

## АКТ

### государственной историко– культурной экспертизы проектной документации – Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах улиц Мира, Гоголя, Володарского и пл. Павших Борцов города Волгограда

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

|                                      |                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Дата проведения экспертизы           | 12 августа 2020 г.                              |
| Дата окончания проведения экспертизы | 29 сентября 2020 г.                             |
| Место проведения экспертизы          | г.Волгоград                                     |
| Заказчик                             | МБУ «Волгоградзеленхоз»                         |
| Сведения об организации              | Муниципальное бюджетное учреждение              |
| Адрес                                | 400012, г. Волгоград, ул. Джаныбековская, д. 26 |
| Телефон\е-mail                       | (8442)2- 54-01-64                               |
| ИНН\КПП                              | 3443919399/344301001                            |

#### Сведения об эксперте.

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество                                                                                          | Тихонов Виктор Евгеньевич                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Образование                                                                                                     | Высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Специальность                                                                                                   | Архитектор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ученая степень (звание)                                                                                         | Кандидат архитектуры, доцент,<br>Советник РААСН                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Стаж работы                                                                                                     | 44 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Место работы и должность                                                                                        | Директор ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;<br>- документы, обосновывающие изменение |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Я, нижеподписавшийся, эксперт Тихонов Виктор Евгеньевич, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленной статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 и отвечаю за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что я предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных заключений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ;
- Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
- "ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования" (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 N 593-ст);

#### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: научно-проектной документации по титулу – Раздел «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах улиц Мира, Гоголя, Володарского и пл. Павших Борцов города Волгограда».

#### **Объект экспертизы:**

Раздел «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах улиц Мира, Гоголя, Володарского и пл. Павших Борцов города Волгограда».

#### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация – Раздел «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах улиц Мира, Гоголя, Володарского и пл. Павших Борцов города Волгограда».

**Разработчик Раздела:** Дмитриев Станислав Александрович. Образование высшее, ГОУ ВПО «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет». Диплом рег. № 49378 от 8 июля 2005 года по специальности «Архитектура»; ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет» (МРЦПКиА), 2012 г. по программе «Архитектурно-археологические обследования и изыскания, реставрационные работы»; диплом о профессиональной переподготовке в ООО «Центр профессионального образования» по программе «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», г. Москва.

Рег. ном.: 0615-3ПП от 15.06.2018 г., архитектор-реставратор II категории, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.03.2019 г. № 241 об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей.

В состав Раздела, представляемого на электронном и бумажном носителях, входят:

1. Основания для проектирования;
2. Историческая справка;
3. Исходная документация;
4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия;
  - 4.1. Охранные документы объектов культурного наследия;
  - 4.2. Существующее положение.  
Основные проектные решения. Сохранение архитектурно-пространственной композиции объектов культурного наследия.  
Анализ визуального восприятия;
  - 4.3. Снижение шума вибраций;
  - 4.4. Соблюдение безопасного уровня электромагнитных и иных излучений, соблюдение санитарно-гигиенических условий;
  - 4.5. Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия во время проведения работ;
  - 4.6. Авторский надзор;
5. Заключение;
6. Материалы фотофиксации.

**Цель проведения работ:** Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении мероприятий по благоустройству общественных территорий ул. Мира в Центральном районе Волгограда (в границах ул.Гоголя, ул.Володарского, пл. Павших Борцов) в Центральном районе г.Волгограда.

**Основания для проектирования.**

Раздел «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») разработан на основании рабочей документация «Благоустройство ул. Мира в

Центральном районе Волгограда (в границах ул. Гоголя, ул. Володарского, пл. Павших Борцов), разработанной АО «Приволжтрансстрой» в 2020 году. В границах рассматриваемой территории благоустройства расположены следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 гг., арх. Симбирцев, по адресу:  
г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 1-26;
- «Волгоградский главпочтамт», 1953-1955 гг., архитектор Левитан Е.И., по адресу:  
г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 9;
- «Гостиница «Интурист», 1957 г., архитектор Гольдман Б.Г., по адресу:  
г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 14;
- «Гостиница «Волгоград», 1954 г., архитектор Куровский А.В., по адресу:  
г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 12;
- «Дом науки и искусств / театр НЭТ/», 1912-1952 гг., архитектор В.И. Миллер, по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 5.

