

АКТ

государственной историко – культурной экспертизы проектной документации – Раздел 8. Обеспечение сохранности объектов, расположенных в границах улиц Волгодонская и Пролеткультская города Волгограда.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009г. № 569.

Дата проведения экспертизы	13 августа 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	23 февраля 2021 г.
Место проведения экспертизы	г.Волгоград
Заказчик	Муниципальное бюджетное учреждение «Институт градостроительного планирования Волгограда «Мегаполис»
Сведения об организации	Муниципальное бюджетное учреждение
Адрес	г. Волгоград, ул. им.маршала Чуйкова, д.33
Телефон\е-mail	(8442)2- 38-36-57
ИНН\КПП	3444197354/344401001

Сведения об эксперте.

Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН
Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	Директор ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Я, нижеподписавшийся, эксперт Тихонов Виктор Евгеньевич, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленной статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что я предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных заключений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ;
- Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
- "ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования" (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 N 593-ст).

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: научно-проектной документации по титулу – Раздел 8. Обеспечение сохранности объектов, расположенных в границах улиц Волгодонская и Пролеткультская города Волгограда.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация: Раздел 8. Обеспечение сохранности объектов, расположенных в границах улиц Волгодонская и Пролеткультская города Волгограда.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация – Раздел 8. Обеспечение сохранности объектов, расположенных в границах улиц Волгодонская и Пролеткультская города Волгограда.

Разработчик Раздела: Дмитриев Станислав Александрович. Образование высшее, ГОУ ВПО «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет». Диплом рег. № 49378 от 8 июля 2005 года по специальности «Архитектура»; ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет» (МРЦПКиА), 2012 г. по программе «Архитектурно-археологические обследования и изыскания, реставрационные работы»; диплом о профессиональной переподготовке в ООО «Центр профессионального образования» по программе «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», г. Москва. Рег. ном.: 0615-ЗПП от 15.06.2018 г., архитектор-реставратор II категории, Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.03.2019 г. № 241 об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей.

В состав Раздела, представляемого на электронном и бумажном носителях, входят:

1. Введение. Основания для проектирования;
2. Сведения об исполнителе;

3. Цель проведения работ;
4. Сведения об объектах культурного наследия;
5. Охранные документы объектов культурного наследия;
6. Краткие сведения об объектах культурного наследия;
7. Ландшафтно-визуальный анализ участка благоустройства;
8. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия;
- 8.1. Основные проектные решения;
- 8.2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия во время проведения работ;
9. Выводы о возможности проведения работ.

Цель проведения работ: Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении мероприятий по благоустройству, согласно проектной документации: «Благоустройство территории городского сада, пешеходных улиц: ул. Коммунистической, ул. им. В.И. Ленина». Разработчик МБУ «Мегаполис».

Основания для проектирования.

Раздел «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») разработан на основании Договора подряда № 06-мбу от 29 марта 2021 г., технического задания для разработки проектно-сметной документации на выполнение работ по благоустройству территории городского сада, пешеходных улиц: ул. Коммунистической, ул. им. В.И. Ленина.

Сведения об объектах культурного наследия.

В границах территории благоустройства расположены следующие объекты культурного наследия (сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):

Объект: «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»);»;

Регистрационный номер: 341710762270005;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта: Памятник;

Основная видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры;

Сведения о дате создания: 1895-1948 гг.;

Адрес объекта (Местонахождение): Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Коммунистическая, 1;

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.;

Охранные документы: Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области №245 от 22 ноября 2018 года «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)), расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1.

Объект: «Место, где формировались отряды народного ополчения»;

Регистрационный номер: 341530290890005;

Категория историко-культурного значения: *Регионального значения;*

Вид объекта: *Достопримечательное место;*

Основная видовая принадлежность: *Памятник истории;*

Сведения о дате создания: 1942-1943 гг.;

Адрес объекта (Местонахождение): *Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Коммунистическая, городской сад;*

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.;

Охранные документы: Приказ Министерства культуры Волгоградской области № 01-20/433 от 26 ноября 2012 года «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, где формировались отряды народного ополчения», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. Коммунистическая, Городской сад.

Объект: «Место, где работала радиостанция министерства связи в период Отечественной войны»;

Регистрационный номер: 341510289960005;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта: Памятник;

Основная видовая принадлежность: Памятник истории;

Сведения о дате создания: 1941-1945 гг.;

Адрес объекта (Местонахождение): Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Коммунистическая, 8;

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.;

Охранные документы: Приказ Министерства культуры Волгоградской области № 01-20/420 от 23 ноября 2012 года «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, где работала радиостанция Министерства связи в период Отечественной войны», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 8.

