

Государственная историко-культурная экспертиза
научно-проектной документации
«Реставрация и приспособление под современное использование здания
по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области,
являющегося частью объекта культурного наследия регионального
значения «Исторический центр города Камышина».
Шифр 03-32/ПР-2020

2021 г.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации
«Реставрация и приспособление под современное использование здания
по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области,
являющегося частью объекта культурного наследия регионального
значения «Исторический центр города Камышина».
Шифр 03-32/ПР-2020

г. Астрахань, г. Волгоград

17.09.2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

1. Дата начала проведения экспертизы: 09.07.2021 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы: 17.09.2021 г.

3. Место проведения экспертизы: г. Астрахань, г. Волгоград

4. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая компания «Марш».

5. Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая компания «Марш» (ООО «ПКК «марш»). Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00914 от 04.07.2013 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 165 от 13.02.2017 г., № 848 от 27.06.2019 г.).

6. Исполнитель экспертизы: Комиссия по историко-культурной экспертизе научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия, в составе которой государственные эксперты: Тихонов В.Е. (г. Волгоград), Тихонов А. В. (г. Астрахань), Горлова Л. К. (г. Астрахань).

7. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент,

	Советник РААСН
Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	Директор ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова»
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</i> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчётов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73 - ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального

	закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Тихонов Александр Владимирович
Образование	Среднее специальное
Специальность	Архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	Почётный архитектор России
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	Астраханский государственный театр кукол. Художник-конструктор.
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. № 1627
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных

	работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Тихонова Виктора Евгеньевича, ответственного секретаря Тихонова Александра Владимировича и члена комиссии Горловой Людмилы Константиновны признаём свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных

статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

8. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

9. Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.01.2020 г. № 53-09-06/16, утверждённое комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

10. Цель экспертизы:

- Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области,

являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- Определение возможности проведения работ по сохранению и приспособлению к современному использованию здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина».

11. Объект экспертизы:

Научно-проектная документация «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020 (далее – Проект, Проектная документация).

12. Перечень документов, представленных для экспертизы:

Комиссии представлена научно-проектная документация «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	2	3
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ		
ТОМ 1	03-23/ПР-2020-ИРД	Исходно-разрешительная документация
	03-23/ПР-2020-ПИ	Предварительные исследования
КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ		
ТОМ 2	03-32/ПР-2020-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования
ТОМ 3	03-32/ПР-2020-ИНИ	Историко-архитектурные натурные исследования
ТОМ 4	03-32/ПР-2020-ТЗ	Инженерно-технические исследования
ТОМ 5	03-32/ПР-2020-ИОП	Исследования по объёмным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования
ТОМ 6	03-32/ПР-2020-ОКНИ	Отчёт по комплексным научным исследованиям
ТОМ 7	03-32/ПР-2020	Рекомендации, научно-методические указания по реставрации или эксплуатации памятника
ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ		
ТОМ 8	03-32/ПР-2020-ЭП	СТАДИЯ: ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ

СТАДИЯ: ПРОЕКТ		
ТОМ 9	03-32/ПР-2020-ПЗ	РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка
ТОМ 10	03-32/ПР-2020-ПЗУ	РАЗДЕЛ 2. Схема планировочной организации земельного участка
ТОМ 11	03-32/ПР-2020-АР	РАЗДЕЛ 3. Архитектурные решения
ТОМ 12	03-32/ПР-2020-КР	РАЗДЕЛ 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения
		РАЗДЕЛ 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения
ТОМ 13	03-32/ПР-2020-ИОС 5.1	Подраздел 5.1. Система электроснабжения
ТОМ 14	03-32/ПР-2020-ИОС 5.2	Подраздел 5.2. Система водоснабжения
Книга 1	03-32/ПР-2020-ИОС 5.2.1	Наружные сети водоснабжения
Книга 2	03-32/ПР-2020-ИОС 5.2.2	Внутренние сети водоснабжения
ТОМ 15	03-32/ПР-2020-ИОС 5.3	Подраздел 5.3. Система водоотведения
Книга 1	03-32/ПР-2020-ИОС 5.3.1	Наружные сети водоотведения
Книга 2	03-32/ПР-2020-ИОС 5.3.2	Внутренние сети водоотведения
ТОМ 16	03-32/ПР-2020-ИОС 5.4	Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
ТОМ 17	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5	Подраздел 5.5. Сети связи
Книга 1	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5.1	Система видеонаблюдения
Книга 2	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5.2	Структурированная кабельная система
Книга 3	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5.3	Система охранной и тревожной сигнализации
Книга 4	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5.4	Автоматическая пожарная сигнализация и система управления эвакуации людей о пожаре
Книга 5	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5.5	Телефонизация и радификация
ТОМ 18	03-32/ПР-2020-ИОС 5.6	Подраздел 5.6. Система газоснабжения
ТОМ 19	03-32/ПР-2020-ПОС	РАЗДЕЛ 6. Проект организации строительства
ТОМ 20	03-32/ПР-2020-ООС	РАЗДЕЛ 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
ТОМ 21	03-32/ПР-2020-ПБ	РАЗДЕЛ 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
ТОМ 22	03-32/ПР-2020-ОДИ	РАЗДЕЛ 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

В составе исходно-разрешительной документации:

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00914 от 04.07.2013 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 165 от 13.02.2017 г.; № 848 от 27.06.2019 г.);
- Выписка из реестра членов саморегулируемой организации от 13 мая 2020 г. № 1729;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.01.2020 г. № 53-09-06/16, утверждённое комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.07.2020 г. № 53-09-07/446, выданное комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области;

- Технический паспорт на нежилое здание – г. Камышин, ул. Октябрьская, 22 (составлен по состоянию на июль 2000 г.);

- Градостроительный план земельного участка.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 г. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определённая заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- *сводный сметный расчёт;*
- *перечень мероприятий по охране окружающей среды;*
- *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;*
- *иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определённая заданием на разработку проектной документации);*
- *рабочая проектно-сметная документация;*
- *инженерные изыскания.*

13. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

14. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной Заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены и изучены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- осуществлён анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика, а также исследование дополнительно собранных материалов, в том числе архивных материалов и библиографических источников;

- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных, относящихся к данному объекту материалов, и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

15. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Сведения о наименовании объекта:

Здание, расположенное по ул. Октябрьской, 22 города Камышина Волгоградской области, является объектом культурного наследия «Владение Лихтенвальда (дом, магазин, номера), конец XIX века» и входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина, XIX – XX вв.» в соответствии с Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области». В перечне объектов исторического центра г. Камышина под № 53 значится «Владение Лихтенвальда (дом, магазин, номера), конец XIX века» по ул. Октябрьская, дом 22.

Сведения о местонахождении объекта:

Объект культурного наследия «Владение Лихтенвальда (дом, магазин, номера), конец XIX века», расположено в историческом центре г. Камышина Волгоградской области на пересечении улиц Октябрьская и Пушкина и является угловым акцентом квартала, ограниченного улицами Октябрьская, Комсомольская, Гоголя, Пушкина. С одной стороны, здание вплотную примыкает к рядом расположенному объекту культурного наследия «Дом Альтухова М.А. (магазин), 1880-е гг.» по ул. Октябрьская, 24 (угол ул. Комсомольская, 45), так же входящему в состав объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышин».

Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия установлены приказом министерства культуры Волгоградской области от 21 января 2015 года № 01-20/103 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина», XIX – XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, и правовых режимов использования территории».

Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия:

Приказом Комитета культуры Волгоградской области от 26.10.2016 года № 01-20/372 утверждены описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина», XIX – XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин (см. Приложение 3).

Краткие исторические сведения:

Город Камышин основан в 1668 году по указу царя Алексея Михайловича на правом берегу Волги. Первоначально он играл роль города-крепости для охраны водного торгового пути. Летом 1695 года, во время Азовского похода против турок, в Камышине побывал царь Пётр Первый и через два года переименовал его в Дмитриевск в честь прибывшего из Казани и размещённого здесь стрелецкого Дмитриевского полка. В полку особо почитали и хранили походную икону святого великомученика Димитрия Солунского. Гарнизон крепости и посадские люди были первыми жителями городка. Второй раз Пётр Первый посетил город в 1722 году, направляясь в Персидский поход. А прежнее название ему – Камышин – вернула в 1780 году императрица Екатерина II и учредила его герб, в описании которого значилось: «Трава камыш в белом поле, от которой город сей название получил». В следующем 1781 году Камышин стал центром уезда, в статусе которого просуществовал около полутора веков.

Славился он своим купечеством, числом купцов первой гильдии Камышин превосходил многие крупные города, даже такие как Саратов. Слава

о камышинских купцах шла по всей России и за её пределами. Богатело купечество, развивалась промышленность. Вдоль волжского берега у города располагалось несколько пристаней, Камышин являлся значительным пунктом по отправке хлеба из Нижнего Поволжья в верховые города. Пристани давали работу горожанам и множеству крестьян-отходников по ремонту и обслуживанию судов, погрузке и разгрузке товаров. Здесь же шла бойкая торговля знаменитыми камышинскими арбузами, овощами и фруктами, изделиями местных промысловиков и ремесленников.