В границах рассматриваемой территории благоустройства расположены следующие объекты культурного наследия федерального значения: «Памятное место, где 31 января 1943 г. войска Донского фронта под командованием генерал-полковника Рокоссовского Константина Константиновича завершили разгром южной группы войск фашистской Германии, окруженной в районе Сталинграда, и водрузили Красное знамя Победы», расположенный в районе здания Медицинского института.

#### **Краткая историческая справка.**

##### *«Комплекс застройки ул. Мира»*

В конце XIX — начале XX века территория улицы Мира состояла из Ломоносовской, Саратовской улиц и расположенной между ними косой сетки небольших улочек (Ломоносовская ул. заканчивалась там, где сегодня располагается Главпочтамт, а Саратовская начиналась от современной библиотеки имени Горького). Застройка этих улиц изначально представляла собой одноэтажные деревянные жилые и торговые дома, однако со временем они были заменены на трёх и четырёхэтажные каменные дома. В конце 1940-х годов архитекторы Академии архитектуры СССР начали проектировать застройку Саратовской улицы. Перед ними встала задача спроектировать эталон жилой улицы. В конечном итоге решено было соединить Ломоносовскую и Саратовскую улицы. По предложению строителей, первую возрождённую улицу назвали улицей Мира. Её торжественное открытие состоялось 7 ноября 1950 года. К этому времени полностью восстановленными были только два здания: дома № 13 и № 20. Между тем, после войны на улице Мира было

сохранено пять довоенных зданий, уцелевших и в Сталинградскую битву и после войны, и одно дореволюционное — бывший Дом науки и техники, Драматический театр, ныне — НЭТ. При восстановлении архитекторы лишь подкорректировали внешний облик этих зданий, вписав их в общий архитектурный ансамбль. Несмотря на то, что к моменту открытия на улице было восстановлено только два здания, именно улица Мира стала именоваться первой, восстановленной после войны потому, что именно она была первой закончена в комплексе. Остальные дома были восстановлены уже в 1950-х годах, а отдельные здания построены намного позже.

Официально название было присвоено улице решением исполнительного комитета Сталинградского городского Совета народных депутатов от 16 апреля 1951 года № 15/469.

*«Волгоградский главпочтамт».*

На основании решения Исполкома Сталинградского горсовета от 15 августа 1949 года, на углу улицы Саратовской и площади Павших борцов был отведён участок под строительство Дома связи. Автором проекта стал лауреат Сталинской премии Е. И. Левитан. Строительство Дома связи было начато в 1953 году, а 30 июня 1955 года было окончено и принято госкомиссией. Здание Почтамта находится на пересечении улиц Гоголя и Мира. Здание пятиэтажное, выполнено из кирпича, фасады облицованы силикатной плиткой. Наделено чертами классической архитектуры, характерной для середины XX века. Северо-восточный фасад замыкает площадь Павших борцов, а юго-восточный выходит на улицу Мира. Фасад здания, выходящий на площадь, решён симметрично. Ось симметрии фиксируется входным порталом с тремя массивными дверными проёмами центрального входа и высоким парапетом на крыше, декорированном государственной символикой СССР. По бокам здания высятся две башенки с циферблатом, что придаёт главпочтамту сходство с немецкими ратушами, для которых они были характерны. Первоначально проектом предусматривалась установка часового механизма в этих башенках, но на строящемся в то же время поблизости здании железнодорожного вокзала уже был смонтирован часовой механизм, в целях экономии средств от часов на главпочтамте решено было отказаться. Долгое время в период советской истории на фасаде главпочтамта красовались слова: «Идеи Ленина живут и побеждают». Несмотря на то, что центральный фасад почтамта выполнен в виде прямоугольника, основной операционный зал имеет округлую форму. В центре круглого зала главпочтамта установлена скульптура Ленина в полный рост. Со стороны улицы Мира на стене расположен бронзовый бюст Юрия Левитана, который был подарен городу в 1999 году Людмилой Зыкиной и Виктором Черномырдиным как символ памяти о

Сталинградских связистах. Мемориальная доска, установленная со стороны площади Павших Борцов также напоминает о их боевом подвиге: «Связисты Сталинградской области в период Великой Отечественной войны проявили мужество и героизм, обеспечивая всеми видами связи Сталинградский, Донской, Юго-Западный фронты, самоотверженным трудом они способствовали разгрому немецко- фашистских войск под Сталинградом».

