

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
Проекта зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» от 15 июля 2009 г. № 569, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12 сентября 2015 г. № 972.

Дата начала проведения экспертизы	14 января 2020 года
Дата окончания проведения экспертизы	03 сентября 2020 года
Место проведения	Москва
Заказчик экспертизы	ГАУ «Институт Генплана Москвы»

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Науменко Галина Ивановна
Образование	высшее
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	-
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 № 996
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности

	включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Тудоси Людмила Георгиевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	-
Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	приказ Министерства культуры РФ от 17 сентября 2018 г. № 1627
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Царева Татьяна Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	-

Реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации	приказ Министерства культуры РФ от 11 октября 2018 г. № 1722
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в

	реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Эксперты, в соответствии с законодательством Российской Федерации, несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Сведения об организации – разработчике документации:

Государственное автономное учреждение города Москвы «Научно-исследовательский и проектный институт Генерального плана города Москвы» (ГАУ «Институт Генплана Москвы»).

Юридический и фактический адрес: 125047, Москва, 2-я Брестская ул., дом 2/14, Телефон: +7 499 250-15-08.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2012 г. № МКРФ 00314.

I. Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)» по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия в части:

- установления границ территорий зон охраны объекта культурного

наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)» по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка;

- установления режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)» по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка,

II. Объект экспертизы

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)» по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка", разработанный Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» в 2019 – 2020 гг. в составе научно-проектной документации «Выполнение работ по актуализации проекта зон охраны объекта культурного наследия, выполнение государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия: "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", регионального значения (ансамбль), расположен по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка" (государственный контракт от 11.12.2019 № 08-12/19).

III. Перечень материалов и документов, представленных заказчиком:

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка, представлен в составе:

Том 1. Материалы по обоснованию проекта границ территории объекта культурного наследия. Материалы для утверждения проекта границ территории объекта культурного наследия.

1. Материалы по обоснованию проекта границ территории объекта культурного наследия

1.1 Текстовая часть

Графические материалы:

1.2 Ситуационный план с указанием территории проектирования, М 1:10000 (1:50000)

1.3 Схема, отражающая особенности сложившейся структуры землепользования, и современной градостроительной ситуации, М 1:1000 (1:2000)

- 1.4 Историко-культурный опорный план с указанием объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, обозначением существующих границ территорий, зон охраны объектов культурного наследия, расположенных в границах исследуемой территории
- 1.5 Копии архивных планов и чертежей
Фотографические материалы:
- 1.6 Копии архивных документов
- 1.7 Схема фотофиксации
- 1.8 Натурная фотофиксация
- 2. Материалы для утверждения проекта границ территории**
- 2.1 Пояснительная записка
- 2.2 Схема границ территории объекта культурного наследия в цветном изображении, выполненная на современной топографической подоснове в масштабе М 1:2000.
- 2.3 Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия
- 2.4 Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия
- 2.5 Режимы использования территории объекта культурного наследия
- 2.6 Проект нормативного правового акта комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области об утверждении границ территории объекта культурного наследия по установленной форме
- 3. Приложения**
- 3.1 Копии документов на объект культурного наследия
- 3.2 Копии документов территориального планирования и градостроительного зонирования
- 3.3 Техническое задание
- 3.4 Дополнительное соглашение № 1 к Государственному контракту № 08-12/19 от «11» декабря 2019 г.

Том 2. Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия. Материалы для утверждения проекта зон охраны

- 1. Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия**
- 1.1 Текстовая часть
Графические материалы:
- 1.2 Ситуационный план в цветном изображении с указанием зоны исследуемой территории
- 1.3 Схема современного землепользования в цветном изображении
- 1.4 Историко-культурный опорный план в цветном изображении, выполненный на современной топографической подоснове в масштабе М1:2000
- 1.5 Схема ландшафтно-визуального анализа, композиционных связей

- объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения
- 1.6 Копии архивных планов и чертежей
Фотографические материалы:
 - 1.7 Копии архивных документов
 - 1.8 Схема фотофиксации
 - 1.9 Натурная фотофиксация
 - 2. Материалы для утверждения проекта зон охраны**
 - 2.1 Пояснительная записка
 - 2.2 Состав зон охраны объекта культурного наследия
 - 2.3 Схема границ зон охраны объекта культурного наследия в цветном изображении, выполненная на современной топографической подоснове в масштабе М1:2000
 - 2.4 Текстовое описание границ зон охраны объекта культурного наследия
 - 2.5 Перечень координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия
 - 2.6 Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия
 - 2.7 Проект нормативного правового акта комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области об утверждении зон охраны объекта культурного наследия по установленной форме
 - 3. Приложения**
 - 3.1 Копии документов на объект культурного наследия
 - 3.2 Копии документов территориального планирования и градостроительного зонирования

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Эксперты ознакомились с представленными материалами: исходно-разрешительной документацией, результатами историко-архивных исследований, ландшафтно-визуального и градостроительного анализа территории, материалами, положенными в основу установления границ зон охраны, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в зонах охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)» по адресу: Волгоградская область, в 3 км

от г. Дубовка, а также с материалами градостроительной документации: генеральным планом, решением Думы городского поселения г. Дубовки Дубовского района Волгоградской области от 25 июня 2009 г. № 53/256 «Об утверждении генерального плана городского поселения города Дубовка Дубовского района Волгоградской области», правилами землепользования и застройки, утвержденными решением Думы городского поселения г. Дубовки Дубовского района Волгоградской области от 20 сентября 2012 г. № 53/256 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки городского поселения города Дубовка Волгоградской области».

Экспертами проведен анализ документальных материалов, содержащих информацию о ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, социальной значимости.

Проведена проверка выводов по обоснованию планируемых границ зон охраны, режимов использования земель и земельных участков в границах зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Экспертами проведены рабочие консультации с разработчиками предоставленной документации (с целью исключения замечаний к первоначально предоставленной документации, снятия их по результатам рассмотрения исправлений и дополнений, внесенных разработчиком в ответ на указанные замечания экспертизы); произведен сравнительный научный анализ всего комплекса предоставленных и полученных в ходе экспертизы материалов; проведено коллегиальное обсуждение результатов исследований, обобщены мнения экспертов и сформулирован вывод экспертизы.

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения

В результате изучения представленных материалов и собственного исследования экспертами установлено следующее.

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 года № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области».

Вид объекта – ансамбль. Состав в распорядительных документах указан:

1. Церковь Тихвинской Богоматери; 1894-1896 гг.;

2. Кельи с зимним храмом, 1866-1876 гг.;
3. Корпус келий, 1868 г.;
4. Дом Священника, 1885 г.;
5. «Странноприимная (Странноприимный дом), 1911-1912 гг.;
6. Корпус игуменьи, 1888 г.;
7. Детский приют, 1891 г.;
8. Караулка, 1891 г.;
9. Корпус хозяйственный, 1888-1904 гг.;
10. Больничный корпус, 1904 г.;
11. Просфорная (просфорный корпус), 1909 г.;
12. Ледник, 1909 г.;
13. Башня (Фрагмент ограды с башней), XIX в.

Объекты культурного наследия (памятники) "Детский приют", 1891 г. и "Больничный корпус", 1904 г. после постановки под государственную охрану утрачены.

Ансамбль зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия Российской Федерации приказом Министерства культуры РФ от 6 ноября 2015 г. №14856-Р под регистрационным номером 341520332020005 с наименованием и адресом «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», XIX–XX вв. (Волгоградская область).

Также приказами Министерства культуры РФ зарегистрированы:

1. Приказом от 13 ноября 2015 г. № 16336-р «Церковь Тихвинской Богоматери», 1894-1896 гг. (регистрационный номер 341510332020025);
2. Приказом от 13 ноября 2015 г. № 17685-р «Кельи с зимним храмом», 1866-1876 гг. (регистрационный номер 341510332020055);
3. Приказом от 13 ноября 2015 г. № 16395-р «Дом Священника», 1885 г. (регистрационный номер 341510332020035);
4. Приказом от 13 ноября 2015 г. № 15680-р «Странноприимная/странноприимный дом/», 1911–1912 гг. (регистрационный номер 341510332020015);
5. Приказом от 13 ноября 2015 г. № 15693-р «Корпус игуменнии», 1888 г. (регистрационный номер 341510332020045);
6. Приказом от 20 ноября 2015 г. № 18681-р "Детский приют", 1891 г. (регистрационный номер 341510332020065);
7. Приказом от 20 ноября 2015 г. № 19440-р "Караулка", 1891 г. (регистрационный номер 341510332020085);
8. Приказом от 20 ноября 2015 г. № 19789-р «Корпус хозяйственный», 1888–1904 гг. (регистрационный номер 341510332020095);
9. Приказом от 20 ноября 2015 г. № 19640-р "Больница (больничный

корпус), 1904 г." (регистрационный номер 341510332020105);

10. Приказом от 20 ноября 2015 г. № 18773-р «Просфорная /просфорный корпус/», 1909 г. (регистрационный номер 341510332020115);

11. Приказом от 20 ноября 2015 г. № 19449-р "Корпус келий", 1868 г. (регистрационный номер 341510332020055);

12. Приказом от 20 ноября 2015 г. № 19963-р «Ледник», 1909 г. (регистрационный номер 341510332020125);

13. Приказом от 20 ноября 2015 г. № 19959-р «Башня (Фрагменты ограды с башней)», XIX в. (регистрационный номер 341510332020135).

Охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации не оформлены.

Комитетом культуры Волгоградской области утверждены предметы охраны объектов культурного наследия: «Церковь Тихвинской Богоматери», 1894-1896 гг. (приказ от 28 января 2016 года N 01-20/37), "Кельи с зимним храмом", 1866-1876 гг. (приказ от 28 января 2016 года N 01-20/38), "Корпус келий", 1868 г. (приказ от 28 января 2016 года N 01-20/36).

Территории объектов культурного наследия утверждены для отдельных элементов ансамбля следующими распорядительными документами:

1. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/073 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», XIX - XX вв., «Корпус келий», 1868 г., расположенный по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, в 3-х км. от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории»;

2. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/070 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», XIX - XX вв., «Корпус игуменьи», 1888 г., расположенный по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, в 3-х км. от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории»;

3. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/063 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», XIX - XX вв., «Странноприимная (странноприимный дом)», 1911-1912 гг., расположенный по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, в 3-х км. от г. Дубовка, и

правовых режимов использования территории»;

4. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/072 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", XIX - XX вв., "Церковь Тихвинской Богоматери", 1894 - 1896 гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, 3 км от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории»;

5. Приказ министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/079 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", XIX - XX вв., "Просфорная (просфорный корпус)", 1909 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, 3 км от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории»;

6. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/065 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", XIX - XX вв., "Ледник", 1909 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, 3 км от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории»;

7. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/080 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", XIX - XX вв., "Корпус хозяйственный", 1888 - 1904 гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, 3 км от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории»;

8. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/074 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", XIX - XX вв., "Келии с зимним храмом", 1866 - 1876 гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, 3 км от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории»;

9. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/071 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", XIX - XX вв., "Караулка", 1891 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район,

3 км от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории»;

10. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/075 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", XIX - XX вв., "Дом Священника", 1885 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, 3 км от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории»;

11. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/078 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", XIX - XX вв., "Больница (больничный корпус)", 1904 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, 3 км от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории»;

12. Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 20 января 2015 года N 01-20/064 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", XIX - XX вв., "Башня (Фрагменты ограды с башней)", XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, 3 км от г. Дубовка, и правовых режимов использования территории».

Под объект культурного наследия - ансамбль сформирован единый земельный участок с кадастровым номером 34:05:020003:511 (разрешенное использование - для иных видов сельскохозяйственного использования), по документам на право использования: Религиозное использование. Размещение объектов капитального строительства, предназначенных для отправления религиозных обрядов (церкви, соборы, храмы, часовни, монастыри, мечети, молельные дома); размещение объектов капитального строительства, предназначенных для постоянного местонахождения духовных лиц, паломников и послушников в связи с осуществлением ими религиозной службы, а также для осуществления благотворительной и религиозной образовательной деятельности (монастыри, скиты, воскресные школы, семинарии, духовные училища).

Правила землепользования и застройки городского поселения г. Дубовка утверждены решением Думы городского поселения г. Дубовка Волгоградской области от 20 сентября 2012 г. № 53/256 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки городского поселения города Дубовка Волгоградской области».

Городская территория представлена в виде отдельных схем:

- Карта 1. Градостроительное зонирование;
- Карта 2. Зоны с особыми условиями использования территорий.

Генеральный план городского поселения города Дубовка утвержден решением Думы городского поселения г. Дубовка Волгоградской области от 25 июня 2009 г. № 53/256 «Об утверждении генерального плана городского поселения города Дубовка Дубовского района Волгоградской области».

Городская территория представлена в виде отдельных схем:

- Генеральный план городского поселения города Дубовка Дубовского муниципального района Волгоградской области.
- Карта 3. Карта функциональных зон городского поселения г. Дубовка. М 1:5000;
- Материалы обоснований внесения изменений в генеральный план городского поселения город Дубовка Дубовского муниципального района Волгоградской области.

Карта 3.1 Ограничение использования территории городского поселения г. Дубовка. Территории и охранные зоны объектов культурного наследия. М 1:20000.

Сведения о ранее выполненной документации

В 2019 году ГБУ «Волгоградский научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры» разработал проект зон охраны ансамбля и проект новой единой территории для всех элементов ансамбля (не утверждены).

Сохранились научные паспорта старого образца на следующие объекты культурного наследия:

- «Корпус игумены», от 15 октября 1990 г.;
- «Корпус келий», от 10 августа 1990 г.;
- «Дом священника», от 2 ноября 1990 г.;
- «Корпус келий с зимним храмом», от 5 октября 1990 г.;
- «Просфорная», от 10 ноября 1990 г.;
- «Странноприимная», от 25 октября 1990 г.;
- «Церковь Тихвинской Богоматери», от 7 апреля 1990 г.

Исторические сведения

Свято-Вознесенский женский монастырь был основан в 1871 г. у тракта Саратов - Царицын - Астрахань в 40 километрах севернее города Царицына, на возвышенном, ровном и безлесном месте в 5 км от посада Дубовка, располагавшегося на правом высоком берегу Волги, неподалёку от древнего ордынского городища.

Дубовский казачий городок был заложен в 1734 г. при устье небольшой речки Дубовки, с обеих её берегов, для размещения, по приказу императрицы Анны Иоанновны, только что созданного из донских казаков Волжского

казацкого войска. Сюда были переведены 1057 семейств русских малороссов и донских казаков под начальством атамана Макара Никитича Персидского. Им были отведены большие земельные угодья, предоставлено право безоборочной рыбной ловли и свободного винокурения, дарованы другие льготы. Из шести заложенных казачьих станиц три (Дубовская, Средняя и Волгская) располагались в Дубовке, почему она и получила название войскового казачьего городка.

Во время восстания Пугачева Дубовский городок сдался мятежникам без боя, после чего был разграблен ими до основания, несмотря на лояльность казаков повстанцам. В 1776 году половину казаков перевели на Терек в Гребенскую станицу. По указу 1785 года Екатерины II войско было расформировано, после в 1798 г. Дубовский городок преобразован в посад, а оставшиеся казачьи семьи причислены в 1804 г. к Астраханскому казачьему войску. Ко времени основания монастыря эта территория входила в Царицынский уезд Саратовской губернии.

Основал Свято-Вознесенскую женскую общину благочинный Дубовского округа протоиерей Иоанн Алексеевич Покровский, служивший в Успенском соборе посада. Устройство монастыря выполнялось на деньги самого протоиерея и хозяина местного кирпичного завода мещанина М.Ф. Посохина, отдавших на эту цель по 18000 руб., не считая недвижимости. Кроме того, при учреждении общины Дубовское посадское общество пожертвовало обители 127 1/2 десятин земли.

На эти средства протоиереем Иоанном летом 1864 года была куплена за 1000 руб. усадьба с садом и двумя прудами у мещанки А.И. Шишлянниковой. В октябре 1865 г. на её территории возвели новый небольшой деревянный флигель в пять окон по главному фасаду, в котором поселились насельницы.

7 ноября 1865 г. состоялась первая всенощная. Эту дату принято считать временем основания обители. Весной 1866 г. число сестер увеличилось, и для них было построено 5 деревянных домиков. А летом 1866 года место под общину освятил саратовский преосвященный Иоанникий.

Тогда же началось строительство кирпичной монастырской ограды и двухэтажного каменного келейного корпуса с домовым холодным однопрестольным храмом. Корпус был рассчитан на 70 монахинь. Кроме келий и храма, он имел помещения для богадельни. Его освятили той же осенью 1866 года, когда работы ещё продолжались, и церковь всю зиму и весну 1867 г. расписывал саратовский иконописец Герасим Иванович Смирницкий. Четырёхугольную ограду с башнями по углам достроили в 1867 г. Тогда же был разбит фруктовый яблоневый и вишнёвый сад, в начале XX века занимавший 7 десятин.

В августе 1867 г. в кельях начался пожар, уничтоживший все

деревянные части сооружения. После пожара в 1868 году монахиней Антонией, бывшей купчихой Ворониной, на свои средства был построен в монастыре каменный двухэтажный дом для себя и двух послушниц. Но остальные монахини остались без жилья, отца Иоанна от монастыря отстранили, начались ссоры, настоятельницу отозвали, в результате многие ушли жить на посад, покинув монастырь, который фактически распался. Возобновление обители началось только в 1876 году по прошению монахинь, обратившихся к императрице Марии Александровне. Монастырь постановили возобновить, что было особо важно в связи с обилием в этих местах сектантов: поповцев, поморцев, хлыстов, грамотников, молокан-воскресников и молокан-субботников.

