



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ОБЛКУЛЬТНАСЛЕДИЕ)

**ПРИКАЗ**

21 октября 2021 г.

Волгоград

598

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, "Планетарий", расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Порядком подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774 "Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения", п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, "Планетарий", расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

А.Ю.Баженов

УТВЕРЖДЕНО

приказом комитета государственной  
охраны объектов культурного  
наследия Волгоградской области

от 21.10.2021 № 598

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

"Планетарий"

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 7 | 1 | 0 | 7 | 6 | 2 | 1 | 9 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

☒

отсутствует

☐

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

|  |
|--|
|  |
|--|

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального  
значения

☐

регионального  
значения

☐

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных

объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

|  |
|--|
|  |
|--|

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

| № | Наименование объекта культурного наследия | Адрес объекта или местоположение | Границы территории объекта культурного наследия | Предмет охраны объекта культурного наследия | Зоны охраны объекта культурного наследия |
|---|-------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |                                           |                                  |                                                 |                                             |                                          |

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ):

|  |
|--|
|  |
|--|

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

|  |
|--|
|  |
|--|

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо

земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

|  |
|--|
|  |
|--|

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

|  |
|--|
|  |
|--|

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

|  |
|--|
|  |
|--|

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена.

| №<br>п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность)<br>проведения работ | Примечание |
|----------|-------------------------------|-------------------------------------------|------------|
|          |                               |                                           |            |

## Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

|                                            |
|--------------------------------------------|
| В соответствии с п.6 ст. 45 Закона № 73-ФЗ |
|--------------------------------------------|

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к охранному обязательству собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

| № п/п | Состав (перечень) видов работ                                                                             | Сроки (периодичность) проведения работ                                                                                                                                             | Примечание <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | 2.                                                                                                        | 3.                                                                                                                                                                                 | 4.                                                                                                                                                                                                                           |
|       | Научно-исследовательские проектные работы:                                                                |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                              |
| 1     | Проведение инженерного обследования конструкций объекта культурного наследия лицензированной организацией | До 25.05.2025<br>согласно выданному комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области (далее - Комитет) предписанию от 25.05.2021 № 53-07-06/22 | 1.Акт технического состояния от 15.03.2020 № 15<br>2. Предписание от 25.05.2021 № 53-07-06/22<br>3.Письмо Комитета от 30.09.2021 № 53-08-21/1332<br>4. Письмо ГБУК ВО "Волгоградский планетарий" от 14.10.2021 № 01-05/01/68 |
| 2     | Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия                       | До 25.05.2025<br>согласно выданному Комитетом предписанию от 25.05.2021 № 53-07-06/22                                                                                              | 1.Акт технического состояния от 15.03.2020 № 15<br>2. Предписание от 25.05.2021 № 53-07-06/22<br>3.Письмо Комитета от 30.09.2021 № 53-08-21/1332<br>4. Письмо ГБУК ВО "Волгоградский планетарий" от 14.10.2021 № 01-05/01/68 |

<sup>2</sup> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

|   |                                                                                                                             |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Ремонтно-реставрационные работы:                                                                                            |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3 | Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной научно - проектной документацией | До 25.05.2025<br>согласно выданному<br>Комитетом<br>предписанию от<br>25.05.2021<br>№ 53-07-06/22 | 1. Акт технического<br>состояния от<br>15.03.2020 № 15<br>2. Предписание от<br>25.05.2021<br>№ 53-07-06/22<br>3. Письмо Комитета<br>от 30.09.2021<br>№ 53-08-21/1332<br>4. Письмо ГБУК ВО<br>"Волгоградский<br>планетарий" от<br>14.10.2021<br>№ 01-05/01/68 |

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к охранному обязательству собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ТРЕБОВАНИЯ

К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ "ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <sup>3</sup>:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия                                                                                                                                                                                                                                                                        | Примечание <sup>4</sup> |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|       | Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия. |                         |

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации <sup>5</sup>:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание <sup>6</sup> |
|-------|------------------------------------------------|-------------------------|
|       |                                                |                         |

---

<sup>5</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<sup>6</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 3

341710762190005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.07.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Планетарий

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1954 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
|                       | +                      |                                    |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| +        |          |                           |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

п.299.16.