В конце XIX века в городе было свыше двухсот магазинов и лавок. Среди них мануфактурные, галантерейные, бакалейные, мясные, мучные, пивные и прочие. К началу двадцатого столетия город шумел только что построенной железной дорогой, лесопилкой, речными пристанями, мелкими кузницами.

Но не только о материальном благе заботились камышане, постоянное внимание уделялось и духовной жизни. До 1917 года в городе действовало 7 православных церквей, одна католическая и одна лютеранская.

Культурная жизнь города была достаточно разнообразной. Был открыт парк, названный Александровским в память императора Александра II, работала городская библиотека, действовал частный музей древностей.

С появлением железнодорожного сообщения левобережье Камышинки начало активно застраиваться. Быстрыми темпами развивалась лесопильная промышленность, было построено пять лесопильных заводов. Помимо лесопильных заводов в городе существовало около трёх десятков мелких промышленных предприятий с небольшим количеством рабочих: кожевенные, салотопенные, овчинные, кирпичные, мыловаренный и пивоваренный заводы, паровые мукомольные мельницы, механический завод. Будучи провинцией, Камышин активно приобщался к техническому и культурному прогрессу.

Так, в Камышине, на протяжении веков известном как богатый купеческий центр Нижнего Поволжья, сегодня огромное количество исторических зданий.

Один из таких объектов культурного наследия – «Владение Лихтенвальда (дом, магазин, номера)», конец XIX века, расположенный по ул. Октябрьская, 22.

На данной исторической улице дома русских купцов и немецких колонистов, буквально, чередуются, и в этом нет ничего особенно: в начале XX века в Камышине треть населения составляли поволжские немцы, среди которых было немало обеспеченных граждан.

Лихтенвальд Яков Андреевич – купец, выходец из немецких колоний на Волге, чьи предки приехали по приглашению императрицы Екатерины II по манифесту 1763 года «О позволении иностранцам селиться в России». Из какой колонии он был, точно теперь сказать уже трудно, но по спискам первопоселенцев фамилия Лихтенвальд встречается только в колонии Денгоф, которая находилась в 102-х верстах от нашего города, по правую сторону от почтового тракта Саратов – Камышин. Сегодня это село Высокое Красноармейского района Саратовской области на реке Гололобовка.

Исследователь А. Н. Минх в «Историко-географическом словаре Саратовской губернии» (Саратов, 1899 г.) сообщает: «Почти треть населения

Камышина немцы, живущие в достатке; с русскими они ладят». Город был двуязычным, и на столбе можно было запросто увидеть объявление, как на языке Гоголя, так и на языке Гёте. На одной улице располагались Успенская православная и немецкая церковь, дома-магазины купцов Лихтенвальда и Альтухова. В городской Думе заседали купцы Ткаченко и Райсих. Горст Е. Е. – был арендатором «номеров» второго этажа дома Лихтенвальда.

Двухэтажное здание, дом Лихтенвальда до революции был доходным домом. Он содержал гостиницу (с 16 номерами для известного рода утех). На верхнем этаже Яков Андреевич держал «номера», в справочнике 1905 года указано, что в гостинице (Я. А. Лихтенвальда, на Саратовской ул., собственный дом, № 16) стоимостью – от 50 копеек до двух рублей в сутки.

Нижний этаж двухэтажного здания занимали ресторан и магазины хозяйственных и скобяных товаров, галантерея, посуда, бумага, канцелярия и ноты, магазин готового платья Сорокина.

Во флигеле, который не сохранился, размещались номера.

По имеющимся данным в советское время здание так же было занято магазинами.

Библиография:

1. Леонид Смелов. Из книги «Камышин. Из века в век». 2008 год.
2. Из книги: Минх А.Н. Историко-географический словарь Саратовской губернии. Том I. Выпуск 2. Лит. Е - К. - 1900.
3. Хорошунов, Е. Горст Август Георгиевич / Е. Хорошунов // Мы помним вас!.. / Е. Хорошунов. – Камышин, 2000.
4. Дитц Я.Е. История поволжских немцев-колонистов. М, 2000.
5. В.Н. Мамонтов. «Камышин. Страницы истории». Волгоград. 1994.
6. Иванов, С. О. История Камышина: волж. торговля в XVI - XIX веках: докум. историч. исслед. /С. О. Иванов, А. Р. Андреев. - Москва: Белый волк: Евролиц: Облиздат, 1999.
7. Люби и знай свой край: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений. - Изд. 2-е, перераб. / отв. за вып И. Г. Норенко. - Волгоград: Панорама, 2007.
8. Чеботарев, С. Купеческий город / С. Чеботарев // Камышинский Еженедельник БС пресс. - Саратов: Полиграфия Поволжья, 2001.
9. В.Н. Мамонтов На новом топком месте/ город нашей судьбы, 2006.

Описание памятника:

Здание литеры «А, А1» представляет собой двухэтажный объем «Г» – образной формы в плане с техподпольем, с размерами 25,88 х 12,63 (м) и 11,76 х 12,67 (м). Высота сохранившихся наружных стен от уровня земли 9,0 м.

Главные фасады здания выходят на ул. Октябрьская (южный) и ул. Пушкина (восточный). Строение расположено в угловой юго-восточной части участка, закрепляя его границы. Со стороны, противоположной ул. Пушкина, по ул. Октябрьской к торцу здания примыкает магазин «Магнит» (2-х этажное кирпичное здание, являющееся объектом культурного наследия «Дом Альтухова М.А., магазин, 1880-е гг.»).

Цоколи главных фасадов отделены от плоскости стен уступом и узким подоконным пояском-валиком, оштукатурены и окрашены на момент обследования, но под слоем штукатурки, в местах её утрат, обнаружена облицовка из натурального камня – известняка.

Стены главных фасадов сложного архитектурного оформления из керамического одинарного полнотелого кирпича, не оштукатурены, окрашены по слою обмазки. Фасады решены эклектично, с использованием классицистических декоративных элементов, выполненных в кирпиче.

В уровне 1-го этажа фасады декорированы французской рустикой в виде длинных полос. Декоративная обработка стен второго этажа квадратным рустом.

Композиция главного фасада по ул. Октябрьская симметричная, трёхчастная с незначительным ризалитом в центральной части, имеет 9 световых осей, по ул. Пушкина композиция трёхчастная с незначительным ризалитом, смещённым вправо от центра, и имеет 8 световых осей. Окна первого этажа с лучковой перемычкой, оформлены простыми наличниками с «ушками», с гранёным замковым камнем. Окна второго этажа с лучковой перемычкой, обрамлены простыми кирпичными наличниками с валиком и замковым камнем внутри которого размещается картуш, нижняя обвязка окон в виде фартука имеет два вида: один в виде раскрепованный висячей лопатки, другой многообломный с профилированными тонкими поясками.

Горизонтальное членение фасадов двумя междуэтажными многопрофилированными карнизами, между которыми размещены ниши разной конфигурации с тёсаным рельефом в виде валиков повторяющих контур ниш, и венчающим широким многопрофильным карнизом значительного выноса с декором в виде полуциркульных зубчиков. Выступающая часть венчающего карниза поддерживается спаренными кронштейнами, чередующимися с прямоугольными лежащими нишками.

Вертикальное членение фасадов фланкировано пилястрами: по первому этажу пилястры оформлены французской рустикой, по второму этажу – квадратным рустом.

Архитектура ризалита выделена на фризе раскрепованными трёхчастными кронштейнами и спускающимися вниз ярусными висячими лопатками с протяжёнными арочными филёнчатыми нишками, между кронштейнами размещается декоративная ниша с пояском в виде поребрика. Простенки ризалита украшают декоративные квадраты в виде прямоугольных отёсанных элементов.

Горизонтальное членение кирпичных стен дворовых фасадов междуэтажным широким многопрофилированным карнизом и массивным венчающим карнизом, опирающимся на ряд часто расположенных кронштейнов-язычков.

Оконные проёмы прямоугольные с лучковыми перемычками, окна первого этажа декорированы простыми бровками, окна второго этажа – сандриками с треугольными зубчиками и с язычками, расположенными по бокам.

Дверные проёмы на фасадах с лучковыми перемычками обрамлены в стилистике оконных проёмов фасадов.

В процессе эксплуатации в здании происходили многочисленные перепрофилирования, перепланировки, а также реконструкции в зависимости от смены назначения помещений и пожеланий собственников.

16. Результаты обследования.

На основании договора № 03-32/ПР-2020 от 01.04.2020 г. на разработку научно-проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению под современное использование объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина, XIX-XX вв.» по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, ул. Октябрьская, д. 22, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 14.01.2020 г. № 53-09-06/16, утверждённого комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, специалистами ООО «ПКС «Марш» были выполнены комплексные научные исследования.

Для разработки проекта были проведены:

Историко-архивные и библиографические исследования.

Исследования включают: историческую справку, библиографический список архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам, выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник.

Результаты историко-архивных и библиографических исследований представлены: Том 2. «Историко-архивные и библиографические исследования» (Шифр: 03-32/ПР-2020-ИАИ).

Историко-архитектурные натурные исследования.

В апреле – мае 2020 года проведены архитектурные натурные исследования по объекту. При проведении данных исследований выполнены следующие работы: обмеры и фотофиксация фасадов, архитектурных деталей и помещений здания.

