

А К Т

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации, на проведение ремонтно-реставрационных
работ по сохранению объекта культурного наследия**

«Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.»

Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская

12 ноября 2015 г.

Великий Новгород

Положительное заключение

Дата начала проведения экспертизы	10 августа 2015 г.
Дата окончания проведения экспертизы	12 ноября 2015 г.
Место проведения экспертизы	г. Великий Новгород
Заказчик экспертизы	Приход храма прп. Сергия Радонежского г. Урюпинска, Урюпинской Епархии Русской Православной Церкви

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Коваленко Ольга Николаевна
Образование	Средне-техническое, дополнительное специализированное
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	- 1 категория архитектора-реставратора
Место работы и должность	ГБУК «Новгородское научно-реставрационное управление» Главный специалист-архитектор
Стаж работы	30 лет
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Аттестован как государственный эксперт Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 527 от 31 марта 2015 г.
Объекты экспертизы	Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Кулакова Галина Михайловна
Образование	Средне-техническое
Специальность	Техник-строитель
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ГБУК «Новгородское научно-реставрационное управление» Главный специалист-архитектор
Стаж работы	37 лет

Ответственный секретарь комиссии

Богуцкая И.В.



12.11.2015г.

Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Аттестован как государственный эксперт (проектной документации по сохранению объектов культурного наследия) Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 527 от 31 марта 2015 г.
Объекты экспертизы	Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Богущая Ирина Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ГБУК «Новгородское научно-реставрационное управление» Главный специалист-архитектор
Стаж работы	27 лет
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Аттестован как государственный эксперт (проектной документации по сохранению объектов культурного наследия) Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 527 от 31 марта 2015 г.
Объекты экспертизы	Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование организации	Приход храма прп. Сергия Радонежского Урюпинской Епархии Русской Православной Церкви
Юридический адрес	Волгоградская область, г. Урюпинск
ИНН/КПП	
Заказчик экспертизы	Настоятель иерей Виталий Свиридов

Основания для проведения экспертизы

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».
- Договор № 1 от 10.08.2015, заключённый между ООО «Реставратор» и Гражданкой РФ Коваленко Ольгой Николаевной на проведение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, на проведение

Ответственный секретарь комиссии

Богущая И.В.



12.11.2015г.

ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская;

- Договор № 2 от 10.08.2015, заключённый между ООО «Реставратор» и Гражданкой РФ Кулаковой Галиной Михайловной на проведение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская;

- Договор № 3 от 10.08.2015, заключённый между ООО «Реставратор» и Гражданкой РФ Богуцкой Ириной Владимировной на проведение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская.

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны и сохранения объекта культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская, разработана ООО «Реставратор» на основании Задания на проектирование № 07-05/35 от 03.07.2015 г., выданного Комитетом культуры Волгоградской области.

Раздел I. Перечень документов, представленных на экспертизу

Разработчик проекта Общество с ограниченной ответственностью «Реставратор» (лицензия № МКРФ 00741 от 22 апреля 2013 года). На рассмотрение представлена проектная документация (Проект реставрации) на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская, в 12-и томах с 5-ю Приложениями:

1. Раздел **I**. Предварительные работы. **Часть 1**. Исходно-разрешительная документация.
2. Раздел **I**. Предварительные работы. **Часть 2**. Предварительные исследования.
3. Раздел **I**. Предварительные работы. **Часть 3**. Фотофиксация.
4. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 1**. Историческая записка.
5. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 2**. Архитектурные (натурные) исследования. Том 1. Архитектурно-археологические обмеры памятника в целом (планы, фасады, разрезы).
6. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 2**. Архитектурные (натурные) исследования. **Том 2**. Зондажи.
7. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 2**. Архитектурные (натурные) исследования. **Том 3**. Шурфы.
8. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 3**. Инженерные исследования.
9. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 4**. Отчёт о комплексных научных исследованиях.
10. Раздел **III**. Проект реставрации. Стадия 1. Эскизный проект. **Часть 1**. Пояснительная записка.
11. Раздел **III**. Проект реставрации. Стадия 1. Эскизный проект. **Часть 2**. Архитектурные решения.
12. Раздел **III**. Проект реставрации. Стадия 1. Эскизный проект. **Часть 3**. Конструктивные решения.

Приложения:

1. Договор на разработку проектно-сметной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
3. Паспорт на «церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» (1987 г., с Дополнением 2009 г.).
4. Лицензия ООО «Реставратор» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
5. Проект предмета охраны.

Раздел II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Раздел III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

При проведении экспертизы государственными экспертами была рассмотрена представленная научно-проектная документация на реставрацию здания - «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская, являющегося объектом культурного наследия регионального значения. Сведения о собственнике, соответственно, о действующих охранных обязательствах отсутствуют.

Экспертизой установлено, что рассматриваемая проектная документация для реставрации памятника разработана Обществом с ограниченной ответственностью «Реставратор» (лицензия № МКРФ 00741 от 22 апреля 2013 года) на основании Договора № 25 от 05.11.2014 г., заключенного между ООО "Реставратор" и Приходом храма прп. Сергия Радонежского г. Урюпинска Урюпинской Епархии Русской Православной Церкви, в соответствии с Заданием № 07-05/35 от 03.07.2015 г., выданного Комитетом культуры Волгоградской области, находящегося по адресу г. Волгоград пл. Павших Борцов, д.2.

Экспертизой установлена категория историко-культурного значения данного объекта культурного наследия – региональная, по постановлению Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г., охранный статус - культовая постройка 1802 г. Также установлено, что Охранная зона для рассматриваемого памятника не разработана. В составленном в 1987 году историческом Паспорте на памятник и его корректировке 2009 года (искусствовед Серебряная В.В.) сделано описание Предмета охраны, но утверждённого документа не выявлено, поэтому специалистом ООО «Реставратор» в 2015 году был разработан Проект предмета охраны и на момент проведения экспертизы находится на стадии рассмотрения и утверждения в Комитете культуры Волгоградской области (см. Приложение п.5).

В представленной на экспертизу документации описана история рассматриваемого объекта культурного наследия и земель Войска Донского.

Авторами проекта в ходе историко-библиографических исследований (Раздел II. Часть 1) проанализированы исторические материалы, связанные с событиями и развитием Хопёрского округа в XVIII-XIX вв., а также строительством храмов на Дону. Установлено, что Станица Тепикинская расположена на левом берегу р. Хопёр (приток Дона), при устье реки Акчерни, в 20 км. от районного центра г. Урюпинска (бывш. станица Урюпинская) Волгоградской области. Во второй половине XVIII столетия из Азовской губернии была выделена Область войска Донского. Несколько позже в ее составе был образован Хопёрский округ, в который вошли все казачьи станицы по рекам Хопёр и Бузулук. Сначала административным центром округа была станица Алексеевская, а с 1857 года – Урюпинская. В 1914 г. территория Области войска Донского включала земли нынешних Воронежской и Волгоградской областей.

Из войсковой отписки 1672 года следует, что на Хопре в то время находилось девятнадцать городков: Бурацкий, Правоторовский, Луковкин, Тепикин, Бесплемяновский, Урюпин, Добрый, Бубнов и другие. После 1704 г. казачьи городки стали именоваться станицами. В 1735 г. дорога Астрахань – Царицын – Москва была

преобразована в государственный Астраханский шлях. Для обеспечения работы шляха в приказном порядке были переселены казачьи городки. Созданы почтовые станции на обслуживании казаков из станиц Михайловской, Урюпинской, Правоторовской, Алексеевской, Зотовской и Кумылженской. Шлях играл огромную роль, как в экономике, так и во всем укладе прилегавших к нему населенных пунктов.

Из Исторической записки, составленной авторами, эксперты выяснили, что в 1700 г. Донское духовенство находилось в прямом подчинении Московской Патриархии. Письменная история церквей Прихопёрья начинается с 1718 г. 2-го июня 1718 г. вышел Указ о подчинении Донского духовенства Воронежской Епархии. В 1751 г. казачьи земли делятся на три Духовных Правления: Черкасское, Усть-Медведицкое и Хопёрское. К этому времени почти полностью проведена переостантка церквей на службу по новому обряду.

Императорским Указом от 5 апреля 1829 года была образована Донская Епархия.

Историко-библиографическими исследованиями также выявлено, что Первой кирпичной церковью на Хопре стала Сретенская церковь станицы Михайловской в 1765 году. Строительство Сретенской церкви положило начало распространению новой композиции в православной культовой архитектуре Волго-Донского междуречья – тип так называемых «трапезных» церквей в стиле барокко, где трапезная соединяла ядро храма с колокольной. Интересной особенностью стала система отопления храма – своеобразная котельная в подвале храма, с расходящимися отопительными подпольными и внутрстенными каналами, что полностью повторяется в исследуемом авторами научно-проектной документации Тепикинском храме. Тип храма «восьмерик на четверике» с продольно-осевым построением «запад-восток», с элементами декора близкого к стилю «московского барокко», характерен для возведения церквей того времени.

Время первого заселения станицы Тепикинской неизвестно, но из актов видно, что она существовала гораздо раньше 1704 года. В 1724 году была построена и освящена деревянная во имя Архистратига Михаила церковь. С переходом станицы на настоящее место, в 1781 году была перенесена и церковь. В 1796 году вместо неё начали строить новую, с тем же наименованием, с приделом во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи, который был освящён в 1801, а главный придел в 1802 году.

В 1837 году при церкви в станице открыли приходское училище с финансированием из средств министерства просвещения. Через пятьдесят девять лет станица на собственные средства открыла вторую церковно-приходскую школу.

До 1910 года в приходе станичной церкви состояли казаки всех хуторов станицы, за исключением хутора Дряглевского. В 1910 году в хуторе Рассошенском построили и освятили деревянную Ильинскую церковь, при которой была открыта и приходская школа.

Тепикинскую и Рассошинскую церкви закрыли в 1930 году. Хуторскую разобрали по брёвнышку, а станичную приспособили под колхозный амбар. Через тринадцать лет, в годы Великой отечественной войны, храм открыли. Служба в церкви продолжалась почти двадцать лет. Но в 1962 г. была закрыта повторно. Два года пустовала, затем была превращена в склад.

В настоящее время (2015 г.) здание церкви не используется, находится в аварийном состоянии.

В представленных материалах обследования авторами подробно описаны архитектурный облик памятника и современное состояние рассматриваемого объекта культурного наследия (Раздел I Часть 2): храм выстроен в форме «корабля» - четыре разновеликих объёма расположены по оси восток-запад; с восточной стороны расположена полукруглая апсида без крыши; бесстолпный ярусный основной объём состоит из восьмерика на двухъярусном четверике с сомкнутым восьмигранным сводом, увенчанным восьмигранной башенкой с глухим барабанчиком, главкой и крестом; с южной и северной стороны к основному объёму примыкают небольшие притворы – тамбуры; четырёхстолпная трапезная в интерьере объединена с основным объёмом и колокольной арочными проемами, сводчатое перекрытие и кровля отсутствуют; двухъярусная колокольня – восьмерик на четверике, в первом ярусе перекрыта крестовым сводом, деревянное перекрытие яруса звона утрачено, над верхним ярусом устроен деревянный настил по балкам; в завершении колокольни - крыша полусферической формы с декорированной восьмигранной башенкой, увенчанной глухим барабанчиком, главкой и крестом с растяжками. Колокольня богато декорирована деталями барочного стиля.

Также, натурными исследованиями определено, что вход на верхний ярус колокольни и чердак трапезной устроен по внутристенной лестнице, расположенной в северной части западной стены трапезной.

