

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации – Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, "Комплекс застройки ул. Советская" 1950-е гг.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата проведения экспертизы	09 декабря 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	17 декабря 2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Волгоград
Заказчик	Общество с ограниченной ответственностью
Сведения об организации	«СИКРИС»
Адрес	400131 Волгоград, ул.Советская, 14а
Телефон\е-mail	8(8442)50-44-26
ИНН/КПП	3444149424/344401001

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихонов Александр Владимирович
Образование	Среднее специальное
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Почетный архитектор России
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ «Наследие» (г. Астрахань) Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 г. № 1627. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения

	объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Я, нижеподписавшийся, эксперт Тихонов Александр Владимирович, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленной статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаю, что я предупреждён об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных заключений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ;
- Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
- "ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного

наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования" (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 N 593-ст).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: научно-проектной документации по титулу – Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, "Комплекс застройки ул. Советская" 1950-е гг.

Объект экспертизы:

Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, "Комплекс застройки ул. Советская" 1950-е гг.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

Научно-проектная документация – Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, "Комплекс застройки ул. Советская" 1950-е гг.

Разработчик Раздела: Индивидуальный предприниматель Тихонов В.Е. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19247 от 21 июня 2019 г.

В состав Раздела, представляемого на электронном и бумажном носителях, входят:

1. Историко-градостроительные сведения;
2. Основания для проектирования и разработки раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия;
3. Существующее положение;
4. Проектное предложение;
5. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия;
6. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Гретьель» при проведении работ;
7. Безопасность в процессе производства работ;
8. Сохранение исторического культурного слоя;
9. Выводы;
10. Заключение.

Приложение 1 Исходно-разрешительная документация.

- *Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.97 № 62/706;*
- *Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 6 ноября 2015 г. №19776-р;*
- *Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10 октября 2013 г. N 01-20/326;*
- *Фрагменты приказа комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 14.08.2017 № 114:*
 - *Приказ;*
 - *Приложение № 4 к приказу;*
- *Выписка из приложения к приказу комитета культуры Волгоградской области от 18 июля 2016 года N 01-20/242;*
- *Определение Арбитражного суда Волгоградской области об утверждении мирового соглашения;*
- *Постановление арбитражного суда апелляционной инстанции.*
- *Приложение 2. Архивные фото.*
- *Приложение 3. Архивные карты.*

- Приложение 4. Фотофиксация существующего положения.
- Приложение 5. Материалы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Советская, 21, состоящего на государственной охране в соответствии с Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 №62/706, при проведении работ по размещению скульптуры - "Гретьель" ООО Фирма "Галла":
 - Ситуационная схема;
 - Схема размещения скульптуры на земельном участке;
 - Схема основного периода строительства;
 - Схема благоустройства территории;
 - Схема установки скульптуры "Гретьель";
 - Макет скульптуры "Гретьель";
 - Визуализация скульптуры "Гретьель";

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 комплекс застройки ул. Советской является памятником истории и культуры (объектом культурного наследия) регионального значения. Приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 14.08.2017 г. № 114 были установлены границы и режимы использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг., расположенного по адресу: 400052, г. Волгоград, ул. Советская, 1-47.

Приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 14.08.2017 г. № 114 разрешается:

- установка малых архитектурных форм, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и иных объектов культурного наследия, расположенных на его территории, не создающих им угрозы повреждения, разрушения или уничтожения.

Проведение таких работ осуществляется на основании проектов, содержащих разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, подлежащих согласованию с уполномоченным региональным государственным органом в сфере охраны объектов культурного наследия, и разрешения, выдаваемого этим органом.

Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22 мая 2019 г. № 79 установлены зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул.Советской», расположенного по адресу: г.Волгоград, Центральный район, ул.Советская, 1-47, утверждены требования к градостроительным регламентам в границах территории данных зон. Согласно требованиям к градостроительным регламентам в границах территории зон охраны объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул.Советской» в границах охранных зон запрещается:

- возведение объектов капитального строительства, за исключением прокладки или ремонта подземных инженерных коммуникаций при наличии инженерно-геологических исследований, подтверждающих отсутствие негативного влияния на объект культурного наследия;

- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и негативное воздействие на объект культурного наследия;

- изменение существующего рельефа;

Установка следующих видов средств наружной рекламы и информации:

- 1) Отдельно стоящих крупногабаритных рекламных конструкций высотой более 2,0 м;
- 2) транспарантов-перетяжек;
- 3) рекламных конструкций на крышах зданий;
- 4) вывесок высотой более 0,6 м при условии их размещения не выше отметки нижнего края оконных проемов 2-го этажа здания в виде объемных букв и знаков.

Историко-градостроительная справка.

Архитектура Царицына к концу XIX - началу XX века состояла из культовых сооружений и гражданских зданий, к которым относились жилые здания, постоянные дворы, конторы, торговые учреждения, учебные заведения. Все эти здания строились на средства местных купцов и представляли собой 2-х этажные здания с коридорной системой и большими, освещаемыми естественным светом, подвалами. Важной особенностью как гражданского, так и культового строительства было применение единого строительного материала – красного полнотелого кирпича, который использовался не только как основной строительный материал, но и как отделочный, который позволял получить узорчатые фасады зданий.

Фасады гражданских зданий имели различные по стилю фасады, так как ни один из купцов не хотел быть похожим на соседа. В центре города, вокруг Александровской площади, сформировалось своего рода Сити, где располагались крупные здания магазинов – В. Лапшина, Губанова, Репникова, Синявина. Были построены особняки и дворцы, среди которых своей пышностью выделялся Дом Воронина, дворец Миллера, построенный в виде замка, дом Голдобина, занимавший самое видное место в устье р. Царицы. Дом Воронина считался одним из самых роскошных зданий Царицына, его строили по проекту французского архитектора к приезду в город императора Николая II, но этому помешала первая мировая война.

В центре города располагались здания городской управы и городской думы, гостиницы «Люкс», «Столичные номера», «Франция», рестораны, величественный Дом науки и искусств.

В конце XIX—начале XX в. в городе усиленно строятся каменные двух-трёхэтажные дома — с электрическим освещением, центральным отоплением, канализацией. В 1890 г. на

Александровской площади обосновалась трехэтажная гостиница «Столичные номера». Приобрела некоторую респектабельность центральная набережная, обзаведясь

бульваром, лестницей. Сооружались магазины, торговые ряды. В 1913 г. в Царицыне имелось 15964 здания, в том числе 1878 каменных. Были построены гостиница «Люкс», «Общественное собрание», «Народная аудитория», «Дом науки и искусств», театры «Парнас» и «Конкордия», дом Миллера в пойме Царицы, дом предпринимателя Воронина на Успенской улице, который выделялись своим архитектурным качеством.

В путеводителе «Волга» за 1911 г. о г.Царицыне говорится следующее: «Царицын, недавно еще похожий на большую деревню, принял вид значительного города, его набережная укреплена и по своей солидности и виду одна из лучших на Волге».

Улица Советская (Бывшая Астраханская) возникла до революции и вначале носила имя Астраханская, проходила от реки Царицы и до Покровской церкви (ныне место Центрального рынка). В 1923 году улица получила новое наименование и обновила территорию, захватив участок городского базара. Впоследствии приняла в себя ул. Костромскую, Самарский переулок, улицу Пензенскую и дошла до нефтяного городка братьев Нобель (теперь улица 7-ая Гвардейская). Улица Советская (бывшая Астраханская) получила название от Астраханского бастиона, располагавшегося в западной части Царицынской крепости. Через него проходил Астраханский почтовый тракт. Астраханская улица была одной из главных магистральных улиц Царицына, и с помощью Астраханского моста соединяла Центральную часть города с Зацарицынским форштадтом и посёлком Нобелей в северной части города.