Объект: «Музыкальное училище, Училище искусств»;

Регистрационный номер: 341610644970005;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта: Памятник;

Основная видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры;

Сведения о дате создания: 1958 г.;

Адрес объекта (Местонахождение): Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 5а;

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Волгоградской областной Думы "О

постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.;

Охранные документы: Объект культурного наследия «Музыкальное училище, Училище искусств» входит в состав объекта культурного наследия «Комплекс застройки ул. Мира». Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 11 сентября 2019 года №156 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 1-26.

Объект: «Комплекс застройки ул.Ленина»;

Регистрационный номер: 341721313720005;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта: Ансамбль;

Основная видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры;

Сведения о дате создания:1945-1952 гг.;

Адрес объекта (Местонахождение): Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Ленина, 1-21;

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.

Объект: «2-я женская гимназия (ср. школа №83);

Регистрационный номер: 341510305250005;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта: Памятник;

Основная видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры;

Сведения о дате создания:1875г.;

Адрес объекта (Местонахождение): Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Ленина, 21;

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.;

Охранные документы: Приказ Министерства культуры Волгоградской области № 01-20/413 от 18 декабря 2013 года «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «2-я женская гимназия (ср.школа N 83)», расположенного по адресу: Волгоград, Центральный район, ул. Ленина, 21.

Объект: «Жилой дом;

Регистрационный номер: 341710762850005;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта: Памятник;

Основная видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры;

Сведения о дате создания: до 1941 г., вост. 1947 г.;

Адрес объекта (Местонахождение): Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Ленина, 19;

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.;

Объект: «Жилой дом»;

Регистрационный номер: 341710762840005;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта: Памятник;

Основная видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры;

Сведения о дате создания: 1941 г.;

Адрес объекта (Местонахождение): Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул.им. Ленина, 23;

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.;

Объект: «Жилой дом»;

Регистрационный номер: 341710762230005;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта: Памятник;

Основная видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры;

Сведения о дате создания: 1960 г.;

Адрес объекта (Местонахождение): Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул.им. Ленина, 25;

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.;

Объект: «Пожарная часть «Общество «Труд»;

Регистрационный номер: 341710744940005;

Категория историко-культурного значения: Регионального значения;

Вид объекта: Памятник;

Основная видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры;

Сведения о дате создания: 1960 г.;

Адрес объекта (Местонахождение): Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул.Коммунистическая, 5;

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану: Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.;

Охранные документы: Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 29 декабря 2017 года №212 «Об установлении границ и

режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Пожарная часть «Общество «Труд», кон. XIX в., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 5.

Краткие сведения об объектах культурного наследия.

Объект культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)».

Здание ОКН построено в 1895 году. В 1896 году в нем располагалось первое в Царицыне ремесленное училище. В то время фасад здания выходил на улицу Бельскую (в настоящее время Коммунистическая), эта небольшая улочка брала своё начало в пойме реки Царицы и переходила в одну из крупнейших улиц – Воронежскую. Улица Коммунистическая формально проходит мимо фасада и сегодня, но этот её участок – уже давно пешеходный, и улицу, как таковую, разглядеть у входа в «Победу» невозможно.

На момент открытия ремесленное училище в Царицыне было первым - из целой сети подобных учебных заведений, которые планировалось создать по всей России. В училище преподавали ремесла: слесарно-токарное, столярно-токарное и кузнечное. Училище содержалось за счет казны. Здание ремесленного училища было освящено 5 октября 1897 г. Строительство и оснащение обошлось в 45 тысяч рублей. Автор проекта неизвестен.

После 1917 года ремесленное училище становится профтехнической школой имени Кулибина.

В 1930 году на базе профтехшколы образовался Сталинградский судостроительный техникум.

В 1948 году полуразрушенное в дни Сталинградской битвы здание было восстановлено по проекту архитектора Е.И. Левитана.

Реконструкция выполнена в традициях классической архитектуры – с портиком у входа, с использованием натурального камня во внутренней отделке. В восстановленном здании разместился кинотеатр, названный созвучно духу времени – «Победа».

