

## АКТ

### государственной историко – культурной экспертизы проектной документации – Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул.Советской», 1950-е гг.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

|                                      |                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Дата проведения экспертизы           | 20 августа 2021 г.                                     |
| Дата окончания проведения экспертизы | 08 сентября 2021 г.                                    |
| Место проведения экспертизы          | г.Волгоград                                            |
| Заказчик                             | Муниципальное Унитарное Предприятие «Центральный рынок |
| Сведения об организации              | Муниципальное Унитарное предприятие                    |
| Адрес                                | 4000131, г. Волгоград, ул. Советская, 17               |
| Телефон\е-mail                       | (8442) 33-40-10                                        |
| ИНН\КПП                              | 3444067718/344401001                                   |

Сведения об эксперте.

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество                                                                                          | Тихонов Виктор Евгеньевич                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Образование                                                                                                     | Высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Специальность                                                                                                   | Архитектор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ученая степень (звание)                                                                                         | Кандидат архитектуры, доцент,<br>Советник РААСН                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Стаж работы                                                                                                     | 45 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Место работы и должность                                                                                        | Директор ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;<br>- документы, обосновывающие изменение |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Я, нижеподписавшийся, эксперт Тихонов Виктор Евгеньевич, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленной статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 и отвечаю за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что я предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных заключений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ;
- Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
- "ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования" (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 N 593-ст);

#### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: научно-проектной документации по титулу – Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул.Советской», 1950-е гг.

#### **Объект экспертизы:**

Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул.Советской», 1950-е гг.; Шифр: 06-21-ОСОКН.

#### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

Научно-проектная документация – Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул.Советской», 1950-е гг.

**Разработчик Раздела:** Дмитриев Станислав Александрович. Образование высшее, ГОУ ВПО «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет». Диплом рег. № 49378 от 8 июля 2005 года по специальности «Архитектура»; ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет» (МРЦПКиА), 2012 г. по программе «Архитектурно-археологические обследования и изыскания, реставрационные работы»; диплом о профессиональной переподготовке в ООО «Центр профессионального образования» по программе «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», г. Москва. Рег. ном.: 0615-ЗПП от 15.06.2018 г., архитектор-реставратор II категории, Приказ

Министерства культуры Российской Федерации от 04.03.2019 г. № 241 об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей.

В состав Раздела, представляемого на электронном и бумажном носителях, входят:

1. Введение. Основания для проектирования;
2. Сведения об исполнителе;
3. Цель проведения работ;
4. Сведения об объектах культурного наследия;
5. Исходная документация;
6. Охранные документы объекта культурного наследия;
7. Историко-градостроительная справка;
8. Архивные данные;
9. Ландшафтно-визуальный анализ участка благоустройства относительно объекта культурного наследия;
10. Меры обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
  - 10.1. Основные решения;
  - 10.2. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия во время проведения работ;
11. Вывод о возможности проведения указанных работ;
12. Графическая часть.

Раздел «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия» разработан на основании п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основанием для разработки Раздела послужили:

- договор № 06-21/ОСОКН на разработку Раздела;
- договор аренды земельного участка № 5096 от 25 декабря 2003 г. между Муниципальным Унитарным Предприятием «Центральный рынок» и Департаментом муниципального имущества администрации Волгограда.

Раздел разработан С.А.Дмитриевым, имеющим высшее образование по специальности Архитектура (ГОУ ВПО «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет». Диплом рег. № 49378 от 8 июля 2005 года; удостоверение о повышении квалификации по программе «Архитектурно-археологические обследования и изыскания, реставрационные работы» в ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет»

(МРЦПКиА), 2012 г.; Диплом о профессиональной переподготовке в ООО «Центр профессионального образования» по программе «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», г. Москва. Рег. номер: 0615-3ПП от 15.06.2018 г.); аттестованный архитектор-реставратор II категории;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.03.2019 г. № 241 об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей; имеющим общий стаж работы по специальности – 15 лет, стаж работы в области сохранения объектов культурного наследия – 11 лет.

**Цель проведения работ.**

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг. при проведении мероприятий по благоустройству прилегающей территории по адресу: г. Волгоград, ул. Советская, 17.