*«Гостиница «Интурист».*

Проект гостиницы разработан институтом «Сталинградпроект», автор — архитектор Б. Г. Гольдман. Строительство начато в мае 1953 года строительным управлением «Сталинградстрой». Здание было принято в эксплуатацию 25 декабря 1957 года, а на следующий день состоялось его торжественное открытие. Здание расположено на углу улицы Мира и площади Павших Борцов, что определило Г-образную форму плана. Архитектура выдержана в неоклассическом стиле середины 1950-х годов. В отделке широко использованы элементы классического декора: пилястры, парапет с балюстрадой по верху венчающего карниза, бендлеты, лепнина в виде листьев аканта. Фасады разбиты на два яруса, нижний — рустован. В здании предусмотрены два равноценных входа — с улицы Мира и с площади Павших Борцов. Оба входа оформлены как отдельные порталы.

*«Гостиница «Волгоград».*

В 1890 году купец Василий Воронин построил на главной площади Царицына первую в городе гостиницу под названием «Столичные номера», рассчитанную на 75 мест. Помимо гостиницы, в здании располагались магазины, ресторан, актовый зал; в нём проводились литературные вечера, концерты, различные общественные мероприятия, собрания, работал театр, а с 1895 года также заседала царицынская биржа. С началом Первой мировой войны здание лучшей, на тот момент, гостиницы в городе было передано под лазарет для раненых солдат. Во время гражданской войны в здании находился Чрезвычайный областной комитет по продовольствию и снабжению Юга России (Чокпрод) при Наркомпроде РСФСР, руководивший заготовками на юге России. Также в здании размещалась редакция газеты «Солдат революции». В июне 1918 года в здании жили и работали И. В. Сталин и С. Орджоникидзе. В 1932 году в Сталинград была перенесена столица Нижневолжского края. В городе стала ощущаться нехватка жилых и служебных помещений, здание было надстроено четвёртым этажом и получило название «Дом Коммуны» или «Первый дом Советов». В ходе Сталинградской битвы здание гостиницы пострадало, как и все окружающие его дома, однако полученные повреждения не привели к обрушению стен. Однако, несмотря на возможность восстановления, было принято

решение о сносе в связи с планировавшимся на месте квартала, занимаемого в настоящее время гостиницей и медицинским университетом, строительства монументального Дома Советов, а к моменту отказа от этого замысла строение уже было разобрано. В 1956 году было закончено строительство нового здания гостиницы «Сталинград» по проекту архитектора А. В. Куровского. При строительстве был использован фундамент «Столичных номеров», что обусловило точное совпадение его расположения с местом старого здания. В 1961 году гостиница была переименована в «Волгоград».

*«Дом науки и искусств / театр НЭТ/».*

Здание имеет уже более чем столетнюю историю, оно было построено в 1915 году. Вначале дом именовался «Дом науки и искусств», это было самое большое общественное здание города. «Дом науки и искусств» стал последним значимым для города зданием дореволюционного периода. Несмотря на то, что музыкальные классы и другие «постояльцы», для которых строилось здание, начали заселяться сюда с февраля 1916 года, заработать в полную силу по своему назначению дом не смог. Началась война и в расположенной по соседству гостинице «Столичные номера» был размещён лазарет для раненых, однако после пожара 1915 года, лазарет перевели в только что открытое здание Дома науки и искусств. После революции в здание размещался новый революционный Совет рабочих, крестьянских, солдатских и казачьих депутатов, при этом госпиталь в здании не закрывался, только вместо раненных на фронтах Первой мировой в него стали привозить раненных на фронте Гражданской войны. В октябре 1922 года здесь начала возрождаться театральная жизнь. Здесь расположился драматический театр, располагавший также опереточной и балетной труппами. С 1929 года театр оформился как постоянно действующее учреждение и получил имя Горького, которое носил до начала 90-х гг. С 1924 года здесь располагалась также и городская библиотека. Таким образом, зданию вернулось его изначальное предназначение.