Кинотеатр «Победа» стал первым кинотеатром послевоенного Сталинграда. Впоследствии на протяжении более полувека он был главным, центральным кинотеатром города с самым большим экраном. Здесь всегда начинались премьерные показы фильмов, проводились встречи с режиссерами. В фойе кинотеатра до 1952 года демонстрировалось полотно одной из ранних версий панорамы «Сталинградская битва».

Объект культурного наследия регионального значения «Место, где формировались отряды народного ополчения».

В годы Великой Отечественной войны добровольческие военные формирования стали одной из важных форм участия широких слоев общества в борьбе против захватчиков и внесли значительный вклад в Победу. Велика их роль и в защите города Сталинграда.

В мемуарах генералов и офицеров высшего ранга Вермахта крайне мало говорится о советском народе и Красной Армии, как о факторах, действительно определивших судьбу немецко-фашистских войск под Сталинградом. Участие народного ополчения в защите Сталинграда упоминается редко, только в эпизодах, описывающих оборону северных окраин города рабочими в конце августа-сентябре 1942 г.

На первом этапе, согласно организационно-штатной структуре, указанной в приказе № 1 по Стрелковому корпусу народного ополчения от 12 июля 1941 г, в состав корпуса должны были входить 1-я стрелковая дивизия (г. Сталинград), Донская кавалерийская дивизия (Сталинградская область), танковый полк, железнодорожный полк, саперный батальон

Тракторозаводского района, два отдельных стрелковых полка (Камышинский и Дубовский), 2-я стрелковая дивизия (г. Астрахань).

Осенью 1941 г части Сталинградского корпуса народного ополчения не были полностью укомплектованы, что связано с выполнением Сталинградской областью мобилизационного плана (во второй половине 1941 г в ряды РККА ушло около 600 тыс человек), что явно тормозило создание народного ополчения. С другой стороны, шло непрерывное формирование частей народного ополчения, которые сразу же направлялись на фронт под Москву осенью 1941 г. Это не позволяло иметь стабильную структуру корпуса народного ополчения в Сталинграде.

Второй этап формирования Сталинградского корпуса народного ополчения (январь - июнь 1942 г) стал особым в его деятельности. С одной стороны, продолжались формирование его подразделений, военная подготовка и отправка на фронт отдельных частей. С другой стороны, в отличие от 1941 г., Сталинградская область из глубокого тыла превращается постепенно в прифронтовую область. Развернувшееся строительство оборонительных рубежей не могло не повлиять на темпы формирования ополчения, военное обучение и т. д. Кроме того, необходимость обеспечивать фронт военной техникой, боеприпасами, продовольствием вносили свои коррективы в деятельность народного ополчения. Однако основным направлением деятельности народного ополчения продолжала оставаться военная подготовка резерва для армии. За июль 1941 - май 1942 г Сталинградский корпус народного ополчения подготовил для фронта около двух дивизий (стрелковую и кавалерийскую).

На третьем этапе (в июле-августе 1942 г.) народное ополчение Сталинграда принимало участие в обороне Сталинградской области. В связи с необходимостью усиления охраны заводов были созданы военизированные команды, которые должны были действовать как оперативные военизированные группы под общим руководством командиров частей действующей армии. Это был первый случай подчинения военизированных отрядов из гражданских лиц РККА. К концу августа ситуация на фронте ухудшилась.

Особенностью данного этапа истории народного ополчения Сталинграда стало создание небольших по численности частей ополченцев. В действительности, сокращение численности Сталинградского корпуса народного ополчения в 1942 г. было вызвано призывом в армию, эвакуацией, а также оккупацией части территории области. Оккупации подверглись те районы, которые давали бойцов казачьих полков Сталинградского корпуса, что исключало возможность дальнейшего их формирования. В целом же, как и на втором этапе формирования народного ополчения Сталинграда, создание определенных частей народного ополчения дополнялось всеобучем населения. Важно подчеркнуть, что формирование дивизии народного ополчения проходило параллельно мобилизациям коммунистов, комсомольцев и рабочих, состоящих в частях народного ополчения, в резерв командования фронта для помощи частям Красной Армии на решающих участках сражения фронта.

Таким образом, в канун боев за Сталинград, Сталинградский корпус народного ополчения находился в стадии нового пополнения, реорганизации. Его территория формирования была ограничена только Сталинградом, так как казачьи районы (база для кавалерийской дивизии) довольно быстро были заняты противником. В июле 1942 г. корпус состоял из Сталинградской стрелковой дивизии, танковой бригады (из двух полков), двух артдивизионов и одной минометной роты.

