

Акт
государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Гостиница «Интурист»,
расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д.14, предусмотренной
проектом: «Проектная документация на проведение по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов)
«Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д.14»

г. Волгоград

21 мая 2021

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	17 мая 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	21 мая 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Волгоград
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «СтройПортал» (ООО «СтройПортал») Юридический адрес: 400066, г. Волгоград, ул. Мира, 19, оф. 39, ИНН 5047148530, КПП 344401001
Исполнитель экспертизы	Рязанцев М.С. (г. Севастополь) Зайцева Д.А. (г. Санкт-Петербург) Дубинин И.В. (г. Санкт-Петербург)
Разработчик проекта	Общество с ограниченной ответственностью «СтройПортал» г. Волгоград (Лицензия Министерства культуры РФ №МКРФ 02335 от 10.03.2015 г.

Состав экспертной комиссии:

1. Председатель экспертной комиссии:

Рязанцев Михаил Сергеевич, образование – высшее, стаж работы - 17 лет; реквизиты аттестации: приказ Министерства культуры России от 25.08.2020 г. № 996;

объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2. Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские" (должность – искусствовед).

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

3. Эксперт-член экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, Образование высшее, окончил Уральскую государственную архитектурно-художественную академию, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г., специальность «Архитектура». Стаж работы - 15 лет, место работы ООО «НИВАД», генеральный директор. Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение историко-культурной экспертизы: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996 и 04 февраля 2021 г. №142.

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии

Рязанцев М.С.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии

Дубинин И.В.

Подписано электронной подписью

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами и работниками;
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Основания проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. №569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Договор между ООО «СтройПортал» в лице Набатовой Т.А., действующей на основании Устава, и экспертом Рязанцевым М.С. от 17.05.2021 г.;
- Договор между ООО «СтройПортал» в лице Набатовой Т.А., действующей на основании Устава, и экспертом Зайцевой Д.А. от 17.05.2021 г.;
- Договор между ООО «СтройПортал» в лице Набатовой Т.А., действующей на основании Устава, и экспертом Дубининым И.В. от 17.05.2021 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 04.02.2021 № 53-09-06/90 выданного Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д.14» (Шифр 1-ОКН-2021).

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д.14» (Шифр 1-ОКН-2021), требованиям

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

4. Перечень материалов, представленных эксперту, документов и материалов, собранных при проведении экспертизы:

Проектная документация «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д.14» (Шифр 1-ОКН-2021), представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
	Раздел 1. Предварительные работы		
1	1-ОКН-2021–ИРД	Исходно-разрешительные документы и материалы, переданные Заказчиком	
		Протольно-документальная фотофиксация объекта	
		Технический отчёт о состоянии объекта культурного наследия народов Российской Федерации	
		Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объектов культурного наследия народов Российской Федерации	
		Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования	
	Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2	1-ОКН-2021–КНИ 1	Историко-архивные и библиографические исследования	
3	1-ОКН-2021–КНИ 2	Историко-архитектурные натурные исследования	
	Раздел 3. Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации		
	I. Проект		
4	1-ОКН-2021–ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
5	1-ОКН-2021–АР	Раздел 3. Архитектурные решения	
6	1-ОКН-2021–КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения	
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	
7	1-ОКН-2021–ИОС4	Подраздел 5.1. Электроосвещение	
8	1-ОКН-2021–ИОС4	Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
9	1-ОКН-2021–ПОР	Раздел 6. Проект организации реставрации (строительства)	
		Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства	
10	1-ОКН-2021–СМ11	Сметная документация	

В составе исходно-разрешительной документации:

- Лицензия ООО «СтройПортал» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02335 от 10 марта 2015 г., выданная Министерством культуры Российской Федерации (переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1119 от 06 августа 2019 г.);
- Выписка из реестра членов саморегулируемой организации от 01 марта 2021 г. №23;
- Копия технического паспорта на объект, расположенный по адресу: ул. Мира, строение 14, Центрального района, г. Волгоград;
- Техническое задание на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) "Гостиница "Интурист", 1957г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 14. Приложение №1 к Договору 1/ОКН от 03 марта 2021 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 04.02.2021 №53-09-06/90;
- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 11.09.2019 №156 "Об утверждении границ и режима

использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс застройки ул. Мира", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 1-26";

- Приказ комитета культуры Волгоградской области от 10.08.2016 №01-20/259 "Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс застройки ул. Мира", 1945-1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1-26";

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 07.08.2020 г. №168 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мира, 14»;

- Свидетельство о государственной регистрации права от 02.10.2012 г. № 34-АБ №006496;

- Копия паспорта объекта культурного наследия;

- Протоколно-документальная фотофиксация объекта;

- Технический отчёт о состоянии объекта культурного наследия народов Российской Федерации;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации;

- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия от 17 марта 2021 г.

5. Сведения о проведённых исследованиях.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32, 36 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 (в действующей редакции). Заключение экспертизы оформлено в виде акта.

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация объекта;
- ознакомление с предъявленной Заказчиком документацией;
- историко-библиографические исследования на основании архивных данных и информационных источников, имеющих в открытом доступе, а также материалов, представленных Заказчиком экспертизы;
- анализ проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д.14» (Шифр 1-ОКН-2021);
- изучена нормативно-правовая документация, необходимая для принятия экспертного решения, а также научно-справочная литература и публикации;
- проанализированы проектные предложения по сохранению объекта культурного наследия регионального значения с точки зрения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

6.1. Общие сведения:

Объект культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», 1957 г., включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на основании постановления Волгоградской областной думы №62/706 от 05.06.1997 г. «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области».

