

**БЮРО
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ
ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Общество с ограниченной ответственностью
«Бюро историко-культурной экспертизы»**

(ООО «Бюро историко-культурной экспертизы»)

ОГРН 1132468032773, ИНН 2466263320

КПП 246401001, ОКПО 21883328

Юридический и почтовый адрес: 660025, г. Красноярск,
просп. им. газеты «Красноярский рабочий», д. 105а, оф. 46

Адрес электронной почты: expert24.00@mail.ru

Тел.: +7(904)8959150 (дир.), +7(908)0216389 (бухг.)

Исх. № БИ-0608 от 28.12.2020

на № _____ от _____

**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 400-93/БИКЭ от 28.12.2020**

Объект экспертизы:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 20, кв. 94 ([Проектная документация:] ... (Шифр 4-20) / Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич, г. Волгоград, 2020 г.)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, для обоснования вывода экспертизы о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия – в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Дата начала проведения экспертизы: 16 декабря 2020 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы: 28 декабря 2020 г.

3. Место проведения экспертизы: г. Красноярск (по месту пребывания экспертов).

4. Заказчик экспертизы: Гражданин РФ Тимаков Тимур Юрьевич (основание: договор на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16.12.2020 № 400-93).

5. Сведения об экспертах

5.1. Сведения об организации (юридическом лице)

5.1.1. Полное и сокращенное наименование организации: Общество с ограниченной ответственностью «Бюро историко-культурной экспертизы», ООО «Бюро историко-культурной экспертизы»

5.1.2. Организационно-правовая форма организации: Общество с ограниченной ответственностью

5.1.3. Место нахождения организации: юридический адрес и адрес для корреспонденции (почтовый адрес): 660025, г. Красноярск, просп. им. газеты «Красноярский рабочий», д. 105а, оф. 46.

5.1.4. Идентификационный номер налогоплательщика (организации): 2466263320

5.2. Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу (в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 (п. 7, а)

5.2.1. Высоцкий Алексей Васильевич (г. Красноярск): образование высшее профессиональное, Красноярская государственная архитектурно-строительная академия, 2005 г., специальность «Архитектура»; член Союза реставраторов России; стаж работы по профилю экспертной деятельности – 14 лет; место работы: Краевое государственное казенное учреждение «Управление капитального строительства» (г. Красноярск), должность: начальник отдела организации и проведения реставрационных работ; состоит в трудовых отношениях с ООО «Бюро историко-культурной экспертизы» (с 01.04.2020 штатный совместитель, эксперт, приказ от 01.04.2020 № 23-к/2020, трудовой договор от 01.04.2020 № 23/2020); аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2018 № 2330, объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

5.2.2. Зыль Елена Петровна (г. Красноярск): образование высшее профессиональное, Красноярский инженерно-строительный институт, 1985 г., специальность «Архитектура»; член Союза архитекторов России; стаж работы по профилю экспертной деятельности – 25 лет, архитектор-реставратор; место работы: ООО «НПМ» (г. Красноярск), должность: главный архитектор проектов; состоит в трудовых отношениях с ООО «Бюро историко-культурной экспертизы» (с 01.06.2013 штатный совместитель, эксперт, приказ от 01.06.2013 №7-к/2013, трудовой договор от 01.06.2013 №7/2013); аттестованный специалист в области сохранение объектов культурного наследия – I категория архитектора (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2020 № 1463; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627, объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);

5.2.3. Слабуха Александр Васильевич (г. Красноярск): образование высшее профессиональное, Красноярский инженерно-строительный институт, 1985 г., специальность

«Архитектура»; аспирантура, Московский архитектурный институт, 1995 г.; научная специальность аспирантуры «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»; ученая степень: кандидат архитектуры, 1995 г.; ученое звание: профессор, 2006 г.; член Союза реставраторов России; стаж работы по профилю экспертной деятельности – 25 лет; место работы: Сибирский федеральный университет, СФУ, г. Красноярск; должность: профессор кафедры «Архитектурное проектирование» Института архитектуры и дизайна, академический руководитель магистерской программы «Реставрация и охрана архитектурного наследия»; состоит в трудовых отношениях ООО «Бюро историко-культурной экспертизы» (с 30.05.2013 штатный совместитель, директор, приказ от 30.05.2013 № 1-к /2013, трудовой договор от 30.05.2013 №1/2013; трудовой договор от 1.06.2013 № 3/2013; приказ от 18.05.2018 №22-к/2018 о продлении трудового договора на основании дополнительного соглашения от 18.05.2018 №22/2018); аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997, объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