- О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области № № 62/706 от 05.06.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ПЛАНЕТАРИЙ", РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ВОЛГОГРАД, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, УЛ. ИМ. ГАГАРИНА, 14 Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Планетарий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, являются: 1. Местоположение и градостроительные характеристики. Отдельно стоящее здание

Планетария, расположенное по оси ул. Мира с отступом от красной линии ул. им. Гагарина, участвующее в формировании фронта периметральной застройки ул. им. Гагарина, композиционное ядро и градостроительный акцент местного значения для участка, композиционно замыкающего ул. Мира, локальная высотная доминанта; отдельно стоящее здание Обсерватории, расположенное к востоку от здания Планетария в глубине участка и фиксирующее восточный угол территории. 2. Объемно-пространственная композиция здания Планетария. Двухэтажное здание с подвалом, продольно симметричное, округло-крестообразное в плане, ориентированное вдоль продольной оси по линии северо-восток – юго-запад, с шестиколонным портиком главного входа со стороны ул. им. Гагарина, боковыми ризалитами на флангах основного круглого объема и дворовым ризалитом. 3. Крыша здания Планетария. Форма крыши: основного круглого объема здания – железобетонный ребристый купол, над лестницами по внешнему диаметру – скатная, в границах прямоугольного объема с шестиколонным портиком – двускатная; люкарны на крыше прямоугольного объема и дворового ризалита; конструкция, высотные отметки по конькам и зениту купола, материалы и характер кровельного покрытия: купол – покрытие медью, скаты крыши – металлическое фальцевое покрытие. 4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-западного (главного) фасада со стороны ул. им. Гагарина. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада шестиколонного портика в 3 световые оси с треугольным фронтоном, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: решенный в виде стилобата цоколь колонной части портика, облицованный плитами с бровкой в виде полочки; центральная лестница со стороны ул. им. Гагарина; шесть колонн тосканского ордера, в том числе: – квадратные в плане плиты; – pedestals в виде турса; – астрагалы; – рельефный декор шеек в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой; – декор эхинов колонн в виде пояса иоников; – квадратные в плане абак; совпадающие по ритму с колоннами пилястры фасада, их декоративное убранство: – pedestals в виде постаментов с турсами; – капители с астрагалом, рельефным декором в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой, поясом иоников. многоступенчатый сложнопрофилированный карнизный пояс на уровне перекрытия первого этажа; прямоугольные горизонтальные филенки под оконными проемами второго этажа; тематические барельефы из травертина, расположенные на глухих простенках на флангах фасада по два с каждой стороны один под другим (в настоящее время сохранился один верхний в юго-восточной части фасада с изображением знака советско-германской дружбы в виде флагов СССР и ГДР, остальные утрачены); антаблемент портика с гладким фризом, ступенчатым профилированным карнизом большого выноса с модульонами; аттик с цилиндрическим кессонированным сводом, образующим сквозную люнетту, ступенчатый венчающий карниз аттика малого выноса; восьмиугольные крупные и четырехугольные малые кессоны свода с лепными розетками по центру; многоступенчатый сложнопрофилированный карниз фасадной части портика на уровне перекрытия второго этажа; трехчастный аттиковый оконный проем с полуциркульным Завершением; прямоугольные филенки нижних граней балок архитрава; крупные прямоугольные кессоны перекрытия портика с лепным декором в виде крупных розеток по центру и мелкой ластики по периметрам; элементы наружного освещения: – 6 настенных светильников, размещенных на пилястрах; два двухрожковых металлических фонаря в интерколумниях на флангах портика. 5. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового юго-восточного фасада. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: цоколь с бровкой в виде полочки; лестница бокового входа; пилястры в границах бокового фасада прямоугольного объема, их декоративное убранство: – pedestals в виде постаментов с турсами; – капители с астрагалом, рельефным декором в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой, поясом иоников; в границах всего фасада – горизонтальные прямоугольные подоконные филенки; подоконные полочки; ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами, раскрепованный ризалитом; аттиковая парапетная стенка с вентиляционными проемами в форме ромбов; элементы наружного освещения: – 3 настенных светильника над входами. 6. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового северо-восточного фасада. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: цоколь с бровкой в виде полочки; прямоугольные подоконные филенки; подоконные полочки; балкон второго этажа в границах ризалита дворового фасада, фигурное металлическое ограждение балкона; ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами, раскрепованный ризалитом; аттиковая парапетная стенка с вентиляционными проемами в форме ромбов. 7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового северо-