Площадки и ступени крыльца западного входа в колокольню и в самой колокольне выложены из каменных плит (песчаника). Полы в алтаре, основном объёме и трапезной утрачены, сохранились частично деревянные балки, установленные на деревянные и кирпичные столбики, фрагменты половой доски. Под засыпкой мусора в основном объёме и трапезной просматриваются кирпичные конструкции, вероятно, связанные с подпольем.

Кладка стен выполнена из красного кирпича (размеры 260-275x125x65 мм). Цоколь кирпичный, с небольшим выступом. Фрагментарно сохранился штукатурный слой с покраской.

Металлические решётки на окнах с кубчатым рисунком звеньев.

Предварительными инженерными исследованиями авторами установлено, что общее состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных элементов памятника – неудовлетворительное.

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования авторами предлагается провести следующие мероприятия:

- выполнить противоаварийные работы;
- провести историко-библиографические и натурные исследования;
- разработать эскизный проект реставрации памятника;
- после согласования эскизного проекта разработать рабочий проект;

- на основании разработанного проекта выполнить ремонтно-реставрационные работы.

Для разработки научно-проектной документации по сохранению памятника авторами были выполнены натурные исследования в виде зондажей и шурфов. Пять зондажей (Раздел II. Часть 2. Том 2.) дали возможность определить конструкцию сводов трапезной, первоначальную отметку пола и порога портала церкви, назначение и конструкцию подпольного канала, выступающей регулярной кирпичной кладки в центральном объёме и приямка у северной стены церкви. Пять шурфов (Раздел II. Часть 2. Том 3.), заложенных в разных частях памятника, снаружи и внутри, определили глубину заложения фундамента и его конструкцию как под наружными стенами, так и под столбами трапезной.

Результаты инженерных исследований (Раздел II. Часть 3.) обосновывают принятые конструктивные решения по усилению кладки, фундаментов, восстановлению связей, стропильной системы.

В отчёте о комплексных научных исследованиях (Раздел II. Часть 4.) проводится анализ выполненной работы по визуальному обследованию строительных материалов, обмерам (Раздел II. Часть 2. Том 1.) и результатам зондажей (Раздел II. Часть 2. Том 2.) и шурфов (Раздел II. Часть 2. Том 3.), на основе которого разработан Проект реставрации (Раздел III. Стадия 1), предусматривающий определённый перечень работ, касающихся и внутреннего и внешнего облика памятника.

Авторами предложено:

- сохранить объемно-пространственную композицию и архитектурно-художественное решение;
- восстановить: стропильную конструкцию крыши с покрытием (кровельной сталью) над алтарем и трапезной; крыши над основным объемом, колокольной, притворами; ступени западного и южного крыльца; все декоративные элементы.

В проекте разработчиками дано описание и обоснование проектных решений по реставрации объекта культурного наследия:

Фундаменты.

Проектом предлагается восстановить утраченный фрагмент фундамента под западным оконным проемом северной стены основного объема, использовать подпольные помещения, как подсобные, вентиляцию осуществлять с использованием существующих подпольных каналов, вход в подполье устроить в северо-западном углу церкви.

Для обслуживания калориферной системы печного отопления (нач. XIX в.), существовала необходимость устройства отдельного входа в подвальное помещение, с этой целью на данном участке был прорублен фундамент и часть стены. В настоящее время пролом в стене и отсутствие фундамента создают аварийную ситуацию.

Выполнить усиление фундаментов столбов трапезной железобетонной обоймой.

Цоколь.

Проектом предлагается:

- восстановить утраченные и разрушенные участки кладки; кладку вести с соблюдением порядовки, техники кладки и обязательной перевязкой на сложном известково-песчаном растворе с небольшим добавлением цемента;
- пролом в цоколе западной стены (южной трети) оформить небольшим проемом (в верхней части цоколя) и использовать для вентиляции подпольного помещения.

Стены.

Проектом предлагается: восстановить утраченные и разрушенные участки кладки; кладку вести с соблюдением порядовки, техники кладки и обязательной перевязкой; разрушенные кирпичи более чем на 1/3 подлежат замене; остатки разрушенного кирпича удалить, не затрагивая здоровой кладки, на расширенное место на растворе установить новый кирпич.

Карнизы и детали фасадов.

Для восстановления кладки карнизов и деталей, выполненных из кирпича, следует изготовить лекальные кирпичи по существующим образцам. Для этого следует использовать кирпичи того же размера, что в оригинале. Допускается теска кирпичей вручную, но наиболее сложные профили следует отформовать.

Колонны и капители.

Восстановление капителей и маскаронов следует выполнять по существующим образцам. После установки лесов следует пригласить специалиста-реставратора для определения системы крепления капители и выбора наилучшего образца. Изготовление сложных деталей следует поручить специализированной организации. Несложные отливки выполнить на месте. Лепные детали следует максимально сохранять на фасадах.

Наружная отделка стен.

Расчистить стены от бухтящей штукатурки и покрасок. Выполнить известковую штукатурку с последующей известковой покраской согласно паспорту цветового решения.

Связи.

Восстановить металлическую связевую систему трапезной в уровне пят сводов. Воздушные связи обработать антикоррозийным составом и окрасить масляной краской.

Своды.

Выполнить усиление кирпичного свода над апсидой и в колокольне. Восстановить коробовый свод над центральным помещением подполья. Восстановить систему первоначальных кирпичных коробовых сводов, устроенных по периметру трапезной на распалубках со стороны столбов и четырёхлуктового свода в центральной части, без подпружных арок. Выполнить утепление сводов апсиды, основного объема и трапезной «вермикулитом».

Деревянные перекрытия колокольни - восстановить

Ступени западного крыльца - реставрировать

Крыши.

Восстанавливаются в прежних формах. Покрытие – кровельная сталь с последующей окраской в зеленый цвет.

Оконные и дверные проемы.

Реставрируются. Пороги южного и северного портала основного объема восстанавливаются в первоначальных отметках.

Подвал.

Имеет два разновеликих помещения в подполье основного объема с разветвленной системой каналов, охватывающих все помещения (основной объем, алтарь, трапезную). В проекте предлагается использовать существующие подпольные помещения, как подсобные; в центральном помещении восстановить коробовый свод, по сохранившимся следам; вентиляцию осуществлять с использованием существующих подпольных каналов; вход в подполье устроить в северо-западном углу церкви. (Обоснование см. *фундаменты*)

Лестницы.

Деструктированную кладку ступеней внутростенной лестницы колокольни восстановить, деструктированное деревянное покрытие ступеней заменить по существующему образцу.

Установить деревянные лестницы в колокольне, для подъема на ярус звона. В проекте предлагается устройство небольшой лестницы в три ступени в южном притворе.

Для сообщения с подпольным помещением в проекте предлагается в северо-западной части основного объема установить металлическую лестницу.

Ограждение яруса звона колокольни – восстановить.

Внутренняя отделка - стены, своды.

Решение по отделке стен и сводов должно быть принято по результатам обследования и на основании рекомендаций художников-реставраторов.

Полы.

В проекте предлагается устройство полов из каменных плит по засыпке в уровне соответствующем уровню пола колокольни и низу первоначальных порогов северного и южного портала, что соответствует первому строительному периоду.

Столярные заполнения.

Предусматривается полная замена столярных заполнений оконных и дверных проемов. Оконные заполнения – деревянные рамы с сохранением исторической расстекловки.

Внутренние дверные заполнения – деревянные, филенчатые; наружные двери - деревянные, филенчатые, обитые снаружи металлом. Окраска масляной краской.

Благоустройство.

В проекте предлагается сохранить существующий уровень дневной поверхности с северной стороны; произвести небольшую планировку с восточной, южной и западной стороны с целью раскрытия крылец; устройство дискретной отмостки по периметру здания.

Для обеспечения кругового обхода предусмотрены дорожки и площадки перед входами с твердым покрытием из плит песчаника.

С восточной стороны на территории кладбища предлагается провести расчистку и установку сохранившихся надгробий.

После уточнения границ территории установить ограждения.

Предложения по инженерному оборудованию.

Отопление.

В качестве отопления предлагается использовать напольное отопление в сочетании с радиаторами, встроенными в ниши у окон.

Существует два варианта отопления:

- 1) отопление с использованием нагретой воды (газовый котел должен располагаться в специально оборудованном, отдельно стоящем блоке);
- 2) отопление при помощи электроэнергии.

Вентиляция производится при помощи современных систем кондиционирования (с использованием существующего канала в западной стене основного объема). Воздухозаборное оборудование можно разместить на чердаке над трапезной.

Освещение – электрическое. Питание от распределительного щита.

Раздел IV. Перечень документов, использованных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» - приказ Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт), от 28.08.2013 № 593-ст, с датой введения в действие с 01.01.2014 г.
3. Договор № 25 от 25.11.2014 г., заключенный между ООО "Реставратор" и Приходом храма прп.Сергия Радонежского г.Урюпинска Урюпинской Епархии Русской Православной Церкви.
4. Задание № 07-05/35 от 03.07.2015 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская, выданное Комитетом культуры Волгоградской области.

Раздел V. Обоснование вывода экспертизы

После ознакомления с объектом в натуре, изучения представленных заказчиком экспертизы документов и проведенной экспертизы проектной документации - Проекта реставрации на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, ст. Тепикинская в части сохранения объекта культурного наследия, было выявлено следующее:

1. Предложенные проектом работы по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, ст. Тепикинская выполнены в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов

Российской Федерации, выданным Комитетом культуры Волгоградской области и обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, а также отвечают нормативным требованиям по эксплуатации объекта.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, ст. Тепикинская соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации.

3. Мероприятия, предусмотренные проектом по реставрации памятника истории и культуры, не изменяют материальные особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению.

При этом проектные предложения по реставрации объекта культурного наследия в целях создания условий для его дальнейшей эксплуатации достаточно обоснованы комплексом проведенных авторами обширных научных исследований и соответствуют данным историко-архивных и библиографических сведений о памятнике истории и культуры, а также отвечают требованиям органов государственной охраны памятников истории и культуры.

Рассматриваемая проектная документация обеспечивает сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок. При этом технические средства и материалы реставрации не искажают эту информацию, равно как и не препятствуют последующим реставрациям. Планируемые ремонтно-реставрационные мероприятия не изменяют облик памятника и не наносят ущерба его архитектурному образу.

В целом данный проект разработан согласно требованиям строительных норм и правил и ГОСТ Р 55528-2013 от 01.01.2014 г. – Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная документация содержит комплект материалов, который по составу и объему не противоречит требованиям ст. 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Раздел VI. Выводы экспертизы

По итогам рассмотрения представленной научно-проектной документации - Проекта реставрации по объекту культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, ст. Тепикинская, эксперты пришли к выводу о соответствии (положительное заключение) проектной

документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны и сохранения объекта культурного наследия.

Документация рекомендуется к согласованию Органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченному в области охраны объектов культурного наследия, в установленном порядке, и при условии обязательного доисследования фундаментов здания в процессе производства работ с внесением, при необходимости, согласованных с органом охраны памятников изменений в проектную документацию.

После согласования научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, ст. Тепикинская необходимо разработать, в соответствии с утверждённым проектом, Предмет охраны и охранную зону памятника, и утвердить в законодательном порядке в Министерстве Культуры Российской Федерации.

Мы, Коваленко Ольга Николаевна, Богуцкая Ирина Владимировна, Кулакова Галина Михайловна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Государственный эксперт,
председатель экспертной комиссии



О.Н. Коваленко

Государственный эксперт,
ответственный секретарь



И.В. Богуцкая

Государственный эксперт,
член экспертной комиссии



Г.М. Кулакова

СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ:

Приложение №1. Договор на разработку проектно-сметной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение №2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение №3. Паспорт на «церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» (1987 г., с Дополнением 2009 г.).

Приложение №4. Лицензия ООО «Реставратор» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение №5. Проект предмета охраны.