6. Информация об ответственности за достоверность сведений: мы, нижеподписавшиеся эксперты, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, и отвечаем за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы. Настоящим подтверждаем, что предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных сведений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

7. Цель и объект экспертизы

цель: определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия –

в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 28);

объект экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия –

в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30):

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 20, кв. 94 ([Проектная документация:] ... (Шифр 4-20) / Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич, г. Волгоград, 2020 г.).

8. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

[Проектная документация:] Перепланировка и приспособление элемента объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 20, кв. 94 ([Проектная документация:] ... (Шифр 4-20) / Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич, г. Волгоград, 2020 г.) – в следующем составе:

<i>Номера</i>	<i>Наименование раздела</i>
Раздел 1	<u>Предварительные работы</u> (4-20-ПР)
Часть 1	Исходно-разрешительная документация (4-20-ИРД)
Часть 2	Предварительные исследования (4-20-ПИ)
Часть 3	Протольно-документальная фотофиксация (4-20-МФ)
Раздел 2	<u>Комплексные научные исследования</u> (4-20-КНИ)
Часть 1	Историческая справка (4-20-ИС)
Часть 2	Обмерные чертежи (4-20-ОЧ)
Часть 3	Инженерно-технические исследования (4-20-ИТИ)
Часть 4	Отчет по комплексным научным исследованиям (4-20-КНИ.О)
Раздел 3	<u>Проект реставрации и приспособления</u> (4-20-ПРП)
Часть 1	Пояснительная записка (4-20-ПЗ)
Часть 2	Архитектурные решения (4-20-АР)
Часть 3	Электрооборудование (4-20-ЭО)
Часть 4	Проект организации строительства (4-20-ПОС)

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: не имеются.

10. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты):

10.1. рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

10.2. проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

10.3. проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

10.4. осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

10.5. экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. на экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

[Проектная документация:] Перепланировка и приспособление элемента объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс застройки ул. Мира", расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 20, кв. 94 ([Проектная документация:] ... (Шифр 4-20) / Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич, г. Волгоград, 2020 г.);

11.2. разработчик проектной документации: Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич, адрес: 400050, Волгоградская обл., Центральный р-н, г. Волгоград, ул. Ткачева, 6-13, Лицензия № МКРФ 19247 от 21.06.2019 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

11.3. научно-проектная документация выполнена на основании документов:

- Задание от 14.10.2020 № 53-09-06/591 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Выписка из ЕГРН от 27.04.2020;

- Технический паспорт БТИ на квартиру, составлен по состоянию на 13.08.2008;

- Лицензия № МКРФ 19247 от 21.06.2019 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный приказом от 10.08.2016 № 01-20/259 комитета культуры Волгоградской области;

- Границы территории объекта культурного наследия, утвержденные приказом от 11.09.2019 № 156 комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

11.4. проектная документация подготовлена для объекта культурного наследия.

наименование: «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 гг.: «Жилой дом»;

адрес: г. Волгоград, ул. Мира, 20;

датировка: 1950 гг.

11.5. категория государственной охраны: объект культурного наследия регионального значения. Поставлен на государственную охрану Постановлением Волгоградской областной думы от 05.06.1997 № 62/706.

11.6. Охранное обязательство: не выдавалось.

11.7. Объект проектирования:

Четырёхэтажный жилой дом № 20 протяженный, сложный в плане объем. С одной стороны фиксирует углы квартала, образованного улицами Мира, Комсомольская и Симбирцева. Протяженным фасадом дом поставлен на красную линию улицы Мира.

Основную выразительную нагрузку несет главный фасад. В архитектуре главного фасада большая роль принадлежит нежилому первому этажу. На всю высоту этаж рустован. Над оконными проемами выполнена расшивка под замковые завершения оконных проемов. Крупные витрины с арочными завершениями ритмично сочетаются с тремя порталами входов. Порталы завершаются треугольными сандриками. Этаж завершен крупной межэтажной тягой. Венчает фасад сильновынесенный многообломный карниз на модульонах.