**Сведения об объектах культурного наследия.**

**Объект:** «Комплекс застройки ул. Советской»;

**Регистрационный номер:** 341520321440005;

**Категория историко-культурного значения:** Регионального значения;

**Вид объекта:** Ансамбль;

**Основная видовая принадлежность:** Памятник градостроительства и архитектуры;

**Сведения о дате создания:** 1950-е гг.;

**Адрес объекта (местонахождение):** Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Советская, 1-47;

**Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану:** Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.

**Охранные документы объекта культурного наследия.**

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области №417 от 24 ноября 2020 года «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс застройки ул. Советской", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Советская, 1-47»;

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области №79 от 22 мая 2019 года «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс застройки ул. Советской", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район,

ул. Советская, 1-47, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территории данных зон».

### **Краткая историческая справка.**

В конце XIX - начале XX века архитектура Царицына была представлена в основном культовыми сооружениями и гражданскими зданиями, к ним можно отнести торговые учреждения, учебные заведения, конторы, жильё, постоялые дворы. Принадлежали все эти здания по большей части купечеству, они представляли собой 2-х этажные здания коридорного типа, с обширными освещаемыми подвалами. Отличительной особенностью культового и гражданского строительства было применение единого строительного материала – кирпича, который использовался как строительный, так и декоративный материал.

Вокруг Александровской площади (в центре города), сформировалось подобие Сити, там располагались здания магазинов – В. Лапшина, Губанова, Репникова, Синявина. Особенной роскошным был Дом Воронина, дворец Миллера, построенный в виде замка, дом Голдобина, занимавший самое видное место в устье р. Царицы. Дом Воронина считался одним из самых пышных зданий Царицына, его строили по проекту французского архитектора к приезду в город императора Николая I, но этому помешала Первая мировая война.

В центре располагались здания городской управы и городской думы, гостиницы «Люкс», «Столичные номера», «Франция», рестораны, величественный Дом науки и искусств. Были построены дворцы и особняки. Гражданские постройки выполнялись с использованием элементов различных стилей, преобладает эклектика.

На рубеже XIX-XX вв. в городе строятся каменные двух-трехэтажные дома с электрическим освещением, центральным отоплением, канализацией. В 1890 г, на Александровской площади обосновалась трехэтажная гостиница «Столичные номера». Сооружались магазины, торговые ряды.

В 1913 г. в Царицыне имелось 15964 здания, в том числе 1878 каменных. В то же время были построены гостиница «Люкс», «Общественное собрание», «Народная аудитория», «Дом науки и искусств», театры «Парнас» и «Конкордия», дом Миллера в пойме Царицы и дом предпринимателя Воронина на Успенской улице, и другие по своему интересные здания.

В путеводителе «Волга» за 1911 г. о нашем городе можно прочесть кое-что уже лестное. Например, «Царицын, недавно еще похожий на большую деревню, принял вид значительного города, его набережная укреплена и по своей солидности и виду одна из лучших на Волге». Приобрела некоторую респектабельность центральная набережная, поскольку был разбит бульвар и сделана лестница.

Улица Советская (Бывшая Астраханская) возникла до революции и вначале носила имя Астраханская, проходила от реки Царицы и до Покровской церкви (ныне место Центрального рынка). В 1923 году улица получила новое наименование и обновила территорию, захватив участок городского базара. Впоследствии приняла в себя ул. Костромскую, Самарский переулок, улицу Пензенскую и дошла до нефтяного городка братьев Нобель (теперь улица 7-ая Гвардейская).

Улица Советская (бывшая Астраханская) получила свое название от Астраханского бастиона, располагавшегося в западной части Царицынской крепости. Через него проходил Астраханский почтовый тракт. Астраханская улица являлась на тот момент одной из главных магистральных улиц Царицына. А также с помощью Астраханского моста Астраханская улица соединяла Центральную часть города с Зацарицынским форштатом и поселком Нобелей в северной части города.

После строительства железных дорог произошло стремительное развитие промышленного потенциала Царицына. Последовал большой приток рабочей силы, в связи с этим потребовалось строительство жилых домов, преимущественно в центральной части города.

В начале века Астраханскую улицу принялись застраивать жилыми домами и зданиями общественного назначения. Ветхие деревянные лачуги сносили, на их месте строили кирпичные здания, на первых или цокольных этажах которых размещали торговые точки. Множество деревянных зданий XIX века были заменены 2-3-х и даже 4-х этажными зданиями с претензией на богатое убранство фасадов. В качестве примера можно привести здание Царицынского Государственного банка, построенное в 1910 г. промышленником Миллером. Здание отличалось богатым убранством интерьеров.