В период Сталинградской битвы труппа театра была эвакуирована из города, а само здание стало местом боевых действий. Во время боёв здание пострадало, однако не критично, поэтому после окончания военных действий было принято решение о его восстановлении. Восстановление шло достаточно долго и было торжественно открыто 2 августа 1952 года. Туда сразу въехал театр им. Горького, располагавшийся здесь до самого своего закрытия и передачи здания театра НЭТ.

*«Памятное место, где 31 января 1943 г. войска Донского фронта под командованием генерал-полковника Рокоссовского Константина Константиновича завершили разгром южной группы войск фашистской Германии, окруженной в*

*районе Сталинграда, и водрузили Красное знамя Победы»*

Площадь Павших Борцов в период Сталинградской битвы стала местом наиболее ожесточенных боев за цент города. Окружающие площадь здания были значительно разрушены или полностью уничтожены. В послевоенный период восстановлены и реконструированы здания универмага, гостиницы «Сталинград», драмтеатра им. Горького. Здесь построены новые здания медицинского института, главпочтамта, гостиницы «Интурист», многоэтажные жилые дома. В сквере рядом с могилой защитников Красного Царицына похоронены погибшие герои Сталинграда. В 1951 году на здании Сталинградской совпартшколы (ныне медицинского университета) была открыта мемориальная доска с текстом: «Здесь 31 января 1943 г. войска Донского фронта под командованием генерал-полковника Рокоссовского К.К. завершили разгром южной группы немецко-фашистских войск, окруженных в районе Сталинграда, и водрузили Красное знамя Победы». Знамя Победы было водружено на здании облисполкома, которое не сохранилось при проектировании главной площади Сталинграда. 31 января 1943 г. капитулировала южная группа немецких войск. Разгром северной группировки противника в районе тракторного завода завершился 2 февраля, а 4 февраля 1943 г. на площади Павших Борцов состоялся исторический митинг победителей.

На объект культурного наследия «Комплекс застройки ул. Мира», а также на единичные объекты культурного наследия и объекты, входящие в состав комплекса, расположенные в границах территории благоустройства, не утверждены зоны охраны объектов культурного наследия. Согласно статье 34.1. пункт 6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (последняя редакция), на рассматриваемой территории действуют защитные зоны объектов культурного наследия.

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям (за исключением указанных в пункте 2 настоящей статьи объектов культурного наследия) и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещается строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Согласно п. 2 ст. 56.4 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, в целях обеспечения сохранности предмета охраны достопримечательного места в границах территории достопримечательного места органом охраны объектов культурного наследия, указанным в пункте 3 статьи 5.1 настоящего Федерального закона, в соответствии с категорией историко-культурного значения данного объекта культурного наследия устанавливаются требования к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места. На территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Согласно п.п. 2,3 пункта 1 статьи 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, на территории достопримечательного места разрешаются работы по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах территории достопримечательного места, работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению; строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания утраченной градостроительной среды; осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению; на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Согласно п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, в случае расположения на территории, подлежащей хозяйственному освоению, объектов культурного наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов культурного наследия

землеустроительные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные и иные работы на территориях, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории указанных объектов, проводятся при наличии в проектах проведения таких работ разделов об обеспечении сохранности данных объектов культурного наследия или выявленных объектов культурного наследия, получивших положительные заключения экспертизы проектной документации.