Боковые фасады имеют ступенчатый силуэт. На них продолжается рустовка на уровне первого этажа, межэтажная тяга на уровне 2-го этажа и обрамляющая арочные проемы на 4-м этаже. Окна 1 этажа обрамлены по периметру тонкими тягами, украшены подоконными полочками на кронштейнах снизу и расшивкой руста под замковые камни над проемами. Выразительность фасадам придают массивные балконы 3-го и 4-го этажей.

Дворовые фасады гладкие и имеют членения по вертикали, более выраженный цоколь, крупную тягу на уровне 2-го этажа и тягу на 4-м этаже, огибающие арочные окна и двери аналогично главному фасаду. Декор дворовых фасадов отличается другим набором

архитектурных элементов. Входы в подъезды выполнены в виде порталов с фронтонами. Окна лестничных площадок на уровне 2-го этажа украшены треугольными сандриками.

Помещение квартиры № 94 имеет выход в подъезд и свой отдельный выход на внутренний дворик (курдонер), расположенный вдоль ул. Мира. Входная группа оформлена декоративным металлическим ограждением, к которому, впоследствии, была приварена решетка из арматуры в антивандальных целях. Штукатурный слой балконной плиты 2-го этажа имеет повреждения в результате действия атмосферных осадков.

На территории курдонера насыпной грунт, лиственные деревья. Декоративная металлическая ограда с калиткой.

Из исторической записки

Улица Мира - первая городская улица, восстановленная после войны. Восстановление Сталинграда шло согласно детальному проекту застройки центра города, разработанному в 1946 году под руководством двух видных архитекторов – Василия Симбирцева и Каро Алабяна. В 1950 году началось восстановление участков улиц Ломоносовской и Саратовской. Они и были объединены и переименованы в улицу Мира. Над созданием облика улицы Мира трудилась целая команда видных архитекторов. Самым известным был Ефим Левитан. В конце 1990-х годов, когда вся застройка улицы Мира была официально признана объектом культурного наследия, сама улица – вошла в число памятников градостроительства. Территория памятника «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 гг. частично сохранила принципиальные направления градообразующих улиц Царицына. На плане 1902 г. хорошо просматривается направление улиц, в том числе и две царицынские улочки, образовавшие нынешнюю улицу Мира – Ломоносовская и Саратовская, а также четкое членение на жилые кварталы. Кварталы были застроены в основном деревянными одно и двухэтажными домами.

11.8. Существующее состояние объекта.

В наружных несущих кирпичных стенах повреждения и трещины отсутствуют. Наружные и внутренние стены выполнены из силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе. Толщина наружных стен – 510 мм. Стены оштукатурены. Перегородки деревянные, оштукатурены по дранке.

Стены главного фасада снаружи оштукатурены и окрашены.

Существующий вход в помещение квартиры осуществляется через подъезд, а также имеет свой отдельный выход на внутренний дворик (курдонер), расположенный вдоль ул. Мира. Входная группа оформлена декоративным металлическим ограждением, к которому в последствии была приварена решетка из арматуры в антивандальных целях. Штукатурный слой балконной плиты второго этажа имеет повреждения в результате действия атмосферных осадков.

Общее техническое состояние – удовлетворительное.

На основании комплексных научных исследований и технического обследования строительных конструкций установлено работоспособное состояние всех основных несущих конструкций.

По результатам проведенных исследовательских работ сделан вывод о возможности выполнения работ по перепланировке и приспособлению элемента объекта культурного наследия для современного использования.

Проектные решения не нарушают утверждённый предмет охраны объекта культурного наследия: не изменяют объемно-пространственную композицию, расположение, конфигурацию, оформление и материалы дверных и оконных проемов здания, композицию и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся в 1950-е годы.

Перепланировка и ремонтные работы внутри нежилого помещения будут проводиться безударными методами. Несущие конструкции здания не затрагиваются.

Предусмотренные работы на фасаде, также не нарушают предмета охраны и запроектированы с целью сохранения элемента объекта культурного наследия.

11.9. Предмет охраны: утвержден – приказ от 10.08.2016 № 01-20/259 комитета культуры Волгоградской области.