В результате исследований были получены сведения о физических размерах здания в существующем состоянии, основных габаритных характеристик отдельных его частей, фрагментов и архитектурных деталей. В ходе предварительного визуального обследования здания было принято решение выполнить забор зондажей по главному фасаду для изучения и определения первоначальной отделки фасадов. На все выполненные зондажи составлены акты натурного исследования с фотофиксацией мест и эскизом (чертежом).

В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом

документов в Томе 3 «Историко-архитектурные натурные исследования» (Шифр: 03-32/ПР-2020-ИНИ).

Проведённая обмерная фиксация, обмерные чертежи непосредственно послужили подосновой для разработки проекта по проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, а также могут использоваться в качестве опорного материала для его дальнейшей реставрации.

Инженерно-технические исследования.

В апреле – мае 2020 года проведены инженерно-технические исследования. При проведении данных исследований выполнены следующие работы: обследование несущих и ограждающих конструкций, в т.ч. определение конструктивного выполнения и характеристика материалов здания. Задачей исследования являлось предварительное (визуальное) обследование и детальное (инструментальное) обследование включающие выявление причин возникновения дефектов и повреждений конструкций, определение состояния и процент износа конструкций. Определение и оценка фактических параметров, характеризующих работоспособность здания и определение возможности его дальнейшей эксплуатации, реставрации и разработки проектной документации для приспособления здания к современному использованию. В ходе предварительного визуального обследования здания было принято решение выполнить шурфы для детального определения конструкций фундаментов и их износа. На шурфы составлены акты обследования с фотофиксацией мест обследования и эскизом (чертежом) с подробным описанием конструкций.

Результаты исследований представлены в Томе 4 «Инженерно-технические исследования» (Шифр:03-32/ПР-2020-ТЗ).

Исследования по объёмным параметрам.

В апреле – мае 2020 года проведены исследования по объёмным параметрам. При проведении данных исследований выполнены следующие работы: расчёт объёмных параметров утраченных частей объекта, оптимальных физико-технических параметров и температурно-влажностного режима объекта, и определение причин износа объекта. Задачей исследования являлось выявление утраченных частей объекта с определением процента утраты, определение оптимального микроклимата в помещениях, определение требуемого звукового, температурного и влажностного режимов.

Результаты исследований представлены в Томе 5 «Исследования по объёмным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования» (Шифр:03-32/ПР-2020-ИОП).

Цель и задачи исследований:

Анализ и проверка выполненных комплексных научных исследований с подготовкой основного обобщающего материала по всем произведённым видам научных исследований с выводами и рекомендациями для обоснования проектных решений.

По результатам исследований определено:

1. **Фундаменты** – ленточные бутовой кладки с кирпичными вставками. Состояние фундаментов в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

2. **Стены цокольного этажа** – выполнены из керамического кирпича на известковом растворе, в целом находятся в **ограниченно-работоспособном** состоянии.

3. **Стены выше отм. $\pm 0,000$** толщиной 640 мм. Наружная верста со стороны фасадов выполнена полностью из керамического кирпича, а с внутренней стороны один ряд тёсаных камней чередуется с двумя рядами кирпичей. Кладка не везде абсолютно идентична: кое-где вместо двух рядов кирпичей проходит всего один или, наоборот, несколько рядов. Точно так же местами вместо одного ряда камней проходит несколько смежных. Наряду с горизонтальными блоками встречаются вставки небольших, вертикально поставленных камней. Состояние стен в целом оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

4. **Перекрытия:** над подвалом и помещения 1-го этажа в осях 1-2/А-В монолитные железобетонные толщиной 160мм, опирающиеся на ригели сечением 40х50см и колонны сечением 40х40 см. Состояние оценивается как **работоспособное**.

Общие выводы и рекомендации.

Выводы:

По результатам проведённых исследований выявлено следующее состояние и степень сохранности отделки и декора фасадов, внутренних поверхностей несущих стен:

1. Постоянное увлажнение поверхностей стен из-за полного отсутствия крыши в течение длительного периода явилось причиной разрушения материалов кирпичной кладки и известнякового камня, штукатурной отделки и облицовки цоколя. Разрушение отделочных слоёв усилилось рядом ремонтных мероприятий по восполнению утрат штукатурного слоя и окраске фасадов и декора. При этом новые отделочные слои нанесены по загрязнённой поверхности и без удаления старых красочных составов. Окраска выполнялась многослойно и составами на синтетических связующих материалах.

2. В результате огневого воздействия пожара 2004 года и противопожарных мероприятий при тушении, а также последующего стихийного и предремонтного демонтажа, были полностью утрачены исторические конструкции деревянных перекрытий и перегородок, внутренняя лестница, конструкции крыши, отдельные участки внутренних и наружных стен. Для увеличения общей жёсткости и устойчивости здания в связи с утратой горизонтальных связей в оконных проёмах второго этажа установлены горизонтальные металлические тяжи из арматуры и уголка.

3. Оригинальная и ранняя ремонтная штукатурная отделка выполнена из известково-песчаного раствора. Известковые растворы в зонах воздействия влаги разуплотнены и потеряли механическую прочность, что связано с разрушением и вымыванием вяжущего компонента.

4. Кирпич, известняковый камень и шовный раствор на всех участках кладки, подвергающихся постоянному или периодическому увлажнению, разрушены в различной степени. В зонах разрушения и утраты штукатурной отделки зафиксировано полное или частичное разрушение кирпича, известнякового камня и утраты шовного раствора. Утраты части кладки при ремонтах или перестройках. Многочисленные закладки кирпичом другого формата оконных и дверных проёмов без перевязки со старой кладкой.

5. Каменная облицовка цоколя из известняка характеризуется отслоением блоков камня от основы. Кроме того, достаточно большой объём цоколя скрыт под культурным слоем. Камень имеет характерные дефекты, связанные со структурой известняка: отслоение и шелушения известняка по слоям, обогащённым глинистым материалом, образование трещин по неоднородностям камня. Практически весь участок облицовки поверхности поражён микрофлорой из-за увлажнения поверхности. Восполнение утрат известняка проведено с использованием цементных растворов, которые отслаиваются вместе с камнем. Между блоками облицовки имеются утраты шовного раствора. На ряде участков отмечены утраты камня.

6. Сохранившийся архитектурный кирпичный декор находится в не удовлетворительном состоянии. Выявлены утраты фрагментов декора и утрата пластики из-за многослойных красочных слоёв на поверхности элементов. Венчающий карниз сильно повреждён постоянным воздействием влаги, проникающей в конструкцию из-за отсутствия крыши. Исторические аттики, парапетные столбики и часть венчающего карниза со стороны дворовых фасадов полностью утрачены.

7. Столярные оконные заполнения представлены остатками окрашенных оконных блоков из древесины хвойных пород, имеют утраты основы, трещины, зоны биопоражения. Оконное остекление полностью утрачено. Дверные блоки полностью утрачены.

8. Внутренняя несущая стена по оси «Д» в осях «3-6» находится в аварийном состоянии из-за многочисленных хаотично пробитых проёмов, разнонаправленных трещин.

Рекомендации: При выполнении ремонтно-реставрационных работ проектом предусмотреть следующие виды работ:

I. Фасады.

Цоколь

1. Выполнить расчистку цоколя от всех облицовочных и отделочных слоёв;
2. Разрушенные участки кирпичной кладки переложить;
3. Выполнить реставрацию поверхности кирпичной кладки методом вычистики;

4. Выполнить гидроизоляцию методом противокапиллярной отсечки;
5. Восстановить выступ цоколя в виде полувалика;
6. Заложить оконные проёмы с устройством продухов согласно норм и правил;
7. Выполнить устройство входа в подвал в месте существующего проёма с устройством ступеней спуска;
8. Выполнить облицовку цоколя кирпичом пластического формования марки М150.

Стены.

1. Выполнить раскрытие ранее существовавших проёмов, заложенных белым силикатным и красным керамическим кирпичом;
2. Выполнить расчистку поверхности кирпичной кладки от всех отделочных слоёв, слабо держащиеся (осыпающиеся) участки основания удалить механически, соблюдая общую целостность поверхности;
3. Демонтировать места не корректного ремонта кирпичной кладки битым кирпичом на цементном растворе;
4. Восстановить (переложить) разрушенные участки кирпичной кладки;
5. Выполнить реставрацию поверхности кирпичной кладки методом вычелки;
6. Заново расшить кладочные швы;
7. Выколы и отверстия в кирпичной кладке расчистить, обеспылить, нанести укрепляющий состав и заделать раствором из строительной смеси на основе минерального вяжущего;
8. Восстановить разрушенные и выветрившиеся швы кирпичной кладки;
9. Восстановить утраченные архитектурные декоративные элементы;
10. Выполнить отделку поверхности фасада штукатурной смесью «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)» методом обмазки кирпича. Обмазку наносить тонким слоем таким образом, что бы сохранить пластику стены. Разравнивание свеженанесённого слоя производить с помощью рукавицы или кисти – способом, воспроизводящим оригинальную фактуру поверхности кирпичной кладки;
11. Выполнить гидрофобизацию поверхности фасадов.

II. Крыша.

1. Выполнить устройство стропильной системы крыши по аналогии с историческими фотографиями;
2. Выполнить кровельное покрытие и элементы организованного водостока из титан-цинка фирмы RHEINZINK.

