

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации «Раздел по обеспечению**  
**сохранности объекта культурного наследия**  
**«Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг.**  
**в части жилого дома, расположенного по адресу:**  
**Центральный район, ул. Советская, 14а,**  
**при устройстве навеса»**  
**(Шифр 08-2020)**

**г. Астрахань**

**12.04.2021 г.**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

**Дата проведения экспертизы:** 03 апреля 2021 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 12 апреля 2021 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Астрахань

**Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «СИКРИС» (ООО «СИКРИС»). 400131, г. Волгоград, ул. Советская, 14а. Телефон: 8(8442)50-44-26; ИНН: 3444149424; КПП: 344401001.

**Разработчик Проекта:** ИП Тихонов В.Е. (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19247 от 21 июня 2019 г.), г. Волгоград.

**Исполнитель экспертизы:** Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Горлова Л.К., г. Астрахань.

**Сведения об эксперте:**

|                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Фамилия, имя и отчество | <b>Горлова Людмила Константиновна</b> |
| Образование             | Высшее                                |
| Специальность           | Архитектор                            |
| Учёная степень (звание) | Нет                                   |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стаж работы                                                                            | 38 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Место работы и должность                                                               | ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань)<br>Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы | Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul> |

**Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Горлова Л.К., проводящий экспертизу, предупреждён об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. № 569.

### **Основание для проведения экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ;
- Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 593-ст).

### **Цель экспертизы:**

Определение возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг., включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, при проведении земляных, хозяйственных работ и иных работ в границах территорий объектов культурного наследия, либо на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, предусмотренных научно-проектной документацией «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг. в части жилого дома, расположенного по адресу: Центральный район, ул. Советская, 14а, при устройстве навеса» (Шифр 08-2020).

### **Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг. в части жилого дома, расположенного по адресу: Центральный район, ул. Советская, 14а, при устройстве навеса» (Шифр 08-2020).

### **Перечень документов, представленных на экспертизу:**

Научно-проектная документация «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг. в части жилого дома, расположенного по адресу: Центральный район, ул. Советская, 14а, при устройстве навеса» (Шифр 08-2020).

В состав Раздела, представляемого на электронном и бумажном носителях, входят:

1. Историко-градостроительные сведения.
2. Основания для проектирования и разработки раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия.
3. Существующее положение.
4. Проектное предложение.
5. Организация монтажных работ.
6. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия.
7. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по устройству навеса.
8. Безопасность в процессе производства работ.
9. Соблюдение безопасного уровня электромагнитных и иных излучений, соблюдение санитарно-гигиенических условий.
10. Снижение шума и вибраций.
11. Сохранение исторического культурного слоя.
12. Выводы.
13. Заключение.

Приложение 1. Исходно-разрешительная документация.

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 19247 от 21 июня 2019 г.
- Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706.
- Фрагменты приказа комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22.07.2020 г. № 152:
  - Приказ;
  - Приложение № 2 к приказу;
  - Приложение № 4 к приказу.
- Фрагменты приказа комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22 мая 2019 г. № 79:
  - Приказ;
  - Приложение № 2;
  - Приложение № 4.

Приложение 2. Архивное фото.

Приложение 3. Архивные карты.

Приложение 4. Визуально-ландшафтный анализ.

Приложение 5. Проектная документация по устройству навеса по адресу: г. Волгоград, ул. Советская, 14а (Аллея Героев, 1).

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и выводы экспертизы, сделанные в результате проведения экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе проведения экспертизы экспертом:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;
- осуществлён анализ результатов проведённых исследований, и все выявленные обстоятельства проведения научно-исследовательских работ оформлены в виде акта историко-культурной экспертизы, экспертом принято однозначное решение и сформулирован вывод экспертизы.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
- Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22.07.2020 г. № 152 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Аллеи Героев», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Аллея Героев»;
- Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22 мая 2019 г. № 79 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Советской», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Советская 1-47, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон»;
- Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;
- «Правила благоустройства территории городского округа Волгоград», утверждённые решением Волгоградской городской Думы от 21 октября 2015 г. № 34/1091.

## **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы:**

Научно-проектная документация «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг. в части жилого дома, расположенного по адресу: Центральный район, ул. Советская, 14а, при устройстве навеса» разработана в соответствии со ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ИП Тихоновым В.Е. в 2021 г.

Основанием для разработки Раздела служили:

- «Список памятников истории и культуры Волгоградской области, подлежащих государственной охране, как памятники местного значения», утверждённый Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706.

- Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22.07.2020 г. № 152 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Аллеи Героев», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Аллея Героев».

- Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22 мая 2019 г. № 79 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Советской», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Советская 1-47, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон».

### ***Краткие исторические сведения.***

Архитектура Царицына к концу XIX - началу XX века состояла из культовых сооружений и гражданских зданий, к которым относились жилые здания, постоянные дворы, конторы, торговые учреждения, учебные заведения. Все эти здания строились на средства местных купцов и представляли собой 2-х этажные здания с коридорной системой и большими, освещаемыми естественным светом, подвалами. Важной особенностью как гражданского, так и культового строительства было применение единого строительного материала – красного полнотелого кирпича, который использовался не только как основной строительный материал, но и как отделочный, который позволял получить узорчатые фасады зданий.

Гражданские здания имели различные по стилю фасады, так как ни один из купцов не хотел быть похожим на соседа. В центре города, вокруг Александровской площади, сформировалось своего рода Сити, где располагались крупные здания магазинов – В. Лапшина, Губанова, Репникова, Синявина. Были построены особняки и дворцы, среди которых своей пышностью выделялся Дом Воронина, дворец Миллера, построенный в виде замка, дом Голдобина, занимавший самое видное место в устье р. Царицы. Дом Воронина считался одним из самых роскошных зданий Царицына, его строили

по проекту французского архитектора к приезду в город императора Николая II, но этому помешала первая мировая война.

В центре города располагались здания городской управы и городской думы, гостиницы «Люкс», «Столичные номера», «Франция», рестораны, величественный Дом науки и искусств.

В конце XIX – начале XX в. в городе усиленно строятся каменные двух-трёхэтажные дома – с электрическим освещением, центральным отоплением, канализацией. В 1890 г. на Александровской площади обосновалась трехэтажная гостиница «Столичные номера». Приобрела некоторую респектабельность центральная набережная, обзаведясь бульваром, лестницей. Сооружались магазины, торговые ряды. В 1913 г. в Царицыне имелось 15964 здания, в том числе 1878 каменных. Были построены гостиница «Люкс», «Общественное собрание», «Народная аудитория», «Дом науки и искусств», театры «Парнас» и «Конкордия», дом Миллера в пойме Царицы, дом предпринимателя Воронина на Успенской улице, который выделялись своим архитектурным качеством.

В путеводителе «Волга» за 1911 г. о г. Царицыне говорится следующее: «Царицын, недавно ещё похожий на большую деревню, принял вид значительного города, его набережная укреплена и по своей солидности и виду одна из лучших на Волге».

Улица Советская (Бывшая Астраханская) возникла до революции и вначале носила имя Астраханская, проходила от реки Царицы и до Покровской церкви (ныне место Центрального рынка). В 1923 году улица получила новое наименование и обновила территорию, захватив участок городского базара. Впоследствии приняла в себя ул. Костромскую, Самарский переулок, улицу Пензенскую и дошла до нефтяного городка братьев Нобель (теперь улица 7-ая Гвардейская). Улица Советская (бывшая Астраханская) получила название от Астраханского бастиона, располагавшегося в западной части Царицынской крепости. Через него проходил Астраханский почтовый тракт. Астраханская улица была одной из главных магистральных улиц Царицына, и с помощью Астраханского моста соединяла Центральную часть города с Зацарицынским форштадтом и посёлком Нобелей в северной части города.

Развитие г. Царицына потребовало строительства жилых домов, особенно в центральной части города. Астраханскую улицу в начале века стали застраивать зданиями общественного назначения и жилыми домами. Деревянные ветхие лачуги сносились, а на их месте строились кирпичные здания, на первых или цокольных этажах которых размещались торговые учреждения. Большинство деревянных зданий XIX века были заменены 2-3-х и даже 4-х этажными зданиями с богатым декорированными фасадами. Одно из них – здание Царицынского Государственного банка, построенное в 1910 г. промышленником Миллером. Здание выделялось решением своих интерьеров. Астраханская улица шла до Базарной площади и на ее территории, помимо Государственного банка располагались: 1-я Городская мужская школа, 4-я Церковно-приходская школа при Покровском сиротском приюте, двухэтажная гостиница «Франция», «Агентство Нижегородско-Самарского Земельного банка», «Общество врачей», «Всесословное общественное собрание», 1-я

Городская амбулатория, казенная винная лавка, частные лавочки, механические мастерские, коммерческое страховое общество и две типографии.