11.10. Границы территории объекта культурного наследия: утверждены приказом от 11.09.2019 № 156 комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

11.11. В соответствии с Задание от 14.10.2020 № 53-09-06/591 на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (см.: п. 8): состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия: Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Проект реставрации и приспособления.

11.12. Объект имеет кадастровый номер:

объект: 34:34:040028:736 (сведения из: Выписка из ЕГРН от 20.04.2020).

11.13. Основная цель проекта – выполнение работ по приспособлению помещения (квартиры № 94) объекта культурного наследия для размещения офиса.

11.13.1. Проектом предусматриваются следующие мероприятия:

- демонтаж существующих ненесущих перегородок;
- устройство новых перегородок из листов ГКЛВ по металлическому каркасу;
- переустройство санитарного узла;
- закладка существующего дверного проема, ведущего в подъезд;
- переустройство одного из лестничных маршей входной группы в клумбу (произвести очистку старого штукатурного слоя, по контуру существующего лестничного марша произвести добетонку, оставив пространство под почвенный слой);
- облицовка крыльца и ступеней гранитной плиткой серого цвета;
- срезка решетки из арматуры, прикрепленной к существующему ограждению входной группы курдонера, очистка от старой краски, рихтовка, огрунтовка и окраска ограждения;
- ремонт штукатурного слоя балконной плиты над крыльцом, окраска фасадной стены в границах занимаемого помещения;
- замена проводки и электрооборудования в помещении;
- замена существующих ПВХ труб горячего и холодного водоснабжения и канализационного стояка на аналогичные без изменения параметров;
- замена отопительных приборов на биметаллические без изменения параметров теплоносителей.

Демонтаж существующих ненесущих перегородок осуществляется безударным методом. Возводимые перегородки из ГКЛВ выполняются по металлическому каркасу, согласно альбому технических решений фирмы «Кнауф». Несущие конструкции объекта не затрагиваются.

Переустройство санитарного узла осуществляется посредством подвижки перегородки в мокрой зоне, демонтажа ванной и устройства одного санитарного узла с рукомойником.

Закладка существующего дверного проема в подъезд осуществляется кирпичной кладкой силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе внутри помещения с последующей обшивкой листами ГКЛВ (согласно Федерального закона "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 № 123-ФЗ).

Переустройство одного из лестничных маршей входной группы в клумбу производится без изменения объемно-пространственных характеристик крыльца (ширина, длина, высота).

Замена скрытой электрической проводки осуществляется медным кабелем 1,5 мм² (двухжильный) для освещения и 2,5 мм² (трехжильный) для розеток.

Система вентиляции - существующая по каналам.

Замена существующих ПВХ труб горячего и холодного водоснабжения, и канализационного стояка на аналогичные без изменения параметров, а также замена отопительных приборов на биметаллические без изменения параметров теплоносителей производится в рамках ремонта существующих инженерных систем. Изменений пропускной способности общедомовых коммуникаций не предусматривается.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы: на экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

[Проектная документация:] Перепланировка и приспособление элемента объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 20, кв. 94 ([Проектная документация:] ... (Шифр 4-20) / Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич, г. Волгоград, 2020 г.)

Подробно описание проектной документации дано в разделах 11.1, 11.3 настоящего Акта.

13. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:

13.1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

13.2. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).

13.3. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

13.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

13.5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) совместно с ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (ФГУП институт «Спецпроектреставрация»), ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

13.6. Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

14. Обоснования вывода экспертизы

Обоснования выводов экспертизы сформулированы: по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектная документация), проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, для определения соответствия или несоответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (п. 20, г Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569):

(1) Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

(2) Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»,

(3) Приложения к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...».

14.1. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ), исходя из следующего:

14.1.1 проектная документация (состав и содержание) соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 45);

14.1.2 проектная документация включает акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45);

14.1.3 проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

14.1.4 проектная документация разработана физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (73-ФЗ: п. 6 ст. 45).

14.1.5. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия (73-ФЗ: п. 1 ст. 40).

14.1.6. Проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативное воздействие на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны (73-ФЗ: гл. VII, ст. 40, 41, 42, 43, 44).

14.1.7. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не противоречат требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия (73-ФЗ: ст. 5.1).