Развитие г. Царицына потребовало строительства жилых домов, особенно в центральной части города. Астраханскую улицу в начале века стали застраивать зданиями общественного назначения и жилыми домами. Деревянные ветхие лачуги сносились, а на их месте строились кирпичные здания, на первых или цокольных этажах которых размещались торговые учреждения. Большинство деревянных зданий XIX века были заменены 2-3-х и даже 4-х этажными зданиями с богатым декорированными фасадами. Одно из них – здание Царицынского Государственного банка, построенное в 1910 г. промышленником Миллером. Здание выделялось решением своих интерьеров. Астраханская улица шла до Базарной площади и на ее территории, помимо Государственного банка располагались: 1-я Городская мужская школа, 4-я Церковно-приходская школа при Покровском сиротском приюте, двухэтажная гостиница «Франция», «Агентство Нижегородско-Самарского Земельного банка», «Общество врачей», «Всесословное общественное собрание», 1-я Городская амбулатория, казенная винная лавка, частные лавочки, механические мастерские, коммерческое страховое общество и две типографии.

В 1915-1916 гг. по проекту архитектора В. Е. Шуйского на Астраханской улице построен мясной рынок. Крестообразное в плане, кирпичное здание рынка решено в стиле «модерн». Во время Сталинградской битвы рынок сильно пострадал, но был восстановлен. В 1917 г. по проекту архитектора А.К. Савченко и инженера А. Калинина была произведена перестройка, позволившая увеличить торговую площадь рынка. По соседству с мясным рынком в Царицыне располагалась Покровская православная церковь.

В годы Сталинградской битвы Астраханская улица пострадала незначительно. В прилегающих к ней кварталах сохранились царицынские и довоенные Сталинградские здания, среди которых – тяговая подстанция №1, Царицынский государственный банк, крытый рынок (Центральный рынок, мясной корпус), жилой дом братьев Серебряковых.

В 1950-х гг. Советская улица охватывается строительством на всем своем протяжении - от реки Пионерки до площади Обороны (ныне - площадь им. В.И. Ленина). Послевоенный

генеральный план Сталинграда серьёзно повлиял на эту часть города. Улица Советская в своём начале, со стороны р.Пионерка была подсыпана и перестала спускаться в пойму реки Царицы. Чётная сторона улицы была «отодвинута» в сторону Волги и улица расширилась.

Более чем на 2 км протянулась Советская улица, застроенная жилыми домами с просторными благоустроенными дворами-садами, крупными зданиями общественного назначения. Среди них выделяется Дворец труда (архитекторы В.Е. Масляев, Ф.М. Лысов), Административное здание “ВолгоградНИПИнефть”, построенное в 1957 г. (архитектор Б.Г.Стрельченко). На Советскую улицу выходит гипермаркет СуперМАН и крытый рынок из нескольких соединенных корпусов, рассчитанный на обслуживание 150000 человек.

Между Советской улицей и набережной Волги находится ансамбль музея-панорамы “Сталинградская битва” (архитекторы Масляев В.Е. - руководитель авторского коллектива, В.А. Тростянская, инженеры Э.В. Темников, М.И. Блейнис, Ф.Ф. Скибин).

Улица Советская застраивалась в две очереди: первая включала участок от реки Царицы до Аллеи Героев, вторая – от Аллеи Героев до ул. 13-я Гвардейская.

На участке улицы Советской, на участке от ул. Родимцева, до здания Волгоградской областной клинической больницы (ул. Советская, 47), установлено несколько танковых башен на постаментах - памятные знаки линии переднего края обороны войск Сталинградского фронта по состоянию на 19.11. 1942 г. Архитектор – Ф.М. Лысов. Дата установки 1951-1954 гг.

Улица Советская отличается высоким ансамблевым качеством. Имеет небольшой изгиб в районе ул. Ковентри. В состав комплекса ул. Советской входят преимущественно жилые здания 5-6 этажной застройки. Цветовое решение фасадов зданий всего комплекса застройки ул.Советской выдержано в коричневой цветовой гамме. Художественный образ ул. Советской складывался на основе использовании одного архитектурного стиля - сталинского классицизма.

