

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы

раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер в ходе планируемых работ благоустройству территории, входящей в утвержденную границу территорию объектов культурного наследия

г. Волгоград, г. Казань

08 ноября 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	02 ноября 2021 года
Дата окончания проведения экспертизы	08 ноября 2021 года
Место проведения экспертизы	г. Волгоград, г. Казань
Заказчик экспертизы	ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры». Юридический/фактический адрес: 400066, г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 19; ИНН 3444049243, КПП 344401001
Исполнители экспертизы	О.Н. Авксентьева (г. Казань)

Сведения об эксперте.

Фамилия, имя и отчество	Авксентьева Ольга Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия, член Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов

	Российской Федерации и Республики Татарстан
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997: - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - <i>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее-Федеральный закон №73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</i> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия

Ответственность эксперта.

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п.19 «д», и обеспечивает выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №599 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения эксперта и Заказчика экспертизы.

Эксперт:

- не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;

- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

Федеральный закон от 05.04.2016 №95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» (далее - Федеральный закон от 05.04.2016 №95-ФЗ);

Градостроительный кодекс Российской Федерации;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения";

Постановление Волгоградской областной думы от 05.06.1997 г. №62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;

Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 04.03.2014 г. № 01-20/064 "Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район";

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 16.08.2021 г. № 493 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом жилой (дирекция музея-заповедника "Старая Сарепта")", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Изобильная, 10 ";

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 18.08.2021 г. № 499 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Кирха", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Виноградная, 8";

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 18.08.2021 г. № 500 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Общинная управа (не использ.)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Виноградная, 10";

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 23.03.2021 г. № 221 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий";

Приказ комитета культуры Волгоградской области от 21.09.2015 г. № 01-20/384 "Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", 1942 - 1943 гг., расположенного по

адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, и правовых режимов использования территории";

Приказ комитета культуры Волгоградской области от 15.07.2015 г. № 01-20/239 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", 1942 - 1943 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, а также требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон";

Договор от 02 ноября 2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы раздела по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, заключенный между ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры» и экспертом О.Н. Авксентьевой.

Объект экспертизы.

Проектная документация «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер».

Цель экспертизы.

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер в ходе планируемых работ по благоустройству территории, входящей в утвержденную границу территорий объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных и хозяйственных работ .

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Проектная документация «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер» (далее- проектная документация, Раздел), представлена в следующем объеме:

Введение;

1. Основания для разработки проекта раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия;

Сведения об объектах культурного наследия, в отношении которых проведены историко-культурные исследования;

Краткая программа исследования

2. Исходно-разрешительная документация.

Распоряжение департамента муниципального имущества администрации Волгограда от 16.04.2021 г. № 1499-р о предоставлении земельного участка с кадастровым номером 34:34:080086:6615 в пользование МБУ "Центр благоустройства и озеленения Красноармейского района Волгограда";

Распоряжение департамента муниципального имущества администрации Волгограда от 23.04.2021 г. № 1608-р о предоставлении земельного участка с кадастровым номером 34:34:080086:6616 в пользование МБУ "Центр благоустройства и озеленения Красноармейского района Волгограда";

Выкопировка из указа Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения";

Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 04.03.2014 г. № 01-20/064 об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта";

Выкопировка из постановления Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области";

Копия паспорта на памятник "Братская могила воинов 57 и 64 армий, погибших в боях за Сталинград в 1942-1943 г.г." от 16.03.1983 г.;

Копия учетной карточки на памятник "Братская могила воинов 57 и 64 армий, погибших в боях за Сталинград в 1942-1943 г.г." от 16.03.1983 г.;

Учетная карточка воинского захоронения от 15.09.2014 г.;

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 23.03.2021 г. № 221 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий";

Приказ комитета культуры Волгоградской области от 21.09.2015 г. № 01-20/384 об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий";

Приказ комитета культуры Волгоградской области от 15.07.2015 г. № 01-20/239 об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий";

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 18.08.2021 г. № 499 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Кирха";

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 18.08.2021 г. № 500 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Общинная управа (не использ.)";

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 16.08.2021 г. № 493 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом жилой (дирекция музея-заповедника "Старая Сарепта")";

3. Историческая справка.

4. Характеристика участка проведения работ.

5. Основные проектные решения.

Планировочная организация земельного участка:

- Инженерная подготовка территории;
- Демонтажные работы;
- Устройство дорожного покрытия;
- Установка арт-объектов;
- Установка ограждений;
- Установка уличной мебели;
- Дендрологический план.

Система электроснабжения.

Система водоснабжения.

Система видеонаблюдения.

6.Фотофиксация.

7. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия.

Охранные документы объектов культурного наследия.

Сохранение архитектурно-пространственной композиции объектов культурного наследия;

Сохранение исторического культурного слоя;

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;

Выводы.

8.Заключение.

9.Приложения.

Разработчик Раздела: ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры» (далее- ГБУ "ВОНПЦ по охране памятников", специалисты).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертом:

- рассмотрены представленные Заявителем (далее - Заказчик) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Проектная документация «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий",

расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер» разработана в 2021 году ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры» (далее - разработчик, специалисты) в соответствии с требованиями ст.36 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», **в целях обеспечения** сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ в ходе планируемых работ по благоустройству в утвержденных границах их территорий.

Проектная документация разрабатывалась на основе и с учетом:

Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

Федерального закона от 05.04.2016 №95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» (далее - Федеральный закон от 05.04.2016 №95-ФЗ);

Градостроительного кодекса Российской Федерации;

Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Указа Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения";

Постановления Волгоградской областной думы от 05.06.1997 г. №62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;

Приказа Министерства культуры Волгоградской области от 04.03.2014 г. № 01-20/064 "Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район";

Приказа комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 16.08.2021 г. № 493 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом жилой (дирекция музея-заповедника "Старая Сарепта")", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Изобильная, 10 ";

Приказа комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 18.08.2021 г. № 499 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Кирха", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Виноградная, 8";

Приказа комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 18.08.2021 г. № 500 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Общинная управа (не использ.)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Виноградная, 10";

Приказа комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 23.03.2021 г. № 221 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий";

Приказа комитета культуры Волгоградской области от 21.09.2015 г. № 01-20/384 "Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", 1942 - 1943 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, и правовых режимов использования территории";

Приказа комитета культуры Волгоградской области от 15.07.2015 г. № 01-20/239 "Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", 1942 - 1943 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, а также требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон";

Паспорта на памятник "Братская могила воинов 57 и 64 армий, погибших в боях за Сталинград в 1942-1943 г.г." от 16.03.1983 г.;

Учетной карточки на памятник "Братская могила воинов 57 и 64 армий, погибших в боях за Сталинград в 1942-1943 г.г." от 16.03.1983 г.;

Учетной карточки воинского захоронения от 15.09.2014 г.;

При выполнении проекта были использованы:

ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования". Утвержден Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 593-ст.

ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования" от 01.06.2014 г.

ГОСТ Р 56198-2014 "Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования" от 01.04.2015 г.

Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований / ГУП "Научно-исследовательский и проектный институт Генерального плана города Москвы". М., 2009.

"Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" и п.2 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ отнесен к объектам культурного наследия федерального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее- реестр), пообъектный состав объекта культурного наследия федерального значения, в установленном законом порядке, не определен, не утвержден.

В границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", помимо объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер (номер в реестре: 341610739340005), расположены иные объекты культурного наследия регионального значения:

«Ансамбль застройки площади немецкой колонии "Сарепта", Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная, 10 (номер в реестре: 341621314980005), в состав которого входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- Дом незамужних сестер (1 эт. служебные помещения музея-заповедника), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Виноградная, 6;
- Кирха, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Виноградная, 8;
- Общинная управа (не использ.), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Виноградная, 10;
- Дом жилой (цех обувной фабрики), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная;
- Дом жилой (цех швейной фабрики "Динамо"), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная;
- Горчичный завод Глича, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Петропавловская, 1;
- Дом Лангерфельда (лаборатория по производству бальзама) (Райвоенкомат), г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, 1;
- Дом Пастора (культурный центр музея-заповедника "Старая Сарепта"), г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, 2;
- Дом холостых мужчин (вдовый дом) (Райвоенкомат), г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, 3;
- Дом аптекаря (1 эт. прод. магазин; 2 эт. - участок треста "Росторгмонтаж"), г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, 4;
- Дом жилой (магазин "Природа"), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 3;
- Дом жилой (дирекция музея-заповедника "Старая Сарепта"), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 5;
- Торговая лавка Гольдбаха (Фондохранилище, типография музея-заповедника), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 7;
- Дом жилой (Дирекция завода фруктовых и минеральных вод), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 9;
- Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11;
- Винокурня, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 13;
- Дом жилой (административное здание фруктовых и минеральных вод), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана;
- Дом жилой (административное здание фруктовых и минеральных вод), г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 151.

Так как указанные выше объекты культурного наследия являются частью музея-заповедника "Старая Сарепта", расположены в утвержденной границе территории объекта культурного наследия федерального значения, разработка рассматриваемого Раздела направлена на обеспечение их сохранности в том числе.

В отношении указанных выше объектов культурного наследия, на момент разработки Раздела, приняты следующие решения:

Приказом Министерства культуры Волгоградской области от 04.03.2014 г. № 01-20/064 утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район";

Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 16.08.2021 г. № 493 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом жилой (дирекция музея-заповедника "Старая Сарепта")", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Изобильная, 10";

Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 18.08.2021 г. № 499 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Кирха", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Виноградная, 8";

Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 18.08.2021 г. № 500 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Общинная управа (не использ.)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Виноградная, 10";

Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 23.03.2021 г. № 221 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий";

Приказом комитета культуры Волгоградской области от 21.09.2015 г. № 01-20/384 утверждены границы территории объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", 1942 - 1943 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, и правовые режимы использования его территории;

Приказом комитета культуры Волгоградской области от 15.07.2015 г. № 01-20/239 утверждены границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", 1942 - 1943 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер в составе: охранный зона, а также требования градостроительным регламентам в границах его охранной зоны.

При рассмотрении всех выше указанных нормативно-правовых актов, экспертом отмечено, что утвержденные границы охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", 1942 - 1943 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, устанавливающие запрет на возведение объектов капитального строительного и ограничивающие хозяйственную деятельность по условиям охраны объекта культурного наследия, вошли в утвержденную границу территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район. В соответствии со ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации, действие градостроительных регламентов в границах территорий объектов культурного наследия, не распространяется, в соответствии с чем, в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", 1942 - 1943 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, будет действовать правовой режим использования территории, установленный в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район. Утвержденные границы территорий указанных объектов культурного наследия накладываются друг на друга, по утвержденным в них режимам использования не противоречат друг другу, дополняются особыми требованиями, установленными применительно к каждому объекту культурного наследия.

Действующие от объектов культурного наследия защитные зоны, за исключением объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", 1942 - 1943 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, согласно Федерального закона от 05.04.2016 №95-ФЗ, по характеру планируемых работ, связанных с проведением работ по благоустройству территории и не предусматривающих строительство и реконструкцию объектов капитального строительства, не противоречат требованиям, устанавливаемым в границах защитных зон объектов культурного наследия согласно действующего федерального законодательства.

Согласно утвержденным режимам использования территорий объектов культурного наследия:

а) в границах территории объекта культурного наследия федерального значения Государственного историко-этнографического и архитектурного музея-заповедника "Старая Сарепта", разрешается:

- *проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - воссоздание утраченного объекта культурного наследия;*

- *хозяйственная деятельность, не нарушающая целостности объекта культурного наследия и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения; - реконструкция и капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, линии связи);*

- *при благоустройстве территории: использование в покрытии площадок, тротуаров и проездов традиционных материалов (камня, гранита и материалов, имитирующих натуральные); применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды; сохранение ценных пород деревьев;*

- *установка на фасадах объекта культурного наследия информационных надписей и обозначений, мемориальных досок не выше нижней отметки окон второго этажа с площадью информационного поля не более 0,4 кв. м;*

- *установка вывесок организаций, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о наименовании изготовителя (исполнителя, продавца), месте его происхождения (адресе) и режиме работы в соответствии с Законом Российской Федерации от 07.02.1992 N 2300-1 "О защите прав потребителей" не выше верхней отметки оконных и дверных проемов первого этажа с площадью информационного поля не более 0,4 кв. м; - установка уличной мебели, отвечающей характеристикам исторической среды*

- *установка по границе территории объекта культурного наследия прозрачного ограждения, отвечающего характеристикам исторической среды;*

- *размещение наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проводимых на объектах культурного наследия и их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятиях или исключительно информацию об указанных мероприятиях и одновременное упоминание об определенном лице как о спонсоре данного мероприятия, при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства); - размещение гостевых парковок. Вышеуказанные работы проводятся по согласованию с комитетом культуры Волгоградской области.*

Запрещается:

- *размещение объектов капитального строительства и установка временных построек, киосков, навесов и других подобных построек;*

- *проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;*

- установка на фасадах и крышах объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования, искажающих внешний облик объекта культурного наследия; - устройство автостоянок;

- установка малых архитектурных форм (скульптур, фонтанов), за исключением восстановления утраченных;

- размещение отдельно стоящих рекламных конструкций всех видов; - вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок.

б) в границах территории объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", 1942 - 1943 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, запрещается

строительство объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением: работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия; ремонта и реконструкции инженерных сетей и автомобильных дорог, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, получившие положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы и согласованные органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее - согласованный раздел об обеспечении сохранности);

работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности; мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности; установки малых архитектурных форм, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

устройства прозрачных ограждений, которое осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

поисковой работы, направленной на выявление неизвестных воинских захоронений и непогребенных останков, установление имен погибших и пропавших без вести при защите Отечества, занесение их имен и других сведений о них в книги Памяти и соответствующие информационные системы, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности; археологических полевых работ;

установки информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия; размещения наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проводимых на объектах культурного наследия и их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятиях или исключительно информацию об указанных мероприятиях и одновременное упоминание об определенном лице как о спонсоре данного мероприятия, при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

При разработке Раздела учитывались утвержденные предметы охраны объектов культурного наследия.

Особо охраняемые природные территории (ООПТ), в границах рассматриваемой территории, отсутствуют.

Краткая историческая справка

Царским манифестом от 22 июля 1763 г. земли от Саратова вверх и вниз по Волге были объявлены свободными и удобными к заселению выходцами из немецких княжеств. В период с 1763 г. по 1766 г. в Поволжье прибыло и расселилось 6342 семейства немцев-колонистов. В 1765 г. на правобережье р. Волги ниже Царицына, на плато Ергенинских высот, образовалась небольшая колония - Сарепта.

Генеральный план колонии был разработан еще в Германии по типовому градостроительному проекту первых гернгутских поселений. За образец была взята дворцово-парковая градостроительная планировка XVIII в. В основу плана был положен квадрат площади, сориентированный по сторонам света. По северной стороне в центре должна была располагаться Кирха. По периметру площади - 12 зданий. Кирха и здания символизировали Христа и 12 апостолов.

Первые каменные здания сооружались основательно, с учетом их архитектурно-градостроительной роли и функционального назначения. В 1769 г. на южной стороне площади по образцовому проекту было построено первое каменное здание - постоянный двор. В 1771 г. западное постоянного двора было построено деревянное здание винокурни. Чуть позже, в 1778 г. производство и технологическое оборудование винокурни было переведено в другое здание, а оставшееся было приспособлено под гостиницу. Кирху начали строить в 1771 г. Деньги на ее строительство шли из добровольных пожертвований жителей колонии и из средств, выделенных Екатериной II. 1 мая 1771 г. был заложен первый камень, а 14 сентября 1772 г. готовое сооружение уже было освящено епископом И. Ничманном в присутствии астраханского генерал-губернатора Н.А. Бекетова и профессора С.Г. Гмелина. Место расположения кирхи было символическим. Сарепта в XVIII в. имела крестообразную планировку, воплощавшую идею распятия. "Низ" креста составляли торговые и ремесленные кварталы. "Горизонтальную перекладину" образовывали улицы с общинными домами. По "верху" креста проходила дорога на кладбище - путь в загробный мир. Кирха занимала точку пересечения "столба" креста и "верха", на обычном распятии в этой точке изображается голова Иисуса Христа. Таким образом, кирха "возглавляла" символический крест.