Гостиница «Интурист» входит в Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира 1-26 утверждён приказом комитета культуры Волгоградской области от 10.08.2016 №01-20/259 "Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс застройки ул. Мира", 1945-1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1-26".

Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и

культуры) народов Российской Федерации регионального значения утверждены Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 07 августа 2020 г. №168 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 14».

Также здание гостиницы «Интурист» входит в границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения утвержденного Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 11.09.2019 г. № 156 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 1-26».

6.2. Исторические сведения:

Гостиница «Интурист» расположена на ул. Мира и пл. Павших Борцов.

Особый интерес в исследовании городского развития представляет процесс архитектурных изменений центральных общественных площадей, прежде всего, «сердца» города — главной городской площади. Площадь Павших Борцов в Сталинграде сформировалась на основе бывшей Александровской площади, своим названием обязанной возведению собора Александра Невского, который был заложен в тогдашнем Царицыне в 1901 г. и завершен к 1918 г. Перед зданием собора в сторону железнодорожного вокзала был разбит Гоголевский сквер с памятником писателю.

В первой половине 1920-х гг. в Царицыне освоение городских пространств велось преимущественно средствами монументальной пропаганды. Главными средствами преобразования городской среды были гигантские по масштабу портреты вождей, закрывающие фасады зданий, транспаранты, флаги. Кроме того, стало традицией размещение на площадях, в садах и скверах братских могил и отдельных захоронений. Сразу же после освобождения Царицына от белогвардейских войск и окончания гражданской войны в 1920 г. на центральной площади города, бывшей Александровской, в братской могиле были похоронены жертвы контрреволюции. Над могилой был возведен памятник-obelisk, занимающий доминирующее положение в пространстве площади перед кафедральным собором. С этого времени площадь стала именоваться площадью Павших Борцов. Начало формирования архитектурного ансамбля площади Павших Борцов относится к 1928 г. К этому времени было завершено проектирование и начато строительство первого нового здания на площади Павших Борцов Сталинграда — 5-этажного жилого дома Горко (городского

коммунального отдела). Здание было расположено на углу Пушкинской улицы и площади Павших борцов. Первоначально, в 1927 г., проект выполнялся инженером путей сообщения Д. Венценовским, однако был отклонен Управлением губернского инженера по ряду причин. Инженеру-архитектору А. Дроздову было поручено переработать этот проект с учетом замечаний и новых требований. В 1930 г. жилой дом был построен, в дальнейшем он назывался 2-м домом Советов, но известность получил как Дом летчиков, после пристройки к нему в 1931 г. училища летчиков.

Для центра Сталинграда постройка Дома летчиков стала началом применения в архитектуре города нового стиля — конструктивизма, для которого характерно предельное упрощение формы, обнажение конструкции, контраст глухих поверхностей стен с большими площадями остекления. Позже в этом же стиле были построены другие известные в довоенном Сталинграде здания: Дом коммунальников, Дом грузчиков, Дом Легпрома, а также фабрика-кухня, школа им. Сталина и дом приезжих на Сталинградском тракторном заводе. К 1932 г. относится постройка 4-этажного жилого дома (общежитие крайисполкома) на центральной оси площади Павших Борцов — на месте нынешних трибун. Есть большая вероятность того, что этот дом также спроектировал А. Дроздов. В личном листке члена Союза архитекторов он, приводя перечень выполненных им проектов, указывает: «жилые 4-этажные дома на площади Павших Борцов».

Следующий этап развития застройки площади связан с повышением административного статуса Сталинграда и необходимостью формирования репрезентативного облика центра города. Постановлением ВЦИК от 10 января 1932 г. центр Нижневолжского края был переведен из Саратова в Сталинград. Изменение статуса Сталинграда придало новому строительству дополнительный импульс, так как возникла острая потребность в значительных площадях для размещения переводимых из Саратова учреждений и расселения сотрудников этих учреждений вместе с членами семей. Эти условия потребовали от строителей и архитекторов мобилизации всех своих сил на решение сложных задач придания Сталинграду облика столичного центра. Этот этап связан с именем архитектора-художника Ф. Дюженко, выпускника архитектурного факультета Ленинградской академии художеств, который приехал в Сталинград в 1931 г. До 1934 г. он был главным архитектором Сталинградского краевого института по проектированию городов и населенных мест (Крайпрогор). Дюженко внес существенный вклад в реконструкцию центра города не только как руководитель проектного института, но и как автор проектов нескольких зданий на площади Павших Борцов. В 1932 г. Ф. Дюженко выполняет проект реконструкции и надстройки 1-го дома Советов — бывшей гостиницы «Сталинградская» на площади Павших Борцов. В процессе реконструкции 3-этажное здание надстраивается четвертым этажом. В этом же здании позднее