На восстановление монастыря средств не было, стали собирать пожертвования, на которые быстро отремонтировали и расписали домовую церковь. 31 октября 1876 года церковь с престолом в память 3-го обретения главы Иоанна Предтечи освятил владыка Тихон. В келейном корпусе по окончании ремонта разместились 30 келий, рукодельная на верхнем этаже и трапезная на нижнем, примыкавшем к храму.

Кельи с зимним храмом 1866, 1876 гг. сохранились и, наряду с южной круглой двухъярусной башней монастырской ограды 1866-1867 гг., являются самым ранним по датам постройки объектом культурного наследия (памятником) в составе ансамбля.

К концу 1870 гг., кроме выше упомянутых строений, в общине имелись также: каменный корпус для кухни, пекарни и квасной с подвалом; четыре деревянных флигеля; каменный дом для погребов, каретник и конюшни; два деревянных здания (одно для бани и прачечной, а другое – для хранения хлеба); два больших сарая для дров и скота. На территории монастыря было два колодца, а также место под кладбище.

29 мая 1880 г. в центральной части территории монастыря заложили большой каменный летний Вознесенский собор. Он строился пять лет саратовским губернским архитектором Сатурнином-Войцехом Францевичем Езеровским (1838-1901) и подрядчиком Ежовым. Кирпич произведился монастырским заводом. Когда храм уже достраивался и были возведены все пять его глав, 3 ноября 1885 года огромный центральный купол здания вместе с железными связями внезапно обрушился внутрь с высоты 42 м. Езеровского от работ отстранили и позднее перевели во Псков с понижением в должности.

Работы по постройке вскоре были возобновлены, на них пожертвовала 10000 руб. купчиха Дивеева. Настоятельница пригласила городского саратовского архитектора Алексея Марковича Салько (1838-1918) с подрядчиком Андреевым. Обладавший огромной трудоспособностью и построивший половину Саратова и большое количество церквей в губернии

А.М. Салько с этого времени стал основным архитектором обители. Собор Езеровского разобрали и начали строительство заново. Ориентированный строго на восток, новый большой пятиглавый собор встал под углом к главной аллее монастыря, кардинально изменил композицию его ансамбля, сделав её более динамичной. Вчерне он был окончен за три года. Иконы заказали в Москве у мастера Виталиева, а иконостас для собора сделал мастер Тюфилин из Казани. Установили его в 1891 году, тогда же закончили стеновую живопись. Главный престол собора освятили 19 сентября 1891 года. Два других боковых престола (правый Тихвинской Богоматери и левый Св. Вел. Пантелеймона) освятили только в сентябре 1910 года.

Из упавшего кирпича за время строительства собора выстроили: в 1885 году каменный одноэтажный пятикомнатный дом священника, в 1888 г. смешанный (низ каменный, верх деревянный) игуменский корпус с архиерейским покоем и нижними кельями и каменный хозяйственный корпус с пекарней и ковроткацкой мастерской (все три - объекты культурного наследия в составе ансамбля). Из тех же кирпичей была сложена к моменту окончания собора внутренняя декоративная ограда высотой в одну сажень, в советское время сломанная.

К 1890 году в монастыре было уже 182 насельницы. После достройки собора для них возвели новый келейный корпус. В 1891 г. начали строить двухэтажный деревянный, обложенный кирпичом детский приют, открытый в сентябре 1893 г. и имевший по 5 комнат в этажах (объекты культурного наследия в составе ансамбля).

31 мая 1891 г. «Св. Синод определил возвести Дубовскую женскую общину в общежительный монастырь с сохранением при монастыре заведенных общиною богадельни и приюта-училища для малолетних девочек-сирот». После согласования с Министерством внутренних дел Синод издал новый указ от 1 августа 1892 г. № 3141 «О возведении Дубовской женской общины в общежительный монастырь». Обитель была нештатной и принадлежала ко 2-му благочинному округу Царицынского уезда.

В 1892 году утеплили домовую церковь, сделав её зимней и соединив со старым храмом Иоанна Предтечи (прежняя церковь имела очень малые размеры).

Из-за увеличения количества монахинь и послушниц старая домовая церковь стала слишком мала. Проект новой церкви взамен старой был заказан архитектору А.М. Салько, подготовлен с использованием чертежей уже существовавшего храма в г. Хвалынске и подан в строительное отделение Саратовского губернского правления осенью 1893 года. В 1894 году, весной, проект был согласован. Постройка продолжалась два года, по окончании пробили стену старой церкви и соединили старый храм с новым, престол

перенесли. Перестроенная церковь в 1897 г. была освящена в честь праздника Собора Пресвятой Богородицы.

Вместе с проектом настоятельницей в Строительное отделение Саратовской Управы был подан план монастыря, сохранившийся в Государственном архиве Саратовской области. В соответствии с ним, монастырская территория была почти квадратной и ориентирована углами по сторонам света. Парадный въезд в монастырь находился с юго-востока со стороны Волги и южных предместий посада. От ворот, располагавшихся по центральной оси территории, проходила дорога, которая делила монастырь на две равные части. Основные постройки находились слева от неё: в глубине, в центральной части территории стоял Вознесенский собор с площадью перед ним и за собором с севера - старый корпус келий с церковью. Он был вытянут параллельно северо-западной границе владения и своим протяжённым двухэтажным объёмом вместе со стоявшими сзади него келейными корпусами отделял огромный парадный двор монастыря от северного хозяйственного двора. Параллельно въездной дороге с расположенными вдоль её восточной стороны зданиями с западной противоположной стороны площади проходила внутренняя дорога, на которой также стояли монастырские корпуса. Расположенные по двум сторонам площади в значительном удалении друг от друга, они были поставлены симметрично, составляя единый ансамбль, центром которого был собор. Восточная половина обители, если не считать строчки зданий справа вдоль главной дороги, оставалась практически пустой.

Ограда монастыря, которая была построена в 1866 г. протоиереем Покровским, судя по сохранившимся фото, состояла из кирпичных глухих прясел, расположенных между плоскими тонкими лопатками, и по углам была отмечена четырьмя декоративными круглыми башенками, скорее всего, одинаковыми. С каждой стороны она имела в длину 160 сажен. Парадный въезд в монастырь представлял собой небольшую кирпичную арку Святых ворот с навершием и двумя боковыми калитками. В монастыре было ещё двое ворот.

В мае 1903 г. обитель снова охватил сильный пожар, уничтоживший большинство хозяйственных служб.

В 1911 году началось строительство каменного странноприимного дома взамен небольшого деревянного, законченное в 1912 году.

Обитель была нештатной, и принадлежала ко 2-му благочинному округу Царицынского уезда. В описи Дубовского женского монастыря 1913 г., кроме двух храмов, упоминаются более 50 построек: кельи, большой каменный дом игуменьи с комнатами для высоких гостей, архиерейские покои, просвирня, красильня, мастерская по изготовлению ковров и цветов для икон, кухни, «молочная, квасница, прачешная», зерновые амбары, каретная с конюшнями,

склады, два колодца с часовенками, сиротский дом с 15 проживавшими сиротами (дети обучались здесь на полном пансионе), деревянный странноприимный дом на 40-50 человек, богадельня с 10-15 окормляемыми старушками, ветряная мельница. Эта опись даёт некоторое представление о расположении, габаритах и отделке зданий монастыря. Помимо этого сохранялся кирпичный завод, стоявший в отдалении, имелось несколько садов, хуторов и дворовых мест, в том числе подворья в Царицыне и в селе Красный Колодезь.

Краткие сведения о монастыре этого времени содержатся также в книге «Всеобщий иллюстрированный путеводитель по монастырям и святым местам Российской империи и Афона». Судя по нему, паломники, в основном, приплывали в обитель по воде, т.к. на пристани Дубовки останавливались пароходы, а отсюда всегда имелись извозчики.

Сестер на 1906 г. насчитывалось 260 человек, а к 1915 г. их число достигло 60 монахинь и 289 послушниц. Они своими силами обрабатывали фруктовый сад, огород и пашню.

После революции в 1920 году настоятельница вместе с 14 монахинями была расстреляна «революционной пятеркой» красноармейцев в Пичугинском овраге в нескольких км от монастыря.

В 1922 г. Дубовский монастырь был закрыт, сестры объявлены вольными гражданами.

С 1923 г. в зданиях монастыря размещалась сельскохозяйственная коммуна «Новый труд», с ноября 1925 г. - колония для подготовки воспитанников детских домов к сельскому хозяйству и ремеслу.

Во время Сталинградской битвы и позднее в монастыре размещался лагерь для военнопленных. В 1956 г. здесь основали детскую вспомогательную школу-интернат закрытого типа для умственно-отсталых детей, в которой на май 1991 г. обучалось 216 детей.