Таким образом, в период Сталинградской битвы народное ополчение стало во многом ключевым формированием, оказавшим серьезное влияние на победоносное завершение сражения в пользу Красной Армии. На этапе формирования Сталинградского корпуса

народного ополчения (июль - 22 августа 1942 г), он еще существовал как особое добровольческое военизированное подразделение, как учебная база для подготовки резерва бойцов для РККА Основными функциями корпуса, так же как и на двух предыдущих этапах, были военная подготовка (теперь делался упор на подготовку военных специалистов), создание материальной базы для ополчения. Новым стало участие в боях на территории Сталинградской области, охрана порядка в г.Сталинграде, наряду с истребительными отрядами и частями Красной Армии.

Две мемориальные доски расположены на углу административного здания городского сада по адресу ул. Коммунистическая, 3а.

Объект культурного наследия регионального значения «Место, где работала радиостанция Министерства связи в период Отечественной войны».

Мемориальная доска расположена на углу здания по адресу улица Коммунистическая, 8.

Текст мемориальной надписи гласит: «Здесь в 1941-1942 гг. работала радиостанция Министерства связи, которая обеспечивала радиосвязь с Москвой, Севастополем, Новороссийском, Волжской Военной Флотилией и отрядами партизанского движения Украины».

Объект культурного наследия регионального значения «Музыкальное училище, Училище искусств».

Царицынские музыкальные классы, открытые в 1911 году по решению Императорского Русского музыкального общества, в 1917 году были преобразованы в Царицынское музыкальное училище.

Царицынское музыкальное училище открывает классы фортепиано, скрипки, виолончели, духовых и народных инструментов, вокала. Как свидетельствуют архивные материалы, приглашение приступить к работе получили около полутора десятков педагогов. Среди них были и те, кто получил академическое профессиональное образование в столичных вузах.

Уже в 1925 году Сталинградский музыкальный техникум объявляет приём в дополнительные классы духовых инструментов и хорового пения. Успешное развитие учебного заведения в 1930-е годы прерывается Великой Отечественной войной и трудностями послевоенных лет.

После восстановления музыкального училища в 1957 году начинается новый этап формирования педагогического коллектива, профессиональная зрелость которого наступает в 1970-е годы. Именно в это время формируется основа его преподавательского состава, представленного выпускниками многих музыкальных вузов Советского Союза: Московской и Ленинградской (в наши дни СПбГК) консерваторий, Музыкально-педагогического института им.Гнесиных, Новосибирской и Уральской, Казанской и Горьковской (ныне Нижегородской), Ростовской и Саратовской, Ереванской и Бакинской, Астраханской консерваторий, Уфимского и Воронежского институтов искусств.

С середины 1990-х годов (1995–1996, когда состоялась реорганизация училища, преобразованного в вуз) начинается новый этап в развитии учебного заведения, осуществляющего подготовку специалистов по двум направлениям: среднего специального и высшего профессионального музыкального образования.

Постановлением администрации Волгограда от 25.11.2015 №1636 учебное заведение переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова».

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Ленина».

В 1820 году уездному городу Саратовской губернии Царицыну был преподан план, утвержденный Александром I. По этому плану городу придавалась форма правильного вытянутого вдоль р. Волги четырехугольника, простиравшегося от современной улицы 13-й Гвардейской дивизии в Центральном районе до Баррикадной улицы в Ворошиловском районе.

Улица, которая носит имя В.И. Ленина с 1925 года, ранее называлась Успенская и была одной из немногих центральных улиц. В этой части города были сконцентрированы все правительственные, городские, земские и общественные учреждения. Здесь же находились все паромные пристани, вокзал, почта и телеграф. Эта часть Царицына была наиболее благоустроена.

К началу XX века на Успенской улице располагался Городской Общественный банк, Общество Взаимного кредита. На углу Успенской и Александровской улицы (в настоящее время проспект им. В.И. Ленина) находился Волжско-Камский коммерческий Банк (основан в 1870 году). Рядом в 1910 году построили двухэтажное кирпичное здание для городской Управы. В 1920 году здесь разместился первый Царицынский губисполком.

2-я женская гимназия, выходящая главным фасадом на красную линию ул. Успенской, была открыта в 1908 году.

В 1925 году, после смерти В.И. Ленина, Успенская улица была переименована и стала носить его имя.