III. Каркас.

1. Для обеспечения пространственной жёсткости здания выполнить устройство монолитного железобетонного каркаса: колонны, балки.

IV. Перекрытия.

1. Выполнить устройство монолитных железобетонных плит перекрытия и покрытия.

V. Интерьеры.

1. Выполнить отделку помещений, в соответствии с их назначением и действующими нормами.

VI. Инженерные системы:

1. Выполнить монтаж новых внутренних инженерных систем электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, отопления, вентиляции и кондиционирования, автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, системы охранной сигнализации в соответствии с нормами и правилами.

17. Основные проектные решения:

Целью проекта проведения работ по сохранению объекта культурного наследия является максимально возможное восстановление и сохранение его исторического облика, воссоздание наиболее существенных для стилистической цельности памятника, частей и деталей.

Архитектурный облик здания предполагается сохранить в существующих габаритах с восстановлением утраченных декоративных элементов фасадов (карнизы, аттики и прочее) в соответствии с проведёнными архивными исследованиями.

Основной задачей проекта реставрации и приспособления является сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия, элементов декора его фасадов, воссоздание утрат и проведение работ по восстановлению эксплуатационных характеристик сохранившихся несущих конструкций, а также приспособление объекта к современному использованию:

А. Перекладка внутренней аварийной несущей стены по оси «Д» в осях «3-6» толщиной 380мм из красного керамического кирпича на цементно-песчаном растворе с армированием кладочной сеткой и анкеровкой с существующими стенами каждые четыре ряда кладки.

В. Реставрация внутренних несущих стен по осям 2 и 5 в осях А-Б и по оси Г в осях 5-6.

С. Устройство монолитного железобетонного каркаса внутри здания (колонны, балки, плиты перекрытия и покрытия) в соответствии с ранее выполненными фундаментами и каркасом подвала и согласно чертежам КР проекта.

Д. Демонтаж металлических тяжёлых, установленных в оконных проёмах второго этажа.

Е. Разборка наружной стены из силикатного кирпича между участками домов № 22 и № 24.

Ф. Воссоздание по чертежам проекта утраченных кирпичных архитектурных деталей (карниз, аттики, парапетные столбики) реставрационным кирпичом.

Г. Устройство крыши по деревянной стропильной системе с покрытием из титан-цинка RHEINZINK с двойным стоячим фальцем и кровельным ограждением из кованной декоративной решётки.

Н. Понижение культурного слоя земли до проектных отметок и устройство отмостки вокруг здания.

И. Устройство организованного водостока с крыши с отводом от стен по желобам в существующую ливневую канализацию.

Ж. Раскрытие всех исторических проёмов на фасадах. Удаление всех ранее выполненных ремонтов кирпичной кладки современным кирпичом с последующим восстановлением целостности кирпичной кладки реставрационным кирпичом.

К. Расчистка поверхности фасада от наслоений окрасочных и обмазочных отслаивающихся и разрушенных слоёв, не зависимо от природы вяжущего.

Л. Вычинка кладки и восполнение утрат кирпича и шовного раствора. Удаление и стабилизация высолов.

М. Биоцидная обработка поверхности кладки на участках биопоражения растворами.

Н. Демонтаж отслаивающихся блоков камня или участков облицовки цоколя с отбивкой позднего разрушенного штукатурного слоя.

О. Закладка существующих подвальных оконных проёмов кирпичом с последующей облицовкой цоколя керамическим кирпичом пластического формования марки М150 на отдельно выполненном ленточном монолитном железобетонном фундаменте.

Р. Устройство входа в подвал.

Q. Монтаж конструкций балкона.

Р. Демонтаж штукатурного слоя с внутренних поверхностей стен.

С. Реставрация внутренних поверхностей кирпичных стен вычинкой.

Т. Удаление с поверхности известняка (внутренняя поверхность несущих стен) растворов механически, минимально травмируя камень. Восполнение крупных утрат в аналогичном материале. Биоцидная обработка поверхностей растворами Rosima-110 фирма «Acima».

У. Консервация известняка (кладка стен) последовательно – составом для блокирования глинистых соединений и гидрофобизатором.

В. Демонтаж оконных заполнений потерявших свою жёсткость из-за разрушения клеевых соединений и гниения древесины.

W. Штукатурка внутренних поверхностей стен по штукатурной сетке и откосов.

Х. Установка заполнений оконных и дверных проёмов согласно проектным решениям.

У. Выравнивание цвета поверхности фасада тонкодисперсной смесью на основе известково-цементного вяжущего, включающей наполнитель,

минеральные пигменты и добавки с последующей обработкой гидрофобизатором.

З. Декор фасада, выполненный из кованого металла (решётки на крыше, ограждение балкона, ограждение крылец) расчищаются от продуктов коррозии с помощью корщёток. Выполняется защитно-декоративное покрытие.

Работы выполняются по специально разработанным технологиям.

Объёмно-планировочные и конструктивные решения здания определены заказчиком в задании на проектирование.

Проектом предусматривается использование объекта как многофункциональное общественное здание.

Его архитектурный облик по ул. Октябрьской и Пушкинской, а так же материал и форма крыши остаются без изменения с восстановлением декоративных элементов по старым фотографиям. Предусмотрено реставрация декоративных элементов фасадов и сохранение расстекловки и формы оконных и дверных блоков.

В здании запроектированы на 1 этаже:

- кафе – зал, раздаточная, доготовочный цех, моечная, кладовая, место холодильников, загрузочная, тамбур, коридор, комната персонала, душевая, санузлы, комната уборочного инвентаря;
- магазин с мини пекарней – торговый зал, склады, пекарня, комната персонала, коридор, санузлы;
- помещения общего пользования: вестибюль, теплогенераторная, электрощитовая, лестничная клетка.

На 2 этаже: офисное помещение, гардероб, комната приёма пищи, санузлы.

Из теплогенераторной предусмотрен отдельный выход непосредственно наружу.

Проектом реставрации и приспособления под современное использование здания приняты следующие виды отделки помещений:

1. Стены – штукатурка, окраска водно-дисперсионной акриловой краской (зал, загрузочная, коридоры, тамбур, кладовая, торговый зал, комнаты персонала, склады, электрощитовая, лестничная клетка, офисное помещение, комната приёма пищи); керамической плиткой (догоготовочный цех, место холодильников, душевая, санузлы, комната уборочного инвентаря, теплогенераторная).

2. Полы – керамогранитная плитка рельефная в помещениях первого этажа, в санузлах и в лестничной клетке, паркетная доска Galathea (Gala) в помещениях второго этажа.

3. Потолки – затирка покраска воднодисперсионной акриловой краской.

В помещениях с постоянным пребыванием людей естественное освещение обеспечивается за счёт оконных проёмов с заполнением ПВХ блоками с двойным остеклением.

Среди выявленных историко-архивных и библиографических данных нет прямых упоминаний о цвете фасадов. Но на обнаруженных ранних фотоматериалах и картинах художников фасады здания представлены в кирпичном стиле без каких-либо отделочных слоёв.

Опираясь на проведённые историко-архивные исследования и инженерные исследования о состоянии сохранившихся кирпичных стен здания проектом предложено следующие цветовое решение фасадов:

- цоколь – керамическим кирпичом пластического формования марки М150 на отдельно выполненном ленточном монолитном железобетонном фундаменте;
- стены фасадов и декоративных элементов – тонированный кирпич;
- кровельное покрытие, элементы водосточной системы и открытых выступающих частей из кровельной стали фирмы Rheinzink.

Проектом, при разработке колористического решения, учитывалось расположение здания в структуре окружающей застройки.

Для обеспечения беспрепятственного доступа в здание маломобильных групп населения (МГН) предусмотрены пандусы, расположенные у всех центральных входов.

18. Перечень использованной специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Федеральный закон № 315-ФЗ от 22.10.2014 г. о внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации.
4. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
5. ГОСТ 2775 1-2014 «Надёжность строительных конструкций и оснований. Основные положения».
6. ГОСТ 18105-2018 «Бетоны. Правила контроля и оценки прочности».
7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
8. ГОСТ 15.101-98 «Система разработки и постановки продукции на производство (СРПП). Порядок выполнения научно-исследовательских работ».
9. ГОСТ 57751-2014 «Надёжность строительных конструкций и оснований. Основные положения и требования».

10. ГОСТ Р 53778-2010 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».
11. ГОСТ Р 21.1101-2013 СПДС «Основные требования к проектной и рабочей документации».
12. ГОСТ 15.101-98 «Система разработки и постановки продукции на производство (СРПП). Порядок выполнения научно-исследовательских работ».
13. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД «Общие требования к текстовым документам».
14. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД «Форматы».
15. СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».
16. СП 64.13330.2017 «Деревянные конструкции».
17. СП 15.13330.20012 «Каменные и армокаменные конструкции».
18. СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия».
19. СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции».
20. СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».
21. СП 28.13330.2012 «Защита строительных конструкций и сооружений от коррозии».
22. СП 17.13330.2011 «Кровли».
23. СП 118.13330.2012* «Общественные здания и сооружения».
24. СП 29.13330-2011 «Полы».
25. СП 16.13330.2017 «Стальные конструкции».
26. СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».
27. СП 71.13330.2017 «Изоляционные и отделочные покрытия» (раздел 7, отделочные работы).
28. ВСН 45-96 «Инструкция по технологии окраски интерьеров и фасадов, строящихся и реконструируемых жилых и общественных зданий» и настоящих рекомендаций.