Проектом «Благоустройство ул. Мира в Центральном районе Волгограда (в границах ул. Гоголя, ул. Володарского, площади Павших Борцов)» предусматривается благоустройство территории общего пользования, расположенной в Центральном районе г. Волгограда и ограниченной створом застройки ул. Гоголя, ул. Мира, ул. Володарского, и границей земельного участка Собора Святого Александра Невского. Территория расположена в границах защитных зон объектов культурного наследия на территории исторического центра Волгограда и примыкает к объекту культурного наследия «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 г.г., ул. Мира, 1-26 на который устанавливается защитная зона (150 метров от внешних границ территории ансамбля). Площадь проектируемой территории составляет 26735 кв.м.

Твёрдое покрытие существующей площади, в основном, представлено асфальтобетонным покрытием и, частично, мощением бетонной плиткой на части тротуаров по ул. Мира. Имеется незначительное количество зеленых насаждений – посадки елей вдоль фасада гостиницы «Волгоград» и три старых дерева вдоль фасада Главпочтамта. В северо-западной части площади располагаются трибуны и подпорные стены, выполненные из гранитных блоков, находящиеся в аварийном состоянии. В юго-западной части площади расположен памятный знак – памятник Святому Александру Невскому (2007 г).

Существующий рельеф площади спланирован и имеет общий уклон в сторону ул. Мира и ул. Володарского. Отметки границ территории площади изменяются от 47.48 м (ул. Гоголя) до 44.63 м (угол ул. Мира и ул. Володарского) в городской системе высот. Средний уклон поверхности площади составляет 2,15 %. Часть площади Павших Борцов используется в качестве проезжей части (пересечения организованы по принципу саморегулируемых перекрёстков) и в качестве автомобильной парковки на 170 автомобилей.

При разработке проекта благоустройства площади Павших Борцов предусмотрена организация автомобильного и пешеходного движения по ул. Гоголя, Мира, Володарского; архитектурно-декоративное оформление площади и прилегающих территорий в пределах границ территории проектирования, а также

сохраняются существующие тротуары по периметру площади Павших Борцов. На некоторых участках территории общего пользования проектом предлагается заменить асфальтобетонное покрытие на покрытие из бетонной плитки. Рисунок мощения, при этом, сохраняется, поскольку он является частью общего архитектурного решения, прилегающих улиц Аллеи Героев, ул. Мира и ул. Гоголя. На площади проектом предусмотрено замена всего существующего асфальтобетонного покрытия на плиточное. Решением градостроительного совета от 30.10.2019 г. был принят рисунок твердого покрытия центральной части площади Павших Борцов в виде ромбовидной сетки серого цвета с красным заполнением.

Благоустройство площади Павших Борцов разделено на несколько зон: авансцену для массовых мероприятий, зоны отдыха со стороны театра НЭТ и со стороны здания Почтамта. В проекте они выделены средствами декоративного оформления и подсветки. В зонах тихого отдыха, слева и справа от авансцены предусмотрена высадка клёна остролистого с формованной кроной и высоким штамбом в количестве 44 шт. Высокий штамб и формованная крона необходимы для формирования единого пешеходного пространства. Вдоль тротуара по ул. Гоголя предусмотрена высадка катальпы (15 шт.) в целях создания затененной пешеходной зоны.

В проекте предусмотрено устройство фонтанов по технологии «сухой фонтан» («пешеходный фонтан»). Даны предложения по установке форсунок выброса воды в местах выгодного визуального восприятия зданий театра «НЭТ» и Главпочтамта с учётом общего приемлемого решения по зонированию площади. Ряды струй фонтанов размещены двумя группами (по три в каждой группе слева и справа от авансцены площади) на продолжении красных линий застройки Аллеи Героев и включены в рисунок мощения площади. При этом расстояние между крайними рядами струй (до 5,60 м) достаточно для беспрепятственного пешеходного движения по площади и восприятия композиционного решения существующей застройки.

Планировочное решение авансцены площади и каждой из зон тихого отдыха имеет свой характер, обусловленный существующим городским средовым контекстом. Авансцена площади представляет собой обширное свободное парадное пространство, на котором отсутствуют элементы благоустройства и озеленения (кроме мощения и решёток фонтанов). На этой части площади могут беспрепятственно проводиться массовые мероприятия общегородского значения.