В 1932 году в Сталинграде, в связи с переездом сюда столицы Нижневолжского края, развернулось большое строительство. Особенно значительные перестройки затронули исторический центр города: начался массовый снос храмов, надстройка старых зданий дополнительными этажами, строительство новых домов. В числе ряда новых зданий на углу Ломоносовской улицы (ныне - ул. Мира) и улицы Ленина было построено современное, по понятиям того времени, конструктивистское здание – дом Инжкоопстроя. Этот дом, правда, в сильно перестроенном виде, стоит на своём месте и по сегодня (Жилой дом, ул. Мира, 17). Дом Инжкоопстроя сегодня пристроен к зданию по ул. Ленина, 15.

Напротив расположен объект культурного наследия «Жилой дом» по ул. Ленина, 19. Левый фасад здания выходит на современную улицу Мира, правый – на улицу Ленина. Построен в конце 1920-х годов по проекту архитектора Александра Дроздова как ведомственный дом для работников Сталинградского тракторного завода.

В 1932 году, когда Сталинград стал центром Нижне-Волжского края, возникла острая необходимость в размещении около двухсот краевых учреждений и расселении соответствующего количества чиновников с семьями. При этом размещаться они должны были в центральной части города. Проблема решалась различными путями, одним из которых было надстройка царицынских зданий одним-двумя этажами – фундаменты таких зданий позволяли это сделать. В 1933 году на один этаж был надстроен дом на углу улиц Ломоносовской (Мира) и имени Ленина. Во время Сталинградской битвы в здании сгорела крыша и, частично, перекрытия.

Решение о восстановлении дома было принято в 1943-44 гг., однако восстановлен он был только в 1947 году. Авторами проекта восстановления здания стали архитектор Фёдор Лысов и инженер Борис Сиренко.

После окончания Сталинградской битвы улица им. В.И. Ленина начала восстанавливаться одной из первых. В конце 40-х годов улица была запроектирована местными архитекторами: Лысовым Ф.М., Кулевым А.С., Фиалко И.Е., Масляевым В.Е. За

1947-1956 годы ее застройка была завершена восстановленными и новыми зданиями.

Были возведены такие здания, как административное здание «Облпотребсоюза» на пересечении ул. Ленина и ул. Пушкина, жилой дом на пересечении ул. Коммунистической, 10 и ул. Ленина, 25. Сталинская высотка стала одной из первых значительных сооружений послевоенного Сталинграда. В этом здании уникальны не только необычная планировка, но и превосходные барельефы, декор, лепнина и истинный венец творения – башня с бельведером над четвертым, угловым, подъездом. Дом был построен в 1949 году по проекту народного архитектора СССР В.Е. Масляева. Самая приметная деталь здания, элемент триумфального послевоенного стиля – башня несла не только эстетическую функцию. В таких башнях (а они установлены на нескольких зданиях города) размещались наблюдательные посты ПВО (противовоздушной обороны).

Улица им. Ленина берёт своё начало от улицы им. маршала Чуйкова, пересекает улицу Советскую, проспект им. В.И. Ленина, улицу Пушкина, улицу Мира и заканчивается у территории Городского сада. Улица Ленина – одна из самых зеленых, благоустроенных в городе. Часть ее, примыкающая к детскому парку, превращена в пешеходную зону.

Объект культурного наследия регионального значения «2-я женская гимназия (ср. школа № 83)».

В самом центре города стоит старинное трёхэтажное здание, занимаемое ныне средней школой №83. Если присмотреться – здание это сложное, неоднородное, значительно перестроенное, но сохранившее, несмотря на все перемены XX века, своё изначальное предназначение учебного заведения.

Построено оно в начале XX века. Стремительный рост населения Царицына постоянно создавал потребность в строительстве новых домов, улиц, храмов, гимназий. К 1908 году в городе существует две женских гимназии – Мариинская (открытая ещё в 1877 г.), принадлежащая Министерству народного просвещения, и частная гимназия А.М. Стеценко, на Пушкинской улице, которая в будущем получит номер «3». Мест в этих гимназиях уже не хватало и потому 12 (25) сентября 1908 года городом открывается новая гимназия, получившая (по нумерации Министерства) номер «2». Располагалась она на Скорбященской площади, в арендованном для неё доме, принадлежащим Серебряковым.

На 1910 год (всего два года спустя после открытия) перечень достоинств гимназии выглядит внушительно: имеются фундаментальная и ученическая библиотеки, всего более 900 наименований, причём каждое наименование – по несколько томов; при гимназии имеется физический кабинет. Конечно, новизна гимназии сказывалась на показателях. Например, в той же Мариинской гимназии фундаментальная библиотека насчитывала 2500 томов, ученическая – 2660. Но и существовала Мариинская гимназия к тому времени уже не одно десятилетие, и училось там больше учениц.