14.2. Проектная документация соответствует требованиям Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (далее – ГОСТ Р 55528-2013), исходя из следующего:

14.2.1. проектная документация включает требуемый состав и содержание проектной документации (определенный заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) – необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013: п. 6.5, разделы 7 и 8);

14.2.2. проектная документация включает требуемое заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (с положительным выводом) (ГОСТ Р 55528-2013: п. 7.2-в);

14.2.3 проектная документация содержит проектные решения, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования («... без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны») (ГОСТ Р 55528-2013: ст. 3.1.14).

14.3. Проектная документация соответствует требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...» (приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) (далее – Порядок), исходя из следующего:

14.3.1. структура разделов проектной документации соответствует требованию задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия (Порядок: п. 4, п. 5);

14.3.2. проектные предложения включают в себя принципы приспособления к современному использованию, которые не противоречат положительным выводам заключения о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, подготовленного проектной организацией в составе раздела «Предварительные работы» (Порядок: п. 6).

14.4. Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

15. Вывод экспертизы:

на основании рассмотрения представленной заявителем (Заказчиком) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 20, кв. 94

([Проектная документация:] Перепланировка и приспособление элемента объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 20, кв. 94 ([Проектная документация:] ... (Шифр 4-20) / Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич, г. Волгоград, 2020 г.),

по результатам проведения исследований экспертная комиссия пришла к выводу:

- о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия –

в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (п. 20, г).

16. Заключительные положения:

16.1. настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов (физических лиц) и усиленной квалифицированной (электронной) подписью эксперта – юридического лица (ООО «Бюро историко-культурной экспертизы») –

в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (п. 7, 22, 23, 27);



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ТИХОНОВ В. Е.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19247 от 21 июня 2019 г.
на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
400074 Волгоград ул.Грушевская, 10, офис 6; E-mail: 2143483@mail.ru

Перечень, переданной на экспертизу документации по перепланировке и приспособлению элемента объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 гг.: «Жилой дом», 1950 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 20, кв. 94

Раздел 1. Предварительные работы (4-20-ПР)

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (4-20-ИРД)

- Задание на проведение работ № 53-09-06/591 от 14.10.2020 г.;
- Выписка из ЕГРН;
- Технический паспорт БТИ;
- Лицензия МКРФ – ИП Тихонов В.Е.
- Приказ предмета охраны ОКН;
- Приказ границ территории ОКН;
- Постановление Волгоградской Областной Думы от 05.06.97 г. №62/706 О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области.

Часть 2. Предварительные исследования (4-20-ПИ)

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Заключение о возможности приспособления.

Часть 3. Протоколно-документальная фотофиксация (4-20-МФ).

Раздел 2. Комплексные научные исследования (4-20-КНИ)

Часть 1. Историческая справка (4-20-ИС)

Часть 2. Обмерные чертежи (4-20-ОЧ)

Часть 3. Инженерно-технические исследования (4-20-ИТИ)

Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (4-20-КНИ.О)

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (4-20-ПРП)

Часть 1. Пояснительная записка (4-20-ПЗ);

Часть 2. Архитектурные решения (4-20-АР);

Часть 3. Электрооборудование (4-20-ЭО);

Часть 4. Проект организации строительства (4-20-ПОС);

Главный архитектор проекта

Дмитриев С.А.

Дмитриев С.А.
т. 8-927-255-49-31

ПРОТОКОЛ № 1

организационного совещания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 20, кв. 94 ([Проектная документация:] ... (Шифр 4-20) / Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич, г. Волгоград, 2020 г.)

16 декабря 2020 г.

Совещались:

Высоцкий Алексей Васильевич, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2018 № 2330;

Зыль Елена Петровна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627;

Слабуха Александр Васильевич, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997; директор ООО «Бюро историко-культурной экспертизы» (руководитель юридического лица – эксперта).

Повестка совещания:

- вопрос 1: утверждение состава членов экспертной комиссии;
- вопрос 2: избрание председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря;
- вопрос 3: определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии;
- вопрос 4: определение основных направлений работы экспертов;
- вопрос 5: утверждение срока и плана работы экспертной комиссии;
- вопрос 6: определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для экспертизы.