инженер П. Калиниченко и архитектор В. Кроленко спроектировали популярный в предвоенные годы кинотеатр «Комсомолец». Там же размещался и образцовый универмаг. Здание имело еще одно название — Дом коммуны. Вместе с изменением масштаба застройки, изменилась и планировка площади. После взрыва собора Александра Невского 21 марта 1932 г. Гоголевский сквер был расширен и распланирован по-новому. Памятник-obelisk, который находился на оси бывшей улицы Московской, был перенесен на новое место, где он сейчас и находится. Проект передвижки памятника обелиска был выполнен в 1933 г. руководителем проектного бюро горкоммунхоза Сталинграда П. Калиниченко. Перенос обелиска готовился в полной тайне. Территорию памятника-obeliska и прилегающую площадь огородили, ночью перенесли захоронение и обелиск, а наутро перед изумленными горожанами памятник предстал уже в другом месте, там, где он сейчас находится. П. Калиниченко и И. Иващенко в 1934 г. выполнили проект реконструкции и надстройки двумя этажами Дома Красной армии на площади Павших Борцов (здание царцынской архитектуры — бывший дом Яблокова). На четвертом этаже здания были размещены ясли на 100 детей и комнаты для кружковой работы семей начсостава. На третьем этаже — библиотека, читальня, лекционный зал на 250 человек и кабинеты для индивидуальных занятий. На втором этаже оборудуется зрительный зал на 350 человек, танцевальный зал на 100 человек, фойе, кафе и бильярдная. Помещение, раньше занимаемое библиотекой и физкультурным залом, отведено под детский клуб. Все комнаты Дома Красной армии украшены статуями, панно, картинами. В 1935 г. была построена крупнейшая гостиница города — «Большая Сталинградская» (2-я гостиница) на 230 номеров. Первоначальный проект, разработанный инженером Масловым, уже не удовлетворял изменившимся градостроительным требованиям, так как необходимо было завершить угол ул. Гоголя и Саратовской, с тем, чтобы новое здание гостиницы композиционно объединяло всю застройку площади. В постановлении Комиссии бюро Крайкома ВКП(б) и Крайисполкома по переводу краевого центра, принятом 19 февраля 1932 г., отмечено «...постройку гостиницы произвести по имеющемуся проекту в б. Сталинградстрое с рабочими чертежами Гипрогора (инженера Маслова) на площадке против гостиницы «Люкс» по Гоголевской улице. ...Наряду с этим предложить Крайпрогору... доработать фасад гостиницы, выходящий к ГУМу, с таким расчетом, чтобы довести здание гостиницы до здания бывшего Сталинградстроя... при допроектировании этого крыла гостиницы в основу внутренней распланировки положить планировки имеющегося бокового крыла». Проект дорабатывали архитектор-художник Ф. Дюженко и техник-архитектор В. Кочадамов, который после войны переехал в Ленинград, где впоследствии защитил кандидатскую диссертацию, стал профессором, известным архитектором-художником и педагогом, деканом

архитектурного и скульптурного факультетов в Институте живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина Академии художеств СССР.

Одновременно с гостиницей «Большая Сталинградская», на площади строилась гостиница «Интурист» (1-я гостиница) на 175 номеров и административно-жилое здание Облместпрома (Легпрома). Авторы проектов — В. Кочедамов и И. Иващенко, с именем последнего связано появление многих крупных построек города. Эти здания также спроектированы в конструктивистском стиле, с четкими, строгими линиями фасадов и большими площадями остекления.

Оба архитектора и в дальнейшем продолжают творческое сотрудничество, совместно они проектируют надстройку над зданием Главпочтамта. Это двухэтажное здание, принадлежавшее ранее купцу Репникову, где в начале 1930-х гг. размещалась почта, решено было надстроить еще двумя этажами. В 1936 г. была закончена реконструкция здания Главпочтамта и соседнего с ним тоже бывшего купеческого 2-этажного здания, надстроенного еще двумя этажами (рис. 11). В нем разместились учреждения Наркомтяжпрома и Пищепрома. Автором проекта реконструкции этого здания стал ленинградский архитектор-художник В. Степанов, входивший в бригаду Общества архитекторов-художников под руководством проф. А. Белогруда.

Это здание приобрело в городе большую известность после оборудования в нем образцовых магазинов «Мясо», «Рыба» и «Табак». Образцовые магазины были спроектированы и оформлены архитекторами-художниками С. Бородиным и М. Салин после того, как город в 1935 г. посетил с инспекционной поездкой нарком А. Микоян и сделал серьезные замечания местным руководителям за плохое состояние торговой отрасли. Архитектор-художник Марианна Салин после Сталинградской битвы и до 1971 г. работала старшим преподавателем кафедры начертательной геометрии и графики Волгоградского политехнического института. Дальнейшее формирование застройки площади Павших Борцов связано с размещением вблизи нее административного здания Крайкома ВКП(б) и Крайисполкома в бывшем здании Авиаучилища на ул. Первомайской. Площадей, занимаемых этими учреждениями, было недостаточно, поэтому было принято решение спроектировать пристройку для Крайисполкома (в дальнейшем, облисполкома) на углу ул. Ломоносовской и Первомайской. Наркомхоз в 1936 г. отпустил Сталинграду для расширения здания Крайисполкома 500 тысяч рублей. Проект дома разработал руководитель 1-й архитектурной мастерской И. Иващенко. Это четырехэтажное здание, решенное в стиле конструктивизма, композиционно уравнивало северо-западную сторону площади Павших Борцов и удачно было поставлено в начале Первомайской улицы. Ввели в эксплуатацию его в 1937 г.

В том же году было закончено строительство здания Дома книги на углу улиц Московской и Октябрьской, тем самым завершилась застройка юго-восточной

части площади Павших Борцов. Дом книги спроектировали архитекторы И. Иващенко и Ю. Савицкий. От других построек здание отличалось оригинальной по замыслу рустовкой фасадов по диагонали. Завершалось формирование ансамбля площади Павших Борцов в 1938 г. возведением Центрального универмага (рис. 13). Проект разработала группа архитекторов в составе М. Цубиковой, И. Иващенко и А. Чекулаева. Здание спроектировали еще в 1935 г., но его строительство постоянно задерживалось из-за дефицита материалов, рабочей силы и т.д. Например, из-за нехватки оборудования для магазинов пришлось в подвалах универмага организовать столярные мастерские, где достаточно профессионально были изготовлены прилавки, другая мебель и оборудование.