В гимназии велось преподавание нескольких иностранных языков, при этом отдельная плата за каждый дополнительный язык (что часто практиковалось в те годы) не взималась. Плата за право обучения составляла 55 рублей в год для жительниц Царицына и 75 рублей в год – для иногородних. Для сравнения оплата в частной гимназии Стеценко составляла 60 рублей в год для 1-5 классов и 70 рублей – для более старших. При этом, за каждый иностранный язык взималось дополнительно 10 рублей в год. В Мариинской гимназии была установлена единая плата – 55 рублей в год, за языки дополнительные деньги не взимались.

Впрочем, история гимназии была недолгой. После 1919 года все гимназии были ликвидированы, хотя на их базах зачастую продолжали функционировать учебные заведения.

В конце 20-х – начале 30-х годов Царицын, ставший теперь Сталинградом, переводятся

многие административные учреждения из других городов, в том числе и из Саратова: город становится краевой столицей. Это требует существенного и быстрого увеличения жилого и производственного фонда, в первую очередь в центре города. Поэтому многие капитальные здания надстраивают. Так, например, была увеличена этажность здания нынешнего Краеведческого музея, стоящего на углу проспекта и улицы Ленина.

Было надстроено и здание бывшей Гимназии №2. В таком виде оно пережило войну и сохранилось до нашего времени.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом», по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. им. В.И.Ленина, 19.

Левый фасад здания выходит на современную улицу Мира, правый – на улицу Ленина. Здание построено в конце 1920-х годов по проекту архитектора Александра Дроздова как ведомственный дом для работников Сталинградского тракторного завода.

В 1932 г., когда Сталинград стал центром Нижне-Волжского края, возникла острая необходимость в размещении около двухсот краевых учреждений и расселении соответствующего чиновников с семьями. При этом размещаться они должны были в центральной части города. Проблема решалась различными путями, одним из которых был увеличение этажности существующих царичынских зданий на один-два этажа. В 1933 году был надстроен дополнительный этаж у дома на углу улиц Ломоносовской (Мира) и имени Ленина. Во время Сталинградской битвы в здании сгорела крыша и, частично, перекрытия.

Решение о восстановлении дома было принято в 1943-44 годах, однако восстановлен он только в 1947 году. Авторами проекта восстановления здания стали архитектор Фёдор Лысов и инженер Борис Сиренко.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом», по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. им. В.И.Ленина, 23.

В начале XX века на месте современного дома по ул. Ленина, 23 стоят старые склады, но к 1930 году здесь строится трёхэтажное жилое здание сохранившееся до нашего времени. Архитектором нового дома стал Иосиф Грушенко.

Во время Сталинградской битвы здание было частично разрушено, однако было принято решение о его восстановлении. Восстановление довольно сильно изменило внешний вид дома: из трехэтажного он стал четырехэтажным. В итоге послевоенный внешний вид здания стал совершенно другим, нежели довоенный. Впрочем, если наружные фасады здания изменились сильно, то дворовые остались в неизменном виде.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом», по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. им. В.И.Ленина, 25.

Жилой дом на пересечении ул. Коммунистической, 10 и ул. Ленина, 25. стал одним из первых значительных сооружений послевоенного Сталинграда. В этом здании уникальны не только необычная планировка, но и превосходные барельефы, декор, лепнина и истинный венец творения – башня с бельведером над четвертым, угловым, подъездом. Дом, прозванный жителями города «масляевским», был построен в 1949 году по проекту народного архитектора СССР В.Е.Масляева. Самая приметная деталь здания - это элемент триумфального послевоенного стиля – башня, которая несла не только эстетическую функцию. В таких башнях (они установлены на нескольких зданиях города) размещались наблюдательные посты противовоздушной обороны.

1854 г. считают годом возникновения пожарной охраны Царицына. Вся пожарная часть тогда состояла из деревянного сарая, предназначенного для содержания лошадей и хранения инвентаря. Наемные кучера обслуживали лошадей и подвозили пожарный инвентарь к месту пожара. Сам пожар ликвидировало само население.

К 1881 году в Царицыне сформировали две пожарные команды. Первая располагалась в Центральной части города, в деревянном здании на углу городской площади и Пушкинской улицы. Вторая – в Зацарицынской части города в деревянном здании, в котором работали 16 служителей. Обе части имели пожарные каланчи.

