

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Общественное собрание
(Театр музкомедии)», расположенного по адресу:
Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала
Чуйкова, дом 4**

Шифр 01-2020-100/ТМК



2020г.

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Общественное
собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу:
Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4**

Шифр 01-2020-100/ТМК

г. Астрахань, г. Псков

26 апреля 2020 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	11.03.2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	26.04.2020 г.
Место проведения экспертизы	Города: г. Астрахань, г. Псков
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «ИМПЕРИЯ»
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В.(г.Астрахань), Голубева И.Б.(г.Псков), Левитан И.Б. (г.Астрахань)
Разработчик проекта	Общество с ограниченной ответственностью «ИМПЕРИЯ» Свидетельство № 1940-19/361-03-ВР, от 5.11.2019г. СРО Ассоциация «Проектный комплекс «Нижняя Волга», СРО-П-088-15122009 Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ03970 от 10 января 2017 г.

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Тихонов Александр Владимирович
Образование	среднее специальное
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Почётный архитектор России
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие», г. Астрахань Специалист по экспертизе объектов исторических и культурных ценностей
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. №1627 - Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта

	культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Голубева Ирина Борисовна
Образование	высшее
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	49
Место работы и должность	не работает
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. № 1380 -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -проекты зон охраны объекта культурного наследия; -проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; -документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

	непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	высшее
Специальность	история
Ученая_степень (звание)	-
Стаж_работы	14 лет
Место_работы и должность	ООО «Дирекция Астраханского отделения кафедры ЮНЕСКО по сохранению градостроительных и архитектурных памятников. Специалист по экспертизе объектов исторических и культурных ценностей
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: председателя Тихонова Александра Владимировича, ответственного секретаря экспертной комиссии Голубевой Ирины Борисовны и члена комиссии Левитан Ирины Борисовны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- ГОСТ Р 55528—2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) от 27.06.2019г. №53-09-06/316, выданное Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.
- договоры между ООО «ИМПЕРИЯ» и экспертами Голубевой И.Б. (г. Псков), Тихоновым А.В.(г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК, выполненная ООО «ИМПЕРИЯ» (*Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 03970 от 10 января 2017*)

Цель экспертизы:

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-

2020-100/ТМК требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Состав проектной документации:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК, выполненная ООО «ИМПЕРИЯ» (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 03970 от 10 января 2017) представлена на электронном носителе.

В составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1	01-2020-100/ТМК-ИРД.1	Подраздел 1. Исходно-разрешительные документы и материалы
	01-2020-100/ТМК-ИРД.2	Подраздел 2. Протоколно-документальная фотофиксация объекта
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2	01-2020-100/ТМК-КНИ.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
3	01-2020-100/ТМК-КНИ.ОЧ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования
4	01-2020-100/ТМК-КНИ.ТЗ	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования
Раздел 3. Работы по приспособлению и капитальному ремонту		
5	01-2020-100/ТМК-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
6	01-2020-100/ТМК-АР	Раздел 3. Архитектурные решения
7	01-2020-100/ТМК-КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения
Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий.		
8	01-2020-100/ТМК-ИОС 5.2	Подраздел 5.2. Система водоснабжения
9	01-2020-100/ТМК-ИОС 5.5	Подраздел 5.5. Система связи.
10	01-2020-100/ТМК-ПОС	Раздел 6. Проект организации реставрации (строительства)
11	01-2020-100/ТМК-ООС	Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
12	01-2020-100/ТМК-СМ	Раздел 11. Сметная документация по сохранению и приспособлению объекта культурного наследия
Раздел 4. Работы по приспособлению и капитальному ремонту. Рабочая		

	документация	
13	01-2020-100/ТМК-АС	Архитектурно-строительные решения

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Основные сведения:

Сведения о наименовании объекта:

«Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)»

Сведения о местонахождении объекта:

Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4,(ранее адрес объекта был: Волгоградская обл., г.Волгоград, набережная им.62-й Армии)

Сведения о границах территории объекта культурного наследия

Приказ от 27.03.2018 г. № 30 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: г.Волгоград, Набережная им. 62-й Армии».

Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Объект культурного наследия, включенный в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. (Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»).

Наименование объекта: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», объект культурного наследия регионального значения.

Сведения о предмете охраны:

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 13.06.2018 г. № 106 "Об утверждении предмета охраны предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения «Театр музыкальной комедии, расположенный по адресу: г Волгоград, Набережная 62-й Армии».

Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Муниципальное учреждение культуры «Волгоградский музыкальный театр»

Краткие исторические сведения:

История этого здания начинается в конце XIX века в Царицыне. В течение 60-70-х годов XIX века Царицын стремительно превращается в мощный транспортный узел и индустриальный центр юга России. Вместе с огромным ростом населения города увеличивается и прослойка людей, интересующихся культурой, театром, музыкой. Культурная жизнь Царицына, ещё в недалеком прошлом, больше похожего на деревню, была слабо организована. Одним из первых «светочей» организации становится, основанное 22 ноября 1870-м года.

Вначале Общественное собрание представляло собой клуб, неформальное объединение, не имеющее своего помещения и определённой цели – место для встреч, обсуждения деловых вопросов, общения, отдыха. К 1898 году, с ростом членов клуба и финансовой обеспеченности, начинает ставиться вопрос о собственном здании. Финансировать большое строительство клуб мог только из собственных средств. Предварительный проект, и стоимость строительства оценивается в 7 тысяч рублей. Место находят выгодное, с видом на Волгу, близко к центру, на улице Крайней. Это место было на тот момент заброшенным кладбищем. Улица, от которой ныне остался короткий безымянный проезд между зданием Музкомедии и парком, называлась Крайняя потому, что когда-то она проходила вдоль городской стены и была последней улицей города в северном направлении.

К 1899 году проект здания был окончательно готов. 12 апреля 1899 года его приняла городская комиссия, оценивавшая его безопасность и пожаростойкость. 20 апреля 1899 года состоялось торжественное открытие. Священником Арсением Соколовым был отслужен молебен, пел хор расположенного по соседству детского приюта. Просуществовало это здание всего три года. 7 сентября 1902 года в здании случился пожар. Члены клуба вскоре предложили начать строительство на этом же месте каменного здания, на что и потратить полученные от страхового общества деньги. Главным инициатором нового строительства был член клуба Ф.И. Жданов,

инициативу которого поддержало большинство членов Общественного собрания. Торжественное открытие состоялось 9 ноября 1903 года.

Основной фасад здания был обращен не к Волге, а к Крайней улице. К зданию был пристроен большой балкон с видом на Волгу и сад. Здание для Царицына тех лет было большим, имело двухъярусный зал на 700 мест. Там регулярно шли спектакли, гастроли, а также любительские выступления. 29 сентября 1909 года здесь проходил концерт Шаляпина. Именно здесь, в 1907 году, открылся первый в городе кинотеатр. Зданию были суждены постоянные перестройки и переделки. На фотографии, сделанной в 20-е годы, видно, что к первому этажу главного фасада сделали пристройку, сравнив стену и окна первого этажа с боковыми выступами (в первоначальном варианте этого не было). Впоследствии на этой пристройке установили колоннаду, частично сохранившуюся до нашего времени.

Дореволюционная судьба здания отчасти продолжилась и после 1917 года. Дом как был общественным местом, так им и остался. Его миновала участь административного здания или переустройство в жилье с коммунальными квартирами, как это случилось со многими царицынскими домами. Гражданская война привнесла в его историю свои следы.

В 1918 году здесь размещается сборный пункт для формирующихся отрядов Красной армии. В 1919 году здесь была основана первая царицынская комсомольская организация. Позже в здании размещался клуб имени Воровского. В начале 30-х годов в центре Сталинграда перестраиваются почти все крупные здания. Переезд в город Краевого центра требует от городских властей существенно увеличить площади и использовать здания в духе времени.

