

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши,
подвала объекта культурного наследия регионального значения
«Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в
эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей,
составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа
маломобильных групп населения в помещения отделения
почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград,
ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области.**

Шифр 8.4.9.1-01-18-2020



2021 г.

Директор ООО «Дирекция Астраханского отделения кафедры ЮНЕСКО по
сохранению градостроительных и архитектурных памятников»
Шереметов И.М.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала
объекта культурного наследия регионального значения "Волгоградский
главпочтамт", в целях поддержания здания в эксплуатационном
состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет
охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в
помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу:
г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области.

Шифр 8.4.9.1-01-18-2020

г. Астрахань

26.02.2021 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	25.01.2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	26.02.2021 г.
Место проведения экспертизы	Город Астрахань
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «РИО» Рег. № члена СРО ОП-3442098118 от 17 ноября 2015 г. Лицензия МК РФ № 01800 от 24.06.2014 г.
Исполнитель экспертизы	ООО «Дирекция Астраханского отделения кафедры ЮНЕСКО по сохранению градостроительных и архитектурных памятников». Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В. (г. Астрахань), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань)

Разработчик проекта	Общество с ограниченной ответственностью «РИО». Рег. № члена СРО ОП-3442098118 от 17 ноября 2015 г. Лицензия МК РФ № 01800 от 24.06.2014 г.
---------------------	---

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Тихонов Александр Владимирович
Образование	Среднее специальное
Специальность	Архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	Почётный архитектор России
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ «Наследие» (г. Астрахань) Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ,

	указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	15 лет

Место работы и должность	ООО «Дирекция Астраханского отделения кафедры Юнеско по сохранению градостроительных и архитектурных памятников». Специалист по экспертизе объектов исторических и культурных ценностей.
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 г. № 219
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	<i>Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: председателя Тихонова Александра Владимировича, ответственного секретаря экспертной комиссии Горловой Людмилы Константиновны и члена комиссии Левитан Ирины Борисовны признаём свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) № № 53-09-07/2971 от 13.10.2017 г., выданное Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области;
- договор между ООО «РИО» и ООО «Дирекция Астраханского отделения кафедры ЮНЕСКО по сохранению градостроительных и архитектурных памятников».

Объект экспертизы:

Проектно-сметная документация по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения: «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области. Шифр 8.4.9.1-01-18-2020.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения: «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области. Шифр 8.4.9.1-01-18-2020, выполненной обществом с ограниченной ответственностью «РИО», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
	Раздел 1. Предварительные работы		
1	8.4.9.1-01-18-2020 - ИРД	Подраздел 1. Исходно – разрешительная документация	
2	8.4.9.1-01-18-2020 - ПР	Подраздел 2. Предварительные исследования	
3	8.4.9.1-01-18-2020- ПО.О	Подраздел 3. Проект предмета охраны объекта культурного наследия <i>Обосновывающая часть</i>	
4	8.4.9.1-01-18-2020- ПО.У	Подраздел 4. Проект предмета охраны объекта культурного наследия <i>Утверждающая часть</i>	
	Раздел 2. Комплексные научные исследования		
5	8.4.9.1-01-18-2020 –КНИ1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
6	8.4.9.1-01-18-2020 –КНИ2	Подраздел 2. Натурные (архитектурные) исследования	
7	8.4.9.1-01-18-2020 –КНИ3	Подраздел 3. Комплексные инженерно-технические исследования с выводами и рекомендациями	
	Раздел 3. Проект приспособления		
8	8.4.9.1-01-18-2020 - ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
		Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка	Не разрабатывается
9	8.4.9.1-01-18-2020 –АР	Раздел 3. Архитектурные решения	
10	8.4.9.1-01-18-2020 –КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения	
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	
11	8.4.9.1-01-18-2020-ИОС1	Подраздел 5.1. Система электроснабжения	
		Подраздел 5.2. Система водоснабжения	Не разрабатывается
		Подраздел 5.3. Система водоотведения	Не разрабатывается
12	8.4.9.1-01-18-2020-ИОС4	Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
		Подраздел 5.5. Сети связи	Не разрабатывается
		Подраздел 6. Система газоснабжения	Не разрабатывается

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
		Подраздел 7. Технологические решения	Не разрабатывается
13	8.4.9.1-01-18-2020-ПОР	Раздел 6. Проект организации реставрации (строительства)	
		Раздел 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства	Не разрабатывается
14	8.4.9.1-01-18-2020-ООС	Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
		Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Не разрабатывается
15	8.4.9.1-01-18-2020-ОДИ	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	
		Раздел 10.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов	Не разрабатывается
		Раздел 10.2. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства	Не разрабатывается
		Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства (капитального ремонта)	
16	8.4.9.1-01-18-2020-СМ 11.1	Сметная документация	
17	8.4.9.1-01-18-2020-СМ 11.2	Ведомость объемов работ	
18	8.4.9.1-01-18-2020-СМ 11.3	Ведомость оборудования	
19	8.4.9.1-01-18-2020-СМ 11.4	Прайс-листы и коммерческие предложения	
		Раздел 12. Иная документация	Не разрабатывается
	Раздел 4. Рабочая проектная документация		
20	8.4.9.1-01-18-2020-АС	Архитектурно-строительные решения	
21	8.4.9.1-01-18-2020-ЭМ	Силовое электрооборудование	
22	8.4.9.1-01-18-2020-ЭН	Наружное электроосвещение	
23	8.4.9.1-01-18-2020-ОВ	Отопление, вентиляция и кондиционирование	

В том числе в составе исходно-разрешительной документации:

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01800 от 24 июня 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации (переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 848 от 27 июня 2019 г.);

- Выписка из реестра членов саморегулируемой организации от 27 января 2021 г. № ВРОП-3442098118/16;

- Выписка из реестра членов саморегулируемой организации от 15 февраля 2021 г. №1464;

- Технический паспорт на комплекс зданий и сооружений, расположенный по ул. Мира, 9 Центрального района г. Волгограда, составленный Волгоградским филиалом ФГУП «Ростехинвентаризация» – Федеральное БТИ» по состоянию на 30.05.2007 г.;

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 23 июня 2020 г. № КУВИ-002/2020-4236624;

- Распоряжение ТУ Росимущества в Волгоградской области от 12 марта 2020 г. № 109-р «О предоставлении федерального недвижимого имущества, находящегося в Государственной казне Российской Федерации, в безвозмездное пользование Акционерному обществу «Почта России» (ИНН 7724490000)»;

- Приказ министерства культуры Волгоградской области от 20.02.2013 г. № 01-20/058 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира» и установлении правовых режимов использования территории.» (с Приложениями 1, 2, 3);

- Охранное обязательство № 0038 АРС/2011 от 29.06.2011 г. на объект культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт»;

- Приказ комитета культуры Волгоградской области от 10.08.2016 г. № 01-20/259 «Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1-26»;

- Письмо Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 11.11.2020 г. № 53-07-80/1171. Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Техническое задание (Приложение № 1 к договору № 8.4.9.1-01-18-2020 от 03 сентября 2020 г.);

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 13.10.2017 г. №

53-09-07/2971, утверждённое Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области;

- Градостроительный план земельного участка № RU343010009785, выданный департаментом по градостроительству и архитектуре администрации Волгограда № VIII-1086-19 от 28.07.2019 г.;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.11.2020 г. № 53-09-07/691, выданное Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области;

- Акт обследования от 08.09.2020 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия от 27.08 2019 г.;

- Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 15 февраля 2021 г. № 71 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 9».

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

сводный сметный расчёт;

перечень мероприятий по охране окружающей среды;

перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;

иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определённая заданием на разработку проектной документации);

рабочая проектно-сметная документация;

инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Сведения о наименовании объекта:

«Волгоградский главпочтамт».

Сведения о местонахождении объекта:

г. Волгоград, ул. Мира, 9.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Приказ об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира» и установлении правовых режимов использования территории № 01-20/058 от 20.02.2013 г. Приложение 1 к приказу № 01-20/058 от 20.02.2013 г. Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира».

Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.11.2020 г. №53-07-30/1171.

Сведения о собственнике, либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

Федеральное государственное унитарное предприятие «Почта России».

Сведения об охранным обязательстве собственника объекта культурного наследия:

Охранным обязательство 0038APC/2011 от 29.06.2011 г.