19. Обоснование выводов экспертизы:

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных историко-архивных материалов, натурных исследований и научно-проектной документации «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020, выполненной ООО «ПКК «Марш» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00914 от 04.07.2013 г.)

Экспертное исследование проведено на основании Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Исходными данными для разработки проектных решений послужили результаты комплексных научных исследований, включая результаты визуального обследования технического состояния объекта культурного наследия.

Авторами проекта проведены необходимые натурные исследования (зондирование, шурфование, измерение геометрических размеров сечений элементов фасада и конструкций перекрытий, выполненных в рамках сохранения объекта культурного наследия), в ходе которых был установлен состав основных несущих и ограждающих конструкций здания на текущий момент.

Архитектурный облик здания предполагается сохранить в существующих габаритах с восстановлением утраченных декоративных элементов фасадов (карнизы, аттики и прочее) в соответствии с проведёнными архивными исследованиями.

Предложения проекта реставрации и приспособления способствуют возвращению объекту культурного наследия его архитектурно-эстетической ценности, а также возможности дальнейшей его эксплуатации в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современным зданиям, без изменения особенностей объекта, составляющих Предмет охраны, и с приспособлением его под современное использование. Сохранившиеся внешние и внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы реставрируются и восстанавливаются в соответствии с рекомендациями по производству работ. Утраченные элементы воссоздаются по сохранившимся образцам или аналогам.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы научно-проектной документации «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020, выявлено следующее:

- проектная документация выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.01.2020 г. № 53-09-06/16, утверждённое комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области;

- проектная документация разработана в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных, строительных норм и правил, стандартам, действующим на территории Российской Федерации, а также исходным данным, техническим условиям и требованиям.

20. Вывод экспертизы:

Учитывая изложенное, Экспертная комиссия считает, что представленная на экспертизу научно-проектная документация «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020, выполненная ООО «ПМК «Марш» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00914 от 04.07.2013 г.), соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с представленной научно-проектной документацией Экспертная комиссия считает **возможным**.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Протокол № 01 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020 от 09.07.2021 г. – на 5 листах;
2. Протокол № 02 итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020 от 17.09.2021 г. – на 2 листах.
3. Приказ Комитета культуры Волгоградской области от 26.12.2016 г. № 01-20/372 « Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников культуры и истории) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина», XIX – XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин – на 20 листах.

Историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с принципами ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ и Положения о

государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 г. № 569 (ред. от 09.06.2015 г.).

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	Тихонов В.Е.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Тихонов А.В.
Член экспертной комиссии	Горлова Л.К.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта) – 17.09.2021 г.

Приложение 1.

ПРОТОКОЛ № 01
организационного заседания Экспертной комиссии, проводящей государственную
историко-культурную экспертизу научно-проектной документации
«Реставрация и приспособление под современное использование здания по
ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося
частью объекта культурного наследия регионального значения
«Исторический центр города Камышина».
Шифр 03-32/ПР-2020

г. Астрахань, г. Волгоград

09.07.2021 г.

Совещались (по дистанционной связи):

- Тихонов Виктор Евгеньевич – государственный эксперт;
- Тихонов Александр Владимирович – государственный эксперт;
- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт.

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава членов Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

- Тихонов Виктор Евгеньевич – государственный эксперт;
- Тихонов Александр Владимирович – государственный эксперт;
- Горлова Людмила Константиновна – государственный эксперт.

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии **Тихонова В.Е.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии **Тихонова А.В.**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.

В.Е. Тихонов сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии Тихонов А.В. уведомил членов комиссии о том, что от Заказчика получена научно-проектная документация «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая компания «Марш» (ООО «ПКК «марш»). Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00914 от 04.07.2013 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 165 от 13.02.2017 г., № 848 от 27.06.2019 г.), в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	2	3
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ		
ТОМ 1	03-23/ПР-2020-ИРД	Исходно-разрешительная документация
	03-23/ПР-2020-ПИ	Предварительные исследования
КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ		
ТОМ 2	03-32/ПР-2020-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования
ТОМ 3	03-32/ПР-2020-ИНИ	Историко-архитектурные натурные исследования

ТОМ 4	03-32/ПР-2020-ТЗ	Инженерно-технические исследования
ТОМ 5	03-32/ПР-2020-ИОП	Исследования по объёмным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования
ТОМ 6	03-32/ПР-2020-ОКНИ	Отчёт по комплексным научным исследованиям
ТОМ 7	03-32/ПР-2020	Рекомендации, научно-методические указания по реставрации или эксплуатации памятника
ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ		
ТОМ 8	03-32/ПР-2020-ЭП	СТАДИЯ: ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ
СТАДИЯ: ПРОЕКТ		
ТОМ 9	03-32/ПР-2020-ПЗ	РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка
ТОМ 10	03-32/ПР-2020-ПЗУ	РАЗДЕЛ 2. Схема панировочной организации земельного участка
ТОМ 11	03-32/ПР-2020-АР	РАЗДЕЛ 3. Архитектурные решения
ТОМ 12	03-32/ПР-2020-КР	РАЗДЕЛ 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения
		РАЗДЕЛ 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения
ТОМ 13	03-32/ПР-2020-ИОС 5.1	Подраздел 5.1. Система электроснабжения
ТОМ 14	03-32/ПР-2020-ИОС 5.2	Подраздел 5.2. Система водоснабжения
Книга 1	03-32/ПР-2020-ИОС 5.2.1	Наружные сети водоснабжения
Книга 2	03-32/ПР-2020-ИОС 5.2.2	Внутренние сети водоснабжения
ТОМ 15	03-32/ПР-2020-ИОС 5.3	Подраздел 5.3. Система водоотведения
Книга 1	03-32/ПР-2020-ИОС 5.3.1	Наружные сети водоотведения
Книга 2	03-32/ПР-2020-ИОС 5.3.2	Внутренние сети водоотведения
ТОМ 16	03-32/ПР-2020-ИОС 5.4	Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
ТОМ 17	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5	Подраздел 5.5. Сети связи
Книга 1	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5.1	Система видеонаблюдения
Книга 2	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5.2	Структурированная кабельная система
Книга 3	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5.3	Система охранной и тревожной сигнализации
Книга 4	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5.4	Автоматическая пожарная сигнализация и система управления эвакуации людей о пожаре
Книга 5	03-32/ПР-2020-ИОС 5.5.5	Телефонизация и радиификация
ТОМ 18	03-32/ПР-2020-ИОС 5.6	Подраздел 5.6. Система газоснабжения
ТОМ 19	03-32/ПР-2020-ПОС	РАЗДЕЛ 6. Проект организации строительства
ТОМ 20	03-32/ПР-2020-ООС	РАЗДЕЛ 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
ТОМ 21	03-32/ПР-2020-ПБ	РАЗДЕЛ 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

ТОМ 22	03-32/ПР-2020-ОДИ	РАЗДЕЛ 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
--------	-------------------	--

Решили:

Принять на рассмотрение Экспертной комиссией научно-проектную документацию «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

В. Е. Тихонов проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

А. В. Тихонов проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Л. К. Горлова проводит анализ представленных материалов с позиции инженерных исследований и решений, проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Вопрос поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

07 июля 2021 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;

А. В. Тихонов;

Л. К. Горлова.

17 сентября 2021 г. - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;
А. В. Тихонов;
Л. К. Горлова.

17 сентября 2021 г. - передача Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Ответственные исполнители:

В. Е. Тихонов;
А. В. Тихонов;
Л. К. Горлова.

Председатель Экспертной Комиссии _____ **В. Е. Тихонов**

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ **А. В. Тихонов**

Член Экспертной Комиссии _____ **Л. К. Горлова**

ПРОТОКОЛ № 02
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную
историко-культурную экспертизу научно-проектной документации
«Реставрация и приспособление под современное использование здания по
ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося
частью объекта культурного наследия регионального значения
«Исторический центр города Камышина».
Шифр 03-32/ПР-2020

г. Астрахань, г. Волгоград

17.09.2021 г.

Присутствовали:

Государственный эксперт,
председатель Экспертной комиссии

Тихонов Виктор Евгеньевич

Государственный эксперт,
ответственный секретарь
Экспертной комиссии

Тихонов Александр Владимирович

Государственный эксперт,
член Экспертной комиссии

Горлова Людмила Константиновна

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизой научно-проектной документации «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая компания «Марш» (ООО «ПКС «Марш»). Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00914 от 04.07.2013 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 165 от 13.02.2017 г., № 848 от 27.06.2019 г.).

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссии (В.Е. Тихонов, А.В. Тихонов, Л.К. Горлова).

3. Принятие решения о передаче подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

1. Члены Экспертной комиссии (Тихонов В.Е., Тихонов А. В., Горлова Л.К.):

- согласились с материалами научно-проектной документации «Реставрация и приспособление под современное использование здания по ул. Октябрьская, дом 22 города Камышина Волгоградской области, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Исторический центр города Камышина». Шифр 03-32/ПР-2020.

- представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:

1. Произвести оформление и подписание оформленного заключения (Акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

2. Передать Акт государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

В. Е. Тихонов

**Ответственный секретарь
Экспертной комиссии:**

А. В. Тихонов

Член Экспертной комиссии

Л. К. Горлова

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 26 октября 2016 года N 01-20/372

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОПИСАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ, ПОСЛУЖИВШИХ ОСНОВАНИЯМИ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПОДЛЕЖАЩИХ ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ СОХРАНЕНИЮ (ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ), ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КАМЫШИНА", XIX - XX ВВ., РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КАМЫШИН

В соответствии с [Федеральным законом от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия \(памятниках истории и культуры\) народов Российской Федерации"](#), [Положением о комитете культуры Волгоградской области](#), утвержденным [постановлением Администрации Волгоградской области от 24.11.2014 N 37-п](#), приказываю:

1. Утвердить описание особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения "Исторический центр города Камышина", XIX - XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета
В.П.ГЕПФНЕР

**Приложение. ОПИСАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ,
ПОСЛУЖИВШИХ ОСНОВАНИЯМИ ДЛЯ
ВКЛЮЧЕНИЯ В ЕДИНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ**

КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПОДЛЕЖАЩИХ ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ СОХРАНЕНИЮ (ПРЕДМЕТ

...

Приложение
к приказу
комитета культуры
Волгоградской области
от 26.10.2016 N 01-20/372

ОПИСАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ, ПОСЛУЖИВШИХ ОСНОВАНИЯМИ ДЛЯ
ВКЛЮЧЕНИЯ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПОДЛЕЖАЩИХ
ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ СОХРАНЕНИЮ (ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ), ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
"ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КАМЫШИНА", XIX - XX ВВ.,
РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г.
КАМЫШИН

Особенностями, послужившими основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия значения "Исторический центр города Камышина", XIX - XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, являются:

- исторический планировочный каркас, структура: на правобережной части реки Камышинка в основе каркаса три исторические магистрали - улицы Пролетарская (бывшая Бородинская), Советская (бывшая Царицынская), Октябрьская (бывший Александровский проспект), регулярная планировочная система с прямоугольными кварталами в границах улиц - Октябрьская - Советская - Лазарева - Базарова - Давыдова - Косолапова - Серова - Набережная - Гороховская - Республиканская - Гражданская - Калинина - Спартакoвская - Пушкина - Комсомольская - Пролетарская - Камышинская - Красная - Революционная - Зеленая - Гагарина - Радищева - Токарная - Колесная - Рабочая - Мало-Саратовская. На левобережной части реки Камышинка в основе каркаса - фрагментарно сохранившаяся регулярная планировка из прямоугольных кварталов на прибрежной части в границах улиц Народная - Петровская - Черкасская, Онкина - Ульяновская - Куйбышевская, направление железной дороги - для прилегающих к ней объектов в границах улиц Пролетарская - Федоркова - Леонова - Некрасова - Школьного переулка - полосы отчуждения железной дороги;

- исторически ценные открытые пространства - Площадь Павших Борцов (бывшая Базарная), Парк культуры и отдыха им. Комсомольцев-Добровольцев (бывший Городской парк), набережная реки Волга, Привокзальная площадь;

- исторические домовладения, исторические границы землевладений внутри кварталов ансамблей, владений, подворий: Ансамбль земского дома (2-я пол. XIX в. - 1901 г., ул. Советская, 1), Уездное управление воинского начальника (сер. XIX в., ул. Советская 7), Подворье купца Голова (2-я пол. XIX в. - нач. XX в., ул. Советская, 31, угол ул. Камышинской, 22), Ансамбль начального городского училища (1906 г., ул. Советская, 92), Владение Вебера (кон. XIX в., ул. Пушкина, 7, угол ул. Советской, 26), Владения Поздова (кон. XIX в., ул. Октябрьская, 19, угол ул. Пушкина), Владение Вагнера (1867 г. - нач. XX в., ул. Октябрьская, 21), Владения Альтухова, Вебера (ул. Октябрьская, 40, угол ул. Пролетарская, 14а; ул. Октябрьская, 40/13 - 13а), Ансамбль женской гимназии (сер. XIX - нач. XX вв., ул. Пролетарская, 47), Ансамбль земской больницы (1876 - 1896 г., ул. Набережная, 9), Подворье купца Синельщикова (кон. XIX в., ул. Набережная, 46 - 46а), Уездное по воинским делам присутствие (1891 г., ул. Набережная, 66), Ансамбль начального городского училище (1913 г., ул. Давыдова, 25), Владение (втор. пол. XIX в., ул.

Камышинская, 24), Владение Кондратенко (1907 г., ул. Камышинская, 32), Владение Реш (1905 г., ул. Камышинская, 38), Доходный дом купца Федорова с флигелем (1897 г., ул. Республиканская, 72).

Объемно-пространственная композиция исторической застройки:

- высотные характеристики исторической застройки: 1 - 3 этажа, высотные отметки коньков крыш, завершений;

- расположение застройки на красных линиях кварталов с разрывами или сплошным фронтом, угловые акценты кварталов зданиями - Владения Альтухова, Вебера (ул. Октябрьская, 40, угол ул. Пролетарская, 14а; ул. Октябрьская, 40/13 - 13а), Дом Якова Шнайдера (ул. Октябрьская, 2, угол ул. Набережная, 48, 1902 г.), Владение Реш (1905 г., ул. Камышинская, 38), Дом Шемякина (Дворянский клуб), кон. XIX в., ул. Октябрьская, 48, угол ул. Красная, 14), Дом жилой (кон. XIX в., ул. Пролетарская, 99), Усадьба купца Федорова (1877 г. - нач. XX вв., ул. Пушкина, 80, угол ул. Советская), Подворье купца Голова (2-я пол. XIX в. - нач. XX в., ул. Советская, 31), Купеческое владение (2-я пол. XIX в., ул. Советская, 37, угол ул. Красной, 18), Доходный дом купца Федорова (1897 г., ул. Республиканская, 74, угол ул. Советская); завершения перспектив улиц, площадей - Ансамбль Земского дома (2-я пол. XIX в. - 1901 г., ул. Советская, 1), Народный дом (1903 г., ул. Зеленая, 20), Училище начальное народное им. Л.Н. Толстого (1910 г., ул. Советская, 40), Водонапорная башня (1883 г., ул. Давыдова, 23), железнодорожный вокзал (1894 г., Привокзальная площадь);

- силуэтное решение: низкая застройка без акцентов (исторические акценты силуэта утрачены), локальные доминанты над прилегающими территориями: Свято-Никольская церковь (ул. Буденного, 4), Водонапорная башня (ул. Давыдова, 23), Земский дом (ул. Советская, 1), Реальное училище (ул. Набережная, 11);

- ценные визуальные направления, панорамы: в направлении улиц Пролетарская - Октябрьская - Советская - Набережная - Лазарева - Базарова - Давыдова - Косолапова - Серова - Набережная - Гороховская - Республиканская - Гражданская - Калинина - Спартаковская - Пушкина - Комсомольская - Камышинская - Красная - Революционная - Зеленая - Гагарина - Радищева - Токарная - Колесная - Рабочая - Мало-Саратовская, Привокзальной площади;

- характерные для исторической застройки архитектурные решения фасадов, их декор, цветовое решение, первоначальное количество, форма и размеры дверных и оконных проемов по фасадам зданий, первоначальные расстекловочные схемы;

- застройка 2-й половины XIX века - классицизм: фасады с двух-, трехчастными членениями по вертикали разделены бровками цоколей, межэтажными карнизами, тягами, поясами, увенчаны многопрофильными карнизами, углы выделены лопатками, пилястрами, в горизонтальных членениях использованы пилястры, лопатки, в декоре фасадов применены рустовка, лепнина, обрамления проемов, сандрики, полочки, филенки, архивольты, замковое, веерное обрамление, оконные и дверные проемы арочные полуциркульные, реже прямоугольные или лучковые, фасады оштукатуренные, окрашены или без штукатурки: Свято-Никольская церковь (1824 - 1825 гг., ул. Буденного, 4), Дом жилой (сер. XIX в., ул. Пролетарская, 20), Ансамбль женской гимназии (сер. XIX - нач. XX вв., ул. Пролетарская, 47), Владение Вебера (2-я пол. XIX в., ул. Пушкина, 78 - 78б), Владение Пудкова (2-я пол. XIX в., ул. Калинина, 84), Канцелярия станowego пристава (1867 г., ул. Калинина, 98, угол ул. Лазарева, 7), Владение Николаева (2-я пол. XIX в., ул. Комсомольская, 59, 59а, 59б), Дом жилой Чуева (сер. XIX в., ул. Набережная, 52), Дом уездного полицейского управления (1-я пол. XIX в., 1905 г.; восстановлен в 2008 г., ул. Октябрьская, 3, угол ул. Гороховской), Католическая церковь (сер. XIX в., ул. Октябрьская, 16), Доходный дом (1857 г., ул. Октябрьская, 20), Владение Вагнера (1867 г., нач. XX в., ул. Октябрьская, 21, угол ул. Комсомольская, 47), Владение нотариуса Борисова Н.Ф. (2-я пол. XIX в., ул. Октябрьская, 23, угол ул. Комсомольская, 34);