Как и другие дома, это здание подвергается масштабной перестройке. В 1936 году здесь открывается Дворец физкультуры и спорта. Бывший купеческий сад был ликвидирован, вместо него перед зданием возникла площадь, на которой можно было проводить публичные уличные мероприятия. Площадь и здание клуба соединили парадной лестницей. Благодаря этим изменениям, главным теперь (и уже навсегда) стал фасад, обращенный к Волге. По проекту здание должны были украшать многочисленные статуи, однако в итоге статуй оказалось лишь две – при входе. Упростилась и главная лестница. Между выступающими частями здания возникла колоннада, состоящая из четырех парных колонн. Это – важный для узнаваемости элемент, сохранившийся до нашего времени. Вторая деталь – скульптуры у лестницы. Они станут известны благодаря нескольким фотографиям Сталинградской битвы. Одна статуя изображала девушку с ракеткой, а другая – девушку с мячом.

В начале Сталинградской битвы в здании размещается морская бригада Волжской военной флотилии, которая обеспечивала доставку боеприпасов и продовольствия частям 62-й и 64-й армий. Позже дом, на некоторое время, здание переходит в руки фашистов и оказывается на передовой, со всеми последствиями.

Сразу по окончании войны начинается восстановление разрушенного здания. Первой «редакцией» бывшего клуба Общественного собрания можно считать сгоревшее в 1902 году деревянное здание;

второй «редакцией» – построенный в 1903 году каменный дом; третьей «редакцией» – здание, капитально перестроенное в 1936 году; четвёртая «редакция» - послевоенная, полностью изменила первоначальный замысел архитекторов фирмы Тимофеева. Главных отличий (если говорить только о внешнем облике) два: здание расширяют в западную сторону (ту, что противоположна волжскому фасаду) и на север. С волжской же стороны на старый купеческий балкон ставят монументальную колоннаду;

пятая «редакция» - реконструкция 1960 года, которая проводится по проекту архитекторов И.А. Куренного, И.Е. Фиалко и В.С. Макаренко. Теперь здание используется как Театр Музыкальной комедии и приобретает современный вид. К наиболее радикальным изменениям архитектурного облика относится переустройство портика и колоннады. Портик значительно увеличен и дополнен четырьмя колоннами. Они сведены в четыре парные группы и в две группы по три колонны, причём крайние колонны имеют квадратное сечение. Слева, к бывшей улице Воровского, по-прежнему обращены старые полуколонны, надстроенные в 1936 году. Внешний вид старого, тимофеевского Общественного собрания утрачен, его можно разглядеть теперь лишь на фотографиях 1950-х гг.

Сложная строительная история здания привела к утрате его первоначального вида. Однако это один из редких примеров, когда старое добротное царицынское здание при последующих перестройках не ухудшилось и не упростилось. Каждый период имеет значительную историко-культурную ценность для градостроительной истории г. Волгограда.

Библиография и ссылки на интернет-ресурсы

2. Интернет-порта ГидДом. Архитектурный гид»<http://volzhsky.giddom.com>;
3. Интернет-энциклопедия «Википедия» <https://ru.wikipedia.org>;
5. Архитектурное наследие Сталинграда. П.П.Олейников.
6. [Царицын.рф / tsarvolga.ru](http://tsarvolga.ru) » ИСТОРИЯ ЦАРИЦЫНА » статьи о Царицыне » «Пять жизней Общественного собрания».

Описание здания:

Здание Общественного собрания было введено в эксплуатацию 9 ноября 1903г. Основные стены здания, несмотря на многочисленные перестройки позднего времени, сохранились.

Основные конструкции:

- фундамент: 15% стены подвала, 85% ленточный бутовый;
- наружные и внутренние капитальные стены: кирпичные в 2,5 – 3,5;
- штукатурка, окраска (основной цвет стен светло-желтая охра, цвет 1-го эт. с рустом - желтая охра, цвет декоративных деталей – белый).
- перекрытия: ж/бетонные плиты;
- крыша: двухскатная, с фальцевым металлическим покрытием.