Сведения о предмете охраны:

Предмет охраны памятника регионального значения: «Комплекс застройки ул. Мира, 1945 – 1950 гг.» утверждён приказом министерства культуры Волгоградской области от 10 августа 2016 г. № 01-20/259.

Особенностями объекта, послужившими основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», 1945 – 1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1 – 26 (далее – комплекс застройки ул. Мира), являются:

- исторический планировочный каркас: трассировка улиц и дорог, сохранившиеся исторические красные линии застройки, соотношение доминант и фоновой застройки, открытых и застроенных пространств, основные визуальные направления, аллеи посадки и озеленение;

- высотные характеристики исторической застройки, этажность (здания высотой в четыре, пять этажей);

- объёмно-пространственная композиция исторической застройки; силуэтное решение, габариты, силуэтные характеристики, конфигурация кровель, характерные для исторической застройки; архитектурное решение главных фасадов зданий и их декор; цветовое решение фасадов; первоначальное количество, форма и размеры оконных и дверных проёмов главных фасадов зданий; первоначальные расстекловочные схемы; работоспособное состояние несущих конструкций, работоспособное состояние несущих конструкций;

- традиционные материалы и методы отделки, цветовая гамма фасадов (наиболее традиционным строительным материалом является кирпич; отделка фасадов - штукатурка и окраска);

- элементы комплекса застройки ул. Мира.

Предмет охраны памятника регионального значения «Волгоградский главпочтамт», расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 9, утверждён приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 15 февраля 2021 г. № 71.

Предметом охраны данного объекта являются:

1. Местоположение и градостроительные характеристики: здание, участвующее в формировании фронта периметральной застройки ул. Мира и ул. Гоголя и фиксирующее угол их пересечения, градостроительный акцент пл. Павших Борцов местного значения, локальная высотная доминанта.

2. Объёмно-пространственная композиция здания: пятиэтажное, кирпичное с подвалом, Г-образное в плане здание с дворовым объёмом операционного зала в виде ротонды; относительные высотные отметки, 0,000 – верх цоколя; до конька крыши – 23,30 м; до верха балюстрады башен 29,15 м.

3. Крыша: основного здания – сложной Г-образной формы, двухскатная со слуховыми окнами, с организованным наружным водостоком; операционного зала – в виде купола; покрытие кровли – металлическое.

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-западного (главного) фасада со стороны ул. им. Гоголя: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 26 световых осях, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- выступающий из плоскости стены высокий цоколь;
- 3 входных портала между 6 – 9-й координационными осями с прямоугольными проёмами, их декор в виде многоступенчатых массивных профилированных наличников, антаблементов с гладким фризом и многоступенчатым массивным карнизом большого выноса; двустворчатые массивные деревянные заполнения входных проёмов с декоративными филёнками в нижней третьей и квадратные фрамуги над ними; прямоугольная расстекловочная схема дверных проёмов и фрамуг;
- входной портал между 1 – 2-й координационными осями с прямоугольным проёмом, его декор в виде многоступенчатого массивного профилированного наличника, двустворчатое массивное деревянное заполнение входного проёма с декоративными прямоугольными филёнками;
- крупные оконные проёмы 1-го этажа между 2 – 6, 9 – 11, 14, 16, 17-й координационными осями с полуциркульными завершениями, их декор в виде массивных тянутых обрамлений с архивольтами;
- широкие профилированные пилястры сложного абриса с профилированными базами в 1 – 11, 14, 16, 17-й координационных осях; межоконные лопатки, декорированные узкими профилированными пилястрами в простенках между координационными осями;
- оконные проёмы прямоугольные на 2 – 4 этажах, оконные проёмы 5-го этажа с полуциркульным завершением и веерной раскладкой плиток облицовки;
- квадратные филёнки в подоконном пространстве 3, 4, 5-го этажей, декорированные по центру розеткой;
- раскрепованные пилястрами и лопатками сложнопрофилированные ступенчатые карнизные пояса на уровне перемычек оконных проёмов 2 и 4-го этажей; архитрав, выделенный двухступенчатым поясом, венчающий карниз с сухариками;
- аттик по центру фасада, декорированный крупным рельефным панно в виде герба СССР со знамёнами по сторонам;
- ограждение крыши в виде балюстрады, по ритму совпадающее с горизонтальным членением фасада пилястрами.

5. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного юго-восточного фасада со стороны ул. Мира: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 22

световых осей, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- выступающий из плоскости стены высокий цоколь;
- входной портал между координационными осями П – Р с прямоугольным проёмом, его декор в виде многоступенчатого массивного профилированного наличника; двустворчатое массивное деревянное заполнение входного проёма с декоративными филёнками в нижней третьей и квадратные фрамуги над ними; прямоугольная расстекловочная схема дверей и фрамуги;
- крупные оконные проёмы 1-го этажа между координационными осями А, Б, Г, И, К, Л, М, Н, С, Т с полуциркульными завершениями, их декор в виде массивных тянутых обрамлений с архивольтами;
- широкие профилированные пилястры сложного абриса с профилированными базами в координационных осях А, Б, Г, И, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т; межоконные лопатки, декорированные узкими профилированными пилястрами в простенках между координационными осями;
- оконные проёмы прямоугольные на 2 – 4 этажах, оконные проёмы 5-го этажа с полуциркульным завершением и веерной раскладкой плиток облицовки;
- квадратные филёнки в подоконном пространстве 3, 4, 5-го этажей, декорированные по центру розеткой;
- раскрепованные пилястрами и лопатками сложнопрофилированные ступенчатые карнизные пояса на уровне перемычек оконных проёмов 2 и 4-го этажей; архитрав, выделенный двухступенчатым поясом, венчающий карниз с сухариками;
- ограждение крыши в виде балюстрады, по ритму совпадающее с горизонтальным членением фасада пилястрами.

6. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление башен, фиксирующих углы фасада, выходящие на площадь Павших Борцов на уровне крыши: симметрично расположенные башни кубической формы на углах фасада, их декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- рельефные изображения циферблатов с римскими цифрами на северо-западном и юго-западном фасадах левой башни, на юго-западном и юго-восточном фасадах правой башни;
- угловые огибающие парные пилястры с профилированными базами и капителями;
- ограждение крыши башен в виде парапетных тумб с профилированными карнизами и балюстрад между ними.

7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление торцового северо-восточного фасада со стороны ул. Волгодонской: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, решённого ассиметрично в 2 световых осей, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- выступающий из плоскости стены высокий цоколь;
- крупный оконный проём 1-го этажа между 16 – 17-й координационными осями с полуциркульным завершением, его декор в виде массивных тянутых обрамлений с архивольтами;
- широкие профилированные пилястры сложного абриса с профилированными базами в 16 – 17-й координационных осях; межоконная лопатка, декорированная узкой профилированной пилястрой в простенке между координационными осями;
- оконные проёмы прямоугольные на 2 – 4 этажах, оконные проёмы 5-го этажа с полуциркульным завершением и веерной раскладкой плиток облицовки;
- квадратные филёнки в подоконном пространстве 3, 4, 5-го этажей, декорированные по центру розеткой;
- раскрепованные пилястрами и лопатками сложнопрофилированные ступенчатые карнизные пояса на уровне перемычек оконных проёмов 2 и 4-го этажей;
- в границах 16 – 17-й координационных осей архитрав, выделенный двухступенчатым поясом, венчающий карниз с сухариками, ограждение крыши в виде балюстрады;
- многоступенчатый, сложнопрофилированный венчающий карниз большого выноса в границах 12, 15 – 16-й координационных осей.

8. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового северо-западного фасада: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 15 световых осей, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- цоколь с многообломной сложнопрофилированной бровкой в виде усечённой полочки;
- широкий трёхступенчатый тянутый пояс на уровне перекрытия у 1-го этажа; ступенчатые тянутые штукатурные подоконные карнизы на уровне 3 – 5-го этажей; оконные проёмы 5-го этажа с полуциркульным завершением; сложнопрофилированный венчающий карниз большого выноса.

9. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового северо-восточного фасада: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 15 световых осей, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- цоколь с многообломной сложнопрофилированной бровкой в виде усечённой полочки;
- широкий трёхступенчатый тянутый пояс на уровне перекрытия у 1-го этажа; ступенчатые тянутые штукатурные подоконные карнизы на уровне 3 – 5-го этажа с полуциркульным завершением; сложнопрофилированный венчающий карниз большого выноса;
- ризалит, акцентирующий северный угол фасада, с выступающим над уровнем крыши объёмом аттикового этажа, его декоративное убранство;

раскрепованные ризалитом горизонтальные элементы основного фасада – цоколь с многообломной сложнопрофилированной бровкой в виде усечённой полочки, разрезанные оконными проёмами ступенчатые тянутые штукатурные подоконные карнизы на уровне 3 – 5-го этажей;

- сложнопрофилированный венчающий карниз большого выноса, круглое окно аттикового этажа со многоступенчатым круглым наличником, сложнопрофилированный тянутый карнизный пояс и венчающий его карниз.

10. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление операционного зала (ротонды): характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- цоколь с профилированной бровкой среднего выноса; трёхступенчатый штукатурный пояс над прямоугольными оконными проёмами 1-го уровня; венчающий карниз первого уровня ротонды;

- второй уровень – световой барабан ротонды с прямоугольными окнами (второй свет); венчающие полочки межоконного пространства; венчающий карниз светового барабана.

11. Материалы и характер обработки фасадов: стены их силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе; облицовка юго-западного, юго-восточного и северо-восточного (в границах 16 – 17-й координационных осей) фасадов силикатной плиткой светло-бежевого цвета; штукатурное покрытие дворовых фасадов с последующей окраской в цвет бежевого оттенка; тянутые профилированные элементы фасадов с последующей окраской в более тёмный цвет.

12. Принципиальная конструктивная схема здания: капитальные стены, столбы, опорные конструкции, перекрытия и другие конструктивные элементы, формирующие несущий каркас здания, их расположение, конструкция и материалы.

13. Планировочная структура помещений: внутренняя планировка в системе капитальных стен на период 1954 г.

14. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- схема помещений 1-го этажа № 14, 20, 90 (согласно плану БТИ), входящие в предмет охраны;

- декоративное убранство пом. № 90 (согласно плану БТИ): мощный потолочный карниз с дентикулами, между дентикулами лепные декоративные розетки, две потолочные лепные розетки, декорированные листьями аканта;

- декоративное убранство помещения № 14 (согласно плану БТИ): стилобат холла, колонны с упрощёнными капителями, эхин декорирован иониками, декоративные филёнки несущих балок, кронштейны, поддерживающие балки, украшенные листьями аканта и колосками по боковым поверхностям, кессонированный потолок, крупные кессоны декорированы по периметру поясом ионик и розеткой по центру; фланкирующие вход в

операционный зал две полуциркульные ниши, верхняя часть ниш на $\frac{1}{4}$ закрыта ажурной решёткой, раппорт решётки овальный с килевидным окончанием к низу, ограждения лестницы с балясинами;

- декоративное убранство помещения № 20 (согласно плану БТИ) интерьер ротонды операционного зала: расположенные по кругу колонны, поддерживающие круглый антаблемент ротонды с декором; лепные розетки на потолке первого света ротонды; две декоративные решётки с серпом и молотом над гирляндой, закрывающие вентиляционные проёмы в простенках по сторонам от входа в операционный зал; декоративный карниз среднего выноса круглого антаблемента; ростовая скульптура В.И. Ленина на постаменте в центре ротонды;

- схема помещений 5-го этажа № 14, 20, 26 (согласно плану БТИ), входящие в предмет охраны;

- декоративное убранство помещения № 13 (согласно плану БТИ): прямоугольные колонны с декоративным орнаментом из окружностей, кувшинов, чаш с фруктами; декоративные филёнки балок; потолочные карнизы;

- декоративное убранство помещения № 14 (согласно плану БТИ): потолок лучковой в сечении формы, средняя часть потолка выделена прямоугольным широким лепным обрамлением, в углах обрамления вентиляционные отверстия, закрытые круглыми декоративными розетками, периметр обрамления решён в виде ритмического чередования узких прямоугольных филёнок и круглых розеток меньшего диаметра, над оконными проёмами проходит декоративный фриз, украшенный по центру межоконного пространства декоративными элементами в виде звёзд, вписанных в окружность;

- декоративное убранство помещения № 26 (согласно плану БТИ): потолочный карниз с дентикулами и поясом ионик; прямоугольные колонны со стилизованными капителями.

15. Мемориальная доска на юго-западном фасаде: место размещения доски: по центру пилястры в 16-й координационной оси; текст мемориальной надписи: «Связисты Сталинградской области в период Великой Отечественной войны проявили мужество и героизм. Обеспечивая всеми видами связи Сталинградский, Донской, Юго-западный фронты, самоотверженным трудом они способствовали разгрому немецко- фашистских войск под Сталинградом».

16. Мемориальный знак в честь Юрия Левитана на юго-восточном фасаде: место размещения мемориального знака: по центру пилястры в координационной оси И; бронзовый бюст диктора Юрия Левитана.

Краткие исторические сведения:

Здание главпочтамта расположено на пересечении площади Павших борцов улиц Гоголя и Мира, Центрального района Волгограда.

Здание волгоградского главпочтамта находится на удивительном месте одного когда-то из лучших домов Царицына – дома купца Лапшина – владельца

царицынского пароходства «Русь». В царицынском здании располагалось правление пароходного общества «Русь». Из архивных источников по воспоминаниям жителей Царицына на входе с угла сражали великолепием большие стеклянные двери. Однако внутреннее убранство дома не блистало роскошью.

Василий Федорович Лапшин – известнейший во времена Царицына промышленник, меценат, почётный гражданин Царицына, дважды занимавший пост городского Головы. Во времена довоенного Сталинграда дому Лапшина пришлось пережить перестройку. Здание достроили до четырёх этажей. Главным стал угловой вход.

В здании после перестройки расположился судостроительный техникум, а также Сталинградский областной проектный трест. Слева к бывшему дому Лапшина пристроили гостиницу «Большая Сталинградская».

Значительно дом Лапшина пострадал в дни Сталинградской битвы.

В конце 1940-х здание полностью снесли и уже спустя несколько лет, на основании решения Исполкома Сталинградского горсовета от 15 августа 1949 года, на углу улицы Саратовской и площади Павших борцов было строительство Дома связи. Автором проекта стал советский архитектор Ефим Иосифович Левитан.

Проект «Дом связи в г. Сталинграде» был выполнен Сталинградской архитектурно-планировочной мастерской («Волгоградгражданпроект»), под руководством автора Ефима Иосифовича Левитана. Приказом Министерства Связи Союза ССР г. Москвы № 1033 от 22 декабря 1951 г. был утверждён Технический проект строительства дома связи в г. Сталинграде, министром связи Союза ССР Н. Псурцевым. Е. И. Левитан внёс значительный вклад в восстановление Сталинграда и придание ему послевоенного вида. В Волгограде и Волгоградской области насчитывается более ста объектов (вместе с памятниками и мемориальными досками), к созданию которых имеет отношение Е. И. Левитан. Из них одиннадцать с 1997 года признаны памятниками истории и культуры Волгоградской области. Строительство здания «Дома связи в г. Сталинграде» было поручено подрядной организации тресту «Сталинградкультстрой».

Строительство Дома связи было начато в 1953 году, а 30 июня 1955 года было окончено, и госкомиссия установила, что здание пригодно к эксплуатации.

Монументальное здание почтамта является классическим образцом сталинской эпохи. Наделено чертами классической архитектуры, характерной для середины XX века.

Здание почтамта пятиэтажное с нестандартным первым этажом, выполнено из кирпича, в плане имеет Г-образную форму: северо-восточный фасад замыкает площадь Павших Борцов, а юго-восточный выходит на улицу Мира, оба фасада облицованы силикатной плиткой. Фасад здания (с парадной стороны), выходящий на площадь, решён симметрично. Ось симметрии фиксируется входным порталом с тремя дверными, прямоугольными проёмами с массивными деревянными дверями с центрального входа, над ними, у кромки крыши, декоративный

барельеф государственной символики СССР – Герб Советского Союза и высоким парапетом на крыше (балюстрада).

Здание оригинально по своему архитектурному решению, так как оно сочетает черты, готической и классической архитектуры.

Пластика фасадов строится на метрическом повторе через каждые два окна профилированных пилястр сложного абриса. Крупные детали трёх входов и порталное решение окон первого этажа придают зданию монументальность.