Результаты совещания:

1. По вопросу 1 постановили: в состав экспертной комиссии включены эксперты А.В. Высоцкий, Е.П. Зыль, А.В. Слабуха.

2. По вопросу 2 постановили: председателем избран А.В. Слабуха, ответственным секретарем избрана Е.П. Зыль.

3. По вопросу 3 постановили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

эксперт – юридическое лицо принимает от заказчика экспертизы комплект документов, предназначенных для экспертизы (далее – документы для экспертизы); документы для экспертизы эксперт – юридическое лицо проверяет на соответствие описи (перечня передаваемой на экспертизу документации) и передает членам экспертной комиссии;

представленные Заявителем (Заказчиком) документы для экспертизы, изучаются экспертами;

при необходимости проводятся консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

проводится научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов для экспертизы, материалов, информации) по объекту экспертизы;

осуществляются коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщаются мнения экспертов;

экспертами принимается окончательное решение, формулируется вывод экспертизы; оформляются результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

4. По вопросу 4 постановили: председатель и/или ответственный секретарь взаимодействуют с экспертом – юридическим лицом по вопросам получения документов для экспертизы, обобщают мнения и выводы экспертов; председатель и/или ответственный секретарь отвечают за подготовку содержания экспертизы в соответствии с мнениями и выводами экспертов; эксперт – юридическое лицо принимает от заказчика экспертизы комплект документов для экспертизы, направляет документы для экспертизы экспертам, организует проведение совещаний экспертной комиссии, обеспечивает организацию подготовки заключения – акта экспертизы.

5. По вопросу 5 постановили: утвердить срок работы экспертной комиссии в соответствии с условиями договора с Заказчиком: настоящим днем – организационное совещание экспертной комиссии, в соответствии с условиями договора – рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы.

6. По вопросу 6 постановили: Заказчик представляет эксперту – юридическому лицу комплект документов в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569. Дополнительные документы и материалы для принятия решений и выводов комиссии запрашивать по необходимости.

Подписали эксперты:

Председатель экспертной комиссии	А.В. Слабуха
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Е.П. Зыль
Член экспертной комиссии	А.В. Высоцкий
Юридическое лицо – эксперт ООО «Бюро историко-культурной экспертизы»	

Документ подписан усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов (физических лиц) и усиленной квалифицированной (электронной) подписью эксперта – юридического лица (ООО «Бюро историко-культурной экспертизы») – отражено в п. 17 Акта государственной историко-культурной экспертизы.

ПРОТОКОЛ № 2

совещания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 20, кв. 94 ([Проектная документация:] ... (Шифр 4-20) / Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич, г. Волгоград, 2020 г.)

28 декабря 2020 г.

Совещались (по мобильной связи):

Председатель экспертной комиссии - А.В. Слабуха, эксперт, директор ООО «Бюро историко-культурной экспертизы» (руководитель юридического лица – эксперта)

Ответственный секретарь экспертной комиссии - Е.П. Зыль, эксперт

Член экспертной комиссии - А.В. Высоцкий, эксперт

Повестка совещания:

- обмен мнениями членов комиссии по итогам индивидуального рассмотрения проектной документации;

- рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты совещания – решение комиссии:

на основании рассмотрения представленной заявителем (Заказчиком) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 20, кв. 94 ([Проектная документация:] ... (Шифр 4-20) / Индивидуальный предприниматель Тихонов Виктор Евгеньевич, г. Волгоград, 2020 г.), по результатам проведения исследований экспертная комиссия пришла к выводу:

- о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Выдать положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Акт экспертизы, подготовленный и подписанный всеми экспертами, направить заказчику экспертизы.

Голосовали эксперты: «за» - 3; «против» – нет; «воздержался» – нет.

Подписали эксперты:

Председатель экспертной комиссии

А.В. Слабуха

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.П. Зыль

Член экспертной комиссии

А.В. Высоцкий

Юридическое лицо – эксперт ООО «Бюро историко-культурной экспертизы»

Документ подписан усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов (физических лиц) и усиленной квалифицированной (электронной) подписью эксперта – юридического лица (ООО «Бюро историко-культурной экспертизы») – отражено в п. 17 Акта государственной историко-культурной экспертизы.