На северной стороне площади, левее кирхи, в 1777 г. началось строительство каменного двухэтажного здания для проживания хора неженатых братьев общины. Здесь же размещалась школа для мальчиков. 29 августа 1779 г. здание было освящено. Справа от кирхи в 1781 г. был построен "Дом незамужних сестер", а в 1800 г. рядом с ним, но уже за пределами площади, был возведен меньший по габаритам "Дом холостых братьев".

В 1778-1781 гг. по образцовому проекту на средства общины бригадой колонистов-строителей на западной стороне площади было возведено здание, впоследствии получившее название "Дом Аптекаря". Сначала оно имело один этаж, затем был надстроен еще один.

По красной линии южной стороны площади, чуть за ее пределами, к 1800 г. по типовому проекту был возведен каменный жилой дом с мезонином. В здании было две квартиры, в которых в начале 1800-х годов проживали семьи Горнунг и Киршиг.

В 1823 г. в Сарепте произошел разрушительный по своей силе пожар. Сгорела деревянная часть бывшего здания винокурни и прилегающие к ней деревянные строения: амбар, сеновал и хлев. Сильно пострадали жилые дома, аптека, здание для проживания хора неженатых братьев общины и ряд других. Часть жилых домов была восстановлена уже к 1825 г. Бывшее здание винокурни - в 1835 г. (к 1865 г. деревянная часть этого здания была перестроена в камне). Здание для проживания хора неженатых братьев общины было восстановлено только в 1844-1845 гг. Теперь там жил председатель общины с помощником-делопроизводителем, а также находилась общинная управа с судом, архивом, музеем и карцером. До 1877 г. в здании размещалось общинное правление.

Каменное двухэтажное здание на южной стороне площади, принадлежавшее Каспару Беккеру, было построено между 1823 и 1825 гг. В здании располагались ткацкая фабрика и жилая квартира. Позднее, в доме проживала семья его сына - органиста кирхи, известного российского ботаника и энтомолога Александра Каспаровича Беккера.

В целом формирование Церковной площади (впоследствии переименованной в площадь Свободы) завершилось к середине XIX в. Последним зданием, завершившим планировку площади, стал дом Лангерфельда, построенный в 1850 г. (ныне - левое крыло Красноармейского районного военкомата). Ф.Х. Лангерфельд был аптекарем и промышленником, ему принадлежал в частности бальзамно-водочный завод, на котором делали из местного и привозного сырья целебные настойки, а также хлебные, виноградные и фруктовые водки.

Площадь была не только планировочным центром Сарепты, но и центром общественной жизни поселения. На площади регулярно организовывались торги с участием приезжих купцов, она была главным местом прогулок в свободное от работы время. Еще в 1769 г. при строительстве сарептинского водопровода в центре площади был устроен распределительный резервуар с деревянным навесом. Вокруг резервуара был разбит сквер с дорожками для прогулок, окруженный палисадом. Сарептский водопровод с центральным резервуаром действовал до 1920-х годов. Ночью площадь освещалась масляными, а позже керосиновыми и электрическими фонарями.

Окраины Сарепты имели оборонительные сооружения в виде земляного вала с редутами (план так называемой сарептинской крепости с наложением на современную застройку см. в Приложении 4).

В 1892 г. по причине экономического упадка и социально-политического распада общины гернгутская дирекция приняла решение о прекращении своей деятельности в Сарепте и об отзыве братьев-гернгутеров. Колония была упразднена. В 1894 г. гернгутская община передала кирху Евангелическо-лютеранской церкви России. После присоединения общины к Евангелическо-лютеранской церкви, интерьер и внешний вид кирхи изменили в соответствии с лютеранскими нормами, был установлен орган, и возобновились церковные службы.

Здания площади стали передаваться под разные учреждения. В годы гражданской войны там действовали корпуса для солдат, помещения использовались как столовые, гостиницы и т.д.

В 1920 г. Сарепта была переименована в Красноармейск, а Церковная площадь - в площадь Свободы, которая оставалась административным и общественным центром Красноармейска. В зданиях бывшей сарептинской колонии - единственными каменными зданиями поселка - размещались администрация, кинотеатр, больница, школа, главные магазины Красноармейска.

С установлением советской власти священнослужители подверглись репрессиям и службы стали вестись нерегулярно. Лютеранская община начала распадаться. По решению советских властей Кирху в 1938 г. закрыли, орган разобрали.

Первые захоронения на площади Свободы относятся к 1920 г. Здесь хоронили красноармейцев, погибших в боях гражданской войны. Во время гражданской войны Сарепта 4 раза находилась в непосредственной близости к месту боев. Окончательно она была освобождена от белых войск 4 января 1920 г. О количестве захороненных на площади красноармейцев, а также о характере памятника на могиле в тот период сведений нет.

Второй этап захоронений на площади Свободы связан со Сталинградской битвой. Здесь были похоронены бойцы и командиры частей и соединений 64-й и 57-й армий, оборонявших Сталинград. 64-я армия под командованием генерал-лейтенанта В.И. Чуйкова, а с 28 июля 1942 г. - генерал-майора М.С. Шумилова, укрепив позиции по внутреннему обводу сталинградских оборонительных рубежей на Ергенинских высотах,

остановила дальнейшее продвижение противника и героически защищала подступы к Кировскому району, который в то время входил в состав поселка Красноармейск.

В начале 1950-х годов в связи со строительством Волго-Донского судоходного канала было решено ликвидировать захоронения воинов на территории будущего строительства и перенести их прах в могилу на площади Свободы. Предположительно, для данной могилы был использован резервуар сарептского водопровода, к этому моменту уже долгое время не использовавшийся.

В 1958 г. на месте первоначального металлического обелиска был установлен обелиск из полированного гранита высотой 18 м. По-видимому, тогда же был снесен установленный ранее памятник Сталину. Автор проекта нового памятника - архитектор А.С. Плотников.

В 1989 г. на базе сохранившегося историко-архитектурного комплекса был создан музей-заповедник "Старая Сарепта".

В 1991 г. сохранившиеся здания бывшей колонии были переданы музею-заповеднику "Старая Сарепта" и стали составной частью музейного историко-архитектурного комплекса.

Сегодня Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта" – крупный культурный, туристический, научно-исследовательский центр Волгограда и региона. Музей-заповедник "Старая Сарепта" динамично развивается как современный интерактивный музейный комплекс, на территории которого проводятся экскурсии и экспозиции, знакомящие гостей с историей поселения колонистов-гернгутеров.

Характер планируемых работ в границах территорий объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер.

Работы по благоустройству осуществляются в границах земельных участков с кадастровыми номерами 34:34:080086:6615, 34:34:080086:6616 и на небольшом дополнительном, занимаемом парком участке, примыкающем к участку 34:34:080086:6615 со стороны ул. Изобильной и в границах кадастрового квартала 34:34:080086. Указанные земельные участки входят в границу территории объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта". Один из этапов благоустройства планируется осуществить на пл. Свободы, которая, как граница территории, так и охранный зона объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий" входит в утвержденную границу территории объекта культурного наследия федерального значения.

Планируемая территория под благоустройство включает 4 –е участка и один дополнительный:

- площадь 1-го участка - 3856,6 м²;
- площадь 2-го участка - 10410,88 м²;
- площадь 3-го участка - 5860,73 м²;
- площадь 4-го участка - 18466,56 м²;
- площадь дополнительного участка - 4899,75 м².

Дополнительный участок проектирования предполагается благоустраивать одновременно с 4-м участком.