Углы здания на уровне крыши зафиксированы симметрично расположенными башнями кубической формы, имитирующими часы, что придаёт главпочтамту сходство с немецкими ратушами, для которых они были характерны. Увенчаны башни балюстрадой из балясин простой формы.

Первоначальным проектом в этих башенках предусматривалась установка часового механизма, но на строящемся в то же время поблизости здании железнодорожного вокзала уже был смонтирован часовой механизм; в целях экономии средств, от часов на главпочтамте было решено отказаться.

Долгое время в период советской истории на фасаде главпочтамта красовались слова: «Идеи Ленина живут и побеждают». Позже появились другие лозунги, и по сей день занимающие центральное место на главной площади города.

Исторических фотографий дворового фасада не сохранилось, т.к. во внутренний двор доступ только сотрудникам. Исследованы были сохранившиеся архивные чертежи, из которых видно, что дворовые фасады практически не изменились. Фасады оштукатурены и окрашены в бежевый цвет и отличается от главных фасадов своей простотой. По всему фасаду проходят окна прямоугольной формы, только на пятом – арочной. Сохранилась дымовая печная труба (не действующая) проходящая на всю высоту на дворовом фасаде по ул. Мира. Завершением фасада является венчающий профильный карниз.

Интересным решением и украшением дворовых фасадов, является выступающая одноэтажная круглая часть, в два света с большими окнами операционного зала, которая пристроена к основному многоэтажному зданию. Пристройка накрыта металлической кровлей в виде купола. Несмотря на то, что центральный фасад почтамта выполнен в виде прямоугольника, основной операционный зал имеет округлую форму.

В центре круглого зала главпочтамта, украшенного колоннами, установлена скульптура Ленина в полный рост. Это единственная в городе скульптура, установленная внутри помещения. Со стороны улицы Мира на боковой стене Главпочтамта расположен бронзовый бюст главного диктора Юрия Борисовича Левитана. Знаменитый диктор читал сводки Совинформбюро и приказы Верховного Главнокомандующего И. Сталина, в годы Великой Отечественной войны, в том числе и в период Сталинградской битвы. Скульптуру-памятник в 1999 году подарили городу В.С. Черномырдин и Л.Г. Зыкина, о чём свидетельствует расположенная под бюстом табличка с надписью: *«Городу-герою Волгограду Черномырдин В.С. Зыкина Л.Г. 21.08.99 г.»*.

Известно, что подарок был сделан в качестве символа памяти о сталинградских связистах, о которых также напоминает и мемориальная

доска на здании Главпочтамта, установленная со стороны площади Павших борцов: *«Связисты Сталинградской области в период Великой Отечественной войны проявили мужество и героизм. Обеспечивая всеми видами связи Сталинградский, Донской, Юго-Западный фронты, самоотверженным трудом они способствовали разгрому немецко-фашистских войск под Сталинградом».*

В 2001 году на всех этажах была произведена перепланировка на всех этажах здания, в связи с производственной необходимостью. На сегодняшний день, сохранились архивные проектные чертежи и документы «Дом связи в г. Сталинграде», проектного решения автора Е.Левитана. По факту построенное здание частично отличается от проектного решения, это прослеживается в отделке и декоративных элементах.

В настоящее время в здании располагаются службы Главпочтамта, отделения почтовой связи, службы федеральной почтовой связи, МС и МК РФ Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР).

Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах:

1. Волгоградский Главпочтамт – Архив.
2. ГБУК Волгоградский областной краеведческий музей (ВОКМ)
3. ГКУ ВО «Государственный архив Волгоградской области»
4. Тогда и сейчас: гордость Волгограда здание главной почты главпочтамт <https://bloknot-volgograd.ru/news/togda-i-seychas-gordost-volgograda-zdanie-glavnoy->
5. НЛО на крыше Главпочтамта в Волгограде показал блогер <https://bloknot-volgograd.ru/news/nlo-na-kryshe-glavpochtamta-v-volgograde-pokazal-b-1107747>
6. Площадь Павших Борцов Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Главпочтамт (ул. Мира,9)
7. И.К.Жегалин «Семилетка сталинградской области», Сталинград, 1959 год. Сталинградское книжное издательство.
8. Оксана Костикова. Город Ефима Левитана. 25 февраля 2011 34metra.ru
9. Бюст Юрия Борисовича Левитана [_https://bez.coffee/volgograd/pamyatniki-i-statui/bjust-juriya-borisovicha-levitana/](https://bez.coffee/volgograd/pamyatniki-i-statui/bjust-juriya-borisovicha-levitana/)

Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта:

Основные технические характеристики:

Год постройки	– 1954 г. (согласно тех. паспорта БТИ)
Этажность	– 5 этажей с подвалом
Площадь кровли	– 2874,70 м ²
Общая площадь фасадов	– 6551,20 м ²

Площадь главных фасадов	– 3107,00 м ²
Площадь торцевых фасадов	– 477,40 м ²
Площадь дворовых фасадов	– 2437,50 м ²
Площадь фасада (ротонды)	– 529,30 м ²

Здание главпочтамта пятиэтажное, кирпичное с подвалом, Г-образное в плане с дворовым объемом операционного зала в виде ротонды. Прослеживая временные изменения от периода постройки 1955 г., здание практически не изменило внешний вид. Монументальное здание почтамта является классическим образцом сталинской эпохи. Наделено чертами классической архитектуры, характерной для середины XX века.

Лицевые фасады со стороны площади и ул. Мира и торцевой на ул. Мира облицованы плиткой светло-бежевого цвета. Дворовые фасады, оштукатурены и окрашены в цвет бежевого оттенка, включая фасад ротонды операционного зала.

Цоколь, входные порталы и обрамление оконных проёмов массивными архивольтами оштукатурены и окрашены в более тёмный цвет.

Крыша двускатная, с организованным наружным водостоком. Имеет сложную Г-образную форму в плане. Конструкция крыши деревянная, покрытие металлические оцинкованные листы, в 2007 г. произведён ремонт кровельного покрытия здания. Кровля операционного зала металлическая, выполнена в виде купола.

Юго-западный фасад решён симметрично в 14 осей. Ось симметрии здания фиксируется входным порталом с тремя дверными, прямоугольными проёмами с массивными деревянными дверями с центрального входа. Вдоль здания проходит выступающий из плоскости стены высокий оштукатуренный и окрашенный цоколь, на который опираются базы пилястр. Вдоль всего 1-го этажа с полуциркульными завершениями, крупные оконные проёмы (витрины), обрамлённые массивными тянутыми архивольтами. Оконные заполнения заменены без сохранения исторической расстекловки. Оконные проёмы на 2-4 этажах прямоугольные, оконные проёмы 5-го этажа с полуциркульным завершением веерной раскладкой плиток облицовки, заполнения заменены без сохранения исторической расстекловки.

По горизонтали фасады делят широкие профилированные пилястры сложного абриса с ритмом в два окна, межоконные лопатки, декорированные узкими профилированными пилястрами, квадратные филёнки в подоконном пространстве 3,4,5-го этажей.

По вертикали фасады разделены двухступенчатыми карнизами на уровне перемычек оконных проёмов 2-го и 4-го этажей, архитрав, выделенный двухступенчатым поясом, венчающий карниз с сухариками. На юго-западном фасаде по центру аттик, декорированный крупным рельефным панно в виде герба СССР со знамёнами по сторонам. Ограждение крыши в виде балюстрады, по ритму совпадающее с горизонтальным членением фасада пилястрами, симметрично расположенные башни кубической формы, имитирующими часы, фиксирующие углы фасада, выходящие на площадь Павших Борцов на уровне крыши.

На стене юго-западного фасада прикреплена мемориальная доска в качестве символа памяти о Сталинградских связистах с надписью: *«Связисты Сталинградской области в период Великой Отечественной войны проявили мужество и героизм. Обеспечивая всеми видами связи Сталинградский, Донской, Юго-Западный фронты, самоотверженным трудом они способствовали разгрому немецко-фашистских войск под Сталинградом».*

Юго-восточный фасад решён ассиметрично в 22 световых оси (оконных проёмов). Вдоль здания проходит выступающий из плоскости стены высокий оштукатуренный и окрашенный цоколь, на который опираются базы пилястр. Вдоль всего 1-го этажа с полуциркульными завершениями, крупные оконные проёмы, обрамлённые массивными тянутыми архивольтами. Оконные заполнения заменены без сохранения исторической расстекловки.