Таким образом, с 1928 по 1938 гг. на площади Павших Борцов было построено 8 новых зданий и реконструировано 4 здания царцынской архитектуры. В итоге на площади сохранились нетронутыми только три здания царцынской архитектуры: жилой 2-этажный дом (быв. Аптека Забелина) рядом с облисполкомом и справа от него здание Военведа (быв. Штаб ЧОН). Третий дом царцынской архитектуры размещался рядом со зданием Облместпрома (Легпрома) и одним фасадом выходил на площадь, а другим на Октябрьскую улицу. В этом двухэтажном здании перед войной размещалась швейная мастерская.

В целом ансамбль площади представлял собой довольно разнообразную в архитектурном отношении застройку. С одной стороны, это была застройка «кирпичного стиля», характерного для дореволюционного Царицына, с другой стороны, появились здания в стиле конструктивизма, которые отражали новые идеалы в архитектуре Сталинграда. Кроме того, ансамбль площади дополняли реконструированные здания, надстроенные над бывшими купеческими особняками. В создании площади принимали участие многие архитекторы и инженеры довоенного периода: А. Дроздов, Ф. Дюженко, П. Калиниченко, В. Кочедамов, В. Степанов, И. Иващенко, М. Цубикова, А. Чекулаев, Ю. Савицкий, С. Бородин, М. Салин.

После Сталинградской битвы, при разработке нового генерального плана города, планировка площади Павших Борцов в основном сохранила свои очертания, но была несколько увеличена в сторону железнодорожного вокзала, когда были снесены руины здания облисполкома, жилого 2-этажного дома царцынской архитектуры, здания Военведа, общежития облисполкома и Дом Красной армии. На месте разрушенной гостиницы «Большая Сталинградская» построили Главпочтамт. Здания в границах улиц Московской и К. Либкнехта от площади до Волги также были снесены, уступив место Аллее Героев. Изменился архитектурный облик застройки: почти все здания были спроектированы иными, чем их «предшественники», за исключением Центрального универмага и в

меньшей степени Дома коммуны, на фундаментах которого возвели 5-этажную гостиницу «Волгоград».

Здание Центрального универмага в Сталинграде построили в 1938 году по проекту архитектора Марии Цубиковой. Оно располагалось на пересечении улицы Островской и площади Павших борцов. Благодаря угловому расположению здание получило красивый скругленный центральный вход. Универмаг считался одним из самых красивых в довоенном СССР. Но быть местом торговли ЦУМу пришлось недолго. Уже 23 августа 1942 года во время страшной бомбежки верхний этаж универмага был разрушен. В январе 43-го, когда Сталинградская битва уже была близка к завершению, в подвале здания расположился штаб гитлеровской армии. Правда, пробыл он там всего несколько дней – до пленения Паулюса.

После войны здание ЦУМа восстановили. Архитектор Иван Белдовский, руководивший реставрацией универмага в 1949 году, вернул ему прежний вид, неотличимый от проекта Цубиковой. Но дальнейшее восстановление Сталинграда практически спрятало здание от горожан.

До войны площадь Павших борцов имела форму прямоугольника, а сейчас – трапеции, та часть периметра площади, где расположен в наши дни медуниверситет и гостиница «Волгоград», осталась по форме прежней. Но та, на которой стоит универмаг, была смещена в сторону. Улицу Островскую, благодаря которой зданию универмага при постройке задали угловую форму, перекрыли. Теперь она спрятана внутри нового квартала, и ее очертания можно увидеть лишь сверху.

В 50-х годах был утвержден новый генеральный план города. Центр Сталинграда было решено перестроить. Это новшество затронуло и Площадь Павших борцов. В 1957 году в нескольких метрах от универмага построили гостиницу «Интурист». Между двумя зданиями остался проход, шириной в несколько метров. При этом вход в универмаг еще был на историческом месте. В связи с этим, фасад универмага также решено было переделать. В итоге, в 1954-1956 годах архитекторы Гольдман и Левитан разработали проект комплексной перестройки здания. На фасаде планировалось установить скульптуры и другие декоративные элементы. При этом, само здание планировалось значительно расширить. Однако проект не был реализован. Одновременно с этим вышло постановление Никиты Сергеевича Хрущева о борьбе с излишествами в архитектуре. В итоге, проект переработали в сторону упрощения и удешевления. В 1962-1963 годах в группу к Левитану и Гольдману добавили архитектора Кибирева. Они разработали новый план. С постройкой здания «Волгоградэнерго» универмаг практически исчез с площади Павших борцов, и линия его фасада выламывалась из общего плана. Проход между ЦУМом и «Интуристом» заложили вместе с историческим центральным входом в магазин.

Со стороны площади Павших борцов к универмагу сделали пристройку, которая выровняла общую линию фасадов. 5 ноября 1965 года был построен привычный всем волгоградцам фасад универмага из стекла и бетона. А исторический — был скрыт за современной застройкой. Сегодня историческая часть фасада ЦУМа, которую можно увидеть, если зайти во двор «Интуриста», выглядит как техническая часть заднего двора.

Площадь Павших Борцов — центральная площадь Волгограда. Сейчас в плане имеет Т-образную форму. Часть площади занимает сквер, открывающийся в сторону Волги. Здания на площади создают гармоничный архитектурный ансамбль 1950-х гг. Комплекс застройки площади Павших борцов и Аллеи Героев (1945—1955 гг.), авторы которого архитекторы В. Н. Симбирцев и Е. И. Левитан, является памятником градостроительства регионального значения.

Комплекс застройки улицы Мира (1945—1950 гг.), выполненный по проекту архитектора В. Н. Симбирцева, является памятником градостроительства регионального значения.