Для анализа визуального восприятия архитектурной композиции видового раскрытия объектов культурного наследия была произведена фотофиксация существующего положения. Точки визуального восприятия были выбраны с учетом

наилучшего видового раскрытия улиц и панорам. Анализ визуального восприятия видового раскрытия объектов культурного наследия показал, что реализация проектных решений по благоустройству территории не затрагивает основные планировочные оси улиц, их направление, не нарушает пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешает восприятию объектов культурного наследия регионального значения.

При проектировании благоустройства территории общего пользования, расположенной в Центральном районе г. Волгограда и ограниченной створом застройки ул. Гоголя, ул. Мира и ул. Володарского, учитывалась не только необходимость создания комфортных условий пребывания горожан, но и необходимость сохранения основных визуальных связей, обеспечивающих условия для осмотра основных архитектурных объектов, расположенных по периметру площади.

Исходя из проведения анализа визуального восприятия видового раскрытия по полученным картинкам, следует сделать следующие выводы:

- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешает восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира» в целом, так и единичных объектов культурного наследия, входящих в комплекс;
- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешает восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт»;
- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешает восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист»;
- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешает восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Волгоград»;
- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешает восприятию объекта культурного наследия регионального значения «Дом науки и искусств / театр НЭТ/»;
- Проектные решения по благоустройству территории не нарушают планировочную и объемно-пространственную композицию и не мешает восприятию объекта культурного наследия федерального значения «Памятное место, где 31 января 1943 г. войска Донского фронта под командованием генерал-полковника Рокоссовского

Константина Константиновича завершили разгром южной группы войск фашистской Германии, окруженной в районе Сталинграда, и водрузили Красное знамя Победы».

Предложенные проектные решения по благоустройству территории не противоречат положениям Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 11 сентября 2019 г. № 156 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул.Мира», расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Волгоград, Центральный район, ул.Мира, 1-26»;
- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27 декабря 2019 г. № 299 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница Волгоград», расположенного по адресу: г.Волгоград, ул.Мира, 12»;
- Приказ министерства культуры Волгоградской области от 21 августа 2012 г. № 01-20/229 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятное место, где 31 января 1943 г. войска генерал-полковника Рокоссовского Константина Константиновича завершили разгром южной группы войск фашистской Германии, окруженной в районе Сталинграда, и водрузили

знамя победы» (г.Волгоград, в районе здания Волгоградского государственного медицинского университета (бывший Волгоградский государственный институт) в редакции приказов министерства культуры Волгоградской области от 17.05.2013 N 01-20/155, от 26.08.2013 N 01-20/271).

#### **Иллюстративная часть Раздела.**

Иллюстративная часть Раздела подробно отображает место расположения объекта культурного наследия и приведенные дополнительные данные соответствуют и дополняют текстовую часть научно-проектной документации по титулу: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах улиц Мира, Гоголя, Володарского и пл. Павших Борцов города Волгограда».

Эксперт при рассмотрении материалов научно-проектной документации, представленных на экспертизу, считает их достаточным для подготовки заключения историко-культурной экспертизы.

#### **Обоснование вывода экспертизы.**

Эксперт, рассмотрев, представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию – Раздел «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах улиц Мира, Гоголя, Володарского и пл. Павших Борцов города Волгограда» отмечает достаточную обоснованность объема проведения научно-исследовательских работ в целях сохранения памятников истории и культуры народов Российской Федерации.

#### **Выводы экспертизы.**

Научно-проектная документация - Раздел «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах улиц Мира, Гоголя, Володарского и пл. Павших Борцов города Волгограда» обосновывает возможность (**положительное заключение**) сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах улиц Мира, Гоголя, Володарского и пл. Павших Борцов города Волгограда, так как проектные решения, предусмотренные к выполнению, не затрагивает конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие объектов культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде, на его пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию. Работы, предусмотренные в проектной документации, не создают факторов, ухудшающих техническое состояние объекта культурного наследия, приводящих к его разрушению или угрозе нарушения его целостности и сохранности.

**Дата оформления заключения экспертизы:** 29 сентября 2020 года.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Эксперт Тихонов В.Е.