По горизонтали фасад делят широкие профилированные пилястры сложного абриса с ритмом в два окна. Межоконные лопатки, декорированные узкими профилированными пилястрами. Оконные проёмы на 2-4 этажах прямоугольные, оконные проёмы 5-го этажа полуциркульным завершением веерной раскладкой плиток облицовки, заполнения частично заменены без сохранения исторической расстекловки. Квадратные филенки в подоконном пространстве 3,4,5-го этажей.

По вертикали фасады разделены двухступенчатыми карнизами на уровне перемычек оконных проёмов 2-го и 4-го этажей, архитрав, выделенный двухступенчатым поясом, венчающий карниз с сухариками.

С правого фланга входной портал с дверным прямоугольным проёмом с массивной деревянной дверью. Ограждение крыши в виде балюстрады по ритму совпадающее с горизонтальным членением фасада пилястрами.

Доминантой на уровне крыши является башня кубической формы, имитирующими часы, фиксирующая южный угол фасада выходящая на ул. Мира.

На стене юго-восточного фасада по улице Мира расположен бронзовый бюст главного диктора Юрия Борисовича Левитана. Скульптуру-памятник в 1999 году подарили городу В.С. Черномырдин и Л.Г. Зыкина, о чём свидетельствует расположенная под бюстом табличка с надписью: *«Городу-герою Волгограду Черномырдин В.С. Зыкина Л.Г. 21.08.99 г.».*

Торцевой фасад со стороны ул. Мира решён ассиметрично в 2-е световых оси (оконных проёмов). Вдоль фасада проходит выступающий из плоскости стены высокий оштукатуренный и окрашенный цоколь, на который опираются базы пилястр. На уровне 1-го этажа между двух пилястр с полуциркульным завершением, крупный оконный проём, обрамлённый массивным тянутым архивольтом.

Правая часть фасада лишена декора. По горизонтали фасад делят широкие профилированные пилястры сложного абриса с ритмом в два окна. Межоконные лопатки, декорированные узкими профилированными пилястрами.

Оконные проёмы прямоугольные на 2-4 этажах, оконные проёмы 5-го этажа с полуциркульным завершением веерной раскладкой плиток облицовки,

оконные заполнения частично заменены без сохранения исторической расстекловки. Квадратные филёнки в подоконном пространстве 3,4,5-го этажей.

По вертикали фасады разделены двухступенчатыми карнизами на уровне перемычек оконных проёмов 2-го и 4-го этажей, архитрав, выделенный двухступенчатым поясом, венчающий карниз с сухариками. Ограждение крыши в виде балюстрады по ритму совпадающее с горизонтальным членением фасада пилястрами. Северо-западный фасад по ул. Мира почти лишён декора. Фасад почти лишен декора, решен в 14 световых оси (оконных проёмов). На уровне цоколя расположены прямоугольные проёмы входных групп. Цоколь имеет бровку в виде усеченной полочки, широкий трехступенчатый тянутый пояс на уровне перекрытия у 1-го этажа.

Декоративное убранство фасада: ступенчатые тянутые штукатурные подоконные карнизы на уровне 3-5-го этажей, многопрофильный венчающий карниз. Оконные проёмы прямоугольные на 1-4 этажах, оконные проёмы 5-го этажа полуциркульным завершением, заполнения заменены без сохранения исторической расстекловки.

Северо-восточный фасад так же почти лишён декора, к фасаду пристроен объём здания операционного зала. Оконные проёмы прямоугольные на 1-4 этажах, оконные проёмы 5-го этажа с полуциркульным завершением, заполнения заменены без сохранения исторической расстекловки. На уровне цоколя расположены входные группы. Цоколь имеет бровку в виде усечённой полочки, широкий трёхступенчатый тянутый пояс на уровне перекрытия у 1-го этажа.

Декоративное убранство фасада: ступенчатые тянутые штукатурные подоконные карнизы на уровне 3-5-го этажей, многопрофильный венчающий карниз.

Ризалит, акцентирующий северный угол фасада, с выступающим над уровнем крыши объёмом, декорированным поясом и круглым слуховым окном. Окна разрезают проходящие карнизы вдоль фасада.

По оси симметрии главного фасада, на дворовой территории, размещён круглый операционный зал, связанный с вестибюлем коротким переходом. Здание опоясывает цоколь с профилированной бровкой среднего выноса, трёхступенчатый штукатурный пояс над прямоугольными оконными проёмами 1-го уровня, венчающий карниз первого уровня ротонды. Второй уровень, световой барабан ротонды с прямоугольными окнами (второй свет), венчающие полочки межоконного пространства, венчающий карниз светового барабана, завершением является кровля ротонды в виде купола.

В процессе подготовки проектной документации сотрудниками ООО «РИО» в ноябре 2020 г. была проведена работа по натурному освидетельствованию строительных конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», 1953 – 1955 гг., расположенного в Центральном районе г. Волгограда по ул. Мира, 9.

В состав инженерно-технического исследования объекта, включены следующие конструктивные элементы:

- фасады – оценка технического состояния конструкций (отделки фасадов и крепления архитектурного декора) по результатам визуального обследования и контрольных обмеров;

- стропильная система, кровля – оценка технического состояния конструкций по результатам визуального обследования;

- фундаментные конструкции – оценка технического состояния конструкций по результатам вскрытия контрольных шурфов (визуально-инструментального контроля фундаментных конструкций), а также по результатам обследования фасадов здания;

- стены и колонны подвального этажа – оценка технического состояния конструкций по результатам визуально-инструментального обследования и контрольного зондажа;

- элементы междуэтажного перекрытия над подвалом – оценка технического состояния конструкций по результатам визуального обследования и контрольного зондажа.

Основным критерием оценки технического состояния объекта являлось соответствие конструктивных элементов основным параметрам механической безопасности, предусмотренным № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Учитывая, что здание является объектом культурного наследия, для идентификации конструктивных параметров объекта и определения материалов основных несущих и ограждающих конструкций выполнялись контрольные зондажи отделочных слоёв (акты освидетельствования зондажей представлены в приложении Д).

В результате обследования установлено:

1. Общее состояние памятника: *удовлетворительное.*

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние – *удовлетворительное.* Требуется ремонтно-реставрационные работы фасадов, ремонт крыши, ремонт подвала без усиления несущих конструкций.

б) Фундаменты:

Бутовые ленточные, (фундаменты столбов – столбчатые бетонные) ширина подошвы ~2,15 м, глубина заложения ~1,0м. При визуальном освидетельствовании осадок, деформаций не наблюдается. В зоне вскрытия шурфов наружных, внутренних стен, столбов силовых и коррозионных повреждений не зафиксировано.

Состояние – *работоспособное.*

в) Цоколи и отмостки около них:

Выступающий из плоскости стены высокий оштукатуренный и окрашенный цоколь, высотой от 0,4-2,2 м. Цоколь дворовых фасадов имеет бровку в виде усеченной полочки. В целом наблюдаются трещины, сколы, отслоения штукатурного слоя, вспучивание (на фасаде по ул. Мира) износ окрасочного слоя, замокания, биопоражение от атмосферных осадков. Состояние цоколя **работоспособное**, требуются ремонтно-реставрационные работы. Присутствуют пристройки позднего исполнения в виде тамбуров и козырьков над прямыми. Отделка не соответствует единому архитектурному стилю фасада.

Отмостка асфальтобетонная, частично замощена тротуарной плиткой, наблюдаются разрушения, временной и физический износ, трещины. Состояние **ограниченно-работоспособное**, требуются ремонтные работы.

г) Стены наружные:

Наружные стены выполнены из силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе 510-640 мм, со стороны главных и торцевого фасадов облицованы силикатной плиткой, дворовые фасады оштукатурены и окрашены. Со стороны лицевых фасадов отмечаются трещины, сколы граней плитки, отслоение, фрагментарные утраты, следы замокания и биопоражения, различного рода загрязнения. Трещины осадочного характера отсутствуют. На дворовых фасадах наблюдаются: выветривание, биопоражения в местах намкания, утраты трещины штукатурного слоя, износ окрасочного слоя, различного рода загрязнения. К стенам прикреплены блоки сплит-систем.

Состояние **ограниченно-работоспособное**, требуются ремонтно-реставрационные работы по восстановлению участков наружного слоя фасадов и защите поверхности облицовочного материала от воздействия окружающей среды.

д) Крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша двускатная стропильная, с организованным наружным водоотводом. Имеет сложную Г-образную форму в плане. Для проветривания чердачного помещения (высотой 4,2 м) выполнены семь слуховых окон. Утепление чердачного перекрытия выполнено из шлака.

Опорные элементы крыши – бревенчатая стропильная система (в осях А-Д /5-10 – металлическая), опирается на мауэрлаты из брёвен, уложенных по периметру наружных стен здания. По наклонным стропилам уложена сквозная обрешётка. По нижней части обрешётки выполнен гидроизоляционный слой из рубероида.

Покрытие кровли выполнено из металлических оцинкованных листов.

Ограждение кровли между пилястрами вдоль центрального фасада железобетонное в виде балюстрады (столбы балюстрады оштукатурены), вдоль дворового фасада ограждение металлическое – наблюдается корродирование поверхности, деформация внешнего вида. Наблюдаются коррозионное повреждение кровельного покрытия, трещины по штукатурному слою столбов и многочисленные повреждения бетона балясин балюстрады, фрагментарные утраты, на отдельных участках зафиксирована полная утрата балясин. Необходимо выполнить ремонт крыши. Состояние **работоспособное**.

Необходима замена обрешётки, кровельного покрытия, водосточной системы, мероприятия по защите древесины от биологических поражений (пропитка антисептиками), противопожарные мероприятия. Восстановление слуховых окон. Вентшахты из кирпича, внутри чердачного помещения оштукатурены, наблюдаются локальные разрушения, выветривание наружной версты кладки, раствора, отслоения, утраты штукатурного слоя.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Вдоль здания проходит выступающий из плоскости стены высокий оштукатуренный и окрашенный цоколь, на который опираются базы пилястр. Юго-западный фасад украшен входным порталом с тремя дверными, прямоугольными проёмами с массивными деревянными дверями с центрального входа. Вдоль всего 1-го этажа с полуциркульными завершениями, крупные оконные проёмы, обрамлённые массивными тянутыми архивольтами. По горизонтали фасад делят широкие профилированные пилястры сложного абриса с ритмом в два окна.

Межоконные лопатки, декорированные узкими профилированными пилястрами. По вертикали фасады разделены двухступенчатыми карнизами на уровне перемычек оконных проёмов 2-го и 4-го этажей, архитрав, выделенный двухступенчатым поясом, венчающий карниз с сухариками. Наблюдаются трещины, разрушения, утраты фрагментов декора. Квадратные филёнки в подоконном пространстве 3,4,5-го этажей.

Ограждение крыши в виде балюстрады по ритму совпадающее с горизонтальным членением фасада пилястрами. Симметрично расположенные башни кубической формы, имитирующими часы, фиксирующие углы фасада, выходящие на площадь Павших Борцов на уровне крыши.

По центру юго-западного фасада выполнен аттик, декорированный крупным рельефным панно в виде герба СССР со знаменами по сторонам – отмечаются трещины отслоения штукатурно-окрасочного слоя, выветривание, загрязнения. Наблюдаются разрушения декоративного убранства фасадов в части: облицовочная плитка имеет сколы, трещины разрушения, следы замачивания, локальные утраты. На фасаде со стороны площади установлена мемориальная доска с надписью: «Связисты Сталинградской области в период Великой Отечественной войны проявили мужество и героизм. Обеспечивая всеми видами связи Сталинградский, Донской, Юго-Западный фронты, самоотверженным трудом они способствовали разгрому немецко-фашистских войск под Сталинградом».

На юго-восточном фасаде скульптура-памятник бронзовый бюст диктора Юрия Левитана.

Дворовые фасады почти лишены декора. Цоколь имеет бровку в виде усечённой полочки, широкий трёхступенчатый тянутый пояс на уровне перекрытия у 1-го этажа. Ступенчатые тянутые штукатурные подоконные карнизы на уровне 3-5-го этажей, многопрофильный венчающий карниз. Ризалит акцентирующий северный угол северо-восточного фасада с

выступающим над уровнем крыши объёмом, декорированным поясом и круглым слуховым окном. Окна разрезают проходящие карнизы вдоль фасада.

Декоративное убранство ротонды: цоколь с профилированной бровкой среднего выноса, трёхступенчатый штукатуренный пояс над прямоугольными оконными проёмами 1-го уровня, венчающий карниз первого уровня ротонды. Второй уровень, световой барабан ротонды украшают венчающие полочки межоконного пространства, венчающий карниз светового барабана. Наблюдаются локальные отслоения штукатурно-окрасочного слоя, потёки, загрязнения, волосяные трещины

Состояние внешнего декоративного убранства **ограниченно-работоспособное**. Требуется ремонтно-реставрационные работы.

и) Двери, окна:

Вдоль всего 1-го этажа на лицевых и торцевом фасадах с полуциркульными завершениями, крупные оконные проёмы. Оконные проёмы на 2-4 этажах прямоугольные, оконные проёмы 5-го этажа с полуциркульным завершением. Большей частью оконные заполнения заменены без сохранения исторической расстекловки, на новые из ПВХ профиля со стеклопакетами. На юго-западном фасаде входной портал с тремя дверными, прямоугольными проёмами с массивными деревянными дверями с центрального входа. Остальные проёмы прямоугольной формы и разного вида заполнения. Требуется ремонтно-реставрационные работы и частичная замена оконных заполнений.

к) Лестницы и крыльца:

На главном фасаде ступени стилобата и двух крылец первоначальные из блоков тёмно-серого гранита. Наблюдаются сдвиги, просадки, требуются ремонтно-реставрационные работы.

На боковом фасаде по ул. Мира крыльца в служебные, административные помещения, малый зал облицованы гранитными плитами. Наблюдаются сколы, разрушения, сдвиги плит, требуются ремонтно-реставрационные работы.

На боковом фасаде со стороны парка: крыльцо в фойе 1 этажа облицовано цементными плитами, наблюдаются разрушения, сколы, сдвиги плит, требуются ремонтно-реставрационные работы. Крыльца в служебные помещения железобетонные, на террасу – металлическая, наблюдаются разрушения, трещины, ж.б. крылец, требуются ремонтно-реставрационные работы.

На заднем фасаде лестницы террасы железобетонные, наблюдаются разрушения, трещины, требуются ремонтно-реставрационные работы. Состояние – **ограниченно-работоспособное**.

л) Информационная табличка об объекте:

На юго-западном фасаде со стороны площади Павших борцов установлена мемориальная доска с надписью: «Связисты Сталинградской области в период Великой Отечественной войны проявили мужество и героизм. Обеспечивая всеми видами связи Сталинградский, Донской, Юго-Западный

фронты, самоотверженным трудом они способствовали разгрому немецко-фашистских войск под Сталинградом».

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние: Не обследовались.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские): Не обследовались.

в) Полы: Не обследовались.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):
Не обследовались.

д) Столбы, колонны: Не обследовались.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение: Не обследовались.

ж) Лестницы и крыльца: Не обследовались.

и) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:
Не обследовались.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):
Не обследовались.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): Отсутствуют.

6. Инженерные системы: *в объём обследования входят инженерные системы, электроснабжения, кондиционирования:*

- Система электроснабжения. Обследованию подлежали щиты ВРУ-1 (0.1), ВРУ-4 (0.4) обнаружен износ коммутационных и защитных аппаратов, а также шин, изоляторов и т.д., требуется замена;

- Система кондиционирования. В связи с сохранением первоначального архитектурного облика фасадов здания наружные блоки системы подлежат демонтажу, требуется устройство централизованной системы кондиционирования.

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника):
Не обследовались.

Проектные решения:

Согласно технического задания, в соответствии со строительными нормами и правилами и по результатам комплексного инженерно-технического исследования в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и полноценного функционального использования здания Главпочтамта, проектом предусмотрено выполнение ремонтно-реставрационных работ, включающих ремонт и реставрацию с элементами приспособления для современного использования с учётом нормативной базы для зданий соответствующего профиля и в части не противоречащей закону от 25.06.2002

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Для восстановления первоначального облика фасадов проектируется демонтаж диссонирующих элементов, размещённых на фасадах – внешних блоков сплит-систем, анкерных креплений, металлических конструкций и др.