Объемно-пространственная и планировочная композиция: здание прямоугольное в плане, с главным входом на юго-восточном фасаде, со стороны р. Волги.

Архитектурно-художественное решение фасада на 1960 год. Симметричный фасад в виде портика из восьми двойных ионических колонн в центральной части и двух крайних колонн с квадратными столбами, акцентирующими углы. Двойные колонны стилизованного ионического ордера завершены лепным орнаментом. Постаменты под пары колонн отделаны гранитом с фактурой «скала». Венчающий фронто́н с гладким тимпаном. В основании портика между постаментами колонн устроены гранитные лестницы стилобата. Боковой юго-западный фасад здания со стороны парка Победы

разделен на четыре части межэтажным поясом, тягами и завершен карнизом. Первый этаж оформлен рустом и проемами с клинчатыми замками. В центральной части фасада расположены четыре двойные полуколонны дорического ордера, поддерживающие карниз на уровне между 2 и 3 этажом. Между постаментами колонн, в уровне межэтажного пояса, устроены утопленные балюстрады. Лепной орнамент на палетках в виде вазона с цветами.

Северо-западный фасад здания оформлен треугольным разорванным фронтоном. Северо-восточный фасад здания оформлен рустом и проемами с клинчатыми замками, пилястрами на всю высоту фасада, межэтажным и подкровельным карнизами с растительным орнаментом. В уровне межэтажного пояса, между пилястрами, устроена утопленная балюстрада.

Технико-экономические показатели здания:

Этажность здания - 4 этажа.

Площадь застройки - 1657,95 м²

Строительный объем - 49260,94 м³

Общая площадь здания - 6000 м²

Полезная площадь - 6000 м²

Предмет охраны:

Согласно Приказа №106 от 13.06.2018г. Предметом охраны определены:

- Местоположение и градостроительные характеристики;
- Объемно пространственное решение;
- Объемно планировочное решение;
- Материал и характер обработки фасадов;
- Форма, материал и высотные отметки крыши;
- Главный юго- восточный фасад здания;
- Боковой юго- западный фасад здания со стороны парка Победы;
- Северо-западный фасад здания;
- Северо-восточный фасад здания;
- Конструктивные элементы: фундаменты, наружные ограждающие конструкции, лестницы, перекрытия;
- Архитектурно художественное решение интерьеров: Вестибюль;
- Фойе на втором этаже;
- Зрительный зал.

Общее состояние памятника:

Общее состояние – работоспособное.

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

Общее состояние – работоспособное.

- Фундаменты: не обследовались;
- Цоколи и отмостки около них: не обследовались;

- Стены наружные: не обследовались;
- Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): не обследовалась;
- Главы, шатры, их конструкция и покрытие: не требуется;
- Дверные и оконные проемы и их заполнение: не обследовались;
- Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах);
- Внешние декоративные элементы - не обследовались.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

- Перекрытия (сводчатые, плоские): не обследовались;
- Полы: не требуется;
- Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): не требуется;
- Столбы, колонны: не обследовались;
- Дверные и оконные проемы и их заполнение: не требуется;
- Лестницы и крыльца: не обследовались;
- Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: не обследовались;
- Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): не обследовались.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Согласно контракта №707126, от 27 января 2020г. на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на выполнение работ по сохранению данного объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с заданием Заказчика и заданием, выданным госорганом по охране объектов культурного наследия Волгоградской области выполняется проект по капитальному ремонту здания: «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», по адресу: г. Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, д.4, для обеспечения первичных мер пожарной безопасности и противопожарной защиты здания в целях выполнения Муниципальной программы «Развитие культуры Волгограда»:

- мероприятия по капитальному ремонту автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ);
- мероприятия по установке системы пожаротушения (АУПТ);
- мероприятия по выполнению работ по замене дверей на противопожарные;
- мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)».