В 1915 – 1916 гг. по проекту архитектора В. Е. Шуйского на Астраханской улице построен мясной рынок. Крестообразное в плане, кирпичное здание рынка решено в стиле «модерн». Во время Сталинградской битвы рынок сильно пострадал, но был восстановлен. В 1917 г. по проекту архитектора А.К. Савченко и инженера А. Калинина была произведена перестройка, позволившая увеличить торговую площадь рынка. По соседству с мясным рынком в Царицыне располагалась Покровская православная церковь.

В годы Сталинградской битвы Астраханская улица пострадала незначительно. В прилегающих к ней кварталах сохранились царицынские и довоенные Сталинградские здания, среди которых – тяговая подстанция №1, Царицынский государственный банк, крытый рынок (Центральный рынок, мясной корпус), жилой дом братьев Серебряковых.

В 1950-х гг. Советская улица охватывается строительством на всем своем протяжении – от реки Пионерки до площади Обороны (ныне – площадь им. В.И. Ленина). Послевоенный генеральный план Сталинграда серьезно повлиял на эту часть города. Улица Советская в своём начале, со стороны р. Пионерка была подсыпана и перестала спускаться в пойму реки Царицы. Чётная сторона улицы была «отодвинута» в сторону Волги и улица расширилась.

Более чем на 2 км протянулась Советская улица, застроенная жилыми домами с просторными благоустроенными дворами-садами, крупными зданиями общественного назначения. Среди них выделяется Дворец труда (архитекторы В.Е. Масляев, Ф.М. Лысов), Административное здание «ВолгоградНИПИнефть», построенное в 1957 г. (архитектор Б.Г.Стрельченко). На Советскую улицу выходит гипермаркет СуперМАН и крытый рынок из нескольких соединенных корпусов, рассчитанный на обслуживание 150000 человек.

Между Советской улицей и набережной Волги находится ансамбль музея-панорамы «Сталинградская битва» (архитекторы Масляев В.Е. – руководитель авторского коллектива, В.А. Тростянская, инженеры Э.В. Темников, М.И. Блейнис, Ф.Ф. Скибин).

Улица Советская застраивалась в две очереди: первая включала участок от речки Царицы до Аллеи Героев, вторая – от Аллеи Героев до ул. 13-я Гвардейская.

На участке улицы Советской, на участке от ул. Родимцева, до здания Волгоградской областной клинической больницы (ул. Советская, 47), установлено несколько танковых башен на постаментах – памятные знаки линии переднего края обороны войск Сталинградского фронта по состоянию на 19.11. 1942 г. Архитектор – Ф.М. Лысов. Дата установки 1951 – 1954 гг.

Улица Советская отличается высоким ансамблевым качеством. Имеет небольшой изгиб в районе ул. Ковентри. В состав комплекса ул. Советской входят преимущественно жилые здания 5 – 6 этажной застройки. Цветовое решение фасадов зданий всего комплекса застройки ул. Советской выдержано в коричневой цветовой гамме. Художественный образ ул. Советской складывался

на основе использования одного архитектурного стиля – сталинского классицизма.

Старая довоенная планировка центрального района не отвечала новым градостроительным требованиям и нуждалась в коренной реконструкции. До апреля 1946 г. было проведено три тура конкурсов на лучшую планировку центра города, на которые было представлено большое количество проектов. В итоге в 1946 г. авторский коллектив под руководством К.С.Алабяна (архитекторы Н.Х.Поляков, Д.М.Соболев, А.В.Пожарский, инженер В.А.Бутягин) разработал детальный проект планировки центра города от р. Царицы до Крутого оврага и от Волги до железной дороги. Были намечены все основные ансамбли центра города, оставленные в окончательном решении. Окончательный вариант детальной планировки центра города был разработан в 1953 г. коллективом архитекторов под руководством главного архитектора Сталинграда В.Н. Симбирцева. В этом проекте была найдена наиболее чёткая планировочная структура, основанная на пересечении продольных улиц, параллельных Волге – Краснопитерской (им. Маршала В.И.Чуйкова), Советской, проспекта им. В.И.Ленина, Мира и Коммунистической с улицами поперечными, связывающими город с набережной. Определелись главные ансамбли центра: площадь Ленина, площадь Павших Борцов, Аллея Героев, Привокзальная площадь, парк Победы.