На улице Мира пять довоенных зданий, уцелевших в Сталинградскую битву, и одно дореволюционное — бывший Дом науки и техники, Драматический театр им. Горького, ныне — НЭТ.

Жилой многоквартирный ул. Ленина, д.19. Расположен на пересечении улицы Мира с улицей Ленина. Построен в конце 1920-х годов по проекту архитектора А. Дроздова как ведомственный дом для работников Сталинградского тракторного завода. В 1933 году одним этажом был надстроен и дом на углу улиц Ломоносовской и имени Ленина. Во время Сталинградской битвы в здании сгорела крыша и, частично, перекрытия. Решение о восстановлении дома было принято в 1943-44 годах, однако восстановлен он только в 1947 году. Авторами проекта восстановления здания стали архитектор Фёдор Лысов и инженер Борис Сиренко.

Волгоградский муниципальный институт искусств им. П. А. Серебрякова, ул. Мира, д. 5а. Здание Волгоградского муниципального института искусств им. П. А. Серебрякова построено в 1958 году по проекту архитектора Е. И. Левитана. Здание музыкального училища Ефим Левитан достраивал уже по прошествии значительного времени после открытия улицы, в 1958 году, когда тенденции сталинского ампира сменились типовыми, «хрущёвскими» домами. Однако, Левитан выдержал стиль училища, гармонично вписав новое строение в общую атмосферу улицы.

Жилой многоквартирный, ул. Мира, д. 6. Построен в 1-й половине 1950-х годов в стилистике неоклассицизма советского периода 1950-х гг., архитектор Ю. Н. Теленев.

Гостиница «Волгоград», ул. Мира, д. 12. В 1890 году купец Василий Воронин построил на главной площади Царицына первую в городе гостиницу «Столичные

номера». В 1934 надстроен 4 этаж. После Сталинградской битвы 1942-1943 гг. предпринимались попытки восстановить здание. В связи с невозможностью восстановления, в 1955 году построили новую пятиэтажную гостиницу «Сталинград» в тех же габаритах в плане, автор - архитектор А. В. Куровский. В 1961 году переименована в гостиницу «Волгоград».

Волгоградский Главпочтамт, ул. Мира, д. 9. Строительство «Дома связи» было начато в 1953 году, а 30 июня 1955 года было окончено. Автор проекта - Е. И. Левитан. Здание Главпочтамта находится на пересечении улиц Гоголя и Мира. Здание пятиэтажное, наделено чертами классической архитектуры, характерной для середины XX века.

6.3. Список источников, использованных при проведении экспертизы:

1. Архив ВАО «Волгоград-Интурист»
2. Андрианова Г.Н. «Художественный облик Царицына-Сталинграда», Волгоград, «Универсал», 1991 г.
3. <http://www.volgadmin.ru/d/about/History>
4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Мира_\(Волгоград\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Мира_(Волгоград))
5. ГАВО. Ф. 278, Оп. 1, № 119, Л. 4—5.
6. ГАВО. Ф. Р-5809.3 Оп.1150, год 1957, л.8-10
7. ГАВО. Ф. Р-5809.3 Оп.1157, год 1957, л.6, 6 с оборотом.
8. РГАЛИ. Ф. 674, Оп. 6, № 61.
9. ГАВО. Ф. 312. оп. 1, № 11.
10. Сталинградская правда. 07.11.1936 г.
11. www.vestnik.vgasu.ru
12. <https://vlg.aif.ru/culture/history/1435744>
13. https://volfoto.ru/volgograd/pavshih_bortsov/photos/
14. <http://xn--80aqp2ad9a.xn--p1ai/article/oldphoto/prewarstalingrad/735-stroitelstvo-gostinicy-inturist-v-dovoennom-stalingrade.html>

6.4. Современное состояние объекта:

Здание 5-ти этажное, имеются подвал и антресольный этаж. Внешние стены кирпичные, оштукатуренные; цоколь — облицовка гранитными плитами;

фундамент — бетонный ленточный, служит стенами подвала; перекрытия — деревянные оштукатуренные; крыша — с чердаком, стропила деревянные, крыша железная фальцевая по деревянной обрешетке, односкатная, с уклоном в сторону дворового пространства.

Расположенный на главной площади города, площади Павших Борцов, сформированной зданиями одного периода. Элемент ансамблей площади Павших Борцов и улицы Мира формирующих застройку центральной площади города. Главными фасадами обращён на улицу Мира и площадь Павших Борцов. Дворовыми фасадами выходит на улицу Островского. Со стороны центральных улиц территория вокруг здания гостиницы замощена тротуарной плиткой. Здание доступно и открыто для обозрения. Со стороны двора здание огорожено поздней полукруглой в плане пристройкой, тем самым создавая замкнутое пространство внутреннего дворика.

Архитектурная тема фасада основана на двухчастном членении: нижние два этажа — глубоко рустованная стена, а верхние три — стена с ритмически расположенными окнами прямоугольной формы и богато декорированными пилястрами. Угол здания срезан. Цоколь и входы в здание отделаны гранитом. Верх здания венчает карниз большого выноса и парапет с балюстрадой.

На фасаде скошенного угла балкон с двумя поддерживающими мощными консолями и ограждением в виде балюстрады. Консоли декорированы лепниной в виде листьев аканта. На нижней части балконной плиты расположена лепнина в виде цветка.