Из строений в конце 1930 гг. первым разрушили Вознесенский собор с окружавшей его внутренней оградой, кирпичи растащили. После Великой Отечественной войны здесь поставили памятник погибшим солдатам. Второй храм превратили сначала в клуб, а затем в склад. Уже в 1970 годы развалили стены ограды с уникальными воротами.

В 1991 г. монастырь начал частично возвращаться церкви: сначала отдали 2 комнаты, позднее зимний храм и несколько строений. Детская школа-интернат закрытого типа, занимавшая многие его помещения, закрылась в сентябре 1995 г.

В 1998 г. восстановили гостиницу для паломников и главный келейный корпус, построили звонницу, территорию наполовину обнесли кирпичной и решётчатой оградой и благоустроили. В феврале 2000 г. в монастыре жили 30

насельниц в возрасте от 18 до 80 лет. Сейчас в монастыре в монастыре проживает 28 монахинь.

Анализ современной градостроительной ситуации

Сейчас Дубовка является центром Дубовского района Волгоградской области, а также пристанью на Волге. Монастырь включён в городскую черту, расположен в открытом поле в 3 км от застроенной территории рядом с региональной магистралью Р-228 Сызрань - Саратов - Волгоград.

Ансамбль Дубовского монастыря включает в себя 13 объектов культурного наследия (памятников) регионального значения:

1. Церковь Тихвинской Богоматери; 1894-1896 гг.;
2. Кельи с зимним храмом, 1866-1876 гг.;
3. Корпус келий, 1868 г.;
4. Дом Священника, 1885 г.;
5. «Странноприимная (Странноприимный дом), 1911-1912 гг.;
6. Корпус игуменьи, 1888 г.;
7. Детский приют, 1891 г.;
8. Караулка, 1891 г.;
9. Корпус хозяйственный, 1888-1904 гг.;
10. Больничный корпус, 1904 г.;
11. Просфорная (просфорный корпус), 1909 г.;
12. Ледник, 1909 г.;
13. Башня (Фрагмент ограды с башней), XIX в.

Объекты культурного наследия (памятники) "Детский приют", 1891 г. и "Больничный корпус", 1904 г. после постановки под государственную охрану утрачены. "Детский приют", построенный А.М. Салько, двухэтажное деревянное здание 1891 г., обложенное кирпичом, сгорел 9 ноября 2016 года. Его кирпичные части разобрали.

Наиболее важные композиционные решения ансамбля Дубовской Свято-Вознесенской женской общины, судя по развитию её планировки в течение второй половины XIX – начала XX столетий, были заложены в середине 1860 гг. при протоиерее Иоанне и, вероятно, велись по генеральному плану.

Выбрав в самый момент образования обители удобное открытое место на возвышенности, вблизи посада и почтового тракта, с собственным источником хорошей питьевой воды, наметив основные границы усадьбы с равными сторонами в 160 сажен и построив по этим границам ограду с четырьмя угловыми круглыми башнями и тремя воротами, протоиерей Иоанн, как заказчик, во многом предопределил развитие обители в будущем. Основная планировочная структура монастыря с большими открытыми пространствами и смещением композиционного ядра к северу и западу сразу

была задана пересекавшей монастырь с юго-востока на северо-запад главной проезжей дорогой, разбивкой широкой прямоугольной площади слева от неё за Святыми вратами, постройкой за площадью длинного каменного двухэтажного келейного корпуса с церковью, вытянутого параллельно северной стене и спрятавшего за собой пространство хозяйственного двора, а также симметричными жилыми постройками по западной и восточной сторонам площади, в центре которой, судя по её габаритам, с самого начала предполагалось строительство соборной церкви. Построенный в 1880–1891 гг. огромный пятикупольный Вознесенский собор стал ядром общей композиции, яркой высотной доминантой, видимой и с дороги, и с Дубовского посада, и с Волги. После его утраты дальние визуальные связи монастыря с ландшафтом утеряны.

Развитие ансамбля проходило в архитектурных формах эклектики и кирпичного стиля второй половины XIX века вплоть до 1910 гг., с отставанием от общего направления стиля модерн начала XX столетия, но в единстве со всеми более ранними постройками монастыря. Оно было связано не только с каменным строительством, но и отличалось широким использованием сочетаний каменных и деревянных объёмов и связанных с этим технологий, что было обусловлено местной строительной практикой. Наличие смешанных построек (низ каменный, верх деревянный) – отличительная особенность этого монастыря.

Сейчас его территория, сформированная в 1860 гг., имеет почти квадратную форму с равными сторонами приблизительно в 340 метров. Стены монастыря 1866-1867 гг. не сохранились, однако, частично выстроены новые из силикатного кирпича в прежних границах. Угловые башни ограды утрачены, за исключением одной, расположенной в южном углу территории ансамбля. В 1930 гг. снесена главная высотная и композиционная доминанта монастыря - собор Вознесения 1880-1896 гг., из-за чего композиция архитектурного ансамбля очень сильно нарушена, и монастырь исчез из дальних зон видимости от Дубовки и от Волги. Также утрачены многие жилые и хозяйственные постройки, и даже объекты культурного наследия: в конце 1990 гг. ансамбль лишился памятника "Больница (больничный корпус)", 1904 г., а в ноябре 2016 г. сгорел объект "Детский приют", 1891 г., кирпичные стены которого вскоре разобрали.

В исторических границах монастыря имеются различные постройки жилого и хозяйственного назначения, возведенные после возвращения в 1993 году территории общине: хозяйственные и жилые корпуса, коровник, баня, мастерские. Часть территории, включающей в себя храм с келейным корпусом и остальные келейные корпуса, обнесена внутренней металлической оградой, трасса которой никак не связана с утраченной внутренней дореволюционной

оградой и проходит через фундаменты снесённого собора. В новых формах отстроены въездные ворота с часовней св. Иоанна Предтечи. По периметру монастыря ведётся строительство ограды из силикатного кирпича.

За время существования новой обители на ее территории был отведено новое место под кладбище, рядом с которым выстроена часовня Св. царя Давида. С правой стороны от объекта культурного наследия «Церковь Тихвинской Богоматери» (Храм во имя св. Иоанна Предтечи) возведена часовня-усыпальница первой игуменьи монастыря. В юго-западной части монастыря построена звонница. На территории монастыря очищен засыпанный в советское время источник. Над ним появилась часовня в честь иконы Божией Матери Живоносный источник. За юго-западной границей монастыря расположена старая кирпичная водонапорная башня, которая не эксплуатируется. Около монастырской лавки устроена автостоянка.

Стихийное появление на территории монастыря в 1990 - 2000 гг. новых построек и сооружений, во многом связанное с утратой зданий, необходимых для жизнеобеспечения обители, хотя и изменило частично исторический облик ансамбля, но не нанесло серьёзный урон, за исключением возникновения комплекса плотной новой застройки в северо-западной части монастыря за келейными корпусами и церковью.

Несмотря на утраты и позднейшие включения, историческая планировка ансамбля с осью центральной аллеи, площадью и расположением построек по её юго-западной, северо-западной и северо-восточной сторонам сохранилась до наших дней.

VII. Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы

Краткое содержание проекта

Том 1 проекта содержит:

- материалы по обоснованию границ территории объекта культурного наследия;

материалы проекта границ территории объекта культурного наследия с предложениями по установлению границ территории и режимов использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка.

Том 2 содержит:

- материалы по обоснованию границ зон охраны объекта культурного наследия;

материалы проекта зон охраны территории объекта культурного

наследия с предложениями по установлению границ зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка.

Обоснование проектных предложений границ территории объекта культурного наследия

Границы 12 объектов культурного наследия на территории монастыря утверждены в 2015 году. Они выполнены для каждого объекта отдельно и при соединении практически полностью покрывают историческую территорию монастыря, кроме территории возле утраченного детского приюта, большей части Соборной площади, территории в северной части монастыря и объекта культурного наследия "Башня (Фрагмент ограды с башней)", XIX в., территория которого ошибочно разработана для водонапорной башни советского времени. У объекта культурного наследия - ансамбля территория отсутствует.

Для устранения методических ошибок проектом предложено установление не отдельных, а общей территории для всех объектов культурного наследия (ансамбля) в максимально обеспечивающих сохранность памятника и его визуального восприятия исторических границах, в основном, сформированных трассой дореволюционной ограды монастыря, за исключением двух участков, учитывающих сложившуюся градостроительную ситуацию:

- Проектом из исторической территории монастыря исключена территория Соборной площади. Она выведена в охранную зону, что обусловлено необходимостью воссоздания в будущем по дореволюционным чертежам Вознесенского собора как основной местной доминанты, невозможностью это осуществить в границах территории объекта культурного наследия и нахождением на площади другого объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила участников гражданской войны и советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы", 1918-1920 гг., 1942-1943 гг., не относящегося к ансамблю монастыря.