Аллея Героев во всех вариантах проекта трактовалась как парадный торжественный вход в город. Её начало сформировано двумя девятиэтажными объёмами, имеющими общую высоту со всей застройкой Аллеи, но приподнятой по отношению к пятиэтажной застройке набережной. Членения нижней части фасадов жилых домов Аллеи аналогичны членениям, принятым на площади Павших Борцов и проспекте Ленина, и имеют вид мощной рустованной стены с большими проёмами. На ней располагаются три этажа гладкой стены с равномерно расположенными балконами и третье членение фасадов по вертикали – с прямоугольными фрагментами красной стены не облицованными декоративной плиткой. Завершаются здания мощным карнизом на высоту застройки площади Павших Борцов и проспекта Ленина. Бульвар Аллеи Героев имеет 100 м в ширину и 350 м в длину. Строительство жилых домов Аллеи было завершено к 1962 году.

#### Библиография:

1. В.И. Атопов, В.Е. Масляев, А.Ф. Липявкин «Волгоград», Москва, «Стройиздат», 1985 г.;
2. А.Ф. Липявкин «Волгоград», Нижне-Волжское книжное издательство, - Волгоград, 1971 г.;
3. П.П. Олейников, Архитектурное наследие Сталинграда–Волгограда: Издатель. 2012.– 560с.: ил.;
4. <http://warfly.ru/?lat=48.772483&lon=44.577370&z=12> (Аэрофотосъёмка Второй Мировой войны);
5. «Волгоград: хроника истории 1589-1989 гг.» – Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1988 г. с.23.

### ***Существующее положение.***

Участок, на котором проектом предлагается разместить навес, расположен на пересечении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Советской» и территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Аллеи Героев».

На участке проектирования расположен лестничный марш и площадка входа во встроенное нежилое помещение в подвале здания по адресу ул. Советская, 14а (Аллея Героев 1).

### **Основные проектные решения:**

Проектом предусматривается устройство навеса из лёгких конструкций над существующими лестничным маршем и площадкой входа в подвал здания по адресу: ул. Советская, 14а (Аллея Героев, 1) (на основании определения об утверждении мирового соглашения Арбитражным судом Волгоградской области № А12-10178/2018 от 28 мая 2019 г.).

Навес предлагается выполнить из лёгких металлических конструкций с покрытием из металлочерепицы, которое примыкает к фасаду здания при помощи планки примыкания (см. лист 10 Приложения 5). Навес опирается на металлические стойки, которые крепятся к закладным деталям опорной плиты. Опорная плита (ОП-1) расположена ниже уровня земли на 70 мм, примыкает к фасадной стене здания и закрывает сверху площадку входа в подвал, что позволяет восстановить часть тротуара с мощением по ул. Советской. Восстановление тротуара относится к работам по благоустройству территории и отвечает требованиям к режиму использования земель в границах территории «Ансамбль Аллеи Героев», 1950-е гг., установленных Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22.07.2020 № 152. Площадку для опор навеса предлагается выполнить на портландцементе по ГОСТ 10178-85\*. Марка бетона по водонепроницаемости W6. Площадка армируется арматурой Ø12мм А-III и поперечными хомутами Ø12мм А-I, с шагом 200 мм в обоих направлениях. Защитный слой бетона для нижней арматуры – 50 мм.

Участок площадки в осях «5» – «7» предлагается облицевать керамогранитной плиткой с нескользящим покрытием. На участке опорной плиты над входом в подвал в осях «1» – «2» проектом предусматривается устройство гидроизоляции и мощения в уровне тротуара с обеспечением уклона для стока атмосферных осадков. Пространство над лестницей, ведущей в подвал, защищается от атмосферных осадков при помощи стеклянных панелей.

Конструкция из листового металла, имитирующая руст фасада здания, выполнена по периметру лестницы и представляет собой световую установку.

Предложенное в проекте архитектурно-строительное решение навеса не предполагает конструктивной связи навеса с объектом культурного наследия.