- застройка конца XIX - начала XX веков - "кирпичный стиль" (эkleктика на основе классицистической композиции с элементами модерна и русского стиля): фасады не оштукатурены, двух-, трехчастные по вертикали, разделены бровками цоколей, межэтажными карнизами, ажурными поясами, увенчаны многопрофильными карнизами, углы выделены лопатками, стилизованными пилястрами, в горизонтальных членениях использованы стилизованные пилястры, лопатки, форма оконных и дверных проемов преимущественно лучковая, реже прямоугольная, проемы декорированы ажурными наличниками, обрамлениями в виде стилизованных очелий, сандриков, пилястр, полуколонок, подоконных полочек, фартуков: Владения Альтухова, Вебера (ул. Октябрьская, 40, угол ул. Пролетарская, 14а; ул. Октябрьская, 40/13 - 13а), Дом Якова Шнайдера (ул. Октябрьская, 2, угол ул. Набережная, 48, 1902 г.), Владение Реш (1905 г., ул. Камышинская, 38), Дом Шемякина (Дворянский клуб), кон. XIX в., ул. Октябрьская, 48, угол ул. Красная, 14), Дом жилой (кон. XIX в., ул. Пролетарская, 99), Усадьба купца Федорова (1877 г., нач. XX вв., ул. Пушкина, 80, угол ул. Советская), Подворье купца Голова (2-я пол. XIX в. - нач. XX в., ул. Советская, 31), Купеческое владение (2-я пол. XIX в., ул. Советская, 37, угол ул. Красной, 18), Доходный дом купца Федорова (1897 г., ул. Республиканская, 74, угол ул. Советская).

Здания в стиле неоклассицизма начала XX века - двух-, трехчастные по вертикали, разделены бровками цоколей, межэтажными карнизами, тягами, поясами, увенчаны многопрофильными карнизами, углы выделены лопатками,

пилястрами, в горизонтальных членениях использованы лопатки, пилястры, в декоре фасадов применены рустовка, лепнина, обрамления проемов, сандрики, полочки, филенки, архивольты, замковое, веерное обрамление, оконные и дверные проемы арочные полуциркульные, реже прямоугольные или лучковые, фасады оштукатуренные, окрашены или без штукатурки: Народный дом (1903 г., ул. Зеленая, 20), Ансамбль реального училища (1909 - 1913 гг., ул. Набережная, 11), Дом жилой Горбунова (1902 г., ул. Октябрьская, 1, угол ул. Набережная, 50), Начальное городское училище (Пушкинская школа), 1899 - 1902 гг., ул. Республиканская, 25).

Здание в русском стиле: преобладающими элементами традиций зодчества и народного творчества, карниз большого выноса, кронштейны фриза в частном мерном ритме, широкий ступенчатый фриз, сухарики, центральный ризалит, увенчанный крышей-епапчей, с несохранившимся коньковым гуртом и тремя кровельными окнами с полуциркульными оконными проемами, украшенными фронтонами на муфтированных полуколонках. Углы ризалита акцентированы фасадной креповкой, четырехгранные шатры с пинтаклями на основаниях, мережкой и ярусными кокошниками. Ось симметрии фасада акцентирует портал коробового дверного проема с фронтоном, опирающимся на кубышки. Циркульные окна с тянутыми архивольтами, наборными контрналичниками, двойные окна второго этажа с гирьками, тянутыми архивольтами контрналичников, лопатками с филенками и сухариками. Междуетажный карниз с узкими кронштейнами, в частном мерном ритме. Две террасы первого этажа с архивольтами и гирьками. Крайние опоры выполнены в виде столбов с филенками, средняя опора - кубышка. На втором этаже террасы устроен балкон с поздним резным деревянным парапетом. Боковые окна ризалита и фланкирующие фасад две оконные оси прямых проемов с муфтированными полуколонками со сложными сандриками в виде ярусных кокошников.

Боковой уличный фасад с двумя ризалитами: угловые в три оконные оси и в одну оконную ось. Ризалиты венчают епапчей с кровельным полуциркульным окном, с фронтоном на муфтированных полуколонках, кровельное окно углового ризалита фланкировано круглыми окнами с пентаграммами и килевидным обрамлением, окна первого этажа с тянутыми архивольтами, опирающимися на наборные контрналичники, с филенками. Окна ризалитов двойные, украшены гирьками и тянутыми архивольтами контрналичников, которые поддерживают лопатки с филенками и сухариками. Окна между ризалитами - прямые. Простенки декорированы лопатками, украшены филенками, сухариками и фронтонами в надоконной части. Оконный сандрик выполнен в виде объединяющего окна тянутого карниза с раскреповкой.

Дворовой фасад: две оконные оси, прямые оконные проемы, муфтированные полуколонки и ярусные сандрики, ярусные кокошники,

междуэтажный карниз с узкими кронштейнами в частном мерном ритме.

Объемно-планировочная структура помещений, штукатурная отделка стен, тянутые потолочные карнизы, чугунная художественная литая решетка центральной лестницы - Ансамбль земского дома (2-я пол. XIX в. - 1901 г., ул. Советская, 1), в декоративном оформлении фасадов использованы элементы русского зодчества периода XVII века.

Здание в стиле модерн характеризуется отказом от прямых линий и углов в пользу более естественных, "природных" линий: одноэтажное здание с вальмовой крышей, главный фасад украшен тремя аттиками, пилястры с округлыми декоративными элементами, оконные обрамления с замковыми камнями, фриз с поясом сухариков, филенки, подоконный ступенчатый карниз, декоративные элементы оштукатурены и окрашены - Банк (1904 г., ул. Пролетарская, 22).

Каменные и деревянные дома, имеющие этнографическую ценность: характерные традиционные элементы оформления - крыльца, веранды, карнизы, резные наличники, причелины, коньки: Дом жилой (1-я пол. XIX в., ул. Калинина, 66), Дом Кононенко (1-я пол. XIX в., ул. Калинина, 766), Владение (дом жилой, флигель, конюшня, лабазы), 2-я пол. XIX в., ул. Камышинская, 24), Дом жилой (2-я пол. XIX в., ул. Революционная, 23);

- традиционные материалы и методы отделки в использовании строительных и отделочных материалов: кирпич, бутовый камень, дерево, отделка фасадов - штукатурка, окраска, открытая каменная кладка;

- работоспособное состояние несущих конструкций зданий - фундаменты, стены, столбы, колонны, перекрытия, крыши.

Перечень объектов исторического центра г. Камышина

N п/п	Наименование памятника	Местонахождение (адрес)	Датировка
1	2	3	4
ул. Буденного			
1	Свято-Никольская церковь (однопрестольная православная)	ул. Буденного, 4	1824 - 1825 гг.
ул. Верхняя			
2	Начальная земская школа	ул. Верхняя, 49	1906 г.
ул. Гороховская			
3	Ансамбль городского начального училища: учебный корпус, флигель	ул. Гороховская, 50	1913 г.
ул. Гражданская			
4	Владение Веденина (главный дом, склады)	ул. Гражданская, 52	кон. XIX в.
5	Дом жилой Карпуниной А.М.	ул. Гражданская, 54	кон. XIX в.

6	Дом жилой Фрицлера	ул. Гражданская, 72	2-я пол. XIX в.
ул. Давыдова			
7	Водонапорная башня	ул. Давыдова, 23а	1883 г.
8	Ансамбль начального городского училища (главный корпус, флигель)	ул. Давыдова, 25	1913 г.
ул. Зеленая			
9	Народный дом	ул. Зеленая, 20	1903 г.
10	Владение купеческое (дом жилой, хоз. постройка, флигель)	ул. Зеленая, 28 (угол Рабочей, 2)	кон. XIX в.
11	Дом жилой Дмитричева	ул. Зеленая, 30 (угол ул. Рабочей, 1)	кон. XIX в.
ул. Калинина			
12	Дом жилой	ул. Калинина, 55	кон. XIX в.
13	Дом жилой	ул. Калинина, 66	1-я пол. 19 в.
14	Владение Вебера	ул. Калинина, 67 (угол ул. Советская, 14)	1870 г.

15	Дом Кононенко	ул. Калинина, 76б	1-я пол. 19 в.
16	Владение Пудкова (главный дом, флигель, конюшня, ворота, ледник)	ул. Калинина, 84	2-я пол. XIX в.
17	Канцелярия станового пристава	ул. Калинина, 98, угол ул. Лазарева, 7	1867 г.
ул. Камышинская			
18	Владение Бат (главный дом, флигель, конюшня, брандмауэр)	ул. Камышинская, 23	1897 г.
19	Владение (дом жилой, флигель, конюшня, лабазы и т.д.)	ул. Камышинская, 24	2-я пол. XIX в.
20	Дом жилой	ул. Камышинская, 25	н. XIX в.
21	Дом жилой	ул. Камышинская, 28	2-я пол. XIX в.
22	Владение Кондратенко (главный дом, флигель, конюшня, лабазы)	ул. Камышинская, 32	1907 г.
23	Владение Реш (главный дом, флигель, флигель, склады, ворота)	ул. Камышинская, 38, ул. Камышинская, 40а	1905 г.