В основу планового решения внутренней планировки положено проектное задание Заказчика (распоряжение Совета Министров СССР от 28.02.1951 №2318-Р) и архитектурно-планировочное задание Главного архитектора города, предопределяющие местоположение входов в здание и поэтажное расположение помещений. На первом этаже здания расположен вестибюль гостиницы с обслуживающими помещениями, ресторан вместительностью на 180 человек, дирекция ресторана и гостиницы. Вход в ресторан осуществляется как из собственного вестибюля с гардеробом и туалетами, так и из вестибюля гостиницы. Ресторан имеет два зала, один из которых банкетный. Кухня ресторана и часть подсобных помещений расположены в первом этаже, остальные подсобные помещения кухни — в подвале.

В подвале кроме помещений кухни размещаются: прачечная на 250 кг белья в смену, мастерские, склады и спецпомещения.

Второй этаж занимают номера повышенного типа: люксы и полулюксы.

Верхние этажи в основном заняты стандартными номерами. Кроме номеров на каждом этаже имеется: гостиная-холл, помещение обслуживающего персонала,

бельевые, инвентарные, общие ванные и уборные, комната чистки одежды, мусоропровод.

В здании имеются три лестницы, при главной из которых, расположены два пассажирских лифта. Третий лифт грузовой связывает кухню, подвальные помещения и подсобные помещения буфетов по всем этажам.

По результатам исследований:

Работы по натурному освидетельствованию фасадов гостиницы проведены в марте 2021 года.

Оценка соответствия критериям безопасности, предусмотренным №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

По результатам обследования проводилась оценка состояния строительных конструкций как: исправное, работоспособное, ограниченно работоспособное и аварийное.

На момент проведения обследования объект эксплуатируется более 60-ти лет, за время эксплуатации к зданию выполнены пристройки. На обследуемых фасадах сформировались характерные повреждения, соответствующие, в основном, реализации второй группы предельных состояний (трещины в стенах, повреждения конструкций вследствие систематического замачивания и т.п.) снижающих эксплуатационную пригодность объекта и влияющих на их долговечность.

На момент проведения обследования, в зонах, доступных для диагностирования, критических дефектов и повреждений, соответствующих реализации первой группы предельных состояний, в основных группах несущих конструкций не установлено.

Техническое состояние основных конструктивных элементов здания, зафиксированное в рамках обследования:

Наружные стены – при визуальном осмотре наблюдается сильное загрязнение поверхности фасада, на стенах отмечены тёмные следы от частого намокания, следы от подтёков под карнизами, на балконных плитах. На фасадах обнаружены трещины, замазанные цементным раствором. Отмечены следы проведённых ранее ремонтных работ: восстановление утраченных элементов штукатурного слоя.

На фасадах имеются температурные деформационные швы, за время эксплуатации границы швов растрескиваются, разрушаются, тем самым увеличивается их раскрытие. В некоторых гостиничных номерах, расположенных на линии температурного шва, возникают такие проблемы как растрескивание внутреннего декоративного убранства, проникновение влаги в помещение.

На фасаде со стороны скошенного угла на нижней части балконной плиты третьего этажа имеется глубокая трещина. Состояние – ограниченно работоспособное.

Для обеспечения дальнейшей эксплуатации здания в связи с обнаруженными дефектами и повреждениями строительных конструкций требуется выполнить следующие мероприятия:

- санирующая обработка фасада;
- ремонт фасада здания (заделка трещин в кладке, восстановление штукатурного слоя);
- заделка штроб после прокладки кабелей электроосвещения и дренажной системы кондиционирования (предусмотренных проектом);
- усиление балконной плиты,
- расшивка и ремонт температурных швов;
- восстановление разрушенных лепных декоративных элементов фасада;
- восстановление финишного слоя декоративной терразитовой штукатурки.

7. Описание и анализ проектных решений:

На экспертизу представлена проектная документация «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д.14» (Шифр 1-ОКН-2021), выполненная ООО «СтройПортал» в 2021 году. Лицензия МК РФ 02335 от 10 марта 2015 г., выданная Министерством культуры Российской Федерации (переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 1119 от 06 августа 2019 г.).

Проектные решения предусматривают реставрацию внешнего облика главных фасадов здания и его приспособление для современного использования (перенос блоков сплит-систем на балконные плиты, создание архитектурного освещения главных фасадов).

С учётом полученных результатов обследования в процессе капитального ремонта фасадов рекомендуется:

- восстановление целостности кирпичной кладки стен в зонах трещин, например, путем перекладки поврежденных участков (трещины более 5 мм), инъектированием специальными ремонтными составами (трещины до 3 мм), установкой
- стальных скоб поперек трещин (шириной раскрытия от 3 до 5 мм);
- восстановление поврежденных участков штукатурного слоя стен и ремонт балконной плиты третьего этажа на скошенном торце здания (см. схемы расположения дефектов и повреждений, раздел 1-ОКН-2021-КР);

- восстановление слоя декоративной штукатурки фасадов;
- восстановление работоспособности температурных деформационных швов;
- демонтировать с фасадов внешние блоки сплит-систем, предусмотрев их размещение на балконных плитах.

Согласно Письму МК РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» «в целях проведения государственной историко-культурной экспертизы заказчик представляет аттестованным экспертам по проведению историко-культурной экспертизы комплект научно-проектной и (или) проектной документации, состоящий из следующих разделов:

1. Предварительные работы.
2. Комплексные научные исследования.
3. Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Раздел проектной документации стадия "Рабочая документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

7.1. Предварительные работы:

Том 1 (1-ОКН-2021-ПР). «Предварительные работы» включает правоустанавливающую, разрешительную, исходную и другую документацию, полученную от Заказчика и государственных органов. Материалы протоколно-документальной фотофиксации объекта, технический отчёт о состоянии объекта культурного наследия народов Российской Федерации, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

7.2. Комплексные научные исследования:

В 2021 году были проведены обмеры и обследование здания, исследованы материалы отделки фасадов, выполнена фотофиксация объекта.