### ***Организация монтажных работ.***

Порядок выполнения монтажных работ:

1. Ограждение площадки, вывешивание предупреждающих аншлагов.
2. Устройство опорной площадки (ОП-1) с устройством закладных деталей.
3. Монтаж несущих стоек входной группы.
4. Монтаж и окраска металлических ферм.
5. Монтаж и окраска конструкций световой инсталляции.
6. Покрытие конструкции навеса пароизоляцией.
7. Устройство обрешётки навеса.
8. Устройство покрытия навеса.
9. Отделка внутренних поверхностей конструкции навеса гипсокартоном.
10. Монтаж декоративных карнизов.
11. Окраска карнизов.
12. Облицовка участка опорной площадки (ОП-1) в осях «5» – «7» керамогранитом с нескользящим покрытием.
13. Устройство гидроизоляции опорной площадки (ОП-1) в осях «1» – «2».
14. Устройство отмостки над участком опорной площадки (ОП-1) в осях «1» – «2».
15. Устройство остекления входной группы.
16. Демонтаж ограждения площадки, вывоз мусора.

### ***Обеспечение сохранности объекта культурного наследия.***

Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 комплекс застройки ул. Советская был признан памятником истории и культуры (объектом культурного наследия) регионального значения; приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22.07.2020 № 152 были установлены границы и режимы использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Аллеи Героев», 1950-е гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Аллея Героев.

**В соответствии** с Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22.07.2020 № 152, запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, **за исключением, в частности:**

**- работ по благоустройству территории объекта культурного наследия.**

Устройство навеса, являющегося малой архитектурной формой, относится к работам по благоустройству территории, что **не противоречит режимам использования территории, регламентируемых приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22.07.2020 № 152;**

Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22 мая 2019 г. № 79 установлены зоны

охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Советской», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. Советская, 1-47, **утверждены требования к градостроительным регламентам в границах территории данных зон.**

Согласно требованиям к градостроительным регламентам в границах территории зон охраны объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Советской» в границах охранных зон запрещается:

- возведение объектов капитального строительства, за исключением прокладки или ремонта подземных инженерных коммуникаций при наличии инженерно-геологических исследований, подтверждающих отсутствие негативного влияния на объект культурного наследия;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и негативное воздействие на объект культурного наследия;
- изменение существующего рельефа.
- установка следующих видов средств наружной рекламы и информации:
  - 1) отдельно стоящих крупногабаритных рекламных конструкций высотой более 2,0 м;
  - 2) транспарантов-перетяжек;
  - 3) рекламных конструкций на крышах зданий;
  - 4) вывесок высотой более 0,6 м при условии их размещения не выше отметки нижнего края оконных проёмов 2-го этажа здания в виде объёмных букв и знаков.

Устройство навеса, являющегося малой архитектурной формой, в зоне охраны объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Советская» 1950-е гг., состоящего на государственной охране в соответствии с Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997г. № 62/706 в части здания, расположенного по адресу: ул. Советская, 14а, **не противоречит требованиям к градостроительным регламентам в границах территории зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения, установленным Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22 мая 2019 г. № 79.**

В соответствии с визуально-ландшафтным анализом (см. приложение 4) проектируемый навес не окажет негативного воздействия на пространственно-планировочную и объёмно-пространственную композицию объекта культурного наследия, не нарушит его целостности.

### ***Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по устройству навеса.***

Для исключения воздействия на территорию объекта культурного наследия «Ансамбль Аллеи Героев», 1950-е гг., состоящего на государственной охране в соответствии с Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 при проведении работ по устройству малой архитектурной формы предусмотрены следующие мероприятия:

- 1) ограждение территории производства работ;
- 2) вывешивание предупреждающих аншлагов;

3) складирование строительных материалов осуществляется на специально подготовленных складских площадках, организованных основаниях и только в границах участка строительства;

4) утилизация отходов строительного производства и ТБО производится путём вывоза на специализированные полигоны;

5) оборудование временной площадки для складирования строительных материалов;

6) оборудование площадки для отстоя строительных механизмов и техники (при необходимости);

7) немедленная приостановка строительных работ при обнаружении потенциально взрывоопасных предметов;

8) при производстве работ необходимо выполнять мониторинг за техническим состоянием объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от объекта строительства.

### ***Безопасность в процессе производства работ.***

Работы по устройству навеса выполнять с соблюдением требований СНиП 12-02-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть I», СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть II», ППБ 01-03 «Правила пожарной безопасности в РФ». Помещения во время производства работ должны быть обеспечены первичными средствами пожаротушения. Горючие материалы следует хранить в отведённом для них месте, удалённом от источников огня.

Масса временно складированных материалов не должна превышать 150 кг на 1 м<sup>2</sup> площади.

Строительный мусор вывозить на специализированные полигоны для утилизации данного вида отходов с оформлением соответствующей документации.