Астраханская улица шла до Базарной площади, на ее территории помимо Государственного банка располагались:

- 1-я Городская мужская школа;
- 4-я Церковно-приходская школа при Покровском сиротском приюте;
- двухэтажная гостиница «Франция»;
- «Агентство Нижегородско-Самарского Земельного банка»;
- «Общество врачей», «Всесословное общественное собрание»;
- 1-я Городская амбулатория;
- казенная винная лавка;
- частные лавочки;
- механические мастерские;
- коммерческое страховое общество;
- две типографии.

По проекту архитектора В. Е. Шуйского в 1915-1916 гг. на Астраханской улице построен мясной рынок. Крестообразное в плане, кирпичное здание рынка решено в стиле модерн.

Во время Сталинградской битвы рынок сильно пострадал, но был восстановлен. В 1917 г. по проекту архитектора А.К.Савченко и инженера А. Калинина была произведена перестройка, позволившая увеличить торговую площадь рынка.

Рядом с рынком располагалась Покровская церковь, которая не сохранилось до наших дней.

В 1925 году Астраханская улица была переименована в улицу Советская.

В годы Сталинградской битвы, улица Советская пострадала незначительно. В прилегающих к ней кварталах сохранились царицынские и довоенные Сталинградские здания, среди которых – жилой дом братьев Серебряковых, крытый рынок (Центральный рынок, мясной корпус), Царицынский государственный банк, тяговая подстанция №1.

В 1950-х гг. Советская улица застраивается на всем своем протяжении - от площади Обороны (ныне - площадь им. В.И. Ленина) до реки Пионерки.

Послевоенный генплан Сталинграда серьёзно повлиял на эту часть города. Улица Советская в своём начале была подсыпана и перестала спускаться в пойму реки Царицы. Улица расширилась, поскольку чётная сторона улицы была «сдвинута» в сторону Волги. Улица Советская протянулась более чем на 2 км, застроенная зданиями общественного назначения и большими жилыми домами с просторными благоустроенными дворами-садами. Среди них выделяется Дворец труда (архитекторы В.Е. Масляев, Ф.М. Лысов), Административное здание “ВолгоградНИПИнефть”, построенное в 1957 г. (архитектор Б.Г. Стрельченко). На Советскую улицу выходит гипермаркет СуперМАН и крытый рынок из нескольких соединенных корпусов, рассчитанный на обслуживание 150000 человек.

Улица Советская проходит параллельно улице им. Маршала Чуйкова и проспекту им. Ленина, находится между ними. Ее условными перпендикулярными границами являются улицы Краснознаменная и 7-ая Гвардейская.

Застройка улицы Советская шла в две очереди: первая включала участок от реки Царицы до Аллеи Героев, вторая – от Аллеи Героев до ул. 13-я Гвардейская.

В состав комплекса ул. Советской входят преимущественно жилые дома с богатым декоративным убранством фасадов в виде колонн, пилястр, лепных карнизов, лепных декоративных деталей.

На участке улицы Советской, от ул. Родимцева, до здания Волгоградской областной клинической больницы (ул. Советская, 47), установлено несколько танковых

башен на постаментах - памятные знаки линии переднего края обороны войск Сталинградского фронта, по состоянию на 19.11.1942 г. Архитектор – Ф.М. Лысов. Дата установки памятных знаков 1951-1954 гг.

Улица Советская отличается высоким ансамблевым качеством. Имеет небольшой изгиб в районе ул. Ковентри. Архитектурно-пространственная композиция основана на едином стилистическом решении комплексной застройки улицы. Художественный образ улицы Советской складывался средствами фактически одного архитектурного стиля - сталинского ампира. За краткий десятилетний период времени этот стиль создал архитектурное лицо города, на долгие годы, заложив в его градостроительном и объемно-пространственном развитии культурную традицию классицизма. Сталинский ампир проявляет себя в застройке разных типов зданий. Для большинства жилых зданий, построенных на улице Советской в 50-х годах, а также Административного здания («Волгоград-НИПИнефть»), по ул. Советская, 10 было характерно свободное использование в архитектурном убранстве фасадов: арочных проездов, портиков, лепного декора в виде растительных гирлянд с лентами, лавровых венков, вазонов с колосьями пшеницы, мощная рустовка нижних этажей здания и их сочетание в контрасте с большим полем гладкой, часто легко рустованной стены, использование форм дорического ордера.

#### **Ландшафтно-визуальный анализ участка благоустройства относительно объекта культурного наследия.**

Комплекс застройки ул. Советской расположен параллельно Ансамблю Центральной набережной и улице им. Маршала Чуйкова, с ее смешанной современной и исторической застройкой, на высоком берегу реки Волги. Удачное сочетание архитектурного облика жилой застройки и больших площадей озеленения является отличительной чертой планировочного решения застройки ул. Советской.