Обмерные чертежи (1-ОКН-2021-КНИ2) составлены на основании данных, полученных в результате обмера здания с использованием механической рулетки и лазерного электронного дальномера (электронной рулетки).

В результате обследования конструкций были определены основные дефекты и даны рекомендации по их устранению.

На стадии обследования проведены следующие работы:

- замеры необходимых геометрических параметров здания и конструкций, их элементов и узлов;
- замер влажности штукатурного слоя стен фасадов с помощью гигрометра;
- выполнен отбор образцов декоративной терразитовой штукатурки для химико-технических исследований в лаборатории, результаты лабораторных исследований для подбора аналога исторической отделки штукатурного финишного декоративного слоя фасадов получены, см. раздел 1-ОКН-2021-КНИ1.

Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу проектной документации по реставрации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

7.3. Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):

Все элементы архитектурного декора сохраняются. Реставрационный ремонт коснётся только финишного слоя декоративной терразитовой штукатурки и мест где выявлены разрушения фасада (трещины, температурные деформационные швы)

Все ремонтно-реставрационные мероприятия проводить в строгом соответствии с технологическими рекомендациями.

Предусматриваются следующие комплексы архитектурно-реставрационных мероприятий:

1. Фасады. Реставрационный ремонт декоративной штукатурной отделки фасадов и архитектурного декора с целью восстановления исторического облика фасадов, в связи с износом отделочного слоя. Замена оконных отливов из керамической плитки, в связи с утратой части элементов. Ремонт штукатурного слоя оконных и дверных откосов. Расшивка швов гранитного цоколя от деструктивной цементно-песчаной смеси. Замена оцинкованного отлива на парапетной стенке кровли.

После выполнения демонтажных работ на фасадах, выполнить

обеспыливание, обработать всю поверхность фасадов камнеукрепителем, материал наносить «мокрое по мокрому» до полного насыщения. Спустя 7 дней нанести грунтовочный слой (набрызг) saniрующей штукатуркой, нанесённый слой следует укрыть полиэтиленовой плёнкой, либо влажной мешковиной, для предотвращения образования трещин и быстрого высыхания. Перед нанесением финишного слоя терразитовой штукатурки поверхность фасадов необходимо насытить водой. Материал финишного слоя (состав и цвет) - декоративная терразитовая штукатурка – изготавливается по индивидуальному заказу, на основании лабораторных исследований исторического материала отделки фасадов.

Конструктивные решения:

1. Балкон третьего этажа скошенного угла – ремонтные работы на нижней части балконной плиты, с устройством арматурной сетки, антикоррозионная окраска эмалью, докомпоновка утрат ремонтным составом, восстановление отделки штукатурного слоя балконной плиты.
2. Ремонт трещин фасадов – инъецирование трещин ремонтной смесью, восстановление декоративной штукатурной отделки.
3. Деформационные температурные швы – выполнить расшивку старого заполнения деформационных швов, заложить новый утеплитель, затем уплотнитель и заполнить однокомпонентным полиуретановым герметиком в цвет фасада. Необходимо в месте заполнения герметика оставить зазор между границами стыка штукатурного слоя, для исключения дальнейшего растрескивания штукатурки.

Электроосвещение:

1. Устройство наружной архитектурной подсветки фасадов, кабель проложить в закарнизной части в штробах с восстановлением декоративной штукатурной отделки с целью сохранения предмета охраны.

Отопление вентиляция и кондиционирование воздуха:

1. Перенос наружных блоков сплит-систем на балконные плиты, устройство дренажной системы отвода конденсата из системы кондиционирования, трубы проложить в закарнизной части в штробах с восстановлением декоративной штукатурной отделки в первоначальный облик с целью сохранения предмета охраны.

8. Обоснование выводов экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

1. Принятые проектом решения по сохранению объекта культурного наследия направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик объекта культурного наследия, и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», 1957 г.

2. Решения проекта обоснованы результатами обследования, выполненного ООО «СтройПортал» в марте 2021 г., по результатам которого были выполнены технический отчёт о состоянии объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Элементы предмета охраны, определённые Приказом комитета культуры Волгоградской области от 10.08.2016 № 01-20/259 «Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира, 1945-1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1-26., в результате реализации проектных решений сохраняются, в том числе:

Объёмно-пространственное решение – остаётся без изменений;

Конструктивная система – выполняется ремонт фасада, его декоративных элементов (балконная плита торцевого скошенного фасада) и температурных швов, для восстановления их работоспособности;

Объёмно-планировочное решение – сохраняется в габаритах стен;

Архитектурно-художественное решение фасадов – сохраняется, восстанавливается историческая декоративная отделка фасадов и архитектурных элементов, восстанавливается отделка карнизных частей и оконных отливов (керамическая плитка).

4. Представленная на экспертизу проектная документация соответствует Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 04.02.2021 № 53-09-06/90 и не противоречит требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5. Основные объёмно-планировочные, технологические и инженерные решения, приняты в проекте – соответствуют Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и Техническому заданию Заказчика.
6. Предполагаемые к выполнению вышеуказанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
7. Архитектурные и технологические решения по ремонту предмета охраны памятника направлены на обеспечение его физической сохранности и восстановление исторического внешнего облика.
8. Архитектурные, конструктивные и инженерно-технологические решения, предложенные в рассматриваемой проектной документации – не изменяют предмета охраны объекта культурного наследия (особенностей, послуживших основанием для его включения в реестр объектов культурного наследия регионального значения).