Выполнение мероприятий по технике безопасности и производственной санитарии при производстве строительно-монтажных работ должно производиться в соответствии со СНиП III-4-80 и СНиП Гостехнадзора Минздрава России.

Все виды работ должны выполняться соответствующими специализированными подрядными организациями, имеющими лицензию на производство данных видов работ по реставрации объектов культурного наследия.

Производство работ осуществлять в соответствии с положениями данного раздела по сохранению объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг. в части жилого дома, расположенного по адресу: Центральный район, ул. Советская, 14а.

### ***Соблюдение безопасного уровня электромагнитных и иных излучений, соблюдение санитарно-гигиенических условий.***

В соответствии со ст. 15 п. 2 3-ФЗ «О радиационной безопасности населения» в целях защиты населения и работников от влияния природных

радионуклидов должен осуществляться производственный контроль строительных материалов; п. 4 запрещает использовать строительные материалы и изделия, не отвечающие требованиям к обеспечению радиационной безопасности.

В процессе производства работ необходимо осуществлять радиационный контроль ввоза строительных материалов, технологического сырья и оборудования. Применяемые для строительства материалы должны иметь подтверждённый сертификат качества.

Эффективная удельная активность (Аэфф) природных радионуклидов в строительных материалах, используемых для строительства не должна превышать 370 Бк/кг.

На участке производства работ гамма-фон не должен превышать 0.3 мкГр/ч, плотностью потока радона с поверхности грунта не более 80 мБк/(м<sup>2</sup>хс).

### ***Снижение шума и вибраций.***

При проведении работ необходимо соблюдать производственный режим с 9.00 до 17.00 часов. Производство работ вести в строгом соответствии со строительными нормами, техникой безопасности и противопожарных мероприятий.

При производстве работ предлагаются следующие мероприятия по защите от шума и вибрации строительных машин:

- следить за исправностью систем звукоглушения строительных машин и механизмов;
- использовать установку шумогасящих и виброгасящих приспособлений (виброизоляторов, вибродемпферов);
- использовать звукогасящие ограждения и помещения (палатки);
- исключить длительную работу техники на холостом ходу;
- учесть разновременный режим работы строительной техники на период проведения строительных работ;
- время работы наиболее шумных механизмов ограничивается 3-4 часами.

### ***Сохранение исторического культурного слоя.***

Предполагаемые работы по устройству навеса не затрагивают культурный слой. Выборка грунта в процессе производства работ не предполагается.

### **Обоснование вывода экспертизы.**

Исходя из нормативно-правовой документации в сфере сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации экспертом установлено, что при разработке научно-проектной документации «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг. в части жилого дома, расположенного по адресу: Центральный район, ул. Советская, 14а, при устройстве навеса» (Шифр 08-

2020), разработанной ИП Тихоновым В.Е., соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

Согласно п. 1 ст. 36 Закона № 73-ФЗ проектирование и проведение строительных работ осуществляется при отсутствии на данной территории объектов культурного наследия, включённых в реестр, выявленных объектов культурного наследия или объектов, обладающих признаками культурного наследия. Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации раздела об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованного с региональным органом охраны объектов культурного наследия (ст. 36 п. 3. Закона № 73-ФЗ).

В ходе изучения представленного на рассмотрение Раздела, эксперт пришёл к выводу, что реализация предполагаемых видов работ по устройству навеса, при условии выполнения мероприятий предусмотренных настоящим разделом по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, не нарушит режим использования земель в границах территории объекта культурного наследия «Аллеи Героев», 1950-е гг., установленный Приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22.07.2020 № 152; не нарушит требования к градостроительным регламентам в границах территории зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е, установленные Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22 мая 2019 г. № 79.; не окажет негативного воздействия на пространственно-планировочную и объёмно-пространственную композицию объекта культурного наследия, устойчивость и техническое состояние.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, указанные в настоящем Разделе достаточны для обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

### **Выводы экспертизы.**

Учитывая изложенное, Эксперт считает, что мероприятия, предусмотренные в представленном на экспертизу Разделе по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, обеспечивают возможность **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг., включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, при проведении земляных, хозяйственных работ и иных работ в границах территорий объектов культурного наследия, либо на земельных участках,

непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, предусмотренных научно-проектной документацией «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг. в части жилого дома, расположенного по адресу: Центральный район, ул. Советская, 14а, при устройстве навеса» (Шифр 08-2020).

**Дата оформления заключения экспертизы:** 12 апреля 2021 года.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Эксперт Горлова Л. К.