Приложение №6. Фотофиксация.

Приложение №7-10.

Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов от 10.08.2015 г.

Протокол №2 рабочего заседания комиссии экспертов от 14.08.2015 г.

Протокол №3 выездного заседания комиссии экспертов от 17-18.08.2015 г.

Приложение – фрагмент восточного фасада колокольни и план-схема кровли (реконструкция).

Протокол №4 итогового заседания комиссии экспертов от 12.11.2015 г.

Приложение №1. Договор на разработку проектно-сметной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

ДОГОВОР №25
на безвозмездное выполнение работ

г. Великий Новгород

«05» ноября 2014г.

Местная православная религиозная организация Приход храма преп. Сергия Радонезского г. Урюпинска, Урюпинской епархии Русской Православной Церкви, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице настоятеля *иерей Виталия Свиридова*, действующего на основании Устава, с одной стороны, и общество с ограниченной ответственностью «Реставратор», именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице *директора Стана Александра Викторовича*, действующей на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

I. Предмет договора

1.1. По настоящему договору Подрядчик обязуется в интересах Заказчика на безвозмездной и добровольной основе выполнить разработку научно-проектной документации по объекту культурного наследия (памятник истории и культуры) - церковь Архистратига Михаила, 1796-1802г., по адресу: Волгоградская область, Урюпинский район, станция Теникинская.

1.2. Подрядчик выполняет данное ему поручение самостоятельно, в сроки проведения работ указанные в настоящем договоре.

II. Обязательства сторон

2.1. Заказчик обязуется:

- предоставить Подрядчику краткие сведения об объекте культурного наследия (памятник истории и культуры) - церковь Архистратига Михаила, 1796-1802г.
- принять работу по акту приемки выполненных работ.

2.2. Подрядчик обязуется:

- своими силами и средствами выполнить работы согласно п.1.1. настоящего договора.

III. Порядок приемки работ.

3.1. Работа считается выполненной после сдачи Подрядчиком работы Заказчику по акту приемки выполненных работ. Дата утверждения акта приемки выполненных работ является окончанием срока действия договора. Акт приемки выполненных работ составляется в 2-х экземплярах, по одному экземпляру каждой из сторон договора.

IV. Срок действия договора

4.1. Договор вступает в действие со дня подписания.

4.2. Срок исполнения работ по настоящему договору определяется с 05.11.2014г. по 30.04.2016г.

V. Ответственность сторон

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Подрядчик и Заказчик несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Споры сторон, вытекающие из исполнения ими своих обязательств по настоящему договору, разрешаются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

vi. Особые условия

6.1. Любые изменения и дополнения к настоящему договору имеют силу в том случае, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими сторонами.

6.2. Во всем остальном, что не урегулировано в настоящем договоре, стороны руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

6.3. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

VII. Адреса, банковские реквизиты и подписи сторон:

ЗАКАЗЧИК

Местная православная религиозная организация
Приход храма преп. Сергия Радонежского г.
Урюпинска, Урюпинской епархии Русской
Православной Церкви

403113 Волгоградская область, г. Урюпинск,
ул. Красноармейская, д.7 тел.8(8442) 4-36-05
ИНН 3438200626 КПП 343801001
р/с 40703810611100100082
в Урюпинском отделении №4012 Сбербанка России
ОСБ 8621
БИК 041306647
Кор. сч. 30101810100000000647

ПОДРЯДЧИК

Общество с ограниченной ответственностью
«Реставратор»

173008, г. Великий Новгород, ул. Рабочая, д. 33
тел./факс (8162) 64-50-18
e-mail — restavrator-vn@mail.ru
ИНН 5321091665 КПП 532101001
р/сч. 407028108000000027895
в ЗАО «НКБ «Славянбанк» г. Великий Новгород
кор/сч. 30101810900000000775 БИК 044959775
ОГРН 1035300275251 ОКПО 13742157 ОКВЭД
45.21.1

Настоятель  Виталий Свиридов



Директор ООО «Реставратор»
 А.В.Стан



Приложение №2. Задание на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель комитета культуры
Волгоградской области


(подпись) В.И. Гелфнер

" 03 "



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 04-05/65

1.*¹ Наименование объекта культурного наследия:

Церковь Архистратига Михаила

2.* Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Волгоградская область, Урюпинский район
(Республика, область, район)

Станица Тепикинская
(город)

улица - д - корп. - офис -

3.* Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственник (пользователь):

нет

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами
(фамилия, имя, отчество)

Адрес места нахождения:

Графы, отмеченные звездочкой, заполняются по данным государственных органов охраны объекта культурного наследия

-																																														
(город)																																														
улица	-									д	-	корп	-	офис	-																															
Расчетный счет	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																													
КПП	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																													
Лицевой счет	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																													
БИК	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>						К/с	<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

4.*Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах

Вид

отсутствуют

Номер

-

Дата

-

характер современного
использования

-

5.*Описание границ территорий объекта культурного наследия и его зон охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Не определены

6.* Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

Характерный памятник местной архитектурной школы 90-ых гг. XVIII в. Образец сельского храма в стиле раннего классицизма с элементами барокко.

Автор не известен. Построена на средства прихожан в 1724 г., в станице Тепикинская, которая в это время располагалась на правом берегу Хопра. Была построена и освящена деревянная Михайло-Архангельская церковь. К 1976 г. она обветшала и стала мала. Жители обратились к епископу Тихону за разрешением построить новую просторную церковь.

Новая церковь была заложена в 1763 г., в этом же году была освящена.

С переходом станицы на левый берег Хопра в 1781 г., церковь была перенесена, а

вместо нее в 1796 г. стали строить новую каменную, так же Михайло-Архангельскую с приделом Иоанна Предтечи, с колокольней. Придел освящен 17 августа 1801 г., а сама церковь в 1802 г. В церкви была богатая утварь, древние евангелии 1688 и 1735 гг.

Церковь была действующей до 60-х XX в. В 1964 г. превращена в склад.

Церковь каменная двухпрестольная: главный престол Архистратига Михаила, второй – Иоанна Предтечи.

Церковь имеет трехчастную композицию, которая складывается из объема храма типа восьмерик на четверике, полукруглой апсиды, трапезной и двухъярусной колокольни. С севера и юга к основному объему храма примыкают небольшие притворы.

В трапезной – утрачены своды, кровля, полы, в основном объеме, апсиде – покрытие свода, конхи, полы, у притворов – крыша. Колокольня – разрушен большой участок свода, на фасадах профилированный карниз, утрачен декор капителей, гирлянды в филёнках над арками первого яруса, штукатурный слой.

Полностью утрачены столярные заполнения первого этажа, частично на втором ярусе – столярные заполнения, решетки.

В интерьере храма сохранились фрагменты живописи, в колокольне полы из каменных плит, внутрискладная лестница в западной стене трапезной.

В настоящее время храм не используется.

7.* Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Не определен

9.* Основание для проведения реставрации объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	- Договор
Регистрационный номер	- Договор №25 на выполнение научно-исследовательских работ за счет средств внебюджетных поступлений;
Дата утверждения	- От 25.11.2014 г.
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	Разработка проектно-сметной документации и проведение работ по сохранению
Срок начала работ:	ноябрь 2014 г.
Срок окончания работ:	-
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	первоначальное
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	1. Разработка и согласование научно-проектной документации на проведение работ по сохранению

9.* Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Местная православная религиозная организация Приход храма прп. Сергия Радонежского
г. Урюпинска, Урюпинской Епархии Русской Православной Церкви; Настоятель иерей
Виталий Свиридов

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами
(фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Волгоградская область

(Республика, область, район)

г. г. Урюпинск

(город)

улица

Красноармейская

д

7

корп.

-

офис

-

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК

К/с

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

Общество с ограниченной ответственностью «Реставратор»

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами
(фамилия, имя, отчество – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Новгородская обл., Новгородский район

(Республика, область, район)

г. Великий Новгород

(город)

улица

ул. Рабочая

д

33

стр.

-

офис

-

Расчетный счет

4 0 7 0 2 8 1 0 8 0 0 0 0 0 2 7 8 9 5

КПП

5	3	2	1	0	1	0	0	1											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицевой счет

-																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

БИК

0	4	4	9	5	9	7	7	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

К/с

3	0	1	0	1	8	1	0	9	0	0	0	0	0	0	0	7	7	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер	МКРФ 00741
Дата выдачи	22.04.2013

Ответственный представитель:

Стан Александр Викторович.

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:

(8162)64-50-18

(включая код города)

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

Определяется дополнительно в случае необходимости

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

-

(Республика, область, район)

улица

-

 (город) д.

-

 корп.

-

 офис

-

Расчетный счет

-																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

КПП

-																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицевой счет

-																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

БИК

-								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

К/с

-																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия

Регистрационный номер	Дата выдачи
-	-

Ответственный представитель:

-

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

12.* Сведения о реставрационной производственной организации:

Организация:

Определяется по результатам конкурсных процедур

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами
(фамилия, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица - д - корп. - офис -

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК

К/с

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта культурного наследия

Регистрационный номер

Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

13.* Сведения о специализированных производственных организациях, по видам работ:

Организация:

Определяется дополнительно в случае необходимости

указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами
(фамилия, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя)

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

улица _____ (город) _____, д. _____, корп. _____, офис _____

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК

К/с

Лицензия на осуществление
деятельности по сохранению
объекта в культурного
наследия

Регистрационный номер

Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

14.* Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации и
возможность ее использования

Отсутствуют

15. Состав и содержание научно-проектной документации для реставрации (в целом,
очереди, локальных работ)

Раздел I. Предварительные работы:

- Задание на разработку научно-проектной документации.
- Фотофиксационные материалы.
- Определение физического объема памятнику.
- Акты технического состояния и утрат первоначального облика.
- Предварительное инженерное заключение и рекомендации.
- Предварительные соображения по намечаемым работам.

Раздел II. Комплексные научные исследования:

- Историческая записка.
- Архитектурно-археологические обмеры памятника в целом (планы, фасады, разрезы).

- Архитектурно-археологические обмеры частей, элементов памятника (фрагменты, детали, шаблоны). - Шурфы, фиксация. - Инженерные исследования памятника. - Пояснительная записка. Выполнять фотофиксацию до начала и в процессе производства работ	
Раздел III. Проект реставрации (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе): один вариант	
1. Эскизный проект	2. Проект приспособления
- Архитектурные решения проекта реставрации памятника в целом (планы, фасады, разрезы). - Генплан. - Конструктивные решения проекта реставрации в целом. - Пояснительная записка.	
Раздел IV. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- Архитектурно-строительные рабочие чертежи по памятнику в целом (Р.Ч. планов, фасадов, разрезов) - Архитектурно-строительные рабочие чертежи частей и элементов памятника (фрагменты планов, фасадов, разрезов, детали, шаблоны). - Инженерно-конструкторские рабочие чертежи: - Р.Ч. готовых изделий: общий вид, детали, шаблоны. - Паспорт цветового решения (составление колерного бланка, покраска чертежей). - Документация на инженерное оборудование - Сметные работы	По согласованию с подрядными производственными организациями и с условием выполнения основных положений проекта реставрации, рабочая документация может разрабатываться в сокращенном объеме, а для работ, производимых в рамках утвержденных стандартов практики, допускается составление ведомостей, содержащих перечень и объемы работ. При продолжительности производства ремонтно-реставрационных работ более одного года, рабочая документация может разрабатываться на каждый последующий год на соответствующие виды и объемы работ, согласованные с подрядными производственными организациями

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

в объеме, необходимом для рассмотрения на научно-методических советах (по мере необходимости)

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

Научно-проектную документацию представить для согласования в комитет культуры Волгоградской области с приложением заключения государственной историко-культурной экспертизы

18. Требования по научно-методическому руководству и авторскому надзору, в том числе технологическому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

- физические и юридические лица, ведущие разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляют научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ; при необходимости могут привлекаться для консультаций иные специалисты.
- в процессе авторского надзора осуществляется регулярное ведение Журнала научного руководства и авторского надзора за производством работ по сохранению объектов культурного наследия с фиксацией работ, дефектов и отступлений от рабочей документации и указаний автора, или членов авторского коллектива, и изложением конкретных требований по их устранению с указанием сроков, который составляется разработчиком научно-проектной документации и передается заказчику.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

По мере необходимости.