Здания театра оборудуется инженерными системами противопожарной защиты (СПЗ):

- - автоматической пожарной сигнализацией (АПС);
- - системой оповещения о пожаре 4-го типа (СОУЭ);
- - внутренним противопожарным водопроводом (ВПВ);

- - системой противодымной защиты;
- - автоматической установкой водяного пожаротушения (АПТ),
- - автоматической установкой газового пожаротушения (АУГП).

Описание проектных решений:

Согласно акта обследования от 30.08.2019г., выявлено: установленные двери в складских и производственных помещениях, вентиляционных камерах, проемах отделяющих сценическую коробку от административных помещений 2,3,4 этажей и зрительного зала не соответствуют требуемому пределу огнестойкости (не противопожарные с пределом огнестойкости не ниже EI 30).

Необходимо заменить двери в складских и производственных помещениях, вентиляционных камерах, проемах отделяющих сценическую коробку от административных помещений 2,3,4 этажей и зрительного зала на противопожарные с пределом огнестойкости не ниже EI30, в кол-ве 24 шт. с установкой доводчков.

Помещения цокольного и 1-го этажа

Необходимо заменить 5 дверей, в том числе:

- Дверное полотно размером 900x2100 в кол-ве 2шт.;
- Дверное полотно размером 1000x1900 в кол-ве 2шт.;
- Дверное полотно размером 1000x2000 в кол-ве 1шт.;
- Дверная коробка 29,6 м.п.;
- Устройство дверных откосов с окраской – 19,4 м2.

Помещения 1-го и 2-го этажа

Необходимо заменить 2 двери, в том числе:

- Дверное полотно размером 800x2200 в кол-ве 1шт.;
- Дверное полотно размером 900x2200 в кол-ве 1шт.;
- Дверная коробка 12,2 м.п.;
- Устройство дверных откосов с окраской – 8,4 м2.

Помещения 2-го этажа

Необходимо заменить 2 двери, в том числе:

- Дверное полотно размером 1000x2200 в кол-ве 1шт.;
- Дверное полотно размером 900x2100 в кол-ве 1шт.;
- Дверная коробка 12,4 м.п.;
- Устройство дверных откосов с окраской – 8,4 м2.

Помещения 3-го этажа

Необходимо заменить 5 дверей, в том числе:

- Дверное полотно размером 900x2000 в кол-ве 3шт.;
- Дверное полотно размером 900x2100 в кол-ве 1шт.;
- Дверное полотно размером 900x2300 в кол-ве 1шт.;
- Дверная коробка 29,8 м.п.;
- Устройство дверных откосов с окраской – 18,3 м2.

Помещения 4-го этажа

Необходимо заменить 8 дверей, в том числе:

- Дверное полотно размером 1300x2300 в кол-ве 1шт.;

- Дверное полотно размером 900x2100 в кол-ве 4шт.;
- Дверное полотно размером 900x2300 в кол-ве 1шт.;
- Дверное полотно размером 1000x2000 в кол-ве 1шт.;
- Дверное полотно размером 900x2000 в кол-ве 1 шт.;
- Дверная коробка 49,4 м.п.;
- Устройство дверных откосов с окраской – 25,2 м2.

Помещения чердака

Необходимо заменить 2 двери, в том числе:

- Дверное полотно размером 900x2000 в кол-ве 1шт.;
- Дверное полотно размером 900x1900 в кол-ве 1шт.;
- Дверная коробка 11,4 м.п.;
- Устройство дверных откосов с окраской – 7,8 м2.

Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре:

Для проектируемого здания предусматривается система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 3-го типа.

Основные проектные решения:

Автоматическая пожарная сигнализация

Для защиты помещений от возгораний проектом предусмотрена установка извещателей пожарных дымовых точечных адресно-аналоговых на потолке и на стенах помещений, при высоте помещений до 8 метров.