- Территория в северной части монастыря за сохранившимся келейным корпусом с церковью, занятая современными зданиями, выделена проектом в зону регулирования застройки в связи с отсутствием на ней ценных объектов и в целях приведения данного участка к архитектурному решению, адекватному объекту культурного наследия – ансамблю, с установлением соответствующих режимов.

В соответствии с нормами действующего законодательства в области охраны культурного наследия в границах территории объекта культурного

наследия проектом предложены к установлению требования к осуществлению деятельности, направленные на сохранение объекта культурного наследия - ансамбля, его отдельных элементов, а также на сохранение его природной среды.

Важной составляющей в границах устанавливаемой территории является запрет на проведение земельных работ без археологических исследований.

При установлении требований к осуществлению деятельности на территории объекта культурного наследия учтена необходимость восстановительных работ по утраченным элементам исторического благоустройства и озеленения монастырского комплекса.

Для осуществления функционирования монастыря в современных условиях проектом предлагается разрешить прокладку новых, ремонт и реконструкцию существующих не транзитных подземных инженерных коммуникаций и элементов улично-дорожной сети, а также установку необходимых информационных надписей и указателей, содержащих сведения об объекте культурного наследия.

Принципиальным в границах устанавливаемой территории является запрет на установку ограждений, искажающих или видоизменяющих визуальное восприятие памятника.

Также режимами использования земельных участков в границах территории памятника установлен блок ограничений, направленных на физическую сохранность сохранившихся элементов ансамбля при осуществлении хозяйственной и иной деятельности на смежных территориях.

Обоснования проектных предложений границ зон охраны объекта культурного наследия

Проектные предложения по установлению границ зон охраны направлены, прежде всего, на сохранение природного ландшафта и восстановление исторической объёмно-пространственной композиции ансамбля, которые оказывают существенное влияние на целостность визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия.

Учитывая степень сохранности композиционно-пространственной и планировочной структуры ансамбля, проектом предлагаются к установлению зоны охраны объекта культурного наследия в составе: охранный зоны объекта культурного наследия, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта.

В охрannую зону проектом предлагается включить часть бывшей исторической территории монастыря, расположенную с юго-восточной стороны от объектов культурного наследия «Церковь Тихвинской

Богоматери» и «Кельи с зимним храмом», с местом утраченного в 1930 гг. Вознесенского собора и объектом культурного наследия регионального значения «Братская могила участников гражданской войны и советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы», 1918-1920 гг.; 1942-1943 гг. (Волгоградская область, Дубовский район, 3 км от г. Дубовка). Эта территория композиционно связана и не делима визуально с объектом культурного наследия. Границы территории охранной зоны проходят на юго-западе, северо-западе и северо-востоке вдоль планируемых границ территории объекта культурного наследия «Ансамбль застройки монастыря Дубовский Вознесенский (женский)», на юго-востоке по ограде монастыря. Предлагаемая территория охранной зоны в рассматриваемых границах позволит сохранить целостное восприятие объекта культурного наследия в градостроительной среде и сохранить основные визуальные раскрытия со стороны входной группы. Поскольку в пределах неё осуществление градостроительной, хозяйственной и иной деятельности может оказать прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность объекта культурного наследия в его исторической среде, на охранную зону назначаются особо строгие режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия, предполагающие, в том числе, сохранение фундаментов утраченного собора, а также возможность его воссоздания в первоначальных формах и габаритах в рамках регенерации и наложение запрета на иное строительство и реконструкцию.

В зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности предлагается включить прилегающую территорию, сопряженную с севера с планируемой границей территории объекта культурного наследия (в настоящий момент застроенную объектами жилого и хозяйственного назначения), в пределах которой осуществление градостроительной, хозяйственной и иной деятельности может оказать прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность объекта культурного наследия в его исторической среде.

В зону охраняемого природного ландшафта предлагается включить прилегающую территорию, сопряженную с границами территории объекта культурного наследия, охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в пределах которой будет обеспечено сохранение визуального восприятия объекта культурного наследия в его природной среде, а также визуальное восприятие ансамбля с основного планировочного направления территории – дороги, соединяющей Волгоград и Дубовку и подъездной дороги к монастырю.

Граница зоны охраняемого природного ландшафта проходит с юго-

запада вдоль региональной трассы Р-228 Сызрань-Саратов-Волгоград, включает подъездную дорогу к монастырю, далее граница проходит по существующему ландшафту, захватывая месторасположение Святого источника монастыря.

Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия направлены на сохранение исторически сложившегося или сравнимого масштаба и характера застройки территории. Так, запрещается устройство визуально непроницаемых оград, ограничивающих видимость памятника, за исключением ограды по периметру исторических границ монастыря. Требования к градостроительным регламентам ограничивают предельную высоту вновь возводимых объектов, а для сохранения спокойного характера силуэта рядовой застройки конфигурацию кровельного завершения объектов капитального строительства.

VIII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Федеральный закон от 24.07.2007 г. № 2007 № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости».

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ.

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

- Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства российской Федерации».

- Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.08.2015 N 38656).

Использованные источники и литература:

- РГИА РФ. Ф. 835. Оп. 3. Д. 494.

- ГАСО. Ф. 407. Оп. 2. Д. 876.
- ГАСО. Ф. 656. Оп. 1. Д. 26, 405.
- ГАСО. Ф.135. Оп.1. Д. 285, 333, 3136, 3854, 6060.
- Городские поселения в Российской империи. Том четвертый. – Санкт-Петербург, 1864.
- Денисов Л.И. Православные монастыри Российской империи. – М. 1908. – С. 76.
- Дубаков В., Серебряная В.В. Дубовский в честь Вознесения господня женский монастырь. (Волгоградская область) // Православная энциклопедия. – М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007, Т. 16. – С. 308-310.
- Донецкий Б., Максимов Е., Архитекторы Саратова, 2005.
- Зверинский В. Материалы для историко-топографического исследования о монастырях в Российской империи. – Спб., 1890, Т.1. – 137 с.
- Краткий исторический очерк возникновения и развития Вознесенского женского монастыря при посаде Дубовки, Царицынского уезда, Саратовской губернии. Саратов. 1915.
- Минх, А.Н. «Историко-географический словарь Саратовской губернии: южные уезды Царицынский и Камышинский. Современная версия /под редакцией И.О. Тюменцева; ФГОУ ВПО «Волгоградская академия государственной службы». – Волгоград; Изд-во ФГОУ ВПО ВАГС, 2010 г., - 568 с.
- Паллас, П. С.П.С.Палласа, доктора медицины, профессора натуральной истории и члена Российской императорской Академии наук, и Санкт-Петербургскаго Вольнаго экономического общества, также Римской императорской академии испытателей естества и Королевскаго Аглинскаго ученаго собрания, Путешествие по разным провинциям Российской империи. - Санктпетербург : При Имп. Акад. наук, 1773-1788. - 4°. Ч. 3, половина 2: 1772 и 1773 годов. – 1788, стр. 207-210.
- Посохин, П.М. Краткий исторический очерк возникновения и развития Вознесенского женского монастыря при посаде Дубовки, Царицынского уезда, Саратовской губернии / [Сост. начальником Дубровской почтово-телеграфной конторы, надворным советником Петром Матвеевичем Посохиным...; Под. ред. А.И. Казанского]. - Саратов: тип. Союза печ. дела, 1916.
- Серебряная В.В. «Дубовский в честь Вознесения Господня женский монастырь - памятник архитектуры конца XIX-начала XX веков (исследование и реконструкция)»/Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета, №4, 2016 г.
- Серебряная В.В. «Культовое зодчество Волгоградской области»/

Волг. ГАСА-Волгоград, 2002 г..

- «Свод историко-архитектурного наследия Царицына-Сталинграда-Волгограда (1589-2004 гг.)». Волгоград: Издательство «Панорама».
- «Святые обители. Монастыри Волгоградской епархии". Набережные челны, «Новости мира», 2008 г.
- Справочная книга Саратовской епархии, составленная по распоряжению Преосвященного Алексия, епископа саратовского и царицынского. – Саратов, 1912.
- Терещенко А.В. Царицын и Дубовский посад.– СПб., 1848.

IX. Обоснование выводов экспертизы

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы были изучены и проанализированы материалы, представленные Заказчиком, а также полученные экспертами самостоятельно.

Представленный на экспертизу Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка, включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях, материалы по обоснованию проекта, выполненные в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972.

На основании фактов и сведений, выявленных и установленных в результате анализа исторических, архивных, градостроительных и натурных исследований, осуществленных в процессе проектирования, проанализированных в процессе подготовки экспертного заключения, а также исходя из ценностных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка, его градостроительного и ландшафтного окружения, можно констатировать следующее.

Исследования проведены в достаточном объеме для обоснования выводов экспертного заключения по Проекту зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка.

Предложенные в проекте границы территории объекта культурного

наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка, могут быть рекомендованы к утверждению в установленном порядке.

Предложенные Проектом границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка, могут быть рекомендованы к утверждению в установленном порядке.