Вывод: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Гостиница «Интурист» - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д.14» (Шифр 1-ОКН-2021), выполненная ООО «СтройПортал» в 2021 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Приложение: Протоколы заседаний.

Председатель
экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Рязанцев М.С.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Зайцева Д.А.

Член экспертной
комиссии *подписано электронной подписью* Дубинин И.В.

21.05.2021 г.

Приложение
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
регионального значения
«Гостиница «Интурист», по адресу:
г. Волгоград, ул. Мира, д.14

ПРОТОКОЛЫ ЗАСЕДАНИЙ

ПРОТОКОЛ № 01
организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную
историко-культурную экспертизу проектной документации
«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница
«Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 14»
Шифр 1-ОКН-2021

г. Волгоград

17 мая 2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

- Рязанцев Михаил Сергеевич – государственный эксперт.
- Зайцева Дарья Александровна – государственный эксперт.
- Дубинин Иван Витальевич – государственный эксперт.

Повестка дня:

1. О создании и утверждении состава членов Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 14» (Шифр 1-ОКН-2021).
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. О создании и утверждении состава членов Экспертной комиссии.
Слушали Рязанцева М.С.

Решили:

Создать и утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

- Рязанцев Михаил Сергеевич – государственный эксперт.
- Зайцева Дарья Александровна – государственный эксперт.
- Дубинин Иван Витальевич – государственный эксперт.

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили: Избрать председателем Экспертной комиссии Рязанцева М. С.
Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Зайцеву Д. А.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии проводится в форме консультаций и обсуждений в режиме видеоконференции. Протоколы подписываются электронной подписью экспертов в составе Приложений к Акту государственной историко-культурной экспертизы. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

5. Протоколы заседаний подписывается всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

Решение принято единогласно.

4. Об объекте и целях экспертизы.

Председатель экспертной комиссии М. С. Рязанцев сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 14» (Шифр 1-ОКН-2021).

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СтройПортал».

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Зайцева Д. А.. уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика получена проектная документация «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 14» (Шифр 1-ОКН-2021), разработанная ООО «СтройПортал», имеющим действующую лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02335 от 10.03.2015 г., в следующем составе:

номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
	Раздел 1. Предварительные работы		
	1-ОКН-2021–ИРД	Исходно-разрешительные документы и материалы, переданные Заказчиком	
		Протоколно-документальная фотофиксация объекта	
		Технический отчёт о состоянии объекта культурного наследия народов Российской Федерации	
		Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объектов культурного наследия народов Российской Федерации	
		Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования	
	Раздел 2. Комплексные научные исследования		
	1-ОКН-2021–КНИ 1	Историко-архивные и библиографические исследования	
	1-ОКН-2021–КНИ 2	Историко-архитектурные натурные исследования	
	Раздел 3. Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации		
	II. Проект		
	1-ОКН-2021–ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
	1-ОКН-2021–АР	Раздел 3. Архитектурные решения	
	1-ОКН-2021–КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения	
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	

номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
7	1-ОКН-2021– ИОС4	Подраздел 5.1. Электроосвещение	
	1-ОКН-2021– ИОС4	Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
	1-ОКН-2021– ПОР	Раздел 6. Проект организации реставрации	
		Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства	
0	1-ОКН-2021– СМ11	Сметная документация	

Решили:

Принять на рассмотрение Экспертной комиссией проектную документацию «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д.14» (Шифр 1-ОКН-2021).

Решение принято единогласно.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

М. С. Рязанцев проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Д. А. Зайцева проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия, рассматривает предлагаемые проектные решения и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

И. В. Дубинин проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

17 мая 2021 г. - организационное заседание экспертной комиссии. Ответственные исполнители:

М. С. Рязанцев;

Д. А. Зайцева;

И. В. Дубинин.

21 мая 2021 г. - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

М. С. Рязанцев;

Д. А. Зайцева;

И. В. Дубинин.

21 мая 2021 г. - передача Заказчику Акта экспертизы, оформленного в электронном виде в формате PDF и подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями.

Ответственные исполнители:

М. С. Рязанцев;

Д. А. Зайцева;

И. В. Дубинин.

Председатель

экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Рязанцев М.С.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Зайцева Д.А.

Член экспертной

комиссии *подписано электронной подписью* Дубинин И.В.

ПРОТОКОЛ № 02
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную
историко-культурную экспертизу проектной документации
«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница
«Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 14»
(Шифр 1-ОКН-2021)

г. Волгоград

21 мая 2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Государственный эксперт,
председатель Экспертной комиссии

Рязанцев Михаил Сергеевич

Государственный эксперт,
ответственный секретарь Экспертной комиссии

Зайцева Дарья Александровна

Государственный эксперт,
член Экспертной комиссии

Дубинин Иван Витальевич

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизой проектной документации «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 14» (Шифр 1-ОКН-2021).

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «СтройПортал».

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «СтройПортал» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02335 от 10.03.2015 г.).

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссии (М. С. Рязанцев, Д. А. Зайцева, И. В. Дубинин).

3. Принятие решения о передаче подписанного Акта государственной историко- культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии (М. С. Рязанцев, Д. А. Зайцева, И. В. Дубинин):

- согласились с материалами проектной документации «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт

фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 14» (Шифр 1-ОКН-2021).

- представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:

1. Произвести оформление и подписание оформленного заключения (Акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

2. Передать Заказчику Акт экспертизы, оформленный в электронном виде в формате PDF и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель
экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Рязанцев М.С.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Зайцева Д.А.

Член экспертной
комиссии *подписано электронной подписью* Дубинин И.В.