Для защиты фундаментов наружной части, от агрессивности внешней среды, от заморозки, от атмосферных осадков в проекте предусматриваются работы по демонтажу старой асфальтобетонной отмостки и тротуарной плитки примыкающей к стенам здания с последующим монтажом новой асфальтобетонной отмостки. Для дополнительной защиты от влаги на один метр от уровня земли наносится покрытие пропиткой силиконовой Гидрофобизатор «Оптимист» (или аналог). Для ремонта стен фундаментов используется гидроизоляция «Рунит Инъекционная гидроизоляция для каменной кладки» (или аналог) введённая в стены фундамента с внутренней стороны стен (со стороны подвала) методом инъектирования.

Дополнительной отсечной гидроизоляции стен подвала является обмазочная гидроизоляция «Рунит Эластичная гидроизоляция двухкомпонентная» или аналог, нанесённая в 2 слоя на поверхность фундаментных стен со стороны подвала.

Цоколь: ремонтно-реставрационные работы штукатурного слоя цоколя с применением «Ceresit СТ 17» (или аналог), штукатуркой «Vetonit weber stuk cement» (или аналог) по полимерной сетке, шпаклёвка «Ceresit СТ 225» (или аналог) для наружных работ толщиной 2 мм, грунтовка под покраску «Ceresit СТ 17» (или аналог) и окраска цоколя фасадной водно-дисперсионной «БИРСС Фасад Колор» (или аналог) краской в 2 слоя. Затем на цоколь для дополнительной защиты от влаги на один метр от уровня земли наносится покрытие пропиткой силиконовой Гидрофобизатор «Оптимист». Для отсечной гидроизоляции цокольной части стен предусматривается «Рунит Инжект (концентрат)» (или аналог), введённый в стены цоколя методом инъектирования.

Ремонтные работы внутренних стен подвала: предусматривается очистка от старой краски и штукатурки, нанесение антисептического состава «Типром А» (или аналог), после этого стены грунтуются грунтовкой «Ceresit СТ 17» (или аналог), наносится штукатурка «Vetonit weber stuk cement» (или аналог), шпаклёвка «Ceresit СТ 225» (или аналог), грунтовка под окраску «Ceresit СТ 17» (или аналог), и окраска водно-дисперсионной «БИРСС Фасад Колор» (или аналог) краской в 2 слоя.

Колонны подвала: проектируется ремонт по месту разрушения защитного слоя. Оголённая арматура очищается от ржавчины, пыли и грязи и обрабатывается праймером, защитный слой восстанавливается тиксотропным ремонтным составом КТтрон-3 T500 (или аналог).

Монолитные железобетонные балки перекрытия: проектируется усиление дополнительными стержнями, связанными с нижними существующими стержнями арматуры вязальными проволоками, при этом повреждённые коррозией арматурные стержни обрабатываются праймером, а защитный слой восстанавливается тиксотропным ремонтным составом КТтрон-3 Т500.

Стены наружные: ремонт и реставрация облицовки лицевых и торцевых фасадов, включающие очистку облицовочной плитки составом «РУНИТ универсал Н» (или аналог), гидроструйную очистку, заделку трещин в плитке составом «Рунит камнезаменитель мелкий» (или аналог), заделку швов «Рунит шовный для кладки» (или аналог), нанесение камнеукрепителя «РУНИТ» (или аналог), с последующим финишным покрытием лессировкой «РУНИТ минерал лазурь» (или аналог).

Ремонт и реставрация 1-5 этажей дворовых фасадов, включающие очистку составом «РУНИТ универсал Н» (или аналог), укрепление поверхности исторического штукатурного слоя составом «РУНИТ камнеукрепитель» (или аналог), грунтовку «РУНИТ силикатная грунтовка» (или аналог), штукатурку известковой реставрационной смеси «РУНИТ оригинальная крупная» (или аналог), финишной штукатурки «РУНИТ оригинальная накрывочная» (или аналог), силикатную окраску «РУНИТ силикатная» (или аналог).

Ремонт балюстрады:

Ремонт балюстрады подразумевает замену бетонных балясин. Выполнить монтаж новых балясин на цементно-песчаный раствор.

Декоративные элементы из облицовочной плитки: проектируется ремонтно-реставрационные работы и восстановление утраченных декоративных элементов на фасадах, включающие докомпоновку составом «РУНИТ штукатурная смесь для карнизов и тяг накрывочная» (или аналог), грунтовку «РУНИТ силикатная грунтовка» (или аналог), силикатную окраску «РУНИТ силикатная» (или аналог).

Мемориальная доска, и скульптура-памятник бюст Ю. Левитану – проектируется очистка, обеспыливание, обезжиривание.

Лепные декоративные элементы: проектируется ремонтно-реставрационные работы и восстановление утраченных декоративных элементов на фасадах, включающие докомпоновку составом «РУНИТ штукатурная смесь для карнизов и тяг накрывочная» (или аналог), грунтовку «РУНИТ силикатная грунтовка» (или аналог), силикатную окраску «РУНИТ силикатная» (или аналог).

Окна, двери: проектируется частичная замена оконных блоков на однокамерные стеклопакеты из ПВХ с ламинацией под дерево RAL1011, с сохранением местоположения, конфигурации, габаритов, реставрация деревянных дверных заполнений на лицевых фасадах, ремонт дверных заполнений позднего периода (деревянные, металлические).

Крыльца, козырьки: проектируется ремонт крыльца из гранитных блоков на лицевом фасаде с переборкой в центральной части, ремонт входных площадок, демонтаж козырьков над входами дворового фасада.

Конструкция козырьков представляет собой металлический каркас, с последующей обрешеткой из деревянных досок, покрытых металлической кровлей из оцинкованной стали толщиной 0,55 мм с полимерным покрытием. В местах примыкания козырька со стеной предусмотрен отлив из оцинкованной стали толщиной 0,55 мм с полимерным покрытием.

Крыша: проектируется замена кровельного покрытия – устранение протечки, износ, замена блоков слуховых окон на деревянные с вентрешётками, замена покрытий слуховых окон, замена водосточной системы, замена настенных желобов и кровельного свеса с устройством сплошной обрешётки, устройство противообледенительной системы, устройство снегозадержателей, замена кровельного металлического ограждения, ремонтно-реставрационные работы ограждений (балюстрады), замена кровельного покрытия первого яруса на ротонде, ремонт пожарной лестницы.

Проектируется архитектурное освещение фасадов.

Цветовое решение, отделка, окраска фасадов и декоративных элементов приводится к первоначальному историческому виду.

Со стороны лицевых и торцевого фасадов облицованы силикатной плиткой светло-бежевого цвета. Дворовые оштукатурены и окрашены в цвет бежевого оттенка. Цоколь, входные порталы и обрамление оконных проёмов массивными архивольтами оштукатурены и окрашены в более тёмный цвет.

В рамках приспособления для современного использования объекта культурного наследия проектируются мероприятия для доступа маломобильных групп населения (устройство пандуса в пом. № 90 (согласно тех. паспорта БТИ), размещение информационных вывесок для афиш на лицевых фасадах, выходящих на площадь Павших Борцов и на улицу Мира.

С целью обеспечения комфортного микроклимата помещений в здании Главпочтамта, а также соблюдения требований Комитета государственной охраны объектов культурного наследия о переносе наружных блоков системы кондиционирования с лицевых фасадов здания, проектируется размещение на дворовой фасад мультizonальной системы кондиционирования, которая имеет ряд преимуществ перед кондиционерами, используемыми в здании на данный момент.

Внутренние объёмно-пространственные решения на данном этапе не затрагиваются.

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.02 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 66-ст;
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утверждённый постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утверждённый и введённый в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 198, стр.14-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.

Обоснование вывода экспертизы:

Обоснования выводов экспертизы сформулированы по результатам изучения представленной на экспертизу проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», 1953 – 1955 гг., расположенного в Центральном районе г. Волгограда по ул. Мира, 9, в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области.

Экспертное исследование проведено на основании:

- положений Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- по результатам необходимых исследований и оценок, для определения соответствия или несоответствия данной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569);

- национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- приложения к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...».

На экспертизу представлена проектно-сметная документация по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», 1953 – 1955 гг., выполненная обществом с ограниченной ответственностью «РИО» (Лицензия МК РФ № 01800 от 24.06.2014 г.)