Установленные Проектом режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка, правомерны и будут способствовать сохранению объектов культурного наследия.

Х. Выводы экспертизы

На основании фактов и сведений, выявленных и установленных в процессе экспертизы, эксперты вынесли заключение, что разработанные ГАУ «Институт Генплана Москвы» в составе проектной документации "Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка":

- границы зон охраны объекта культурного наследия,
- режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия

соответствуют (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению государственным органом охраны объектов культурного наследия границы зон охраны, режимы использования земель и земельных участков, требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка, разработанные Мастерской планирования и анализа исторических территорий ГАУ «Институт Генплана Москвы» в 2019 – 2020 гг. в составе научно-проектной документации "Выполнение работ по

актуализации проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)" (ансамбль), расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка".

Список приложений:

Приложение 1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии.

Приложение 2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии.

Приложение 3. Протокол №3 заседания экспертной комиссии.

Приложение 4. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия.

Приложение 5. Режимы использования территории объекта культурного наследия.

Приложение 6. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия.

Приложение 7. Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия.

Приложение 8. Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Приложение 9. Перечень координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия.

Мы, Науменко Галина Ивановна, Царева Татьяна Владимировна и Тудоси Людмила Георгиевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте.

Дата подписания Акта 03 сентября 2020 года

Председатель комиссии

Г.И. Науменко

Ответственный
секретарь комиссии

Т.В. Царева

Член комиссии

Л.Г. Тудоси

Приложение 1

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу
Проекта зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка

г. Москва

14 января 2020 года

Присутствовали:

Науменко Галина Ивановна
Тудоси Людмила Георгиевна
Царева Татьяна Владимировна

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Членами экспертной комиссии утверждены эксперты:
Царева Татьяна Владимировна
Науменко Галина Ивановна
Тудоси Людмила Георгиевна

Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Председателем экспертной комиссии избрана Науменко Г.И.
Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана Царева Т.В.

Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется Федеральным

законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принятым 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (далее – закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено:

- независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертам, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Календарный план работы экспертной комиссии:

14 января 2020 г. – Организационное заседание экспертной комиссии.

26 марта 2020 г. – Рассмотрение и подписание Акта (заключения) экспертизы, передача заказчику Акта (заключения) экспертизы.

Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель комиссии

Г.И. Науменко

Ответственный
секретарь комиссии

Т.В. Царева

Член комиссии

Л.Г. Тудоси

Приложение 2

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
Проекта зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка

г. Москва

26 марта 2020 г.

Присутствовали:

Председатель комиссии – Науменко Галина Ивановна

Ответственный секретарь комиссии – Царева Татьяна Владимировна

Член комиссии – Тудоси Людмила Георгиевна

Отмечено, что:

1. По результатам экспертизы подготовлено заключение, оформлено в виде Акта.
2. Акт подписан всеми экспертами.
3. Решено поручить ответственному секретарю передать заказчику подготовленный Акт экспертизы.

Председатель комиссии

Г.И. Науменко

Ответственный
секретарь комиссии

Т.В. Царева

Член комиссии

Л.Г. Тудоси

ПРОТОКОЛ № 3
заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
Проекта зон охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка

г. Москва

03 сентября 2020 г.

Присутствовали:

Председатель комиссии – Науменко Галина Ивановна

Ответственный секретарь комиссии – Царева Татьяна Владимировна

Член комиссии – Тудоси Людмила Георгиевна

Отмечено, что:

1. Выявлены технические неточности в координатном описании границ зон охраны объекта культурного наследия, не влияющие на обоснование и выводы государственной историко-культурной экспертизы.
2. Необходимые правки внесены в Акт.
3. Акт подписан всеми экспертами.
4. Решено поручить ответственному секретарю передать заказчику подготовленный Акт экспертизы.

Председатель комиссии

Г.И. Науменко

Ответственный
секретарь комиссии

Т.В. Царева

Член комиссии

Л.Г. Тудоси

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубровка

Условные обозначения:

- Объекты культурного наследия регионального значения
- Территории объектов культурного наследия
- Характерные точки границ территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка:

1. "Церковь Тихвинской Богоматери", 1894-1896 гг.;
2. "Келии с зимним храмом", 1866-1876 гг.;
3. "Корпус келий", 1868 г.
4."Дом священника", 1885 г.;
5."Странноприимная (Странноприимный дом)", 1911-1912 гг.;
6. "Корпус игумении", 1888 г.
7. "Детский приют", 1891 г. (утрачен);
8. "Караулка", 1891 г.;
9. "Корпус хозяйственный", 1888-1904 гг.;
10. "Больница (больничный корпус)", 1904 г. (утрачен);
11. "Просфорная (Просфорный корпус)", 1909 г.;
12. "Ледник", 1909 г.;
13. "Башня (Фрагменты ограды с башней)", XIX в.

14. Объект культурного наследия регионального значения "Братская могила участников гражданской войны и советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы, 1918-1920 гг., 1942-1943 гг."



**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский
Вознесенский (женский)», расположен по адресу: Волгоградская область,
в 3 км от г. Дубовка**

1. На территории объекта культурного наследия разрешается:

1.1 проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и их отдельных элементов, направленных на консервацию, реставрацию, ремонт, приспособление памятника истории и культуры для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей здания, планировки;

1.2 проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

1.3 проведение мероприятий по музеефикации объектов культурного наследия.

1.4 снос или демонтаж дисгармоничных или не представляющих исторической ценности объектов капитального строительства;

1.5 обеспечение доступности объектов культурного наследия в целях их экспонирования, обеспечение сохранения традиционного визуального восприятия объекта культурного наследия с основных видовых точек;

1.6 прокладка, реконструкция, ремонт и капитальный ремонт элементов улично-дорожной сети, а также не транзитных инженерных коммуникаций (с их прокладкой в подземные трассы) с последующим благоустройством территории и рекультивацией нарушенных земель, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;

1.7 установка декоративной подсветки объекта культурного наследия и прилегающих территорий;

1.8 ограниченная организация мест временного хранения автотранспорта (парковочных мест);

2. На территории объекта культурного наследия запрещается:

2.1 строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных

элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2.2 хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;

2.3 использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия;

2.4 установка ограждений, нарушающих визуальное восприятие объекта культурного наследия;

2.5 благоустройство и озеленение территории с установкой малых архитектурных форм, нарушающих целостность и визуальное восприятие объектов культурного наследия;

2.6 размещение информационных надписей и обозначений, не относящихся к объекту культурного наследия;

2.7 установка временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), в том числе праздничного, а также временных строительных ограждающих конструкций, нарушающих условия визуального восприятия объектов культурного наследия;

2.8 прокладка инженерных коммуникаций, не относящихся к обеспечению использования и обслуживания монастыря;

2.9 размещение специализированного оборудования для маломобильных групп граждан.

2.10 осуществление всех видов земляных работ без проведения археологических полевых работ в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия;

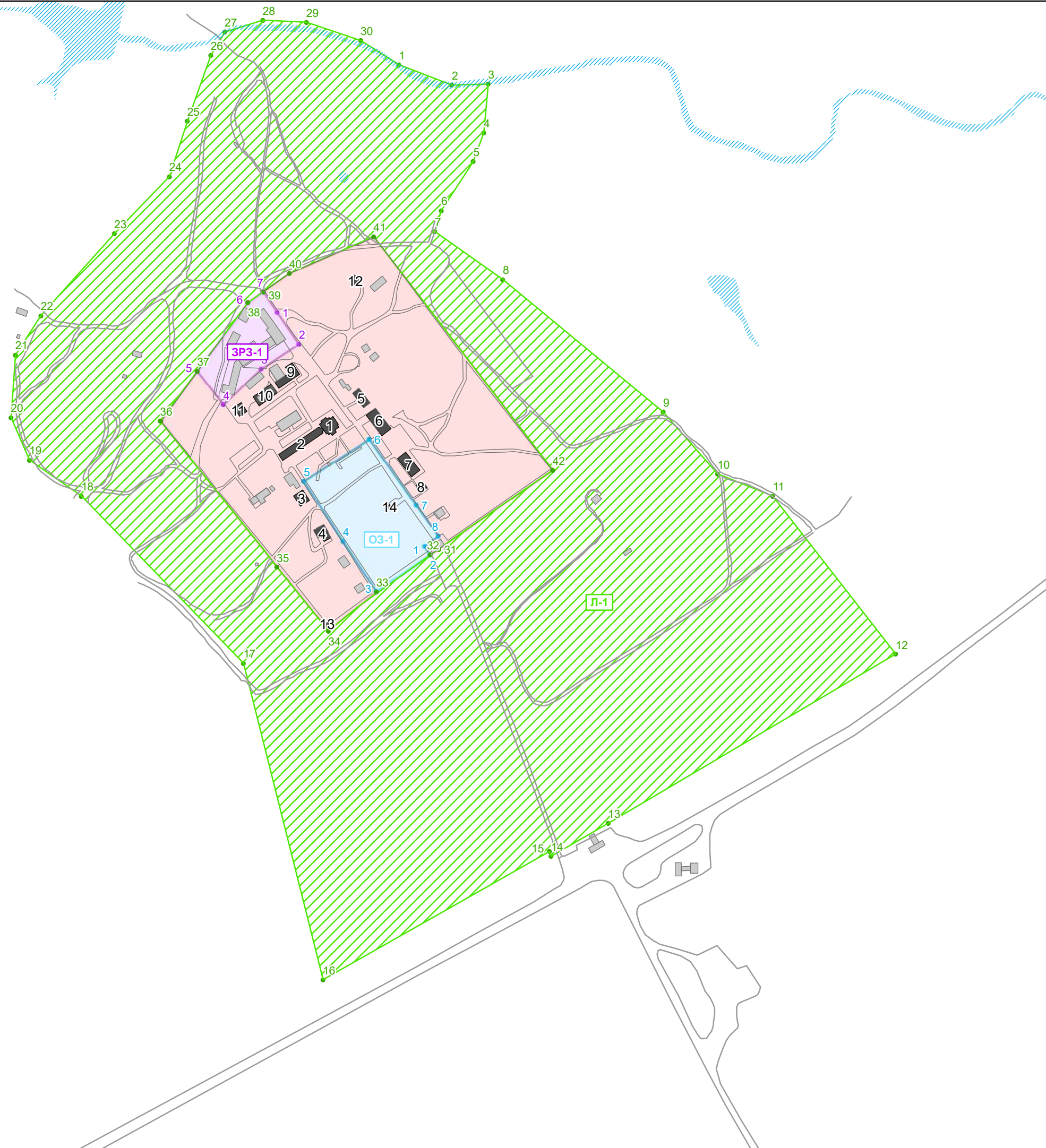
2.11 размещение рекламы, вывесок на объекте и территории объекта, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 3 статьи 35.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение 6

**Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка**

№ Характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-34)		Координаты характерных точек во всемирной системе координат (WGS-84)	
	Х	У	Широта	Долгота
1	522019,7915	2207946,7501	49°03'23,3177"	44°47'20,7085"
2	521912,1194	2207784,2912	49°03'19,7456"	44°47'12,7969"
3	521923,389	2207776,9016	49°03'20,1063"	44°47'12,4237"
4	521936,2465	2207795,5346	49°03'20,5325"	44°47'13,3307"
5	521977,0282	2207767,324	49°03'21,8371"	44°47'11,9081"
6	522064,4026	2207707,1908	49°03'24,6324"	44°47'08,8752"
7	522010,9741	2207620,7145	49°03'22,8566"	44°47'04,6608"
8	521931,521	2207670,7371	49°03'20,3122"	44°47'07,1893"
9	521865,2328	2207713,5442	49°03'18,1900"	44°47'09,3516"
10	521815,087	2207650,0283	49°03'16,5329"	44°47'06,2652"
11	522092,7883	2207434,3358	49°03'25,4036"	44°46'55,4156"
12	522156,9807	2207483,6548	49°03'27,5077"	44°46'57,7914"
13	522112,7599	2207517,3354	49°03'26,0948"	44°46'59,4863"
14	522158,6026	2207567,6969	49°03'27,6056"	44°47'01,9286"
15	522190,2186	2207617,3653	49°03'28,6557"	44°47'04,3485"
16	522231,5704	2207589,5599	49°03'29,9789"	44°47'02,9453"
17	522259,1357	2207571,8522	49°03'30,8615"	44°47'02,0506"
18	522282,5718	2207606,3965	49°03'31,6386"	44°47'03,7325"
19	522328,5325	2207717,669	49°03'33,1861"	44°47'09,1744"

**Карта (схема) границ зон охраны
объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбль)
"Ансамбль застройки монастырь
Дубовский Вознесенский (женский)",
расположенного по адресу:
Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка**



- Объекты культурного наследия регионального значения
- Территории объектов культурного наследия
- охранная зона объекта культурного наследия
- характерные точки границ охранной зоны объекта культурного наследия
- индекс режима использования земель и земельных участков в границах охранной зоны объекта культурного наследия и номер регламентного участка
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности
- характерные точки границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности
- индекс режима использования земель в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и номер регламентного
- зона охраняемого природного ландшафта
- характерные точки границ зоны охраняемого природного ландшафта
- индекс режима использования земель в границах зоны охраняемого природного ландшафта и номер регламентного участка

Объект культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)", по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка:

1. "Церковь Тихвинской Богоматери", 1894-1896 гг.;
2. "Келии с зимним храмом", 1866-1876 гг.;
3. "Корпус келий", 1868 г.
4. "Дом священника", 1885 г.;
5. "Странноприимная (Странноприимный дом)", 1911-1912 гг.;
6. "Корпус игумении", 1888 г.
7. "Детский приют", 1891 г. (утрачен);
8. "Караулка", 1891 г.;
9. "Корпус хозяйственный", 1888-1904 гг.;
10. "Больница (больничный корпус)", 1904 г. (утрачен);
11. "Просфорная (Просфорный корпус)", 1909 г.;
12. "Ледник", 1909 г.;
13. "Башня (Фрагменты ограды с башней)", XIX в.

14. Объект культурного наследия регионального значения "Братская могила участников гражданской войны и советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы, 1918-1920 гг., 1942-1943 гг."

Режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)», расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка

Охранная зона объекта культурного наследия

В охранной зоне объекта культурного наследия выделен один регламентный участок с устанавливаемым режимом использования земель и земельных участков ОЗ-1.

1. Разрешается:

1.1. проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Братская могила участников гражданской войны и советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы», 1918-1920 гг.; 1942-1943 гг. (Волгоградская область, Дубовский район, 3 км от г. Дубовка) или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия;

1.2. проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

1.3. проведение работ по сохранению и музеефикации фундаментов Вознесенского собора по результатам археологических исследований;

1.4. применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия по проектам, разработанным с учетом необходимости реставрационного воссоздания утраченных элементов ансамбля монастыря - Вознесенского собора, с учётом сохранения фундаментов снесённого в 1930 гг. собора);

1.5. прокладка, реконструкция, ремонт и капитальный ремонт элементов улично-дорожной сети, а также нетранзитных инженерных коммуникаций (с их прокладкой в подземные трассы) с последующим благоустройством территории и рекультивацией нарушенных земель, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;

1.6. установка декоративной подсветки объекта культурного наследия и прилегающих территорий;

1.7. проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности.

2. Запрещается:

2.1. хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объектов культурного наследия и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;

2.2. размещение объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия;

2.3. проведение всех видов земляных работ без выполнения археологических полевых работ в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия;

2.4. прокладка наземных и надземных инженерных коммуникаций;

2.5. ремонт, реконструкция существующих и устройство новых пешеходных дорожек без использования традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы и (или) имитирующие натуральные);

2.6. использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия;

2.7. установка сплошных ограждений, нарушающих визуальное восприятие объекта культурного наследия, за исключением внешней кирпичной стены монастыря;

2.8. благоустройство и озеленение с использованием элементов, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия;

2.9. размещение стоянок для постоянного хранения автотранспортных средств;

2.10. размещение всех видов отдельно стоящих рекламных конструкций, за исключением связанных с деятельностью по популяризации объекта культурного наследия;

2.11. установка элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), в том числе праздничного, а также временных строительных ограждающих конструкций, нарушающих визуальное восприятие объекта культурного наследия;

2.12. организация необорудованных мест для сбора мусора.

Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия

1. В границах регламентного участка ОЗ-1

1.1. Объёмные характеристики зданий и сооружений, воссоздаваемых в рамках регенерации, определяются проектами, выполненными в рамках реставрационного воссоздания и утверждёнными в установленном законом порядке;

1.2. Ограждения (за исключением внешней кирпичной стены) в границах территории монастыря – прозрачные, решетчатые.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности

В зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия выделен один регламентный участок с устанавливаемым режимом использования земель и земельных участков ЗРЗ-1.

1. Разрешается:

1.1. строительство, капитальный ремонт, реконструкция зданий и сооружений в соответствии с требованиями к градостроительным регламентам;

1.2. прокладка, реконструкция, ремонт и капитальный ремонт элементов улично-дорожной сети, а также инженерных коммуникаций (с их прокладкой в подземные трассы) с последующим благоустройством территории и рекультивацией нарушенных земель, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;

1.3. проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической, пожарной и технической безопасности.