Участок, подлежащий благоустройству, расположен по нечетной стороне улицы Советской с юго-восточного фасада здания магазина «Супер-Ман». Градостроительным окружением являются разновременные и разнохарактерные по своему стилистическому решению и высотным параметрам здания. Участок, подлежащий благоустройству, находится за границами территории объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Советской», но расположен в непосредственной близости от ее границы, проходящей вдоль бордюрного камня проезжей части ул. Советской, в северо-восточном направлении, соединяющей точки 37 и 38 (согласно Приказу №417 от 24 ноября 2020 г.).

#### **Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.**

Участок благоустройства расположен со стороны юго-восточного фасада магазина «Супер-Ман», за границами территории объекта культурного наследия

«Комплекс застройки ул. Советской». Общая площадь территории благоустройства – 1 480,0 кв.м.

Благоустройство подразумевает собой замену старого мощения тротуарной плиткой на новое, установку урн, высадку деревьев, установку парковых скамеек.

Высадка деревьев предусматривает завоз и посадку остролистного клена в количестве семи штук с комом 0,8х0,8 м. Грунт при высадке отсечен от брусчатки клумбами квадратного сечения, выполненными бордюрным камнем.

Демонтаж старой брусчатки в проекте предусматривается производить вручную. Также вручную производится укладка нового покрытия на подготовленное песчаное основание.

Предложенное в проекте решение не затрагивает архитектурных и конструктивных элементов объекта культурного наследия, не наносит ущерб ландшафту, а также защищает почвенный покров от эрозии.

Учитывая ширину проезжей части ул. Советской рядом с рассматриваемым участком, предполагаемое благоустройство визуально не искажает восприятие объекта в целом и создает комфортную среду для жителей и туристов, посещающих город.

Для исключения негативного воздействия на ОКН при проведении работ по благоустройству, в проекте предусматриваются следующие меры:

- для уменьшения шумового воздействия при производстве работ проектом предусматривается использование оборудования, механизмов и инструментов, исключающих высокий уровень шума;
- проектом не предусматривается проведение земляных работ;
- организация специальных площадок складирования строительных материалов в проекте не предусмотрена, необходимые строительные материалы предлагается завозить автотранспортом и разгружать на подготовленных для разгрузки временных площадках;

Вышеуказанные меры позволят исключить негативное влияние и достаточны для обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

Проектные решения, предусмотренные в проекте к выполнению, для благоустройства территории общего пользования, находящейся в непосредственной близости с объектом культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Советской», 1950-е гг., не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию, не искажают архитектурный облик объектов входящих в комплекс, не оказывают негативного влияния на конструктивные характеристики, а также надежность и безопасность эксплуатации объектов культурного наследия. Работы, предусмотренные в проектной документации, не создадут факторов, ухудшающих техническое состояние объектов

культурного наследия, приводящих к их разрушению или угрозе нарушения их целостности и сохранности. Предложенные проектные решения по благоустройству территории не противоречат положениям Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;

#### **Иллюстративная часть Раздела.**

Иллюстративная часть Раздела подробно отображает место расположения объекта культурного наследия и приведенные дополнительные данные соответствуют и дополняют текстовую часть научно-проектной документации по титулу: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах улиц Мира, Гоголя, Володарского и пл. Павших Борцов города Волгограда».

Эксперт при рассмотрении материалов научно-проектной документации, представленных на экспертизу, считает их достаточным для подготовки заключения историко-культурной экспертизы.

Обоснование вывода экспертизы.

Эксперт, рассмотрев, представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию – Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул.Советской», 1950-е гг. отмечает достаточную обоснованность объема проведения научно-изыскательских работ в целях сохранения памятников истории и культуры народов Российской Федерации.

### **Выводы экспертизы.**

Научно-проектная документация - Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул.Советской», 1950-е гг. обосновывает возможность (**положительное заключение**) сохранности объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул.Советской», так как проектные решения, предусмотренные к выполнению, не затрагивает конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие объектов культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде, на его планировочную и объемно-пространственную композицию. Работы, предусмотренные в проектной документации, не создают факторов, ухудшающих техническое состояние объекта культурного наследия, приводящих к его разрушению или угрозе нарушения его целостности и сохранности.

**Дата оформления заключения экспертизы:** 08 сентября 2020 года.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Эксперт Тихонов В.Е.