У эвакуационных выходов непосредственно на улицу, в эвакуационную лестничную клетку и выходов из помещений с массовым пребыванием людей проектом предусмотрена установка извещателей пожарных ручных.

Для защиты помещений высота потолка которых превышает 8 метров, проектом предусмотрена установка извещателей пожарных аспирационных и извещателей пожарных пламени.

Для контроля состояния и управления системой автоматической пожарной сигнализации проектом предусматривается установка на стене у ЩПС блока контроля и индикации С2000 БКИ и пульт контроля и управления С2000 М.

Все остальное оборудование размещено на стенах театра, при размещении оборудования вне технических помещений высота установки – должна быть не менее двух метров, в ином случае данное оборудование размещается в металлических электротехнических шкафах. Для управления и контроля состояния извещателей пожарных лучевых извещателей проектом предусмотрен адресные расширители С2000-АР2.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и

- культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 66-ст;
 - Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
 - Закон Волгоградской области от 19.12.2013 № 174-ОД «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Волгоградской области»;
 - Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;
 - ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 г. № 198, стр.14-ст;
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
 - Письмо Мин истерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
 - Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения 27.06.2019г. №53-09-06/316, выданное Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области;
 - Технический паспорт БТИ на объект культурного наследия.

Обоснование вывода экспертизы:

Экспертное исследование проведено на основании положений Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Объект экспертизы - научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК.

Согласно акта обследования от 30.08.2019г., выявлено: установленные двери в складских и производственных помещениях, вентиляционных камерах,

проемах отделяющих сценическую коробку от административных помещений 2,3,4 этажей и зрительного зала не соответствуют требуемому пределу огнестойкости. Проектом предлагается заменить двери в складских и производственных помещениях, вентиляционных камерах, проемах отделяющих сценическую коробку от административных помещений 2,3,4 этажей и зрительного зала на противопожарные с пределом огнестойкости не ниже EI30, в кол-ве 24 шт. с установкой доводчиков. Авторами проекта намечен ряд мероприятий в том числе: по капитальному ремонту автоматической установки пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, установке системы пожаротушения.

Согласно Акту определения влияния, предполагаемые к выполнению вышеуказанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Данная проектная документация выполнена в соответствии с Задаaniem Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) 27.06.2019г. №53-09-06/316.

Эксперты считают, что проектные решения по сохранению объекта культурного наследия направлены на повышение надежности, долговечности здания-памятника, проводимые работы не затрагивают предмета охраны объекта культурного наследия. Представленные на экспертизу материалы отвечают требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК, соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с представленной документацией **возможно**.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

Приложение 1.

1. Протокол № 01 организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК.

2. Протокол № 02 итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

А. В. Тихонов

Ответственный секретарь

И.Б. Голубева

Член экспертной комиссии

И.Б. Левитан

*Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы
26.04.2020года*

ПРОТОКОЛ № 01

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4
Шифр 01-2020-100/ТМК

г. Астрахань, г. Псков

11.03.2020 г.

Заказчик экспертизы: «Общество с ограниченной ответственностью «ИМПЕРИЯ»

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ИМПЕРИЯ» (Свидетельство № 1940-19/361-03-ВР, от 5.11.2019г. СРО Ассоциация «Проектный комплекс «Нижняя Волга», СРО-П-088-15122009 Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ03970 от 10 января 2017 г.)

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В (г.Астрахань), Голубева И.Б.(г.Псков), Левитан И.Б. (г. Астрахань)

Совещались (по дистанционной связи):

- Голубева И.Б. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. № 1380);
- Левитан И. Б. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 27.02.2019 г. № 219);
- Тихонов А.В. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г.№ 1627).

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии;

3. Утверждения перечня документов в составе проектной документации, представленных заказчиком для проведения историко-культурной экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

По первому вопросу: слушали Левитан И.Б. с предложением создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК, в составе которой государственные эксперты: Голубева И.Б., Тихонов А.В., Левитан И.Б.
Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК, в составе которой государственные эксперты: Голубева И.Б., Тихонов А.В., Левитан И.Б.