Проектом благоустройства предусмотрена разработка следующих разделов:

- планировочная организация земельного участка, включающая дендроплан;
- система электроснабжения,
- система водоснабжения,
- сети связи (система видеонаблюдения).

Планировочная организация земельного участка

Инженерная подготовка территории.

Вертикальная планировка территории выполнена в проектных горизонталях в увязке с отметками существующего рельефа. Задачей организации рельефа на проектируемой площадке является придание поверхности уклонов, которые обеспечат отвод дождевых, талых и прочих поверхностных вод, благоприятные и безопасные условия движения транспорта и пешеходов.

Проект вертикальной планировки предусматривает плавное примыкание всей внутренней территории к проездам, с организацией удобного заезда автотранспорта, в зоне стыковки проектируемого и существующего дорожного полотна.

В стесненных условиях (из-за плотной посадки деревьев, которые предусмотрено сохранить проектом) разработку грунта планируется вести ручным способом. В местах, где допустимо использование техники и есть возможность для этого, разработку грунта планируется вести мини-экскаваторами, подобранными, исходя из существующих условий территории и оснащенности технического парка исполнителя данных работ.

Демонтажные работы.

Планируется демонтировать следующие сооружения, оборудование, элементы благоустройства:

- рекламные конструкции;
- легкие конструкции, не отвечающие условиям исторической среды;
- столбы-отбойники;
- тротуарное покрытие;
- бордюрный камень;
- асфальтовый шлак;
- существующее ограждение (на 2-м участке частично, с последующим переносом);
- цементное покрытие;
- плиточное покрытие.

Устройство дорожного покрытия.

Проектом предусмотрено устройство нового асфальтобетонного покрытия для гостевых парковок (на 1-м участке - парковка на 75 мест, на 4-м участке - две парковки на 7 и 10 мест с северо-запада и юго-запада от кафе "Мельница").

В проектных решениях предусмотрено максимально возможное понижение высотных отметок тротуаров и проездов для восстановления исторических пропорций зданий (в 2000-е гг. тротуарная плитка зачастую укладывалась поверх существующего дорожного покрытия, что изменило высоту тротуаров). В дорожном покрытии планируется использовать три типа тротуарных плиток: "Старый город", "Террасная доска" и плоская квадратная серого цвета.

Установка арт-объектов.

Проектом предусмотрено устройство следующих арт-объектов:

- на 2-м участке проектирования - входная арка;
- на 3-м - фигура аптекаря;
- на 4-м - фигура художника и скамейка для влюбленных.

Возведение входной арки планируется в северо-западной части 2-го участка у входа в музейное пространство, рядом с существующей скульптурой "ОСТ". Входную арку планируется выполнить из натуральных и имитирующих натуральные материалы.

На арке предусмотрено размещение название музея-заповедника. Фигуры аптекаря и художника предполагается вылить из бронзы.

Данные арт-объекты устраиваются в рамках музеефикации объекта культурного наследия с целью подчеркнуть исторические особенности Государственного историко-этнографического и архитектурного музея-заповедника "Старая Сарепта". Для каждого из представленных арт-объектов есть свои аналогии в истории и этнографии Сарепты.

Установка ограждений.

1-й участок. С южной и восточной стороны парковки предусмотрено металлическое ограждение по типу штакетник с покраской, имитирующей древесину. Это основной тип применяемого в проекте ограждения.

2-й участок. Старое ограждение площади Свободы планируется переместить внутрь сквера с Братской могилой воинов 57 и 64-й армий и разместить по периметру дорожек, устроенных вокруг могилы, а на месте старого ограждения, по периметру сквера, установить основной тип проектного ограждения - металлический штакетник.

3-й участок. В южной части участка проектом предусмотрено устройство ограждения, стилизованного под organные трубы. Для имитации organных труб заложен забор с переменной высотой от 1,5 до 2,1 м. Данный тип ограждения рассматривается как арт-объект.

Установка уличной мебели.

При благоустройстве территории планируется установка уличной мебели и парковых урн. На 3-м, 4-м и дополнительном участках предполагается установка парковых диванов, скамеек-дуг. Характерной чертой 3-го участка должны стать пешеходные перголы, которые планируется обвить виноградом, давая отсылку к истории развития виноградарского хозяйства Сарепты в зоне рискованного виноградарства, на северной границе его южно-российского ареала (в музее-заповеднике этой теме посвящена уникальная экспозиция "Виноградные сады Сарепты" с интерактивной экскурсий и дегустацией). На 4-м участке также предусмотрена установка выдержанных в соответствующей стилистике парковых качелей и облагораживание уже существующей детской площадки.

Дендрологический план.

1-й участок благоустройства. На территории расположены деревья лиственных пород, находящиеся в неудовлетворительном состоянии, а также деревья в удовлетворительном состоянии, но не представляющие декоративной ценности. Согласно проектной документации, предусматривается полный снос и корчевка существующих деревьев. На территории свободной от застройки предусмотрено озеленение, посадка саженцев кленов, а также ивы ломкой с комом.

2-й участок благоустройства. Основная дендрологическая композиция сквера по периметру представляет рядовую посадку акации и катальпы с чередованием. Большая часть растений в удовлетворительном состоянии, требуется санитарная и омолаживающая обрезка. В центре сквера - ели, нуждающиеся в санитарной обрезке нижних ветвей. Большая часть берез находится в неудовлетворительном состоянии. Предусматривается их снос и корчевка пней. Кустарники также подлежат сносу ввиду потери декоративности. На территориях, освободившихся от сноса берез, запроектирована посадка саженцев с комом рябин, берез и каштанов.

3-й участок благоустройства. На территории основным видом озеленения являются поросль деревьев и кустарников, не представляющих декоративной ценности, а также взрослые деревья в неудовлетворительном состоянии. Предусматривается полный снос всех деревьев и кустарников и корчевка пней. При проектировании озеленения приоритет отдан созданию симметричных композиций, а также выделению композиционных центров за счет декоративности крон и окрасов растений. Приняты рядовые и групповые посадки деревьев и кустарников. Устройство в центре парковой зоны цветника с горчичными культурами.

4-й и дополнительный участки благоустройства. Территория представляет собой обширный состав деревьев и кустарников. Большая часть деревьев, таких как тополя, ивы, березы и др., находится в неудовлетворительном состоянии. Предусматривается снос и корчевка данных деревьев, а также частичная санитарная и омолаживающая обрезка деревьев в удовлетворительном состоянии. В зависимости от состояния кустарников принято решение об их сносе и корчевке или сохранении и обрезке. Здоровые деревья в хорошем состоянии принято сохранить. Основной принцип разработки плана озеленения на этих участках - поддержание композиций существующих деревьев и кустарников. Одиночные сохраняемые деревья дополнены аналогичными видами растений в композиционные группы или ряды. А так же выполнена организация симметричных композиций и акцентных точек. Предусмотрена организация цветника.

Посадка деревьев и кустарников на всех участках запроектирована с соблюдением нормативных расстояний между деревьями и кустарниками, а также с отступами до подземных сетей и коммуникаций.

Система электроснабжения

Система электроснабжения устанавливается с целью устройства наружного освещения проектируемой территории, для улучшения комфортности среды и снижения криминогенной опасности.

Наружное освещение выполнено торшерами в комплекте с фонарем 1.T01.0.C01. Подбранное оборудование отвечает характеристикам элементов исторической среды.

Для управления освещением предусмотрен щит наружного освещения. От щита наружное освещение запитано проводом СИП и кабелем ВБбШв, проложенным в двустенной гибкой гофрированной трубе в земле в траншее. Пересечения кабеля с инженерными коммуникациями защищаются двустенными трубами ПНД/ПВД.

На 2-м участке проектирования в рамках сквера с братской могилой предусмотрен перенос фонарных столбов на новое место, более удобное с функциональной и эстетической точки зрения.

Система водоснабжения

Система водоснабжения запроектирована с целью устройства системы автоматического полива территории. Источником водоснабжения служит существующий муниципальный водовод по ул. Изобильная.