В 1897 году на Скорбященской площади было построено новое кирпичное здание первой пожарной части Царицына. Построенное по типовому проекту пожарных депо тех лет, здание имело пожарную каланчу высотой 30 метров.

В конце XIX века в Царицыне старая деревянная каланча была ветхой и низкой, нуждалась в замене. 3 августа 1897 года на Скорбященской площади торжественно заложили фундамент будущей пожарной части. В основание заложили чугунную доску с надписью: «Сие здание Первой пожарной части гор. Царицына, Саратовской губернии, заложено к сооружению 3-го августа 1897 года в царствование Его Императорского Величества Государя Императора Николая Второго Александровича, во время правления губернией Губернатора Бориса Борисовича мещерского, в службу Городского Головы, купца Федора Семеновича Семенова, при составе Городской Думы из гласных (перечислены все 32 гласных), Членов Городской Управы (перечислены) и городского секретаря И.Я. Пятакова, при городском технике Ф.И. Эрфурте».

Возводила каланчу фирма царицынского строителя Горюнова. К маю 1898 года строители уже готовились перекрывать строение крышей. Однако, возведение самой башни, ставшей самым высоким строением в городе, было закончено только 23 июня 1899 года. Строительство шло не без проблем, в мае 1898 года оно остановилось, из-за того, что каланча возводилась на старом Царицынском кладбище, и жители города, чьи родственники были захоронены на этом кладбище, были возмущены. Но, несмотря на все трудности, 22 октября 1899 года, в 12 часов дня произошла торжественная церемония открытия здания, и каланча была официально введена в эксплуатацию. Пожарные жили с семьями в пристройках, прилегающих к зданию каланчи. Пожарной охраной в то время продолжал руководить Струмбе.

К концу 1917 года в Царицыне имелись 2 пожарные части, в каждой из них служило 62 пожарных, 57 лошадей с шестью выездными ходами. Свои функции каланча выполняла до 1920-х годов. Примерно в 1935 году каланчу демонтировали из-за опасений о возможности диверсии и подрыва безопасности Обкома ВКП(б), который строился неподалёку. Во время Сталинградской битвы здание пострадало, но впоследствии было восстановлено.

В послевоенный период в здании размещалось спортивное общество «Труд». При восстановлении после войны здание претерпело большие изменения. Бывшие выезды для пожарных конок заложены и переделаны в окна 1-го этажа. В торцевом арочном проёме сделана входная дверь (до войны там было только окно), прорублены окна справа. Большая часть несущих конструкций старинного здания была снесена для оборудования спортзала. После смены власти, произошла и смена владельцев пожарной каланчи: здание выкупили банкиры. В середине 90-х в здании случился пожар, оно выгорело внутри до основания. Несколько лет здание пустовало, но к 100-летию постройки было принято решение о реставрации пожарной каланчи, которую поручили «Волгоградавтодору».

Основные проектные решения.

Проектные решения разработаны с учетом существующей планировки, с максимальным сохранением рельефа и насаждений и захватывают территорию Городского сада, а также пешеходную части улицы Коммунистической и улицы им. В.И. Ленина.

Предложенные проектные решения соответствуют современным нормативным требованиям к организации парков. Проектом предусмотрена минимальная санация существующих деревьев, посадка новых деревьев и кустарников, а также ремонт травяного покрова на участках, нарушенных в ходе выполнения работ. Для посева газонов рекомендуется использовать смеси с большим количеством луговых трав. Ассортимент предложенной в проекте растительности состоит из деревьев и кустарников, адаптированных к местным климатическим и почвенным условиям г.Волгограда.

Подготовительными работами по благоустройству территории предусмотрены мероприятия по сохранению и содержанию существующих насаждений (защита стволов деревьев, огораживания кустарников), очистка территории от бытового и строительного мусора, снятие деградированного слоя почвы, рыхление в местах нарушения почв.

Работы по благоустройству территории включают в себя планировочные работы, такие как выемка грунта под устройство оснований дорожек и площадок, вертикальная планировка территории, устройство покрытий дорог и площадок; подготовка почвы для озеленения (вспашка, рыхление, подвоз растительной плодородной земли); разбивка в натуре в соответствии с проектом мест под посадку деревьев и кустарников; выполнение работ по озеленению (посадка деревьев и кустарников, устройство цветников, восстановление травяного покрова методом посева газонных трав с добавлением удобрений).