20.* Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

В соответствии с действующими нормами, в полном объеме

22.* Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

По мере необходимости

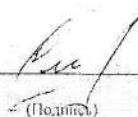
23. Дополнительные требования и условия:

Обеспечение заказчиком доступа на объект.

Задание подготовлено:

Директор ООО «Реставратор»

(должность, наименование организации)


(Подпись)

Стан Александр Викторович

(Ф.И.О. полностью)

Рябенков А.Н.

Приложение №3. Паспорт на «церковь Архистратига
Михаила, 1796-1802 гг.» (1987 г., с Дополнением 2009 г.).

Литература: фото общего вида — 1
 Фото фасадов — 5
 План — 1
 Фасад —
 Разрез —
 Схематический план
 Приложение № 1 к § 7а - стр. 1

Код	Код	Код	Код	Код	Код	Код
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7

В. Кабанов, автор проекта, инженер-конструктор
 (подпись, печать, дата)

Теплинская.
 Ст. Теплинская. От г. Теплинска районным автобусом до станции
 Волгодонская обл., Теплинский р-н.

1796-1802
 (содержит описание и план)

Имя	Имя	Имя	Имя
Имя	Имя	Имя	Имя

II. Технические условия

Церковь Архангела Михаила
 Часть I

Министерство культуры, Государственный архив по плану
 (подпись, печать, дата)

Россия
 3.4 - 1.13.31
 1931

не проводились.

в) восстановительные работы (общая капитальность, электр. свет, место хранения документов)

на территории. Живопись, иконостас, иконы, фрески

в) реставрация и укладка, восстановление поврежденных частей памятника

Утрачена кровля

По 1960-х г. годов была действующая.

Первые сведения о 1688 и 1735 гг.

обозначены в 1735 г. В церкви была богослужительная, а также

свечная лампа. В 1801 г. сама церковь в 1802 г. колокольня тоже была

Живопись-Архангельская с приделом Иоанна Предтечи. Придел был освя-

щен в 1796 г. стали строить новую каменную, так же

новый дебри храма в 1781 г., была перенесена и церковь.

1763 г., в этом же году была освящена. С переходом святыни на

построить новую просторную. Новая церковь была заложена в

построить жилище в Троицком епископате. Жилище просили разрешить

Архангельская церковь. К 1764 г. она обветшала и стала мала,

храм дебри храма, была построена и освящена деревянная Архангело-

в здании Троицкой, которая в это время располагалась на

Автом неизвестен. Построена на фундаменте прихода. В 1724 г.

Троицкий монастырь

для хранения документов и книг

— Авт. епархиаль. заказчик: исторический

для хранения документов

— исторический заказчик: епархиаль. заказчик: исторический

копировать

— исторический заказчик: епархиаль. заказчик: исторический

*) для хранения документов

VI. Источники: 1. Книга

1. Исследования археологов
2. Исследования историков
3. Исследования этнографов
4. Исследования филологов
5. Исследования искусствоведов
6. Исследования лингвистов
7. Исследования психологов
8. Исследования социологов
9. Исследования экономистов
10. Исследования юристов
11. Исследования политологов
12. Исследования педагогов
13. Исследования медиков
14. Исследования биологов
15. Исследования географов
16. Исследования астрономов
17. Исследования метеорологов
18. Исследования океанологов
19. Исследования космонавтов
20. Исследования космических биологов

VIII. Описание библиографии: принятые сокращения, иллюстрационный материал.

"Донские епархиальные ведомости". Новочеркасск, 1895,
№ 23, с. 674-675.

IX. Техническое состояние.

Характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	очень плохое
для памятников археологии	архитектурного плана внешних частей				
для памятников архитектуры и ист.-культурного наследия	конструкций стен пола, декора, окон, и др. интерьер	+	+		
и др. объекты	интерьер, скульптур- ные произведения ис- кусства			+	
для памятников монументального искусства	конструкции скульптуры, фрески, мозаики и др.				

X. Система охраны

	Совещ.	Реш.	Закон.	Не состоит
а) категория охраны			+	+
б) дата и номер документа о принятии под охрану	нет			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на ут-вержденный документ). **не установлены**

г) балансовая принадлежность и непосредственное использование **не используется**

д) дата и номер охранного документа **нет**

Дата составления паспорта

1987 г.

Исполнено охрана памятников



Составитель: Серебряная В. В., м.н.с.
искусствовед

(ф. и. о. должности и профессии)

Подпись *В. В. Серебряная*

Подпись *П. П. Тропа* П. П. Тропа О. В.
ИМРТ 1987 г. Заяв. 4911-8600

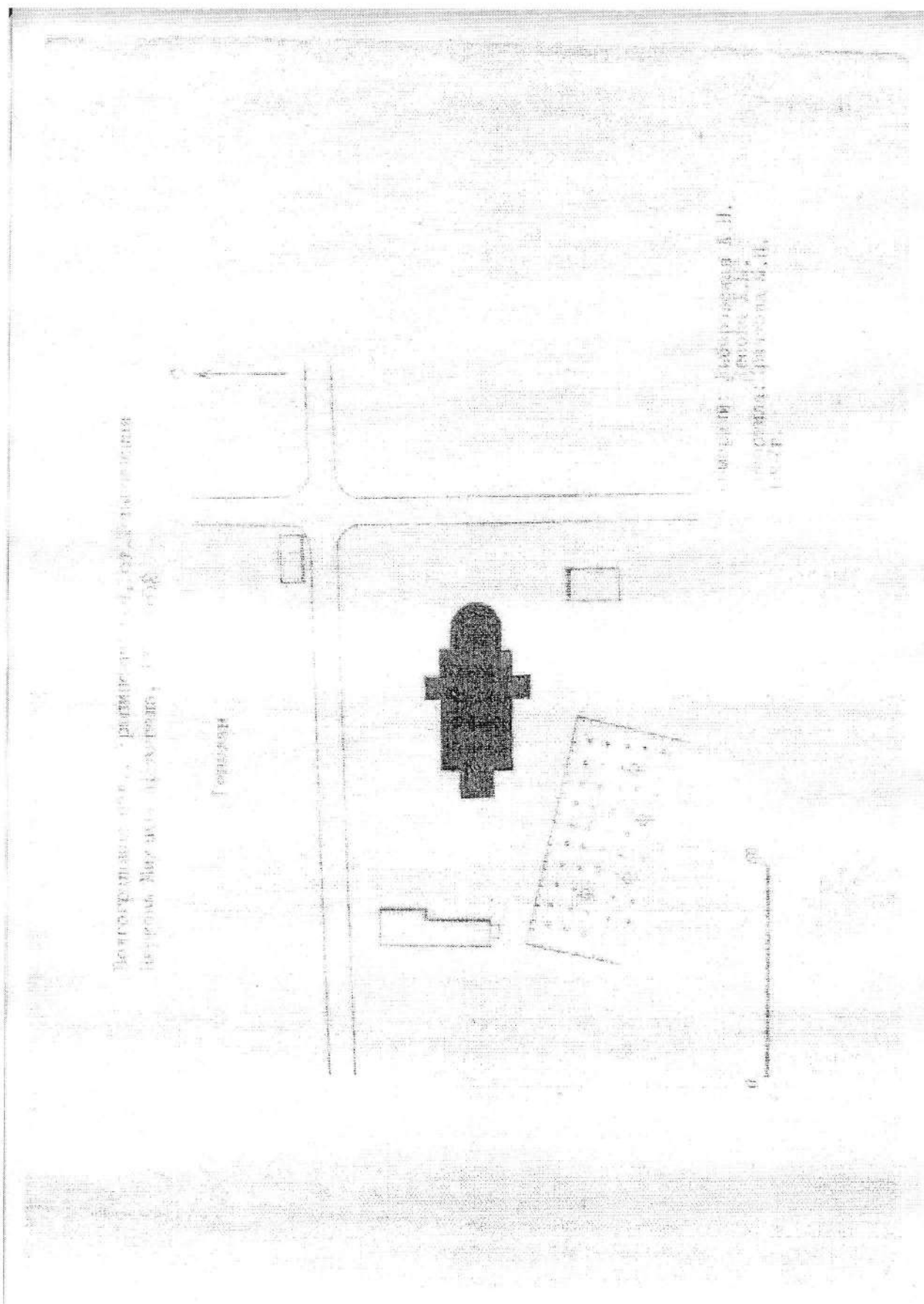
В настоящее время в СССР наблюдается процесс быстрого роста производства продукции сельского хозяйства. Это связано с тем, что в последние годы в нашей стране были достигнуты значительные успехи в развитии сельского хозяйства. В частности, в последние годы в нашей стране были достигнуты значительные успехи в развитии сельского хозяйства. В частности, в последние годы в нашей стране были достигнуты значительные успехи в развитии сельского хозяйства.

Вопросы развития сельского хозяйства (196 - 1982)

Вопросы развития сельского хозяйства (196 - 1982)

Вопросы развития сельского хозяйства (196 - 1982)

Вопросы развития сельского хозяйства (196 - 1982)



Корректировочный вкладыш (3 страницы)

к паспорту «Церковь Архистратига Михаила. 1796-1802». Волгоградская область, Урюпинский р-н, станица Тепикинская. (05.06.1987.)

к п. IV.

Расстояние до районного центра 20 км, от областного 375 км. От г. Урюпинска рейсовым автобусом до станицы Тепикинской.

к п. VI а

В 1837 г. при церкви открыли приходское училище. В 1887 г. открыта ещё одна церковно-приходская школа. Это здание сохранилось и сегодня используется под учебный корпус коррекционной школы.

На территории церковного подворья с восточной стороны находилось кладбище, на котором желали быть погребены богатые казаки станицы. Так сотник Филипп Еремин за право быть похороненным в ограде храма завещал церкви свой офицерский надел в 200 десятин. Сегодня от кладбища остался только один надгробный камень.

В церкви была богатая утварь: потир серебряный 1762 г., ковчег серебряный 1763 г. и такая же дароносица 1762 г.

Церковь закрывали дважды. Первый раз была закрыта в 1930 г. и её приспособили под колхозный амбар. В 1943 г. вернули прихожанам. В 1962 г. закрыли второй раз и в 1964 г. превратили в склад. Сегодня храм не используется.

к п. VI б

На северном фасаде основного объема храма местами между 1-ым и 2-ым ярусами разрушен подоконный карниз. Центральное окно второго яруса пробито до карниза. Во втором ярусе четверика утрачены рамы и решётки, а также отсутствует изображение Херувима в сандрике крайнего окна справа. На восьмерике этого же фасада у окна утрачен в сандрике лепной декор в виде рюковины. На восточной стороне купола сохранилась небольшая часть обрешётки и кровли. На его своде растёт трава.

Полностью разрушены своды, обрешётка и кровля в трапезной. На северном фасаде трапезной в центральном окне сохранилась решётка только до половины, утрачена рама.

Между центральным окном и окном со стороны колокольни в трапезной на северном фасаде сбит карниз и часть стены до сандриков. На южном фасаде трапезной разрушена в нескольких местах кладка завершающего карниза. Отсутствуют рамы и решётки на окнах и северном притворе, а также утрачена обрешётка и кровля. Его свод покрыт высокой травой. Заложены окна у южного притвора.