Технические решения соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Поливочный водопровод выполняется из полиэтиленовых труб диаметром 25, 32, 40 ПЭ 100 SDR17 по ГОСТ 18599-2001. Трубопроводы из данного материала отличаются возможностью прокладки без применения траншейной технологии; повышенными прочностными свойствами; устойчивостью к пониженным температурам; антикоррозионными характеристиками; высокой теплоизоляцией.

Поливочный водопровод заглубляют на 40 см от поверхности земли. В местах пересечения поливочного водопровода с дорогой для защиты трубы от продавливания предусмотрена прокладка трубопровода в футляре из ПНД труб по ГОСТ 18599-2001.

В целях снижения утечек, экономии и обеспечения рационального использования воды предусмотрена установка устройства контроля расхода воды "Счетчик крыльчатый одноструйный холодной и горячей воды ОСВХ-40".

Система видеонаблюдения

Система видеонаблюдения запроектирована с целью предотвращения вандализма на территории пешеходной зоны, а также в целях антитеррористических действий, согласно постановлению губернатора Волгоградской области. Данная система имеет возможность подключения к Комплексной информационной системе видеонаблюдения Волгоградской области.

Согласно проекту благоустройства, система видеонаблюдения устанавливается в сквере между мостом через Волго-Донской канал и въездом на территорию больницы № 15 (территория 1-го, 3-го и 4-го этапа благоустройства) и на площади Свободы (2-й этап благоустройства).

Технические характеристики оборудования соответствуют "Единым региональным техническим требованиям к системам видеонаблюдения, составу и техническим характеристикам устанавливаемого оборудования, и линиям связи, используемым для передачи видеосигнала", утвержденным приказом комитета информационных технологий Волгоградской области от 02.05.2017 г. № 52-о/д.

Места установки видеокамер выбраны с учетом требований к размещению видеокамер согласно пункту 6.5 "Единым региональным требованиям". Видеокамеры пешеходной зоны устанавливаются на отдельно стоящих металлических столбах, выполненных из квадратных труб 100х100 высотой 3,5-4 м от уровня земли, окрашенных коррозионностойкой эмалью черного цвета. Питание видеокамер осуществляется через коммутаторы, установленные в антивандальных шкафах.

Передача информации между установленными в шкафах коммутаторами происходит через оптический кабель, питание производится от точки подключения бронированным кабелем ВБШвнг(А)-LS. Все кабельные линии пешеходной зоны предполагается проложить скрытым способом в траншеях в гофрированных двухстенных трубах с сигнальной лентой.

Сохранение архитектурно-пространственной композиции объектов культурного наследия.

Специалистами ГБУ "ВОНПЦ по охране памятников" были проведены натурные обследования территории, выделенной для проведения работ по благоустройству. Обследование показало, что на 1-м участке проектирования расположена гостевая автомобильная парковка с асфальтовым покрытием, нуждающемся в ремонте. На 2-м участке проектирования было отмечено поднятие тротуарного покрытия в сквере пл. Свободы, нарушающее визуальное восприятие Братской могилы воинов 57 и 64-й армий, неудовлетворительное состояние тротуаров вокруг сквера. В то же время было отмечено наличие дорог и тротуаров с твердым покрытием, ширина которых обеспечивает возможность проезда обслуживающего транспорта. 3-й участок проектирования выделяется высокой степенью не ухоженности, к тому же на нем располагаются конструкции для дрессировки собак, что не приемлемо в границах территории ОКН. На 4-м и дополнительном участке проектирования располагается сквер, визуальное состояние которого препятствует эстетическому восприятию объекта культурного наследия.

Для анализа видового раскрытия архитектурной композиции объектов культурного наследия были выбраны точки фотофиксации. Направление фотосъемки позволяет с разных ракурсов зафиксировать территорию, где планируется проведение работ по благоустройству.

Анализ визуального восприятия видового раскрытия объектов культурного наследия показал, что работы по благоустройству проектируемой территории не только не нарушают пространственно-планировочную и объемно-пространственную композицию объектов культурного наследия, но и будут способствовать их лучшему восприятию.

Сохранение исторического культурного слоя

Реализация проекта по благоустройству территории, прилегающей к объекту культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", не предусматривает устройства капитальных сооружений. Анализ планируемых работ и характер их реализации позволяют сделать вывод, что предполагаемые работы не затрагивают культурный слой.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения в ходе планируемых работ по благоустройству территории.

Разделом предусмотрены следующие меры по обеспечению сохранности указанных объектов культурного наследия:

1. На весь период работ по благоустройству необходимо установить специальное предупредительное ограждение, знаки, сигнальную ленту.

2. Работы по прокладке инженерных сетей необходимо вести с минимальными объемами земляных работ: закрытым способом, методом горизонтального бурения и открытым способом, захватками 50-150 метров.

3. Необходимо строго соблюдать проектные решения. Отклонения от технологии производства работ не допускаются. Следует особенно следить за качеством применяемого грунта и его уплотнением.

4. Необходимо исключить возможность затопления или размыва траншей и котлованов.

5. Для минимизации сроков строительства в границах территории объекта культурного наследия необходимо обеспечить поточность проведения работ на захватках.

6. Необходимо минимизировать размеры строительных площадок, количество техники и персонала. Движение строительной техники следует организовать только по существующим проездам.

7. Для уменьшения шумового воздействия при производстве работ необходимо использовать оборудование, механизмы и инструменты, исключающие высокий уровень шума. Должно быть предусмотрено использование строительных машин и механизмов, которые обеспечивают уровень шума на строительной площадке не более 80 дБА.

8. Для исключения динамических и вибрационных воздействий на объект культурного наследия работы по благоустройству территории следует производить безударными методами, следует исключить применение пневмотрамбовочных механизмов и тяжелых виброкатков и т.п.

9. В процессе работы необходимо осуществлять радиационный контроль за ввозимыми строительными материалами, технологическим сырьем и оборудованием. Применяемые для строительства материалы должны иметь подтвержденный сертификат качества. Удельная эффективная активность (Аэфф) природных радионуклидов в используемых строительных материалах (щебень, гравий, песок, цементное и кирпичное сырье и пр.) не должна превышать 370 Бк/кг. На участке проведения работ гамма фон не должен превышать 0,3 мкГр/ч, плотностью потока радона с поверхности грунта - не более 80 мБк/(м²хс).

10. При проведении работ нельзя допускать загрязнения окружающей среды. Для сбора строительных и бытовых отходов следует предусмотреть установку соответствующих контейнеров.

11. Поскольку организация специальной площадки складирования строительных материалов и конструкций не предусмотрена, необходимые строительные материалы следует завозить автотранспортом, разгружать на подготовленной для разгрузки временной площадке. Важно исключить складирование строительных материалов и отвалов грунта за территорией строительной площадки, на газонах, клумбах, пешеходных дорожках. Излишний и непригодный для обратной засыпки грунт следует вывозить одновременно с отрывкой, не допускать устройства временных отвалов.

12. Для производства работ необходимо использовать только технически исправные машины и механизмы, следует не допускать обслуживание строительной техники в границах территории объекта культурного наследия. Ремонт строительных машин и

автотранспорта, профилактика, замена масел и т.п. должны производиться на базах механизации.

13. Необходимо соблюдать меры пожарной безопасности.

14. При обнаружении в ходе проведения земляных и строительно-монтажных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, следует незамедлительно приостановить все виды работ и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление с сообщением о находке для принятия соответствующего решения.

В обязательном порядке необходимо:

- ознакомить сотрудников, участвующих в работах по благоустройству территории, с порядком проведения работ в границах территории объекта культурного наследия;

- вести производственные работы строго в соответствии с разработанными проектными решениями и мерами по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Оценка воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия федерального и регионального значения в ходе планируемых по благоустройству территории в границах территории объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер

Характер планируемых работ в границах территорий объектов культурного наследия федерального и регионального значения:

- не затрагивают предмет их охраны;

- не вступает в противоречие с утвержденными режимами использования в границах их территорий;

- по характеру планируемых работ не противоречат требованиям, установленным Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Федеральным закон от 05.04.2016 №95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости».