ул. Комсомольская			
24	Владение Докучаева (кинотеатр "Аполло")	ул. Комсомольская, 34	2-я пол. XIX в.
25	Дом жилой	ул. Комсомольская, 48	2-я пол. XIX в.
26	Владение Николаева (главный дом, ворота)	ул. Комсомольская, 59	2-я пол. XIX в.
ул. Красная			
27	Дом жилой, флигель, склады	ул. Красная, 14	кон. XIX в.
28	Дом Шемякина (Дворянский клуб, хоз. постройки)	ул. Красная, 14	кон. XIX в.
29	Владение купеческое	ул. Красная, 20	кон. XIX в.
30	Владение Войнова (главный дом, склады, флигель)	ул. Красная, 28	1890 г.
31	Дом жилой Винокурова	ул. Красная, 37	1912 г.
ул. Лазарева			
32	Амбар	ул. Лазарева, 44	1873 г.

33	Дом жилой Владение Трофимова (главный дом, флигель)	Ул. Лазарева, 45 (угол ул. Красной)	
34	Школа при католической церкви	ул. Лазарева, 46	1900 г.
ул. Набережная			
35	Дом жилой	ул. Набережная, 5	1904 г.
36	Ансамбль земской больницы (три объекта)	ул. Набережная, 9	1876 - 1896 гг.
37	Ансамбль реального училища (реальное училище, общежитие для учителей)	ул. Набережная, 11	1909 - 1913 гг.
38	Подворье купца Синельщикова (главный дом, флигель)	ул. Набережная, 46 - 46а	нач. XIX в.
39	Дом жилой Чуева	ул. Набережная, 52	сер. XIX в.
40	Уездное по воинским делам присутствие	ул. Набережная, 66	1891 г. нач. XX в.
41	Дом жилой Федосеева	ул. Набережная, 74	кон. XIX в.

ул. Народная			
42	Владение Ткаченко (главный дом, флигель, конюшня)	ул. Народная, 2	1896 г.
ул. Некрасова			
43	Комплекс винного завода	Ул. Некрасова, 5	1901 г.
ул. Октябрьская			
44	Дом жилой Горбунова	ул. Октябрьская, 1	1902 г.
45	Дом Якова Шнайдера (Городская управа)	ул. Октябрьская, 2	1902 г.
46	Дом уездного полицейского управления	ул. Октябрьская, 3	1-я пол. XIX в. 1905 г. Восстановлен в 2008 г.
47	Владение Юдаева (главный дом, флигель)	ул. Октябрьская, 5	кон. XIX в.
48	Дом жилой	ул. Октябрьская, 9	1897 г.
49	Католическая церковь	ул. Октябрьская, 16	сер. XIX в.

50	Владение Поздова (главный дом, флигель, склады)	ул. Октябрьская, 19 (угол ул. Пушкина, 60), ул. Пушкина, 62	кон. XIX в.
51	Доходный дом	ул. Октябрьская, 20	1857 г.
52	Владение Вагнера (главный дом, флигель, склады)	ул. Октябрьская, 21	1867 г.; нач. XX в.
53	Владение Лихтенвальда (дом, магазин, номера)	ул. Октябрьская, 22	кон. XIX в.
54	Владение нотариуса Борисова Н.Ф.	ул. Октябрьская, 23	2-я пол. XIX в.
55	Дом Альтухова М.А., магазин	ул. Октябрьская, 24 (угол ул. Комсомольская, 45)	1880-е гг.
56	Дом Альтухова А.И. с магазином "Дворянское собрание"	ул. Октябрьская, 40	1887 г.
57	Дом Вебера с магазином	ул. Октябрьская, 40/13 - 13а	1882 г.
58	Дом Шемякина	ул. Октябрьская, 40	1882 г.
59	Музыкальная школа	ул. Октябрьская, 42	нач. XX в.; 1935 г.

60	Лавка торговая	ул. Октябрьская, 42	кон. XIX в.
61	Дом жилой Синеева	ул. Октябрьская, 50	1882 г.
ул. Онкина			
62	Управление паровой мельницы Райсих Е.Д.	ул. Онкина, 1а	1897 г.
Полоса отчуждения ж.д.			
63	Водонапорная башня	Полоса отчуждения ж.д.	1894 г.
64	Ж/д вокзал	Привокзальная площадь (Комсомольская пл., 1)	1894 г.
ул. Пролетарская (быв. Базарная, с 1812 г. Бородинская)			
65	Дом жилой	ул. Пролетарская, 20	сер. XIX в.
66	Банк	ул. Пролетарская, 22	1904 г.
67	Кинотеатр "Дружба"	ул. Пролетарская, 24	1960 г.
68	Владение Старых (главный дом, флигель)	ул. Пролетарская, 30 - 32	1862 г.

69	Здания на Базарной площади	ул. Пролетарская, 40 (на территории стадиона)	кон. XIX в.
70	Владение Докучаева (главный дом с магазином, склады), флигель,	ул. Пролетарская, 45	кон. XIX в.
71	Ансамбль женской гимназии: женская гимназия, кладовые, флигель,	ул. Пролетарская, 47	сер. XIX - нач. XX вв.
72	Владение Белухина (главный дом, флигель, лавка, склады)	ул. Пролетарская, 49	1882 г.
73	Дом жилой Кочнева	ул. Пролетарская, 51	кон. XIX в.
74	Дом жилой Кочнева	ул. Пролетарская, 53	кон. XIX в.
75	Коммерческий банк, склад	ул. Пролетарская, 55	1890 г.
76	Дом жилой, флигель	ул. Пролетарская, 65, 65а	кон. XIX в.
77	Дом жилой	ул. Пролетарская, 69	кон. XIX в.
78	Владение Тарханова (главный дом, флигель)	ул. Пролетарская, 71	1892 - 1902 гг.

79	Дом жилой	ул. Пролетарская, 73	кон. XIX в.
80	Дом жилой	ул. Пролетарская, 99	кон. XIX в.
ул. Пушкина			
81	Владение Тареева (главный дом)	ул. Пушкина, 71 (угол ул. Советская 15)	1896 г.
82	Владение Вебера (главный дом, флигель, ворота, конюшня, лабазы)	ул. Пушкина, 78, 78б	2-я пол. XIX в.
83	Усадьба купца Федорова (главный дом, склады)	ул. Пушкина, 80	1877 г. - нач. XX вв.
84	Владение Сидоренко (главный дом, склады, конюшня)	ул. Пушкина, 87 (угол ул. Лазарева, 11)	1878 г.
ул. Рабочая			
85	Тюремный замок, административное здание	ул. Рабочая, 38	1855 г.
ул. Революционная			
86	Дом жилой	ул. Революционная, 3	2-я пол. XIX в.

87	Владение купеческое Щульца	ул. Революционная, 10	1882 г.
88	Дом жилой	ул. Революционная, 23	2-я пол. XIX в.
ул. Республиканская			
89	Начальное городское училище (Пушкинская школа)	ул. Республиканская, 25	1899 - 1902 гг.
90	Училище духовное	ул. Республиканская, 47	1878 г.
91	Доходный дом купца Федорова с флигелем	ул. Республиканская, 74 - главный дом, ул. Республиканская, 72 - флигель	1897 г.
ул. Советская			
92	Ансамбль земского дома	ул. Советская, 1	2-я пол. XIX в. - 1901 г.
93	Дом жилой	ул. Советская, 2	1852 г.
94	Пожарная часть	ул. Советская, 5 (угол ул. Гороховской)	1873 г. кон. XIX в.
95	Уездное управление воинского начальника	ул. Советская 7 (угол ул. Гороховской, 46)	сер. XIX в.

96	Владение Фрицлера (дом, гостиница, пивная)	ул. Советская, 10 (угол ул. Гражданской, 27), Советская, 12 (угол Гражданской, 74)	1884 - 1902 гг.
97	Владение Парамонова (два жилых дома, хоз. постройка)	ул. Советская, 11(11/2)	кон. XIX в.
98	Доходный дом Хацкевича	ул. Советская, 19	1880 г.
99	Магазин	ул. Советская, 20	кон. XIX в.
100	Владение Череднякова (дом жилой, лавка)	ул. Советская, 21 (угол ул. Пролетарская, 59)	1888 г.
101	Подворье купца Голова (главный дом, флигель, склады, ворота)	ул. Советской, 31 (угол ул. Камышинская, 22)	2-я пол. XIX в. - нач. XX в.
102	Дом жилой	ул. Советская, 35	кон. XIX в.
103	Купеческое владение (главный дом, флигель)	ул. Советская, 37 (угол ул. Красная, 18)	2-я пол. XIX в.
104	Училище начальное народное им. Л.Н. Толстого	ул. Советская, 40	1910 г.

105	Усадьба купца Гусева (дом жилой, склады)	ул. Советская, 45	XIX в.
106	Дом жилой	ул. Советская, 47 (угол ул. Зеленая, 40)	кон. XIX в.
107	Ансамбль начального городского училища (главный дом, флигель)	ул. Советская, 92	1906 г.
ул. Спартаковская			
108	Дом жилой	ул. Спартаковская, 75 (угол ул. Советская, 18)	кон. XIX в.
4-й микрорайон			
109	Водонапорная башня	4-й микрорайон, (ст. Пищевик)	нач. XX в.
Городской парк			
110	Городской парк	В границах ул. Советская, ул. Калинина, ул. Базарная, ул. Гороховская (Парк культуры и отдыха им. Комсомольцев- Добровольцев)	1900 г.