Библиография:

1. В.И. Атопов, В.Е. Масляев, А.Ф. Липявкин «Волгоград», Москва, «Стройиздат», 1985 г.;
2. А.Ф. Липявкин «Волгоград», Нижне-Волжское книжное издательство, - Волгоград, 1971 г.;
3. П.П. Олейников, Архитектурное наследие Сталинграда–Волгограда: Издатель. 2012.– 560с.: ил.;
4. <http://warfly.ru/?lat=48.772483&lon=44.577370&z=12> (Аэрофотосъёмка Второй Мировой войны);
5. «Волгоград: хроника истории 1589-1989 гг.» - Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1988 г. с.23.

Малая архитектурная форма (навес) размещается на тротуарной части улицы Советская у дома 14а (ул. Аллея Героев, 1). На участке проектирования расположена существующая входная группа во встроенное нежилое помещение в цокольном этаже жилого дома № 14а по ул. Советская. Существующая входная группа должна быть демонтирована согласно решению Арбитражного суда Волгоградской области 28 мая 2019 г.

Устройство малой архитектурной формы на территории объекта культурного наследия по адресу: г. Волгоград, ул. Советская, д.14а, входящего в "Комплекс застройки ул. Советская" 1950-е гг., не противоречит действующим приказам комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 14.08.2017 г. № 114 и от 22 мая 2019 г. № 79.

В соответствии с визуально-ландшафтным анализом (см. приложение 4) проектируемая малая архитектурная форма не окажет негативного воздействия на особенности визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, на его пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию, не нарушит его целостности.

Для исключения воздействия на территорию объекта культурного наследия, входящего в "Комплекс застройки ул. Советская" 1950-е гг. при проведении работ по устройству малой архитектурной формы предусмотрены следующие мероприятия:

- 1) ограждение территории производства работ;
- 2) вывешивание предупреждающих аншлагов;
- 3) складирование строительных материалов осуществляется на специально подготовленных складских площадках, организованных основаниях и только в границах участка строительства;
- 4) утилизация отходов строительного производства и ТБО производится путём вывоза на специализированные полигоны;
- 5) оборудование временной площадки для складирования строительных материалов;
- 6) оборудование площадки для отстоя строительных механизмов и техники (при необходимости);
- 7) немедленная приостановка строительных работ при обнаружении потенциально взрывоопасных предметов;
- 8) при производстве работ необходимо выполнять мониторинг за техническим состоянием объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от объекта строительства.

Иллюстративная часть Раздела.

Иллюстративная часть Раздела подробно отображает место расположения объекта культурного наследия и приведенные дополнительные данные соответствуют и дополняют текстовую часть научно-проектной документации по титулу: Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, "Комплекс застройки ул. Советская" 1950-е гг.

Эксперт при рассмотрении материалов научно-проектной документации, представленных на экспертизу, считает их достаточным для подготовки заключения историко-культурной экспертизы.

Обоснование вывода экспертизы.

Эксперт, рассмотрев, представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию – Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, "Комплекс застройки ул. Советская" 1950-е гг. отмечает достаточную обоснованность объема проведения научно-исследовательских работ в целях сохранения памятников истории и культуры народов Российской Федерации.

Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация - Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, "Комплекс застройки ул. Советская" 1950-е гг. обосновывает возможность (**положительное заключение**) сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс застройки ул. Советская" 1950-е гг., так как проектные

решения, предусмотренные к выполнению, в границах охранной зоны ОКН, не затрагивает конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, на его пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию. Работы, предусмотренные в проектной документации, не создают факторов, ухудшающих техническое состояние объекта культурного наследия, приводящих к его разрушению или угрозе нарушения его целостности и сохранности.

Дата оформления заключения экспертизы: 17 декабря 2020 года.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Эксперт Тихонов А.В.