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

- Федеральный закон от 05.04.2016 №95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости»;

- Градостроительный кодекс Российской Федерации;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.02.2014 № 16-ст.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 207-01.1-39-ВА «Разъяснения о проведении работ по инженерным сетям на территории объекта культурного наследия»;

Обоснования вывода экспертизы.

По результатам рассмотрения проектной документации «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер», разработанной в 2021 году ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры», экспертом установлено, что предусмотренные проектной документацией работы по благоустройству территории, входящей в утвержденные границы территорий объектов культурного наследия федерального и регионального значений, направлены на обеспечение сохранности окружения объектов культурного наследия, формирование комфортной и безопасной среды рекреационного значения, создающей условия для полноценного функционирования историко-этнографического и архитектурного музея-заповедника "Старая Сарепта" и развития его туристического потенциала.

Представленная проектная документация «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер» содержит материалы и сведения, необходимые для обоснования мер, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального и регионального значений при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ в ходе планируемых работ в утвержденных границах их территорий, а также для проведения оценки влияния данных работ на объекты культурного наследия. Экспертом отмечено, что характер планируемых работ, включающий проведение работ по благоустройству, не вступает в противоречие с требованиями, установленным Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Федеральным закон от 05.04.2016 №95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости», а также режимами использования территорий объектов культурного наследия. Оценка архитектурно-художественных и эстетических качеств предлагаемых решений по установке арт-объектов, в предмет экспертизы не входило.

Экспертом, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, рекомендуется осуществление мониторинга технического состояния объектов культурного наследия на весь период проведения указанных выше работ до полного их завершения.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

По результатам рассмотрения проектной документации «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер», разработанной в 2021 году ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры», можно сделать **вывод о возможности (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ в ходе планируемых работ по благоустройству в утвержденных границах их территорий.

Я, Авксентьева Ольга Николаевна несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

К настоящему заключению прилагаются:

1. *Приложение № 1 Схема с указанием утвержденных границ территорий объекта культурного наследия федерального значения "Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник "Старая Сарепта", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район и объекта культурного наследия регионального значения "Братская могила воинов 57 и 64-й армий", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, пл. Свободы, сквер, а также утвержденной границы охранной зоны объекта культурного наследия на 2 л.; регионального значения.*
2. *Приложение №2. Фотофиксация объектов культурного наследия и территории, планируемой под благоустройство по состоянию на 2021 на 14л.; год;*
3. *Приложение №3. Материалы проектной документации по благоустройству территории, в утвержденных границах территорий объектов культурного наследия федерального и регионального значения, дающие наглядное представление о характере планируемых работ. на 4л.;*

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта.

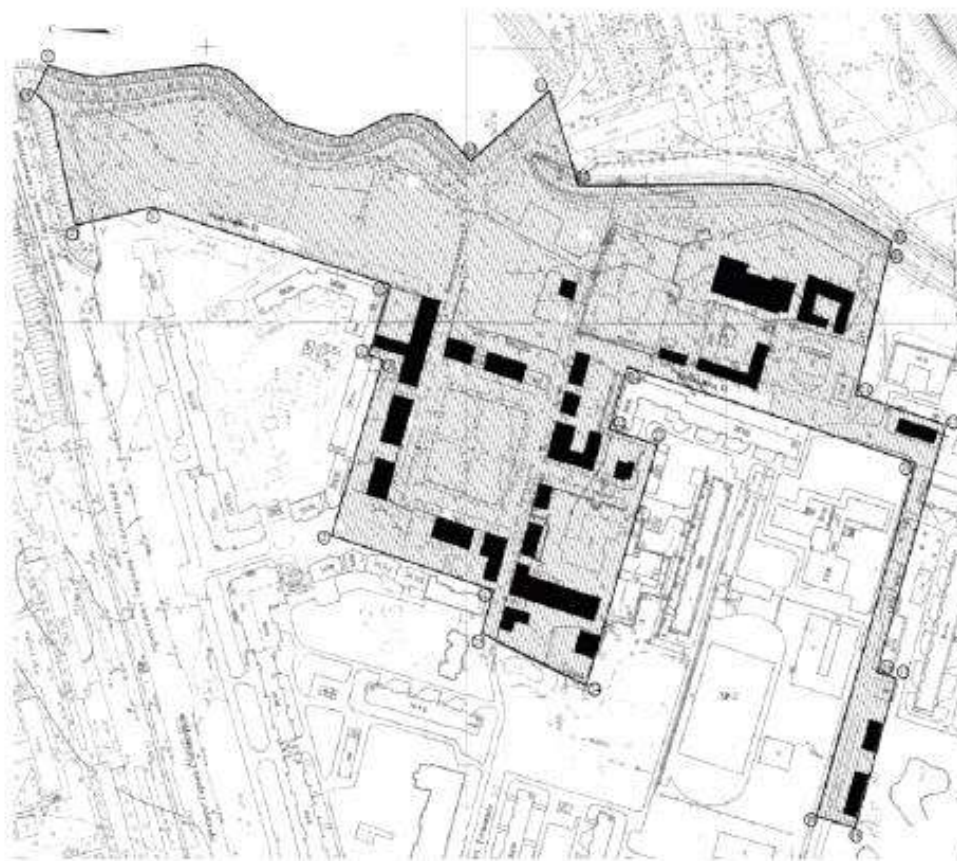
Эксперт: О.Н.Авксентьева

Дата оформления заключения экспертизы- 08 ноября 2021 года.

Приложение № 1
к Акту государственной
историко-культурной экспертизы

Приложение 2
к приказу
министерства культуры
Волгоградской области
от 4 марта 2014 года N 01-20/064

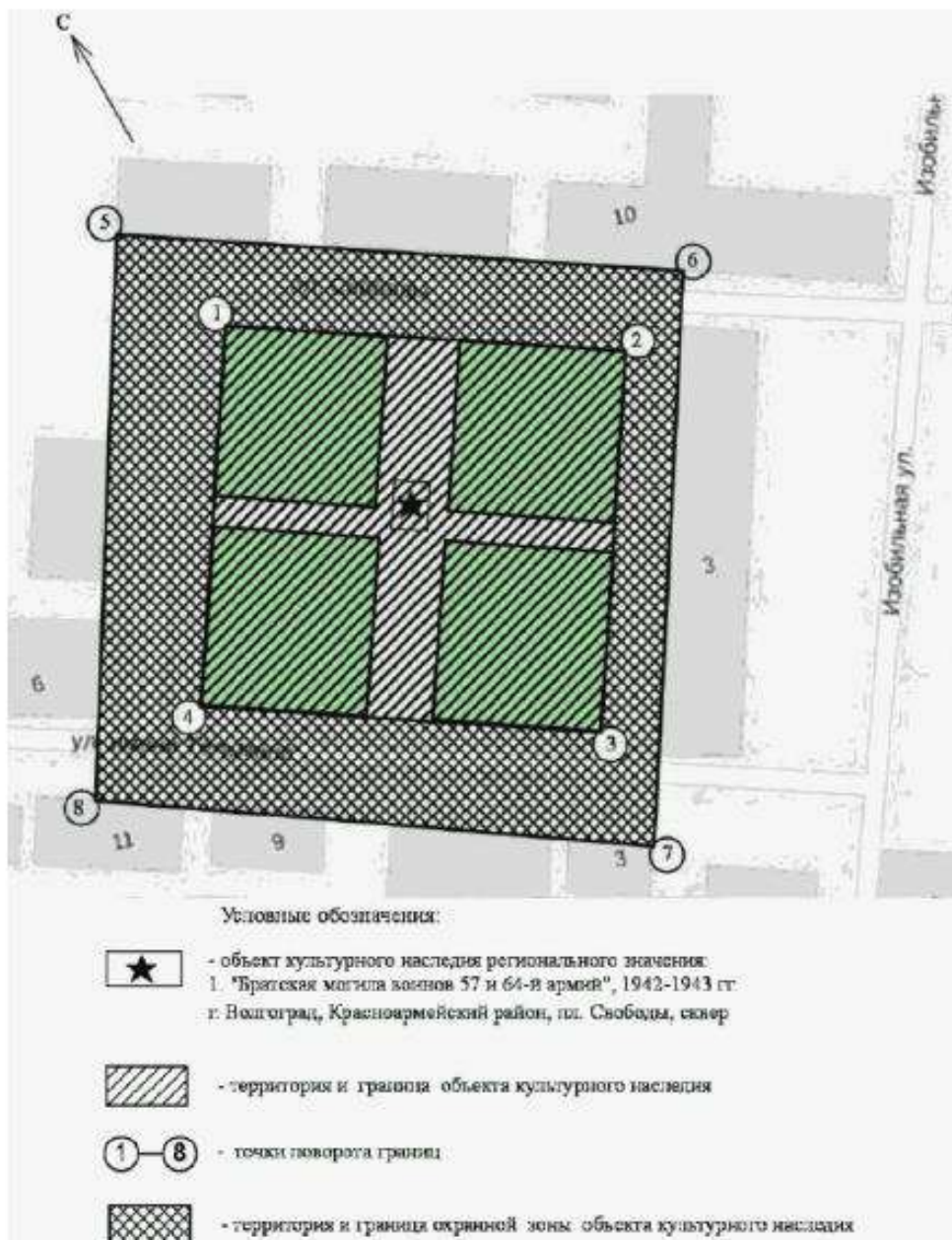
**СХЕМА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ И АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "СТАРАЯ
САРЕПТА", РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ,
Г. ВОЛГОГРАД, КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН (ТЕРРИТОРИЯ N 1)**



Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
|  | - территория объекта культурного наследия |
|  | - поворотные точки границы территории |

СХЕМА ГРАНИЦ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "БРАТСКАЯ МОГИЛА ВОИНОВ 57 И 64-Й
АРМИЙ", 1942 - 1943 ГГ., РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: Г. ВОЛГОГРАД,
КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН, ПЛ. СВОБОДЫ, СКВЕР



**Фотофиксация объектов культурного наследия и территорий, подлежащих
благоустройству (по состоянию на 2021 год)**



Фото 1. 1-й участок проектирования. Гостевая парковка. Вид с запада.



Фото 2. 1-й участок проектирования. Гостевая парковка. Вид с северо-востока.

¹ Фотокамера Sony DSLR-A200, автор: В.В. Шевченко, дата съемки: 18.10.2021 г. Фотокамера смартфона Samsung Galaxy M31, автор: Т.В. Нелин, дата съемки: 28.10.2021 г. Съемка с квадрокоптера, автор: В.В. Новожилов, дата съемки: 31.10.2021 г.



Фото 3. 1-й участок проектирования. Гостевая парковка. Вид с юго-востока.



Фото 4. 1-й участок проектирования. Гостевая парковка.
Восточная сторона 3-го участка проектирования Вид с юга.



Фото 5. 2-й участок проектирования. Пл. Свободы. Вид с квадрокоптера.



Фото 6. 2-й участок проектирования. Братская могила воинов 57 и 64-й армий.
Вид с квадрокоптера.

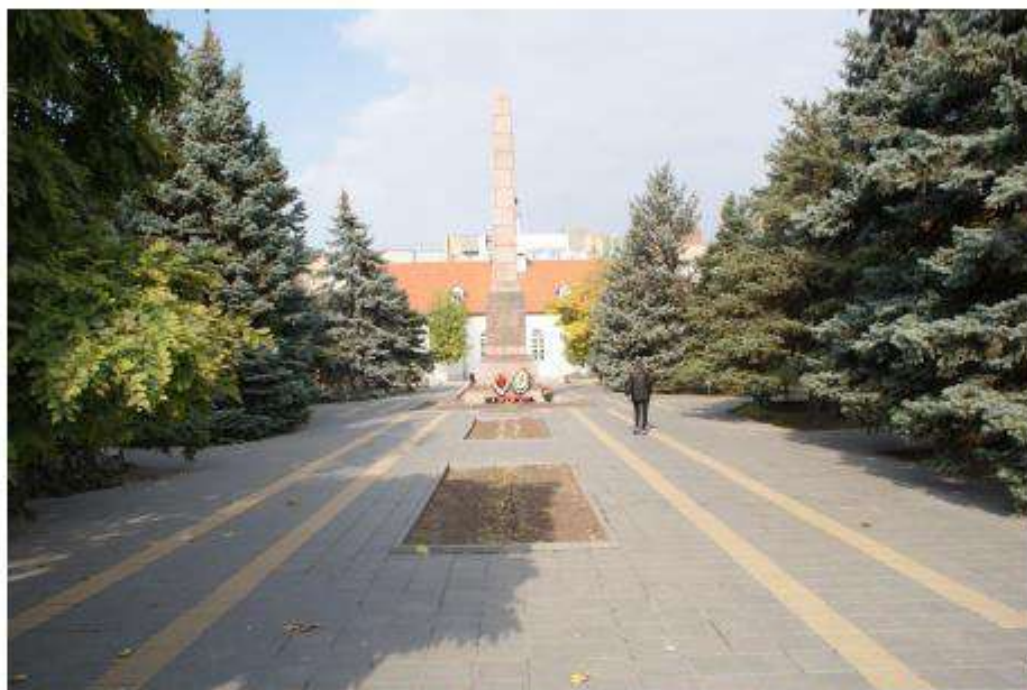


Фото 7. 2-й участок проектирования. Братская могила воинов 57 и 64-й армий.
Вид с юго-запада.



Фото 8. 2-й участок проектирования. Братская могила воинов 57 и 64-й армий.
Наблюдается поднятие тротуарного покрытия, ухудшающее визуальное
восприятие памятника.



Фото 13. 2-й участок проектирования. Тротуар по периметру сквера на пл. Свободы.



Фото 14. 2-й участок проектирования. Тротуар по периметру сквера на пл. Свободы.



Фото 15. 2-й участок проектирования. Северная сторона пл. Свободы.
Кирха и Дом незамужних сестер. Вид с запада.



Фото 16. 2-й участок проектирования. Вид на кирху с юг-запада.



Фото 17. 2-й участок проектирования. Северная сторона пл. Свободы. Вид с востока.



Фото 18. 2-й участок проектирования. Восточная сторона пл. Свободы.
Дом Лангерфельда, Вдовий дом. Вид с севера.



Фото 21. 2-й участок проектирования. Южная сторона пл. Свободы. Вид с запада.



Фото 22. 2-й участок проектирования. Западная сторона пл. Свободы. Вид с юга.



Фото 29. 3-й участок проектирования. Вид с квадрокоптера.



Фото 30. 3-й участок проектирования. Южная сторона участка. Вид с юго-востока.



Фото 33. 3-й участок проектирования. Конструкции для дрессировки собак.
Вид с северо-запада.



Фото 34. 4-й участок проектирования. Детская площадка. Вид с квадрокоптера.



Фото 35. 4-й участок проектирования. Кафе "Мельница". Вид с квадрокоптера.



Фото 36. 4-й и дополнительный участки проектирования. Общий вид с юга.



Фото 37. 4-й и дополнительный участки проектирования. Общий вид с севера.



Фото 38. 4-й и дополнительный участки проектирования. Северная часть парковой зоны. Вид с квадрокоптера.



Фото 41. 4-й участок проектирования. Детская площадка, кафе "Мельница"
Вид с юго-востока.



Фото 42. 4-й участок проектирования. Парковые дорожки.



Фото 47. 4-й и дополнительный участки проектирования. Фрагмент.



Фото 48. Дополнительный участок проектирования. Вид с севера.