Авторами проекта осуществлён подбор и анализ имеющейся технической документации по объекту, выполнено сплошное визуальное и инструментальное обследование здания, в том числе: внешних и внутренних архитектурных и конструктивных элементов здания, выявление значимых дефектов и повреждений, собраны архивные материалы, чертежи. Проектом предусмотрено выполнение ремонтно-реставрационных работ, включающих ремонт и реставрацию с элементами приспособления для современного использования. Авторами проекта разработан ряд мероприятий по ремонту и реставрации здания, в том числе: восстановление отсечной гидроизоляции стен подвала, ремонт крыши, ремонтно-реставрационные и восстановительные работы на фасадах с переносом наружных блоков с главных фасадов здания, частичная замена оконных заполнений, устройство отмостки, пандуса в пом. № 90, замена вводных распределительных щитов системы электроснабжения.

Для обеспечения достоверности архитектурного облика здания-памятника, авторы проекта предлагают выполнить реставрацию элементов, составляющих предмет охраны объекта с воссозданием утраченных элементов по сохранившимся подлинным аналогам.

По данным технического отчёта, отражённым в документации, работы по приспособлению объекта культурного наследия к современным условиям не приведут к снижению несущей способности конструкций и общей пространственной жёсткости здания.

Данная проектная документация выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 13.10.2017 г. № 53-09-07/2971, утвержденным Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

Эксперты считают, что проектные решения по сохранению объекта культурного наследия, направлены на повышение надёжности, долговечности конструкций памятника, улучшают его эксплуатационные качества и способствуют долговременному сохранению объекта культурного наследия и не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия. Представленные на экспертизу материалы, включающие результаты натурного и визуального обследования объекта, отвечают требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу проектно-сметная документация по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «РИО» (Лицензия МК РФ № 01800 от 24.06.2014 г.), соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с представленной документацией **возможно**.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи

400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020.

2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

А. В. Тихонов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Л. К. Горлова

Член экспертной комиссии

И. Б. Левитан

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы
26.02.2021года

ПРОТОКОЛ № 01

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области
Шифр 8.4.9.1-01-18-2020

г. Астрахань

25.01 .2021 г.

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «РИО». 400005, г. Волгоград, пр. В.И. Ленина, д.40 оф.2.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «РИО». Рег. № члена СРО ОП-3442098118 от 17 ноября 2015 г. Лицензия МК РФ № 01800 от 24.06.2014 г.

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В. (г. Астрахань), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Тихонов А.В. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627).

- Горлова Л.К. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142).

- Левитан И. Б. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 27.02.2019 г. № 219).

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Утверждения перечня документов в составе проектной документации, представленных заказчиком для проведения историко-культурной экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

По первому вопросу: слушали Левитан И.Б. с предложением создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020, в составе которой государственные эксперты: Тихонов А.В., Горлова Л.К., Левитан И.Б.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020, в составе которой государственные эксперты: Тихонов А.В., Горлова Л.К., Левитан И.Б.

По второму вопросу: слушали Левитан И.Б. с предложением избрать председателем Экспертной Комиссии – Тихонова А.В., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Горлову Л.К.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Избрать председателем Экспертной Комиссии – Тихонова А.В., ответственным секретарём Экспертной Комиссии – Горлову Л.К.

По третьему вопросу: слушали председателя Экспертной Комиссии Тихонова А.В. с предложением изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
	Раздел 1. Предварительные работы		
1	8.4.9.1-01-18-2020 - ИРД	Подраздел 1. Исходно – разрешительная документация	
2	8.4.9.1-01-18-2020 - ПР	Подраздел 2. Предварительные исследования	
3	8.4.9.1-01-18-2020 - ПО.О	Подраздел 3. Проект предмета охраны объекта культурного наследия <i>Обосновывающая часть</i>	
4	8.4.9.1-01-18-2020 - ПО.У	Подраздел 4. Проект предмета охраны объекта культурного наследия <i>Утверждающая часть</i>	

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
	Раздел 2. Комплексные научные исследования		
5	8.4.9.1-01-18-2020 –КНИ1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
6	8.4.9.1-01-18-2020 –КНИ2	Подраздел 2. Натурные (архитектурные) исследования	
7	8.4.9.1-01-18-2020 –КНИЗ	Подраздел 3. Комплексные инженерно-технические исследования с выводами и рекомендациями	
	Раздел 3. Проект приспособления		
8	8.4.9.1-01-18-2020 - ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
		Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка	Не разрабатывается
9	8.4.9.1-01-18-2020 –АР	Раздел 3. Архитектурные решения	
10	8.4.9.1-01-18-2020 –КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения	
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	
11	8.4.9.1-01-18-2020-ИОС1	Подраздел 5.1. Система электроснабжения	
		Подраздел 5.2. Система водоснабжения	Не разрабатывается
		Подраздел 5.3. Система водоотведения	Не разрабатывается
12	8.4.9.1-01-18-2020-ИОС4	Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
		Подраздел 5.5. Сети связи	Не разрабатывается
		Подраздел 6. Система газоснабжения	Не разрабатывается
		Подраздел 7. Технологические решения	Не разрабатывается
13	8.4.9.1-01-18-2020-ПОР	Раздел 6. Проект организации реставрации (строительства)	
		Раздел 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства	Не разрабатывается
14	8.4.9.1-01-18-2020-ООС	Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
		Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Не разрабатывается

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
15	8.4.9.1-01-18-2020-ОДИ	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов	
		Раздел 10.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащённости зданий, строений и сооружений приборами учёта используемых энергетических ресурсов	Не разрабатывается
		Раздел 10.2. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства	Не разрабатывается
		Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства (капитального ремонта)	
16	8.4.9.1-01-18-2020- СМ 11.1	Сметная документация	
17	8.4.9.1-01-18-2020- СМ 11.2	Ведомость объемов работ	
18	8.4.9.1-01-18-2020- СМ 11.3	Ведомость оборудования	
19	8.4.9.1-01-18-2020- СМ 11.4	Прайс-листы и коммерческие предложения	
		Раздел 12. Иная документация	Не разрабатывается
	Раздел 4. Рабочая проектная документация		
20	8.4.9.1-01-18-2020-АС	Архитектурно-строительные решения	
21	8.4.9.1-01-18-2020-ЭМ	Силовое электрооборудование	
22	8.4.9.1-01-18-2020-ЭН	Наружное электроосвещение	
23	8.4.9.1-01-18-2020-ОВ	Отопление, вентиляция и кондиционирование	

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования: «ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ: изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

По четвёртому вопросу: слушали председателя Экспертной Комиссии Тихонова А.В. с предложением определить основные направления работы экспертов:

Провести анализ выполненной ООО «РИО» проектной документации на соответствие её требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" для определения обоснованности проведения работ на объекте культурного наследия регионального значения: «Волгоградский главпочтамт», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9.

В рамках экспертизы, при необходимости, провести архивные, историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

- Провести анализ выполненной ООО «РИО» проектной документации на соответствие её требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" для определения обоснованности проведения работ на объекте культурного наследия регионального значения: «Волгоградский главпочтамт», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9.

В рамках экспертизы, при необходимости провести историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

- Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ /Тихонов А.В./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Горлова Л.К./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б./

ПРОТОКОЛ № 02

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020

г. Астрахань

26.02.2020 г.

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «РИО»
400005, г. Волгоград, пр. В.И. Ленина, д.40 оф.2.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «РИО».
Рег. № члена СРО ОП-3442098118 от 17 ноября 2015 г. Лицензия МК РФ № 01800 от 24.06.2014 г.

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В. (г. Астрахань), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Тихонов А.В. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627).
- Горлова Л.К. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142)
- Левитан И. Б. - государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 27.02.2019 г. № 219)

Повестка дня:

1. Рассмотрение Акта государственной историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Тихонов А.В. (г. Астрахань), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).
2. Согласование заключительных выводов экспертизы.
3. Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии: Тихонов А.В., Горлова Л.К., Левитан И.Б. согласились с решениями авторов проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020 и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020, в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. (в ред. от 09.06.2015 г.)

3. Решили передать Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации по ремонту фасадов, крыши, подвала объекта культурного наследия регионального значения «Волгоградский главпочтамт», в целях поддержания здания в эксплуатационном состоянии без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и обеспечению доступа маломобильных групп населения в помещения отделения почтовой связи 400066, расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, 9, для нужд УФПС Волгоградской области Шифр 8.4.9.1-01-18-2020, в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ /Тихонов А.В./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Горлова Л.К./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б./