2. Запрещается:

2.1. хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объектов культурного наследия и создающая угрозу их повреждения, разрушения или уничтожения;

2.2. проведение всех видов земляных работ без выполнения археологических полевых работ в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия;

2.3. использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия и существующую историческую застройку;

2.4. благоустройство и озеленение с использованием элементов, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия;

2.5. установка сплошных ограждений, нарушающих визуальное восприятие объекта культурного наследия, за исключением внешней кирпичной стены монастыря;

Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия:

2. В границах регламентного участка ЗРЗ-1

1.1. адаптация архитектурно-стилистических характеристик объектов капитального строительства к окружающей историко-градостроительной среде;

1.2. Высота сооружений и временных конструкций по верхней отметке – 10 м;

1.3. Конфигурация кровли – скатная, вальмовая (без изломов), угол наклона кровли – до 30°;

1.4. Ограждения (за исключением внешней кирпичной стены) в границах территории монастыря – прозрачные, решетчатые.

Зона охраняемого природного ландшафта

В зоне охраняемого природного ландшафта выделяется один регламентный участок с устанавливаемым режимом использования земель и земельных участков Л-1.

1. Разрешается:

1.1. проведение мероприятий, направленных на сохранение элементов природного ландшафта, особенностей рельефа, водных объектов (питьевого источника и монастырского пруда), архитектурных форм;

1.2. ремонт, капитальный ремонт объектов современного благоустройства на территории вокруг Святого источника и Часовни в честь иконы Божией Матери;

1.3. ремонт, реконструкция существующих элементов улично-дорожной сети и инженерных коммуникаций (с их прокладкой в подземные трассы) с последующим благоустройством территории и рекультивацией нарушенных земель, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;

1.4. сохранения ценных пород деревьев;

1.5. санитарные рубки (прочистка, прореживание, уборка сухостоя);

1.6. проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;

1.7. обеспечение санитарной безопасности;

1.8. ограниченная организация мест временного хранения автотранспорта (парковочных мест).

2. Запрещается:

2.1. хозяйственная деятельность, нарушающая характер и облик исторического природного окружения ансамбля монастыря, вызывающая загрязнение почв, воздушного и водного бассейнов, нарушение сложившегося характера гидрологических условий (изменение уровня грунтовых вод);

2.2. проведение всех видов земляных работ без выполнения археологических полевых работ в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия;

2.3. размещение объектов капитального строительства;

2.4. проведение работ по инженерной защите территории без наличия инженерно-геологического заключения об отсутствии негативного воздействия на гидрогеологические и экологические условия;

2.5. установка сплошных ограждений, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия;

2.6. размещение вышек передающих радиотехнических объектов и других инженерных сооружений, изменяющих силуэт объекта культурного наследия с основных точек их восприятия;

2.7. благоустройство и озеленение с установкой малых архитектурных форм, нарушающих визуальное восприятия объектов культурного наследия;

2.8. ремонт, реконструкция существующих и устройство новых пешеходных дорожек без использования в качестве покрытия натуральных материалов (камень, дерево, гравийная смесь, плиточное покрытие, имитирующее натуральное);

- 2.9. самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;
- 2.10. загрязнение почв, грунтовых и подземных вод, поверхностных стоков;
- 2.11. разведение костров;
- 2.12. размещение мест захоронения и свалок промышленных, бытовых и сельскохозяйственных отходов;
- 2.13. организация не оборудованных мест для сбора мусора;
- 2.14. устройство складов, площадок для хранения веществ, материалов и оборудования;
- 2.15. размещение рекламных конструкций, вывесок, указателей, не имеющих отношения к памятнику;
- 2.16. хозяйственная деятельность, приводящая к изменению структуры природного ландшафта и существующих отметок рельефа;
- 2.17. создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на почву, а также грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

**Перечень координат характерных точек границ зон охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Ансамбль застройки монастырь Дубовский Вознесенский (женский)»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, в 3 км от г. Дубовка**

Охранная зона объекта культурного наследия

№ Характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-34)		Координаты характерных точек во всемирной системе координат (WGS-84)	
	Х	У	Широта	Долгота
1	521923,389	2207776,9015	49°03'20,1063"	44°47'12,4237"
2	521912,1194	2207784,2912	49°03'19,7456"	44°47'12,7969"
3	521865,2327	2207713,5442	49°03'18,1900"	44°47'09,3516"
4	521931,521	2207670,7371	49°03'20,3122"	44°47'07,1893"
5	522010,974	2207620,7145	49°03'22,8566"	44°47'04,6608"
6	522064,4025	2207707,1908	49°03'24,6324"	44°47'08,8752"
7	521977,0282	2207767,324	49°03'21,8371"	44°47'11,9081"
8	521936,2465	2207795,5346	49°03'20,5325"	44°47'13,3307"

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности

№ Характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-34)		Координаты характерных точек во всемирной системе координат (WGS-84)	
	Х	У	Широта	Долгота
1	522231,5704	2207589,5598	49°03'29,9789"	44°47'02,9453"
2	522190,2186	2207617,3653	49°03'28,6557"	44°47'04,3485"
3	522158,6026	2207567,6968	49°03'27,6056"	44°47'01,9286"
4	522112,7599	2207517,3355	49°03'26,0948"	44°46'59,4863"
5	522156,9807	2207483,6549	49°03'27,5077"	44°46'57,7914"
6	522245,3721	2207551,5646	49°03'30,4051"	44°47'01,0628"
7	522259,1357	2207571,8522	49°03'30,8615"	44°47'02,0506"

Зона охраняемого природного ландшафта

№ Характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-34)		Координаты характерных точек во всемирной системе координат (WGS-84)	
	Х	У	Широта	Долгота
Внешний контур				
1	522552,1026	2207754,2341	49°03'40,4412"	44°47'10,792"
2	522524,6196	2207823,2737	49°03'39,5890"	44°47'14,2141"
3	522525,2185	2207870,542	49°03'39,6339"	44°47'16,5415"
4	522461,5749	2207863,9228	49°03'37,5706"	44°47'16,2677"
5	522424,3957	2207849,4041	49°03'36,3595"	44°47'15,5832"
6	522361,3527	2207806,6547	49°03'34,2962"	44°47'13,5296"
7	522333,7796	2207797,8553	49°03'33,3991"	44°47'13,1189"
8	522269,9462	2207885,7531	49°03'31,3807"	44°47'17,4998"
9	522093,2527	2208092,7116	49°03'25,7736"	44°47'27,8360"
10	522011,7073	2208162,2516	49°03'23,1719"	44°47'31,3271"
11	521981,4094	2208234,0334	49°03'22,2299"	44°47'34,8866"
12	521772,4464	2208391,4775	49°03'15,5516"	44°47'42,8099"
13	521558,1751	2208011,5377	49°03'08,4132"	44°47'24,2766"
14	521516,4885	2207936,2276	49°03'07,0236"	44°47'20,6025"
15	521522,6079	2207934,1024	49°03'07,2205"	44°47'20,4928"
16	521360,2279	2207635,3009	49°03'01,8043"	44°47'05,9136"
17	521774,9353	2207537,9586	49°03'15,1729"	44°47'00,7798"
18	521996,4809	2207329,3373	49°03'22,2299"	44°46'50,3245"
19	522044,7346	2207262,0313	49°03'23,7551"	44°46'46,9703"
20	522100,5573	2207239,3353	49°03'25,5494"	44°46'45,8067"
21	522182,2178	2207246,264	49°03'28,1959"	44°46'46,0805"
22	522232,9277	2207280,4745	49°03'29,8556"	44°46'47,7233"
23	522338,015	2207378,1452	49°03'33,3094"	44°46'52,4465"
24	522411,6286	2207451,6563	49°03'35,7316"	44°46'56,0060"
25	522483,2837	2207476,4839	49°03'38,0640"	44°46'57,1697"
26	522568,6774	2207508,4902	49°03'40,8449"	44°46'58,6756"
27	522598,8575	2207527,0638	49°03'41,8317"	44°46'59,5655"

28	522613,2628	2207577,3421	49°03'42,3250"	44°47'02,0297"
29	522609,5407	2207634,2672	49°03'42,2353"	44°47'04,8363"
30	522584,8042	2207704,7413	49°03'41,4728"	44°47'08,3273"
Внутренний контур				
31	521919,5522	2207796,2467	49°03'19,9926"	44°47'13,3795"
32	521912,1194	2207784,2912	49°03'19,7456"	44°47'12,7969"
33	521865,2327	2207713,5442	49°03'18,1900"	44°47'09,3516"
34	521815,087	2207650,0283	49°03'16,5329"	44°47'06,2652"
35	521899,4419	2207583,4686	49°03'19,2269"	44°47'02,9184"
36	522092,7883	2207434,3358	49°03'25,4036"	44°46'55,4156"
37	522156,9807	2207483,6549	49°03'27,5077"	44°46'57,7914"
38	522245,3721	2207551,5646	49°03'30,4051"	44°47'01,0628"
39	522259,1357	2207571,8522	49°03'30,8615"	44°47'02,0506"
40	522282,5718	2207606,3966	49°03'31,6386"	44°47'03,7325"
41	522328,5324	2207717,6691	49°03'33,1861"	44°47'09,1744"
42	522019,7915	2207946,7501	49°03'23,3177"	44°47'20,7085"