В проекте не предусмотрено строительство объектов капитального строительства. Работы по благоустройству территории предусмотрено в 4 этапа:

- 1-й этап благоустройства - в границах улиц Ленина, Коммунистическая;
- 2-й этап благоустройства - прилегающая территория к кинотеатру «Победа»;
- 3-й и 4-й этапы благоустройства - территория городского сада.

В парке планируется размещение беседок, общественного туалета, летних террас, фонтана. Планируется установка парковых скамеек, урн, организация детских и спортивных площадок, устройство пешеходных дорожек, освещения, организация автоматического полива зеленых насаждений.

Проектом предусмотрено размещение в парке пергол, которые представляют собой решетчатую структуру из деревянной доски сечением 30*150мм. Все деревянные части пропитываются огнеупорным составом.

В проекте предусматривается воссоздать арку 1955-56 гг., обозначающую вход в парк. Восстановление Арки фиксирует планировочную ось улицы Ленина и выделяет пешеходную площадь на пересечении пешеходных улиц Ленина и Коммунистической.

Арка обращена на улицу Ленина и выполнена из декинга (террасной доски) сечением 50 мм., уложенным по деревянным направляющим.

Система наружного освещения формируется садово-парковыми светильниками, обеспечивающими среднюю горизонтальную освещенность от 2-х до 10-ти люкс.

Наружное пожаротушение осуществляется от существующих пожарных гидрантов, расположенных на закольцованной сети муниципального водопровода на нормативно допустимом расстоянии, кроме того проектом предусмотрена возможность проезда пожарных машин к существующим зданиям и сооружениям.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия во время проведения работ.

Для исключения негативного воздействия на ОКН при проведении работ по благоустройству проектом предусматриваются следующие меры:

- выполнение благоустройства будет выполняться на отведенной территории;
- для уменьшения шумового воздействия при производстве работ будет использоваться оборудование, механизмы и инструменты, имеющие низкий уровень шума;
- при устройстве дорожного покрытия и благоустройстве территории проектом запрещено применение пневмотрамбовок, виброкатков для исключения динамических и вибрационных воздействий на объекты культурного наследия;
- в проекте предусматривается строительные материалы завозить автотранспортом и разгружать на подготовленных временные площадки;
- предусмотренные в проекте виды благоустройства территории не создают факторов, ухудшающих техническое состояние объектов культурного наследия, а так же не создадут факторов, приводящих к их разрушению или угрозе нарушения их целостности и сохранности;
- подъезд автотранспорта предусмотрен в проекте осуществлять по существующим дорогам и подъездам;
- проектом предусматривается мониторинг состояния объектов культурного наследия в процессе ведения работ по благоустройству: визуальное наблюдение, фотофиксация и т.п. При необходимости проводится геодезическое наблюдение за вертикальностью конструкций объектов культурного наследия. Результаты наблюдений будут отражаться в журнале авторского надзора.

Вышеуказанные меры позволят исключить негативное влияние и достаточны для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных вблизи территории благоустройства.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Иллюстративная часть Раздела.

Иллюстративная часть Раздела подробно отображает место расположения объектов культурного наследия и приведенные дополнительные данные соответствуют и дополняют

текстовую часть научно-проектной документации по титулу – Раздел 8. Обеспечение сохранности объектов, расположенных в границах улиц Волгодонская и Пролеткультская города Волгограда.

Эксперт при рассмотрении материалов научно-проектной документации, представленных на экспертизу, считает их достаточным для подготовки заключения историко-культурной экспертизы.

Обоснование вывода экспертизы.

Эксперт, рассмотрев, представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию по титулу – Раздел 8. Обеспечение сохранности объектов, расположенных в границах улиц Волгодонская и Пролеткультская города Волгограда, отмечает достаточную обоснованность объема проведения научно-исследовательских работ в целях сохранения памятников истории и культуры народов Российской Федерации.

Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация по титулу – Раздел 8. Обеспечение сохранности объектов, расположенных в границах улиц Волгодонская и Пролеткультская города Волгограда обосновывает возможность (**положительное заключение**) сохранности объектов культурного наследия. Предложенные проектные решения не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, не оказывают на них негативного влияния, не нарушают их визуальное восприятие в историко-градостроительной и природной среде, не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композиции объектов культурного наследия. Работы, предусмотренные в проектной документации, не создают факторов, ухудшающих техническое состояние объекта культурного наследия, приводящих к его разрушению или угрозе нарушения его целостности и сохранности.

Дата оформления заключения экспертизы:

23 августа 2021 года.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Эксперт Тихонов В.Е.