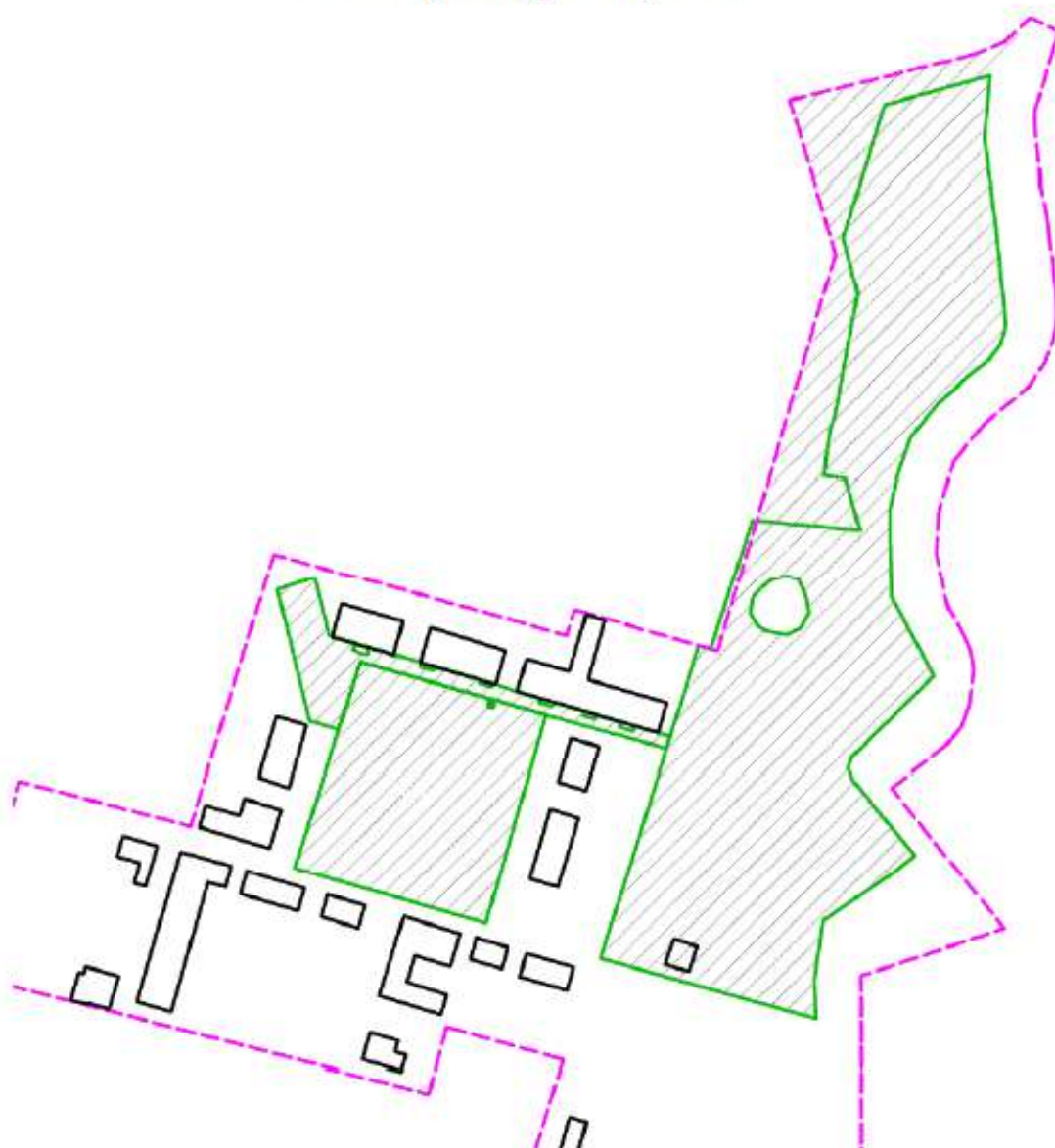
*Материалы проектной документации по благоустройству территорий в границах
территорий объектов культурного наследия федерального и регионального значений*

**Схема расположения земельных участков
34:34:080086:6615 и 34:34:080086:6616**



Публичная кадастровая карта: г. Волгоград (Волгоградская область) // Роскадастр.
URL: <http://roscadastr.com/map/volgogradskaya-oblast/volgograd>.

Схема границ проектирования



Условные обозначения

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Кадастровые участки в пределах границ проектирования
-  Здания и сооружения объекта культурного наследия

Схема расположения зданий музея-заповедника "Старая Сарепта"

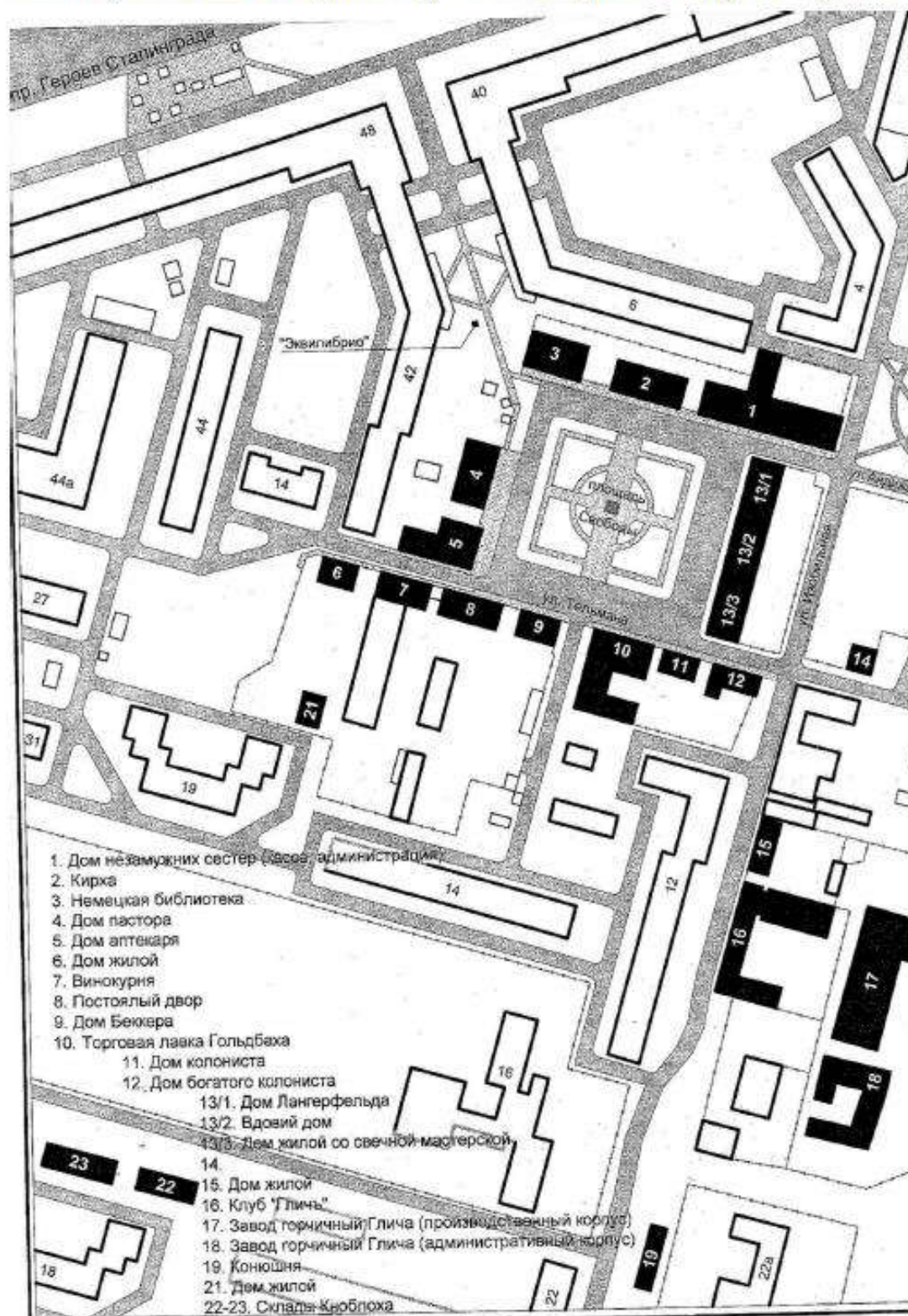


Схема участков проектирования