(Вкладыш № 1)

Дата составления корректировочного вкладыша
18 августа 2009 г.

8 а/5

Составитель Серебряная В.В.
профессор, искусствовед

Корректировочный вкладыш (3 страницы)

к паспорту «Церковь Архистратига Михаила. 1796-1802». Волгоградская область, Урюпинский р-н, станица Тепикинская. (05. 06. 1987.)

На основном объёме южного фасада в сандриках боковых окон второго яруса четверика утрачены Херувимы. Со стороны апсиды разрушен большой участок карниза между ярусами.

Утрачена кровля, обрешётка на апсиде. С южной стороны на уровне верха апсиды имеется значительное разрушение карниза, а также под окном до уровня земли идёт вертикальная трещина. У апсиды разрушены нижние части окон на северной стороне и в центре, при чём, под центральным окном разрушена стена до уровня земли. В юго-восточной части апсиды имеется пробоина свода. На месте примыкания апсиды с собственно храмом проросло дерево.

В колокольне разрушен большой участок нижнего яруса свода, а также местами разрушен профилированный карниз на ярусе звона. У некоторых колонн яруса звона частично, а местами полностью утрачен лепной узор капителей. Над арочными проёмами в филёнках первого яруса колокольни с западной и северной сторон утрачен декор в виде гирлянды. На всех фасадах храма на площади различной величины отпала штукатурка.

В интерьере трапезной практически утрачены все росписи. Линии на западной стене имеются их незначительная часть в очень плохом состоянии. Большие фрагменты росписи сохранились в апсиде и ядре храма в гораздо лучшем состоянии, чем в трапезной. Значительные утраты внутренней штукатурной отделки.

Во всех помещениях храма полностью утрачены полы. Осталось только несколько лаг. За долгое время заброшенности храма в нем образовался толстый слой мусора.

к п. VII в. Предмет охраны.

Объемно-планировочное, стилевое и декоративное решения, материалы на период начала XIX в. Характер вертикальных и горизонтальных членений фасадов. Форма, размер, профили декоративных элементов на фасадах (профилировка завершающих карнизов между ярусами, арочные перемычки над всеми проёмами, сандрики, херувимы, рустовка, наличники, рисунок капителей, гирлянды, филёнки).

(Вкладыш № 2)

Дата составления корректировочного вкладыша
18 августа 2009 г.

В.В. Серебряная Составитель Серебряная В.В.
профессор, искусствовед

Корректировочный вкладыш (3 страницы)

к паспорту «Церковь Архистратига Михаила. 1796-1802». Волгоградская область, Урюпинский р-н, станица Тепикинская. (05. 06. 1987.)

Количество и форма дверных и оконных проёмов, рисунок оконных переплётов и металлических решёток. Форма фонариков и крестов на главках с яблоком самого храма и колокольни. Работоспособное состояние несущих конструкций, характер первоначальных строительных материалов. В интерьере: профили карнизных тяг, дентикулы, росписи.

к п. VIII.

Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 779, Оп. 33, Д. 364; Государственный архив Ростовской области (ГАРО). Ф. 226, Оп. 1, Д. 1771, 2136; Государственный архив Волгоградской области (ГВАО). Ф. И-302, Оп. 5, Д. 5; Там же, Ф. 15, Оп. 1, Д. 30; «Донские епархиальные ведомости». Новочеркасск, 1895, №23, С.674-675; «Донская церковная старина». Новочеркасск, 1909, Вып. 2, С.198; Серебряная В.В. Культурное зодчество Волгоградской области. Волгоград, 2002, С.32-33.

к п. X б.

Региональная. Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.97, №

к п. X г.

Балансовая принадлежность – не определена. Здание в настоящее время не используется.

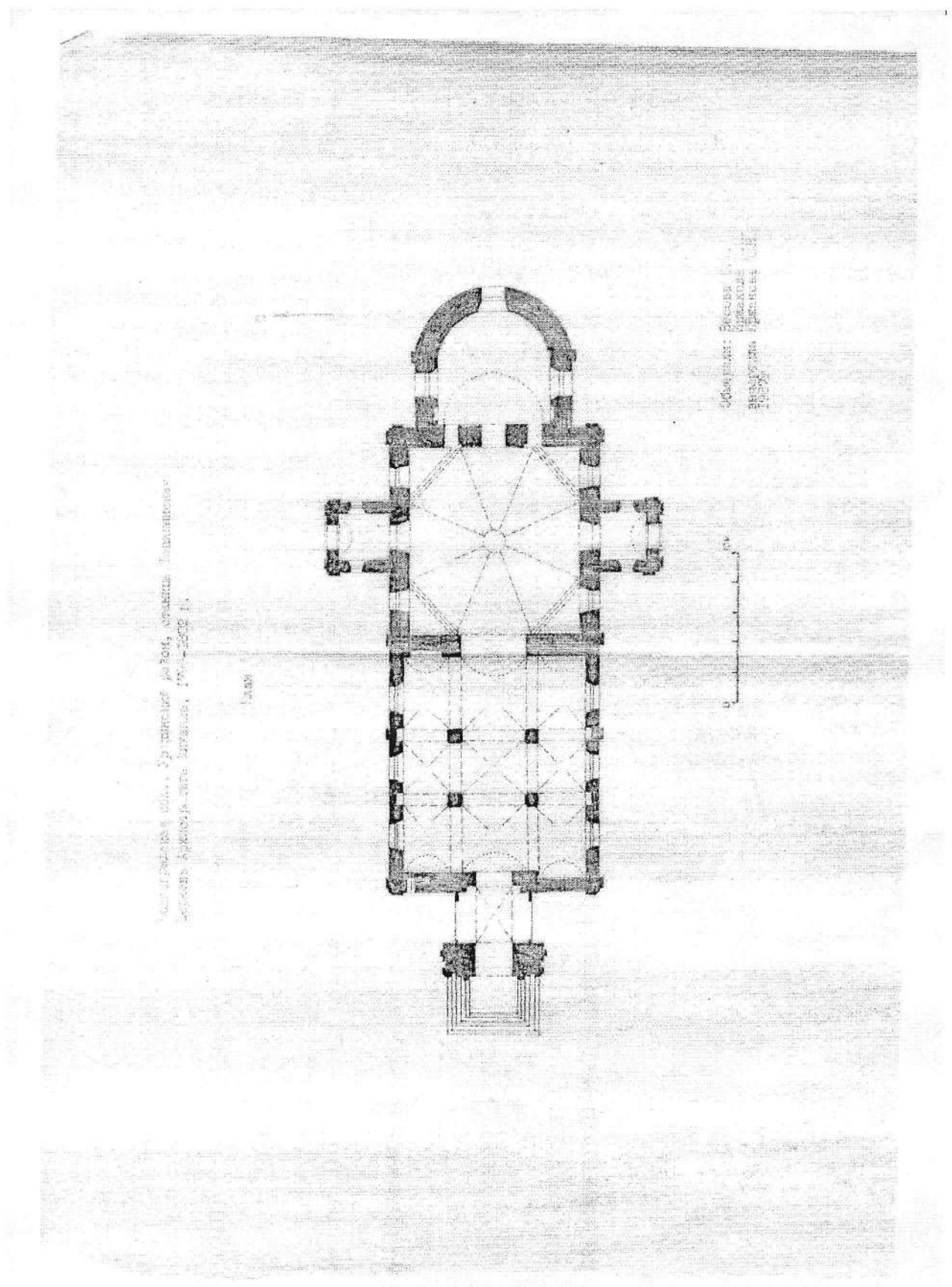
(Вкладыш № 3)

Дата составления корректировочного вкладыша
18 августа 2009 г.

Составитель, Серебряная В.В.
профессор, искусствовед

Инспектор по охране памятников

Абапкина О.М.



Приложение №4. Лицензия ООО «Реставратор» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00741 от 22 апреля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Реставратор»

ООО «Реставратор»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) 1035300275251

Идентификационный номер налогоплательщика 5321091665

000896

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

173008, г. Великий Новгород, ул. Рабочая, д. 33

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

от 22 апреля 2013 г. № 419

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

Г.У.Пирумов

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00741 от 22 апреля 2013 г.

Виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
реставрация и воссоздание наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок;
реставрация, консервация и воссоздание штукатурной отделки;
реставрация, консервация и воссоздание архитектурно-лепного декора;
реставрация, консервация и воссоздание поверхности из искусственного мрамора;
ремонт, реставрация и воссоздание кровель;
ремонт, реставрация и воссоздание металлических конструкций;
ремонт, реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов;
ремонт, реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
реставрация и воссоздание резьбы по деревянным конструкциям;
реставрация и воссоздание паркетных полов;
ремонт, реставрация и консервация ограждающих конструкций и распорных систем;
ремонт, реставрация, консервация и воссоздание оснований и фундаментов;
ремонт, реставрация, консервация и воссоздание кладок, конструкций;
реставрация, консервация и воссоздание мебели;
реставрация, консервация и воссоздание резьбы по дереву;
реставрация и воссоздание осветительных приборов;
реставрация и воссоздание деталей из черного и цветных металлов;
реставрация и воссоздание позолоты;
реставрация и воссоздание керамического декора;
реставрация и воссоздание мозаики;
реставрация и воссоздание янтарного набора;
реставрация и воссоздание графики;
реставрация, консервация и воссоздание монументальной живописи;
реставрация, консервация и воссоздание станковой живописи;
реставрация, консервация и воссоздание скульптуры;
реставрация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
приспособление инженерных систем и оборудования;
приспособление систем электрообеспечения.

Заместитель Министра

(должность, уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

Г.У.Пирумов

(ф.и.о. уполномоченного лица)

000880

Приложение №5. Проект предмета охраны.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Комитета по культуре
Администрации Волгоградской области

_____ В.П. Гепфнер

« _____ » _____ 20 ____ г.

М.П.

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения

Церковь Архистратига Михаила, 1796 – 1802 гг.