западного фасада. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: цоколь с бровкой в виде полочки; лестница бокового входа; пилястры в границах бокового фасада прямоугольного объема, их декоративное убранство: — пьедесталы в виде постаментов с торусами; — капители с астрагалом, рельефным декором в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой, поясом иоников; в границах всего фасада — горизонтальные прямоугольные подоконные филенки; подоконные полочки; ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами, раскрепованный ризалитом; аттиковая парапетная стенка с вентиляционными проемами в форме ромбов; элементы наружного освещения: — 3 настенных светильника над входами. 8. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление купола. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада несущего купол цилиндрического барабана, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: ступенчатый профилированный карниз с модульонами; фризový пояс с лепным рельефным декором в виде картушей соединенных гирляндами и прямоугольных филенок с фамилиями 10 выдающихся ученых — астрономов: Ньютон — Кеплер — Галилей — Коперник — Циолковский — Белопольский — Бредихин — Струве — Ломоносов; венчающая купол скульптурная композиция "Мир", выполненная по модели Народного художника СССР В.И. Мухиной. 9. Материалы и характер обработки фасадов. Облицовка стен и конструктивных элементов портика травертином; облицовка цоколя и ступеней наружных лестниц серым гранитом; цветовое решение окраски декоративных деталей в цвет облицовки стен 10. Принципиальная конструктивная схема здания. Работоспособное состояние капитальных стен, столбов, опорных конструкций, перекрытий и других конструктивных элементов, формирующих несущий каркас здания, их расположение, конструкция и материалы. 11. Планировочная структура помещений. Внутренняя планировка в системе капитальных стен на период 1954 г. 12. Архитектурно-художественное оформление интерьеров. декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: декоративное убранство курительной комнаты в подвале: четыре опорных колонны, обрамляющие полукруглые ниши; лепные капители опорных колонн в виде эхина с абаккой, поддерживаемой по четырем углам листьями аканта; потолочные карнизы и розетки; бронзированные декоративные вентиляционные решетки; декоративное убранство зала буфета в подвале: пилястры и колонны с лепными капителями в виде эхина с абаккой, поддерживаемой по углам листьями аканта; потолочные балки, декорированные лепным орнаментом и розетками; декоративные орнаментальные решетки световых плафонов; декоративное убранство фойе буфета: потолочные профилированные карнизы; потолочные филенки с профилированными галтелями; декоративное убранство кассового вестибюля 1-го этажа: потолочный декор, карнизы; отделанные искусственным мрамором пилястры с лепными капителями; покрытие пола мраморными плитами; двупольные филенчатые столярные заполнения дверных проемов и прямоугольные фрамуги над ними, характер их оформления, прямоугольная расстекловочная схема; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, светильники подвесные, настенные напольные; декоративное убранство главного вестибюля 1-го этажа: потолочный декор; отделанные искусственным мрамором стены, пилястры и колонны с лепными капителями; покрытие пола плитами из натурального зальцбургского мрамора; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; тематические барельефы в десюдепортах; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, светильники настенные. декоративное убранство фойе 1-го этажа: потолочный декор, карнизы, розетки; отделанные искусственным мрамором 22 колонны с лепными капителями; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; паркетное покрытие пола; полуциркульные лестницы в подвал, местоположение, материалы, декоративное оформление, ограждение в виде баллюстрад; мозаичное панно из полудрагоценных камней работы художника В.А. Аракелова; две тематических росписи в полуциркульных нишах работы художников В.Д. Коновалова и П.М. Михайлова; бюсты Ю.А. Гагарина и К.Э. Циолковского, установленные в полуциркульных нишах; пять тематических барельефов в десюдепортах дверей малого зала и главного вестибюля; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, люстры, светильники настенные, астрономические часы и планисфера; декоративное убранство малого зала: потолочный декор, карнизы, розетки, кронштейны; 4 колонны с лепными капителями; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; паркетное покрытие пола; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, светильники подвесные; декоративное убранство административных вспомогательных помещений: потолочный декор;

столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки; декоративное убранство разгрузочных лестниц: местоположение, материалы, декоративное оформление в виде ограждения из металлических решеток с литыми деталями; потолочный декор, карнизы, розетки; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; декоративное убранство парадных лестниц: местоположение, материалы, декоративное оформление в виде ограждения из орнаментированных гипсовых балясин с поручнями из бука, мозаичным орнаментальным покрытием лестничных площадок; потолочный декор, карнизы, розетки, кронштейны; два живописных панно с портретами М.В.Ломоносова и Н.Коперника работы художников В.Д.Коновалова и П.М.Михайлова; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, горизонтальные и вертикальные решетки отопительных приборов; декоративное убранство фойе 2-го этажа: напольное покрытие из наборного паркета с рисунком и вставками из ценных пород дерева; облицовка стен панелями из ценных пород дерева с инкрустацией; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; сводчатый кессонированный потолок, увязанный со сводом портика, восьмиугольные крупные и четырехугольные малые кессоны свода с лепными розетками по центру; монументальная роспись в люнете над входом в Большой зал; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, подвесные светильники. 13. Объемно-пространственная композиция здания Обсерватории. Четырехэтажная восьмигранная башня, встроенная в двухэтажный объем с шестиколонным портиком по оси главного входа, перекрытая вращающимся куполом с раскрывающейся частью. 14. Крыша здания Обсерватории. форма крыши основного восьмигранного объема здания – купол; конструкция, материалы, высотные отметки по карнизам двухэтажного объема и зениту купола, материалы и характер кровельного покрытия: покрытие купола медью. 15. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов и шестиколонного портика, их декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: цоколь с бровкой в виде полочки; шесть колонн портика, решенные в тосканском ордере, в том числе: – квадратные в плане плиты; – пьедесталы в виде торуса; – астрагалы; – капители; – квадратные в плане бабки; пилястры фасада башни; подоконные профилированные полочки; профилированные тяги; потолочные розетки перекрытия портика; многоступенчатый профилированный карниз двухэтажного объема; парапетные тумбы квадратного сечения и ажурное металлическое ограждение между ними по периметру крыши двухэтажного объема; прямоугольные двухступенчатые вертикальные филенки на гранях башни; квадратная контррельефная филенка с часами над главным входом; профилированный фризový пояс под карнизом; ступенчатый профилированный венчающий карниз башни; металлическое ограждение крыши башни. 16. Материалы и характер обработки фасадов. облицовка стен и конструктивных элементов травертином; лепной декор; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г. 17. Принципиальная конструктивная схема здания Обсерватории. Работоспособное состояние капитальных стен, столбов, опорных конструкций, перекрытий и других конструктивных элементов, формирующих несущий каркас здания, их расположение, конструкция и материалы. 18. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания Обсерватории. декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: карнизы, колонны лепной декор, облицовка керамической плиткой; лестницы, их местоположение, материалы, декоративное оформление; предметы декоративного прикладного искусства: светильники. 19. Ограждение территории. ограждение со стороны ул. им. Гагарина по фронту полуциркульной площади, в том числе: каменные столбы круглые в сечении; металлическая ограда художественного литья между ними; угловые квадратные в плане бабки, их местоположение, габариты, высотные отметки и архитектурно-художественное оформление: – облицованный каменными плитами цоколь; – фриз по периметру с растительным орнаментом и советской символикой; – венчающий карниз; – двухступенчатое завершение; – венчающая металлическая композиция в виде глобуса; облицованная каменными плитами подпорная стена по фронту застройки ул. им. Гагарина с лестничными маршами; ограждение по северо-западной, северо-восточной и юго-восточной сторонам участка, в том числе: металлические столбы и металлическая ограда между ними; квадратные в плане столбы ворот и калиток, их местоположение, габариты, высотные отметки и архитектурно-художественное оформление: – завершение в виде профилированных карнизов по периметру; –

характер обработки штукатурка с последующей окраской. 20. Малые архитектурные формы. две скульптурные группы из травертина, их местоположение. малые боковые подпорные стенки с лестницами, их местоположение, облицовка плиткой.

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Планетарий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14" № 148 от 09.03.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

|                     |                                                                                    |                   |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Младший консультант |  | Венкова М.В.      |
| должность           | подпись                                                                            | инициалы, фамилия |



18 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)