По второму вопросу слушали Левитан И.Б. с предложением избрать председателем Экспертной Комиссии – Тихонова А.В., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Голубеву И.Б.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Избрать председателем Экспертной Комиссии -Тихонова А.В., ответственным секретарем Экспертной Комиссии – Голубеву И.Б.

По третьему вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Тихонова А.В. с предложением изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

Состав научно-проектной документации:

В составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	Раздел 1. Предварительные работы	
	01-2020-100/ТМК-ИРД.1	Подраздел 1.Исходно-разрешительные документы и материалы

	01-2020-100/ТМК-ИРД.2	Подраздел 2. Протоколно-документальная фотофиксация объекта
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2	01-2020-100/ТМК-КНИ.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
3	01-2020-100/ТМК-КНИ.ОЧ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования
4	01-2020-100/ТМК-КНИ.ТЗ	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования
Раздел 3. Работы по приспособлению и капитальному ремонту		
5	01-2020-100/ТМК-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
6	01-2020-100/ТМК-АР	Раздел 3. Архитектурные решения
7	01-2020-100/ТМК-КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно- планировочные решения
Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий.		
8	01-2020-100/ТМК-ИОС 5.2	Подраздел 5.2. Система водоснабжения
9	01-2020-100/ТМК-ИОС 5.5	Подраздел 5.5. Система связи.
10	01-2020-100/ТМК-ПОС	Раздел 6. Проект организации реставрации (строительства)
11	01-2020-100/ТМК-ООС	Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
12	01-2020-100/ТМК-СМ	Раздел 11. Сметная документация по сохранению и приспособлению объекта культурного наследия
Раздел 4. Работы по приспособлению и капитальному ремонту. Рабочая документация		
13	01-2020-100/ТМК-АС	Архитектурно-строительные решения

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования: «ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ: изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

По четвертому вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Тихонова А.В. с предложением определить основные направления работы экспертов:

Провести анализ выполненной ООО «ИМПЕРИЯ» научно-проектной документации на соответствие ее требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" для определения обоснованности проведения работ на объекте культурного наследия

регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4. В рамках экспертизы, при необходимости, провести архивные, историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

- Провести анализ выполненной ООО «ИМПЕРИЯ» научно-проектной документации на соответствие ее требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" для определения обоснованности проведения работ на объекте культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4.

- В рамках экспертизы, при необходимости провести историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

- Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ Тихонов А.В.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ Голубева И.Б.

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ Левитан И.Б.

ПРОТОКОЛ № 02

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4
Шифр 01-2020-100/ТМК

г. Астрахань, г. Псков

26.04.2020 г.

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «ИМПЕРИЯ»

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ИМПЕРИЯ» (Свидетельство № 1940-19/361-03-ВР, от 5.11.2019г. СРО Ассоциация «Проектный комплекс «Нижняя Волга», СРО-П-088-15122009
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ03970 от 10 января 2017 г.)

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В. (г.Астрахань), Голубева И.Б.(г.Псков), Левитан И.Б. (г. Астрахань)

Совещались (по дистанционной связи):

- Голубева И.Б. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. № 1380);
- Левитан И. Б. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 27.02.2019 г. № 219);
- Тихонов А.В. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г.№ 1627).

Повестка дня:

1. Рассмотрение Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В., Голубева И.Б., Левитан И.Б.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы.

3. Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии: Тихонов А.В., Голубева И.Б., Левитан И.Б. согласились с решениями авторов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов.
2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК, в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. (в ред. от 09.06.2015г.)
3. Решили передать Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музыкальной комедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г.Волгоград, ул.им. маршала Чуйкова, дом 4 Шифр 01-2020-100/ТМК, в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ Тихонов А.В.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ Голубева И.Б.

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ Левитан И.Б.