по адресу: Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская

№ п/п	Наименование, описание предмета охраны	№ фото
А. Градостроительная охрана		
1.	Местоположение: в западной части станицы, занимает северо-восточный сектор в границах улиц Степной с севера, Центральной с юга, Степного переулка с запада, Безымянного переулка с востока; композиционная значимость (роль) в структуре окружающей застройки: высотная доминанта населенного пункта и окрестностей; габаритные размеры в плане (первый ярус): четверик церкви 14,9х14,8 м, четверик трапезной 15,1х15,5 м, четверик колокольни 7,4х7,4 м, ширина апсиды 10,5 м, притворы: южный 4,9х4,3 м, северный 5,0х4,4 м; силуэт здания характеризуется сочетанием мощной ступенчатой композиции церкви, стройностью ярусной колокольни, изящными завершениями объемов; секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи: хорошо просматривается со всех направлений.	Фото 1;2
Б. Архитектурная охрана		
2.	<u>Здание в целом:</u> композиционное решение: симметричная компоновка разновеликих объемов относительно центральной продольной оси; объемно-пространственная структура: в центре продольно-осевой композиции – двусветный четверик церкви с лучковым завершением фасадов, несущий восьмерик светового барабана, перекрытый сомкнутым по граням сводом, с завершением восьмигранной глухой башенкой с купольным покрытием и луковичной главкой на шейке с металлическим ажурным крестом; примыкающие к четверику: с запада равная ему по ширине квадратная трапезная; с востока – прямоугольный алтарь с полукруглой апсидой; с юга и севера два притвора прямоугольной формы по центральной поперечной оси; замыкающая ось восток-запад двухъярусная колокольня, перекрытая сомкнутым по граням сводом, с завершением восьмигранной глухой башенкой с купольным покрытием и луковичной главкой на шейке с металлическим ажурным крестом; стилистика: ранний классицизм с элементами барокко; конструктивное решение;	Фото 3;4 5;6

	система металлических связей: расположение, количество, сечение, конструкция; материал строительства и отделки стен (камень, кирпич, штукатурка, окраска); форма, конструкция, материал, характер кровельных покрытий: металлические, из мелкогабаритных картин, соединенных фальцовкой; организованный водоотвод системой водосточных труб; высотные отметки: высота церкви от верха цоколя до низа подкрестного яблота 35,8 м, высота колокольни от верха цоколя до низа подкрестного яблота 32,7 м, высота трапезной от верха цоколя до верха карниза 6,0 м, высота притворов от цоколя до верха карниза 3,6 м; архитектурно-художественное оформление фасадов; колористическое решение фасадов, интерьеров; пространственно-планировочная структура интерьеров; местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов; металлические подставы дверных проемов: местоположение, количество, материал, форма; местоположение, количество, материал, конструкция, габариты металлических решеток; историческая расстекловка столярных заполнений.	
3.	<u>Фасады в целом:</u> выступающий кирпичный оштукатуренный цоколь; профилированные, тянутые междуэтажные и венчающие карнизы: материал (лекальный кирпич, штукатурные тяги), местоположение, форма; раскреповки; металлические оконные решетки кубчатого рисунка.	Фото 3;4 5;6
3.1	<u>Фасады церкви в целом:</u> лучковое завершение стен двусветного четверика; конструкция кровли: по кружалам.	Фото 3;4;5
3.1.1	<u>Южный и северный фасады церкви:</u> угловые рустованные пилястры, гладкое поле стены; раскреповки; профилированный тянутый междуэтажный карниз; три оси проемов: в уровне первого яруса дверной проем по центральной оси, два боковых оконных проема; в уровне второго яруса три оконных проема; криволинейные перемычки проемов, рамочные наличники двух дверных проемов; архитектурное решение декора оконных проемов первого и второго ярусов: замковый камень, наличник с «ушками» и горизонтальным профилированным карнизом, полуциркулярный фронтон, декор архивольта фронтона: рустовка с выкружкой; лепной декор «головка херувима с крыльями» в тимпане; медальон с лепным декором в тимпане фронтона центрального окна второго яруса.	Фото 4;6; 18
3.1.2	<u>Восьмерик церкви:</u> уширенное основание; профилированный венчающий карниз; угловые рустованные пилястры, гладкое поле стены; раскреповки; по одному оконному проему на каждой грани (кроме восточной); ниша на восточной грани; архитектурное решение декора оконных проемов: замковый камень, наличник с «ушками», горизонтальным профилированным карнизом,	Фото 3;4;6

	фартуком криволинейной формы; полуциркульный фронтон, веерное заполнение тимпана; перекрытие восьмерика сомкнутым по граням восьмилотковым сводом.	
3.1.3	<u>Завершение:</u> равносторонний восьмерик; угловые фигурные выступы; восемь полукруглых ниш; профилированный венчающий карниз с дентикулами; декор ниш: наличник с криволинейным фартуком; главка луковичной формы с подкрестным яблоком на круглой шейке; горизонтальный поясok шейки, подзор – прямоугольные зубчики; металлический ажурный крест на растяжках.	Фото 15;17
3.2	<u>Апсиды:</u> конфигурация: прямоугольный алтарь с полукруглой апсидой; вертикальное членение плоскости стены рустованной пилястрой; карнизные раскреповки; профилированный венчающий карниз; два оконных проема алтаря; две ниши и одно окно (по центральной оси) апсиды; архитектурное решение декора проемов и ниш: замковый камень, наличник с «ушками» и горизонтальным профилированным карнизом, полуциркульный фронтон; декор архивольта фронтона: рустовка с выкружкой; вид и форма лепного декора «головка херувима с крыльями» в тимпане фронтона (утрачен).	Фото 3;4
3.3	<u>Колокольня в целом:</u> первый ярус – четверик, примыкающий к западной стене трапезной, второй ярус – неравносторонний восьмерик; композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов первого яруса (западный, южный и северный фасады) – центральный ризалит, в верхней части стены – антаблемент (архитрав, фриз, профилированный венчающий тянутый карниз; карнизные раскреповки; большой арочный проем по центральной оси фасада; внешние углы с выкружкой; архитектурное решение декора проема: профилированный импост и архивольт с замком, рустовка притолок; обработка фасадной плоскости разновеликими нишами: две узких прямоугольных симметрично центральной оси, одна над проемом прямоугольной формы с выкружкой нижней части; каменная одновсходная лестница с южной стороны; каменное трехвсходное крыльцо с западной стороны; сводчатое перекрытие яруса; композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов второго яруса (четыре фасада) – на основных гранях (по сторонам света) большой арочный проем по центральной оси, фланкированный колоннами архитектурного ордера, пьедестал колонн, декорированный заглубленными филеками прямоугольной формы; архитектурное решение декора проема: профилированный архивольт с замком, лепная гирлянда над проемом в нише; архитектурно-художественное оформление боковых граней – узкие прямоугольные ниши; в верхней части стены – антаблемент (архитрав, фриз, профилированный венчающий карниз с дентикулами; раскреповки; местоположение деревянных подколокольных балок; уровень перекрытия; сомкнутый по граням свод; люкарны на основных гранях восьмерика; проем люкарны круглой формы;	Фото 4;5; 6;16

	материал и форма кровли: металлическая из мелкогабаритных картин, соединенных фальцовкой. <u>Завершение:</u> восьмигранный барабан; угловые колонны архитектурного ордера на пьедестале; профилированный венчающий карниз; форма и конструкция кровли: по кружалам; главка луковичной формы с подкрестным яблоком на круглой шейке; горизонтальный поясok шейки, подзор – прямоугольные зубчики; металлический ажурный крест на растяжках.	
3.4.1	<u>Трапезная. Западный фасад:</u> угловые рустованные пилястры; дверной проем с криволинейной перемычкой в уровне первого яруса по центральной оси; дверной проем входа на внутрискатную лестницу в северной части фасада с криволинейной перемычкой; одномаршевая внутрискатная лестница в западной стене северной части фасада, продолжение в восточной стене колокольни; два дверных проема с криволинейными перемычками – на чердак трапезной и на ярус звона колокольни, расположенные по центральной продольной оси; конструктивное решение внутрискатной лестницы: кирпичные ступени с деревянными проступями, перекрытие – ступенчатые сводики; поверхность внутренних стен без отделки (кирпич).	Фото 5;14
3.4.2	<u>Трапезная. Южный и северный фасады:</u> вертикальное членение плоскости стены рустованной пилястрой на два разновеликих прясла; угловая рустованная пилястра; три оконных проема с криволинейной перемычкой; архитектурное решение декора оконных проемов первого яруса: замковый камень, наличник с «ушками» и горизонтальным профилированным карнизом, полуциркульный фронтон, декор архивольта фронтона: рустовка с выкружкой; лепной декор «головка херувима с крыльями» в тимпане.	Фото 4;6
3.4.3	<u>Южный и северный притворы:</u> прямоугольная форма в плане; угловые рустованные пилястры; форма и материал кровли: трехскатная, с металлическим покрытием; дверной проем с криволинейной перемычкой по центральной поперечной оси церкви; по одному оконному проему с криволинейной перемычкой на боковых фасадах (западном и восточном); рамочные наличники проемов с замковым камнем.	Фото 4;6
4.	<u>Интерьер в целом:</u> уровни полов и перекрытий; количество, форма, размеры и расположение проемов во внутренних стенах; пространственные характеристики каждого объема; профилированные тяги, карнизы: материал (лекальный кирпич, штукатурные тяги), местоположение, форма; декоративная живопись: материал, техника исполнения, композиция, местоположение; прямоугольное в плане помещение, расположенное в церкви ниже уровня пола: габариты, материал (кирпич), уровень пяты свода (утрачен); система подпольных каналов в церкви, апсиде, трапезной: расположение, габариты, материал (кирпич).	Фото 7;8; 9;10; 11;12
4.1	<u>Интерьер церкви</u> материал отделки стен, барабана, сводчатой системы (кирпич, штукатурка, окраска); конструктивное решение: бесстолпный четверик, несущий при	Фото 7;8; 9;10

	помощи тропов восьмерик, перекрытый сомкнутым восьмилотковым сводом; архитектурно-художественное оформление: профилированный тянутый карниз с модульонами под оконными проемами второго яруса (кроме восточной стороны); профилированный тянутый карниз в уровне пяты свода; профилированные тянутые рамочные наличники оконных проемов; выступ солеи с трапециевидным в плане амвоном в восточной части: конфигурация, габариты, материал; разновеликие арочные дверные проемы восточной стены церкви, центральный и два боковых; амбразуры боковых оконных проемов (два яруса) с подоконными нишами южной и северной стен, центральные проемы второго яруса с боковыми и подоконными откосами; криволинейные перемычки.	
4.2	<u>Интерьер апсиды:</u> сводчатое перекрытие; амбразуры оконных проемов с подоконными нишами, криволинейные перемычки; шесть ниш с криволинейными перемычками: расположение, габариты.	Фото 9
4.3	<u>Интерьер колокольни:</u> уровни площадок и перекрытий ярусов.	Фото 12
4.4	<u>Интерьер трапезной:</u> четырехстолпная, столбы кирпичные, крестчатой формы в плане; высотные отметки пят сводов на западной, восточной, северной и южной стенах; амбразуры оконных проемов с подоконными нишами южной и северной стен, криволинейные перемычки; большой арочный проем по центральной продольной оси и две симметрично расположенных ниши с криволинейными перемычками в восточной стене; две ниши с криволинейными перемычками в простенках южной и северной стен.	Фото 11
4.5	<u>Интерьер южного и северного притворов:</u> сводчатое перекрытие.	Фото 10
5	<u>Территория:</u> дорожка, мощеная колотым камнем, к западу от крыльца колокольни; историческое местоположение кладбища к востоку от апсиды.	Фото 20

Предмет охраны выполнен на основании результатов натурных исследований, проведенных в июне 2015 года, и использования следующей документации:

Исторический Паспорт «Церковь Архистратига Михаила, 1796 – 1802 гг., Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская», составлен 5 июня 1987 г, составитель Серебряная В.В., искусствовед, м.н.с.

Предмет охраны может быть дополнен после проведения реставрационных работ.

«Заказчик»

Местная православная религиозная организация
Приход храма прп. Сергия Радонежского
Г. Урюпинска, Урюпинской Епархии Русской
Православной Церкви; настоятель

«Исполнитель»

Начальник ООО «Реставратор»

_____иерей Виталий Свиридов

_____Стан А.В.

Приложение №6. Фотофиксация.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Архистратига Михаила, 1796 – 1802 гг.
по адресу: Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская



Фото 1. Северный фасад. 1962 г.



Фото 2. Северный фасад. 2015 г.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Архистратига Михаила, 1796 – 1802 гг.
по адресу: Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская



Фото 3. Вид с юго-востока. 2011 г.

