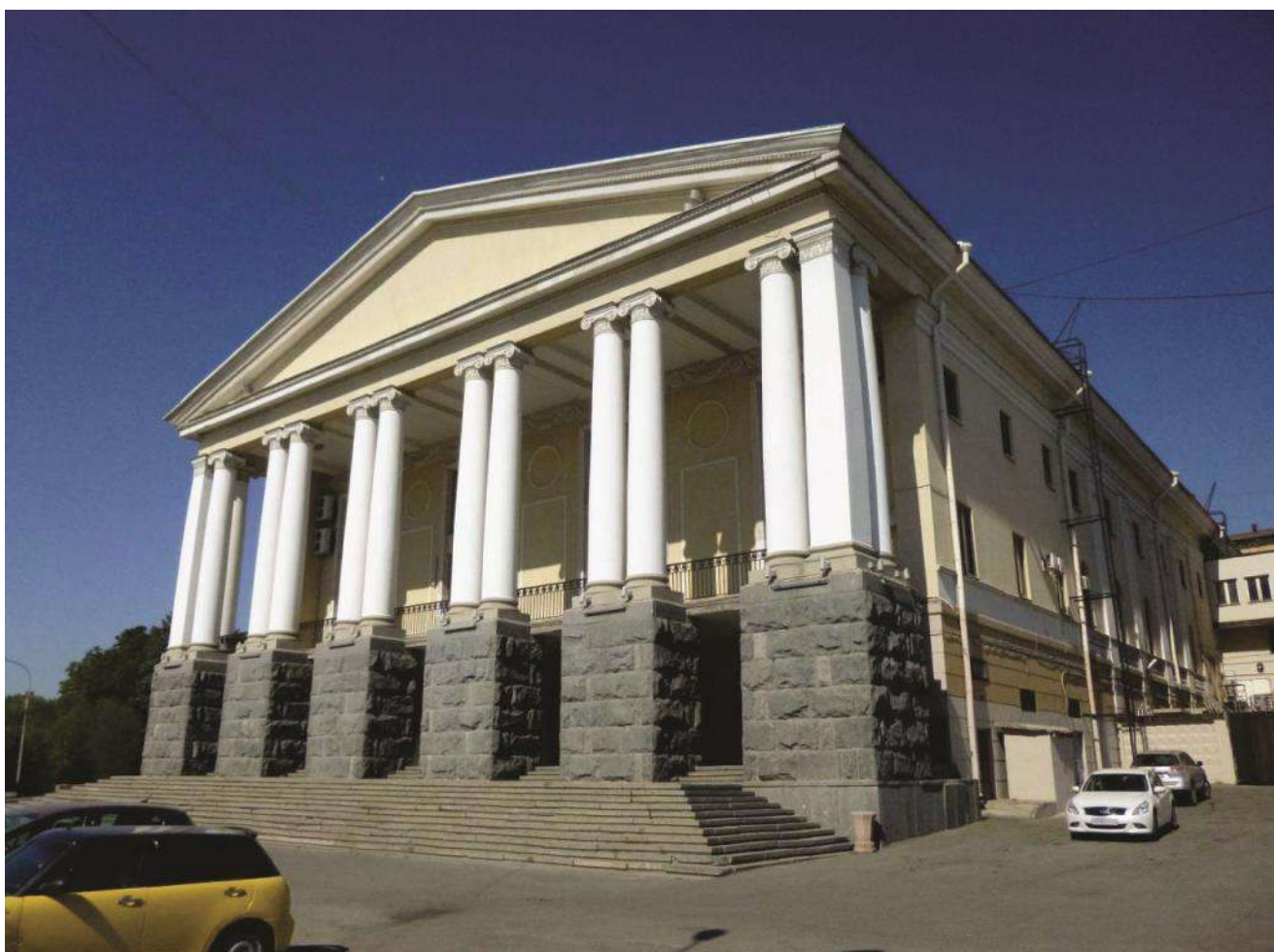


АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и
культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр
музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии,
включая установление режимов использования земель и земельных участков и
требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов
культурного наследия



2020 год

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии, включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия

г. Волгоград, г. Ульяновск, г. Москва

21 октября 2020 г.