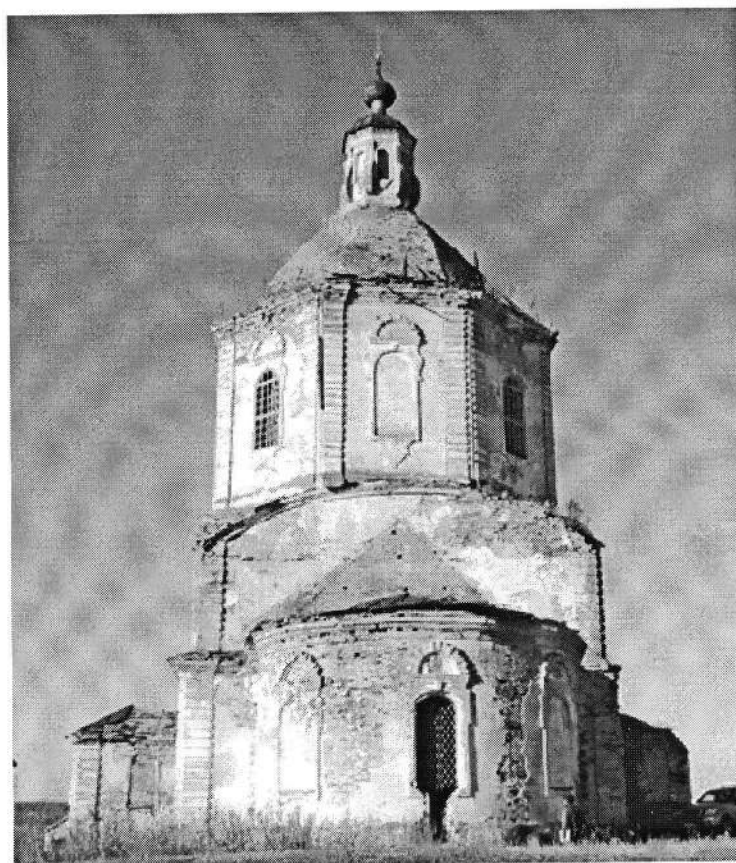


Фото 4. Вид с востока. Фото 2015 г.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Архистратига Михаила, 1796 – 1802 гг.
по адресу: Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская



Фото 5. Вид с запада. 2015 г.



Фото 6. Северный притвор. 2015 г.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Архистратига Михаила, 1796 – 1802 гг.
по адресу: Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская

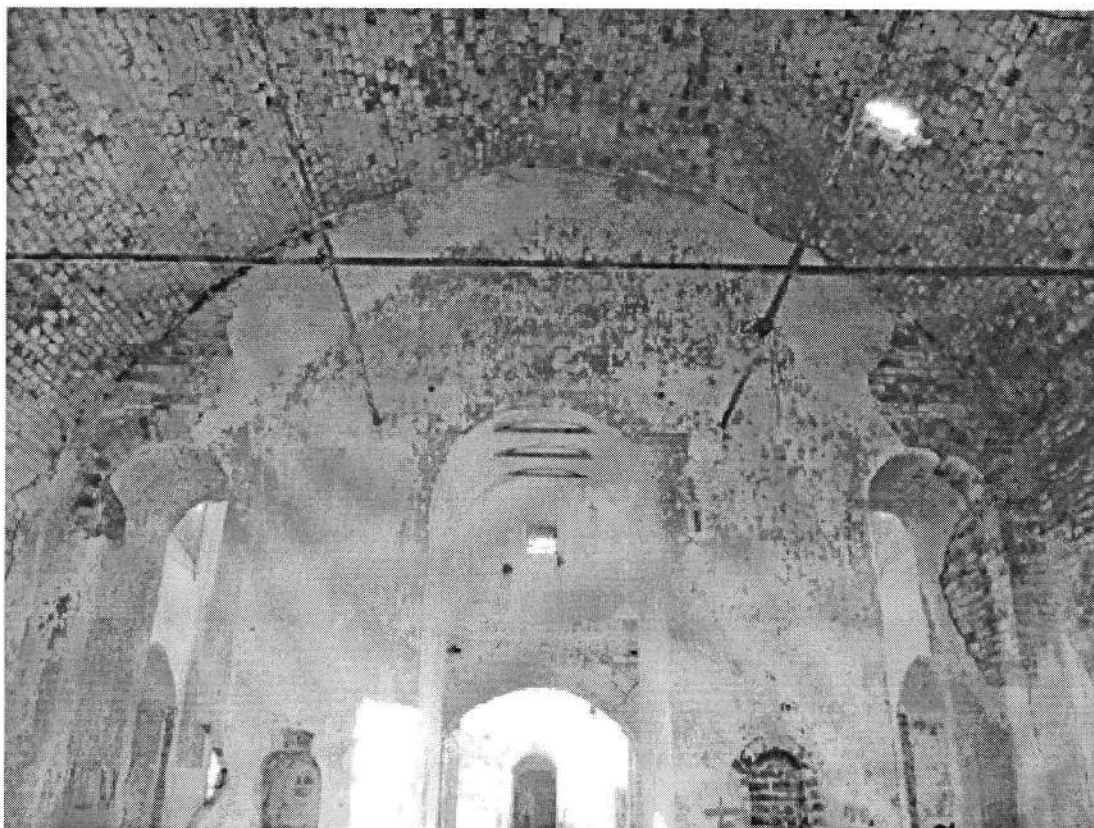


Фото 7. Интерьер. Свод апсиды. Вид на запад. 2015 г.



Фото 8. Интерьер. Апсида. Вид на запад. 2015 г.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Архистратига Михаила, 1796 – 1802 гг.
по адресу: Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская



Фото 9. Интерьер. Церковь. Вид на запад. Фото 2015 г.

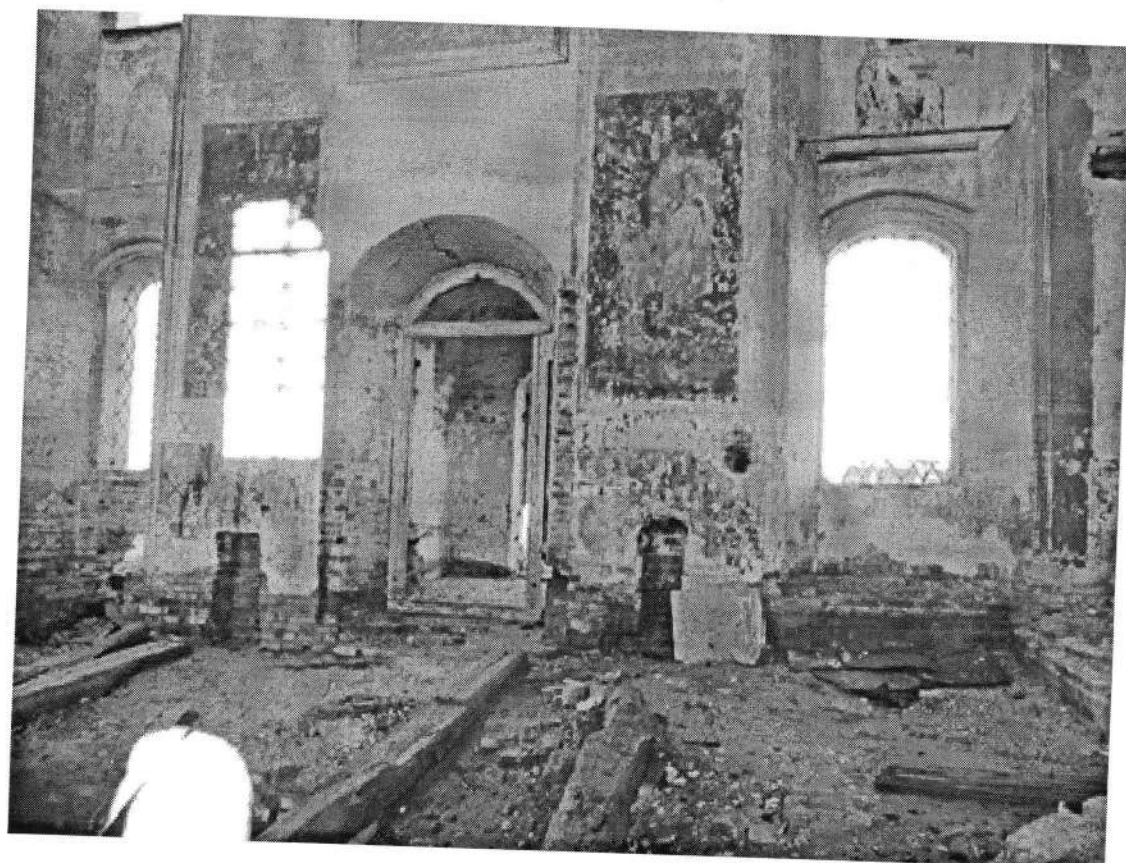


Фото 10. Интерьер. Церковь. Вид на север. Фото 2015 г.

Объект культурного наследия регионального значения

Церковь Архистратига Михаила, 1796 – 1802 гг.
по адресу: Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская



Фото 11. Интерьер. Трапезная. Вид на восток. 2015 г.



Фото 12. Интерьер. Колокольня. Вид на запад. Фото 2015 г.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Архистратига Михаила, 1796 – 1802 гг.
по адресу: Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская



Фото 13. Трапезная. Юго-восточный угол. Фрагмент свода. 2015 г.



Фото 14. Трапезная. Вид на юго-восток. 2015 г.

Объект культурного наследия регионального значения
Церковь Архистратига Михаила, 1796 – 1802 гг.
по адресу: Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская



Фото 15. Интерьер церкви. Северо-западный угол. 2015 г.



Фото 16. Интерьер церкви. Юго-западный угол. 2015 г.

Приложение №7-10.

Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов
от 10.08.2015 г.

Протокол №2 рабочего заседания комиссии экспертов от
14.08.2015 г.

Протокол №3 выездного заседания комиссии экспертов от 17-
18.08.2015 г.

Приложение – фрагмент восточного фасада колокольни и план-
схема кровли (реконструкция).

Протокол №4 итогового заседания комиссии экспертов от
12.11.2015 г.

Организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

рассмотрения и определения соответствия научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.», Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

10 августа 2015 гг.

Великий Новгород

Присутствовали:

Коваленко Ольга Николаевна – образование средне-техническое, специализированное - архитектор-реставратор 1 категории, стаж работы 30 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Богущая Ирина Владимировна – образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 27 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Кулакова Галина Михайловна – образование средне-техническое, техник-строитель, стаж работы 37 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Коваленко О.Н., Богущая И.В; Кулакова Г.М.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии Коваленко Ольгу Николаевну;
 - избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Богущую Ирину Владимировну;
- Кулакова Галина Михайловна – член Экспертной комиссии.

3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.

Уведомили членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» по адресу Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская, в 12-и томах с 5-ю Приложениями:

1. Раздел **I**. Предварительные работы. **Часть 1**. Исходно-разрешительная документация.
2. Раздел **I**. Предварительные работы. **Часть 2**. Предварительные исследования.
3. Раздел **I**. Предварительные работы. **Часть 3**. Фотофиксация.
4. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 1**. Историческая записка.
5. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 2**. Архитектурные (натурные) исследования. Том 1. Архитектурно-археологические обмеры памятника в целом (планы, фасады, разрезы).
6. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 2**. Архитектурные (натурные) исследования. **Том 2**. Зондажи.
7. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 2**. Архитектурные (натурные) исследования. **Том 3**. Шурфы.
8. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 3**. Инженерные исследования.
9. Раздел **II**. Комплексные научные исследования. **Часть 4**. Отчёт о комплексных научных исследованиях.
10. Раздел **III**. Проект реставрации. Стадия 1. Эскизный проект. **Часть 1**. Пояснительная записка.
11. Раздел **III**. Проект реставрации. Стадия 1. Эскизный проект. **Часть 2**. Архитектурные решения.
12. Раздел **III**. Проект реставрации. Стадия 1. Эскизный проект. **Часть 3**. Конструктивные решения.

Приложения:

1. Договор на разработку проектно-сметной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
4. Лицензия ООО «Реставратор» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется Федеральным закона от 25 июня 2002 г. №ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №ФЗ-73), Положением Федерального закона от 22.10.2014г. № 315-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением правительства РФ от 9 июня 2015 г. №569, другими федеральными законами, а также, настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное собрание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.
- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч;
 - протокол итогового заседания.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

О.Н. Коваленко	Проводит комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.
И.В. Богуцкая	Проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, результаты натурных исследований и их выводы.
Г.М. Кулакова	Проверяет охранный статус объекта, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

10 августа 2015 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

О.Н. Коваленко

И.В. Богуцкая

Г.М. Кулакова

14 августа 2015 г. – рабочее заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

О.Н. Коваленко

И.В. Богуцкая

Г.М. Кулакова

18 августа 2015 г. – выездное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

О.Н. Коваленко

И.В. Богуцкая

Г.М. Кулакова

12 ноября 2015 г. – итоговое заседание Экспертной комиссии - оформление и подписание заключения Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

О.Н. Коваленко

И.В. Богуцкая

Г.М. Кулакова

13 ноября 2015 г. – Передача Заказчику Акта экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

О.Н. Коваленко

И.В. Богуцкая

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запросить у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке по следующему перечню (в дальнейшем – по мере необходимости):

1. Паспорт на «церковь Архистратига Михаила, 17796-1802 гг.» (1987 г., с Дополнением 2009г.).
2. Предмет охраны.

Государственный эксперт,
председатель экспертной комиссии



О.Н. Коваленко

Государственный эксперт,
ответственный секретарь



И.В. Богуцкая

Государственный эксперт,
член экспертной комиссии



Г.М. Кулакова

рабочего заседания комиссии экспертов по вопросу

рассмотрения и определения соответствия научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.», Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

14 августа 2015 г.

Великий Новгород

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии Коваленко Ольга Николаевна – образование средне-техническое специализированное, архитектор-реставратор 1 категории, стаж работы 30 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Ответственный секретарь Богуцкая Ирина Владимировна – образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 27 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Член экспертной комиссии Кулакова Галина Михайловна – образование средне-техническое, техник-строитель, стаж работы 37 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Повестка дня:

Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизой научно-проектной документации, проекта реставрации на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.», Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская.

1. Рассмотрение выявленных замечаний.

Принятые решения:

Члены Экспертной комиссии (Коваленко Ольга Николаевна, Богуцкая Ирина Владимировна, Кулакова Галина Михайловна)

Решили:

- В процессе рассмотрения представленной документации у экспертов возникли сомнения в обоснованности форм восстанавливаемых сводов трапезной и отметок

порогов порталов центрального объёма. Поэтому экспертам необходим выезд на место с дополнительным обследованием.

- В связи с определением экспертами отсутствия утверждённых Предмета охраны и Охранной зоны на объект культурного наследия регионального значения «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.», Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская предложить исполнителю дополнить Пояснительную записку Эскизного проекта текстом о необходимости, после согласования научно-проектной документации, разработки и утверждения в законодательном порядке Предмета охраны и Охранной зоны.

Государственный эксперт,
председатель экспертной комиссии

О.Н.Коваленко

Государственный эксперт,
ответственный секретарь

И.В.Богущкая

Государственный эксперт,
член экспертной комиссии

Г.М.Кулакова

выездного заседания комиссии экспертов по вопросу

рассмотрения и определения соответствия научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.», требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

17-18 августа 2015 г.

станция
Тепикинская
Урюпинский район
Волгоградская область

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии Коваленко Ольга Николаевна – образование средне-техническое специализированное, архитектор-реставратор 1 категории, стаж работы 30 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Ответственный секретарь Богуцкая Ирина Владимировна – образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 27 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Член экспертной комиссии Кулакова Галина Михайловна – образование средне-техническое, техник-строитель, стаж работы 37 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Повестка дня:

Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизой научно-проектной документации, проекта реставрации на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.» на месте, в станице Тепикинской Урюпинского района Волгоградской области:

- ознакомление с объектом в натуре;
- обследование отдельных частей с фотофиксацией.

Церковь Архистратига Михаила расположена в западной части станицы Тепикинская и занимает северо-восточную часть сектора, ограниченного со всех сторон дорогами. В северо-западной и западной части сектора размещены здания коррекционной школы, в южной части – частные владения. Все смежные с храмом территории обнесены забором (сеткой «рабитца»).

67

Произведён осмотр территории вокруг памятника: вдоль северного фасада асфальтовая площадка, в западном направлении на смежную территорию (коррекционной школы) от колокольни идет широкая мощеная дорожка, остальная территория вокруг храма имеет дерновое покрытие. Ограждение с западной стороны вплотную примыкает к нижним ступеням крыльца.

С восточной стороны от храма в зарослях сирени сохранились три каменных надгробия, расположенных в хаотичном порядке. Территория кладбища всхолмлена. Общий рельеф вокруг церкви – ровный, с небольшим уклоном на юго-запад.

При осмотре церкви выявлено следующее.

1. Утрачены кровли на апсиде, центральном объёме, трапезной, над люкарнами колокольни. Сохранившиеся покрытия колокольни и притворов в аварийном состоянии.

2. Частично утрачены своды апсиды и 1-го яруса колокольни, полностью утрачен свод над трапезной.

3. В процессе обследования верхних частей стен трапезной были обнаружены хорошо сохранившиеся пяты и фрагментарные остатки коробовых сводов по всему периметру; следов от подпружных арок на стенах напротив столбов не обнаружено. Было установлено, что сечение столбов над карнизом, в уровне пяты сводов имеет прямоугольное сечение, в нижней части - крестчатое.

Все это исключает устройство сводов, предложенных в проекте.

4. При расчистке помещений от строительного мусора в центральной части храма были обнаружены подпольные помещения размером 1,8х1,85м (с плоским перекрытием) и 6,6мх5,2м (сводчатое) в плане, высотой по предполагаемой шельге коробового свода около 2,5м.

5. Обследование в интерьере южного и северного порталов дало обоснованное подтверждение уровня и материала пола на время устройства подполья с отопительной системой – деревянный накат по балкам; на первоначальную дату – полы из плит по грунту.

6. Вызвала большое сомнение форма крыши над трапезной, предложенная проектом на основании фотографии и отпечатков на восточной стене колокольни, в результате чего полностью прорезается карниз и поясok. Хорошо проработанные и выполненные в кирпиче архитектурные детали на восточном фасаде колокольни с разрывом в пояске и укороченные вогнутые углы указывают на возможность примыкание щипца вальмовой крыши трапезной.

Слушали:

Первичные выводы по результатам осмотра и визуального обследования частей памятника и территории вокруг него.

Решили:

Принять первичные выводы по результатам осмотра и визуального обследования стен, порталов, внутреннего объёма памятника и рекомендовать проектировщику внести корректировку в проект:

68

- Заменить форму сводов трапезной, подобрать в качестве дополнительного обоснования примеры устройства подобных сводов в близлежащих храмах.

- Откорректировать отметку пола подполья.

В процессе обследования было найдено подтверждение решения проекта относительно уровня полов.

Предположение по устройству вальмовой крыши над трапезной отклонить, в виду отсутствия аналогий. Объяснение в устройстве двускатной крыши над данным объемом можно объяснить лишь отсутствием квалифицированного плотника в артели строителей. Обнаружение в архивах «образцового» проекта с вальмовой кровлей может послужить обоснованием для её устройства при будущих ремонтных работах.

Государственный эксперт,
председатель экспертной комиссии

О.Н. Коваленко

Государственный эксперт,
ответственный секретарь

И.В. Богуцкая

Государственный эксперт,
член экспертной комиссии

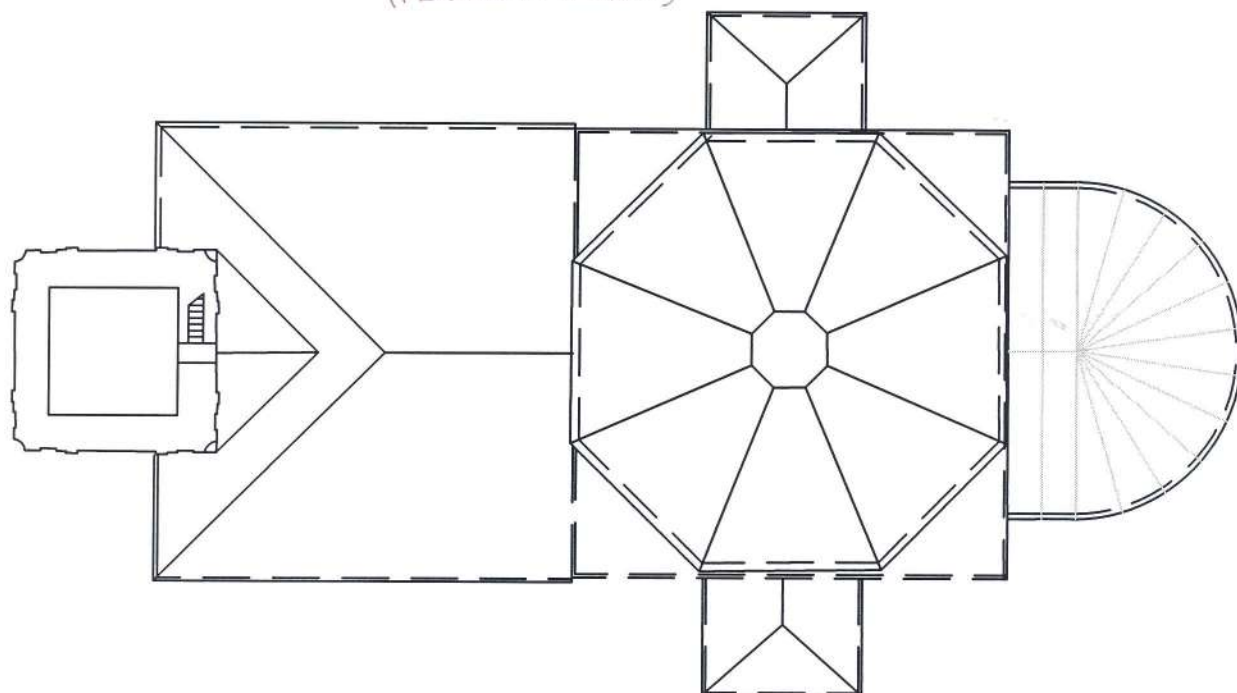
Г.М. Кулакова

Приложение к протоколу №3

Фрагмент восточного фасада колокольни



План - схема кровли
(РЕКОНСТРУКЦИЯ)



Протокол №4

Итогового заседания комиссии экспертов по вопросу

рассмотрения и определения соответствия научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 гг.», Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

12 ноября 2015 г.

Великий Новгород

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии Коваленко Ольга Николаевна – образование средне-техническое специализированное, архитектор-реставратор 1 категории, стаж работы 30 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Ответственный секретарь Богущая Ирина Владимировна – образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 27 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Член экспертной комиссии Кулакова Галина Михайловна – образование средне-техническое, техник-строитель, стаж работы 37 лет, главный специалист-архитектор Новгородского научно-реставрационного управления (ГБУК «ННРУ»).

Повестка дня:

Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизой научно-проектной документации, проекта реставрации на проведение ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Церковь Архистратига Михаила, 1796-1802 г.г.», Волгоградская область, Урюпинский район, станица Тепикинская.

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.
2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику в 4-х экземплярах.

Принятые решения:

Члены Экспертной комиссии (Коваленко Ольга Николаевна, Богущая Ирина Владимировна, Кулакова Галина Михайловна.)

- Согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ №569 от 09.06.2015г.
- Решили передать 4 экземпляра подписанного заключения Заказчику.

Государственный эксперт,
председатель экспертной комиссии



О.Н. Коваленко

Государственный эксперт,
ответственный секретарь



И.В. Богуцкая

Государственный эксперт,
член экспертной комиссии



Г.М.Кулакова