1.	Дата начала проведения экспертизы	31 июля 2020 года
2.	Дата окончания проведения экспертизы	21 октября 2020 года
3.	Место проведения экспертизы	г. Волгоград, г. Ульяновск, г. Москва
4.	Заказчик экспертизы	ООО «МЕГА ПРОЕКТ»

Сведения об экспертах.	
Состав экспертной комиссии	
Председатель экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент, советник РААСН
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова», директор (Волгоград)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;

	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Варюхина Ляйля Махмутовна
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектура, диплом В-1 425786
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	41 год (28 лет по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ООО «Эксперт» - эксперт, Член Научно-методического экспертного Совета по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области; профессор международной Академии архитектуры в Москве; член Объединённого градостроительного совета Ульяновской области
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 г. №1478. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя и отчество	Хаутиев Шарпудин Маулиевич
Образование	высшее, Воронежский государственный университет, Юридический факультет, в 1999 году номер диплома

	№АВС 0942814 «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. №ПП-I 723817(Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия) Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва. «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Архитектор-реставратор, Юрист
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	12 лет
Место работы и должность	1-й Заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019: объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов в составе: председатель комиссии Тихонов Виктор Евгеньевич, ответственный секретарь Варюхина Ляйля Махмутовна и член комиссии Хаугиев Шарпудин Маулиевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст.

29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы (его должностными лицами или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами или работниками, а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы.

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (действующая редакция);
- Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 29.12.2004 (действующая редакция);
- Федеральный закон от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» (действующая редакция);
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (действующая редакция);
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (действующая редакция);
- Закон Волгоградской области от 01.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области» (действующая редакция).

В работе были учтены и использованы материалы ранее разработанной градостроительной и охранный документации:

- Постановление Волгоградской областной думы № 62/706 от 05.06.1997 г. «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.
- Учетно-охранная документация на объект культурного наследия Волгоградской области (выкопировка планов);
- Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27 марта 2018 г. № 30 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии;
- Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 13 июня 2018 г. № 106 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в.,

1950-е гг., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии;

- Приказ Министерства культуры РФ № 15114-р от 6 ноября 2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г. (Волгоградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Приказ Министерства культуры Волгоградской области от 10 декабря 2012 г. № 01-20/476 «Об утверждении границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль набережной р. Волги», 1952 режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанной зоны;
- Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 05 апреля 2018 г. № 37 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: г. Волгоград, Набережная им. 62 Армии»;
- Приказ министерства культуры Волгоградской области от 10 декабря 2012 г. № 01-20/476 «Об утверждении границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г., режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах указанной зоны;
- Приказ от 19.12.2018 г. № 283 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль Набережной р. Волги" 1952 г., расположенного по адресу: г. Волгоград, Наб. 62-й Армии, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон»;
- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27 марта 2018 г. № 33 "Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Ресторан «Гарни», 1951 г., Набережная им. 62-й Армии»;

Объект экспертизы:

Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии, включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия», выполненный ООО «Мега Проект» в 2020 г.

Цель экспертизы

Целью государственной историко-культурной экспертизы является определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

-установление границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии;

- установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии.

Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:

Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии, включая установление режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов

культурного наследия» представлен для проведения экспертизы в электронном виде в следующем составе:

Том I. Исходно-разрешительная документация

Том II. Обосновывающая часть

- Схема расположения объектов в градостроительной ситуации;
 - Ситуационная схема;
 - Перечень зданий комплекса ОКН;
 - Историко-градостроительная справка;
 - Историко-культурный опорный план (текстовая часть, графическая часть);
 - Сведения об объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны;
 - Материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории населенного пункта, в отношении которого проведены историко-культурные исследования;
 - Анализ градостроительной законодательной документации;
 - Архивные карты и фотографии;
 - Историко-культурный опорный план (текстовая и графическая часть);
 - Библиография;
 - Обоснование назначения границ зон охраны;
 - Графическая схема предполагаемых зон охраны ОКН;
- Приложения:
- Схема фотофиксации;
 - Натурные фотографии.

Том III. Утверждаемая часть

- Общие положения;
- Проектное зонирование охраняемых территорий;
- Описание границ охранных зон объекта культурного наследия;
- Проект зон охраны (графическая часть);
- Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранных зон объекта культурного наследия;
- Заключение.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, не имеется.

Сведениям о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией в процессе проведения экспертизы:

- изучены и проанализированы предоставленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;
- проведено аналитическое изучение материалов проектной документации (Проекта), в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:
 - соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
 - обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории;
 - научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

По результатам проведенной работы установлено, что представленный на экспертизу проект зон охраны является достаточным для подготовки заключения экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Проектирование выполнено с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, землепользования, в том числе Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект зон охраны включает обосновывающую и утверждаемую части, содержит текстовой, иллюстративный и графический материалы, выполненные на актуализированной топосъемке. Границы имеют текстовое и координатное описание.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объектом данной экспертизы является Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии, включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия, выполненный ООО «МЕГА ПРОЕКТ» в 2020 г.

В соответствии со ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ Объект отнесен к объектам культурного наследия регионального значения и включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Наименование объекта:

«Общественное собрание /Театр музкомедии/»;

Адрес объекта:

Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4

Категория историко-культурного значения:

регионального значения.

Вид объекта культурного наследия:

Памятник

Общая видовая принадлежность:

Памятник градостроительства и архитектуры.

В Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, Объект зарегистрирован и ему присвоен регистрационный номер:

341711313660005

Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

кон. XIX в., 1950-е гг.

Реквизиты правовых актов о постановке на охрану:

Постановление Волгоградской областной думы № 62/706 от 05.06.1997 г. «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Общие сведения об объекте культурного наследия

Авторами Проекта представлены сведения о наименовании, датировке, местонахождении, категории и виде объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг.

Согласно Постановлению Волгоградской областной думы № 62/706 от 05.06.1997 г. «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» объект культурного наследия «Общественное собрание /Театр музкомедии/», расположен по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии.

Вместе с тем, согласно адресным ориентирам объект культурного наследия «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., находится по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Маршала Чуйкова, 4.

В Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект культурного наследия «Общественное собрание /Театр музкомедии/» зарегистрирован по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4.

Исходя из вышеизложенного, экспертная комиссия предлагает адресный ориентир объекта культурного наследия «Общественное собрание /Театр музкомедии/» в дальнейшем указывать по фактическому адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг. утверждены Приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области №30 от 27.03.2018 г. «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)».

Режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия:

Запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением:
- работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- реконструкции сетей инженерно-технического обеспечения и автомобильных дорог, осуществляемой на основании проектов проведения таких работ, содержащих разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, согласованные органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (далее - согласованный раздел об обеспечении сохранности);

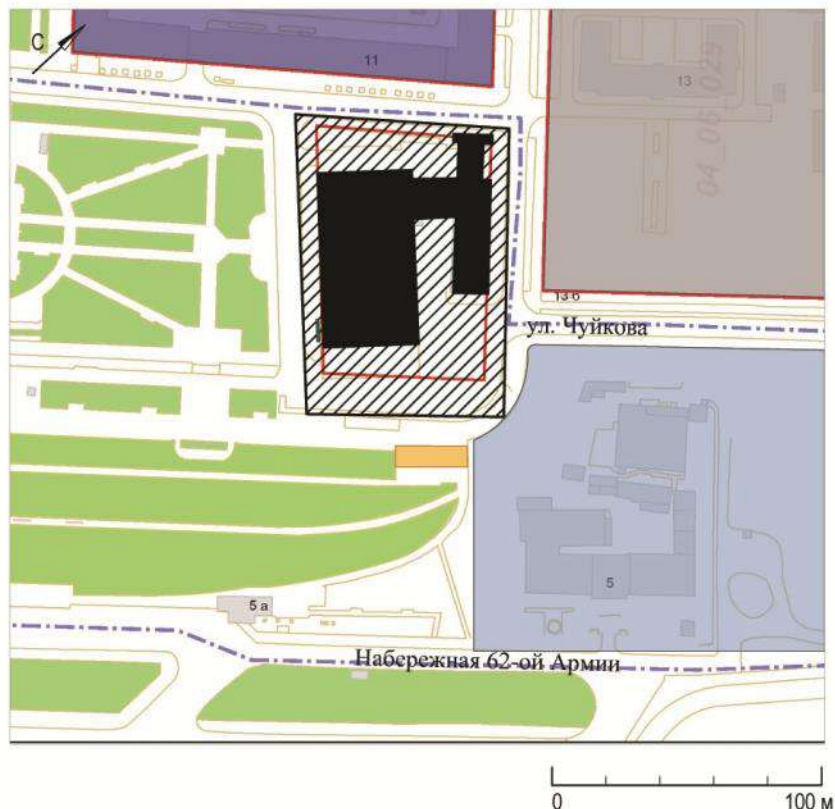
- прокладки подземных сетей инженерно-технического обеспечения, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- ремонта объектов капитального строительства, не отнесенных к объектам культурного наследия, и сетей инженерно-технического обеспечения;
- работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- установки малых архитектурных форм, которые осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- установки информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия;
- размещения наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проводимых на объектах культурного наследия и их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятиях или исключительно информацию об указанных мероприятиях и одновременное упоминание об определенном лице как о спонсоре данного мероприятия, при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Ранее проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4 не разрабатывался. Защитные зоны не утверждены.

По данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии «Росреестр» Объект культурного наследия расположен в границах земельного участка **34:34:0040042:4** в границах кадастрового квартала **34:34:0040042**



Согласно Правилам землепользования и застройки городского округа, город-герой Волгоград», утвержденным Решением Волгоградской областной Думы №5/115 от 21.12.2018 г. и карте градостроительного зонирования, данная исследуемая территория объекта культурного наследия относится к зоне Д4-2 Для объектов общественно-делового значения.



Условные обозначения:

- объект культурного наследия
- территория объекта культурного наследия
- красные линии
- транспортные оси
- зона озелененных территорий рекреационного назначения
- жилая зона
- образовательное учреждение
- ОКН «Ресторан "Гарни", 1951 г.
- ОКН "Водокачка /Центр. водоочистительная станция Водоканал"/, 1890 г.

Краткие сведения об объекте культурного наследия.

В течение 60-70-х годов XIX века Царицын стремительно превращается из захолустного городка в мощный транспортный узел и индустриальный центр юга России. Вместе с ростом населения города увеличивается и прослойка людей, интересующихся культурой, театром, музыкой. Культурная жизнь Царицына была не развита и слабо организована. Одним из первых зданий культурной жизни города становится Общественное собрание, основанное в 1870-м году. Сначала это неформальное объединение, не имеющее своего помещения и определённой цели – место для встреч, обсуждения деловых вопросов, общения, отдыха. Основатели клуба – инженер Хлуденев, ротмистр А.Н. Корбутовский, участковый мировой судья Егор Попов, инженер, коллежский секретарь Зилов, архитектор Максимилиан Арнольд и почётный гражданин, купец И.Е. Воронин. Клуб кочует по съёмным помещениям, размещаясь то в доме Калинина, то в доме Сусоколовой, то в доме Репникова, а летом, с открытием «Конкордии», собирается и там. Помимо общения и развлечений, клуб оказывает благотворительную помощь за счёт сборов от любительских спектаклей, сумма оказанной помощи к 1895 году превышает отметку в 15 тысяч рублей. Клуб растёт, в 1886 году он обзаводится собственной библиотекой, доступной, правда, только членам Клуба. С ростом членов клуба и финансовой обеспеченности,

начинает ставиться вопрос о собственном здании. Вопрос этот возникает в 1898 году. Разумеется, что финансировать большое строительство клуб может только из собственных средств. Возникает предварительный проект, первоначальная стоимость стройки оценивается в 7 тысяч рублей. Место находят с видом на Волгу, близко к центру, на улице Крайней. Была только одна особенность – это место было на тот момент заброшенным кладбищем. Это именно то самое место, где и сегодня стоит потомок Общественного собрания – современный театр Музыкальной комедии. Улица, от которой ныне остался короткий безымянный проезд между зданием Музыкальной комедии и парком, называлась Крайняя потому, что когда-то она проходила вдоль городской стены и была последней улицей в городе в северную сторону. А сразу за городской стеной, располагалось Бутырское кладбище, – возможно, самое первое в Царицыне. Оно было давно заброшено, когда чуть дальше, за нынешней линией улицы Комсомольской, начал формироваться Бутырский форштадт. К концу XIX века про это кладбище практически забыли, от него осталось лишь незастроенное место, пустырь, на котором выстроили девичий приют и Общественное собрание. К 1899 году, когда проект здания был уже окончательно готов, его сметная стоимость оценивалась в 13 тысяч рублей, однако итоговая стоимость стройки в два с лишним раза превысила первоначальный расчёт и составила 17 679 рублей 34 копейки.

Здание построили быстро. 12 апреля 1899 года его уже принимала городская комиссия, оценивавшая его безопасность и пожаростойкость. 20 апреля 1899 года состоялось торжественное открытие.

7 сентября 1902 года, в здании случился пожар, от которого сгорели помещения летнего театра, буфет, отдельные кабинеты, основное помещение Клуба. Члены клуба вскоре предложили начать строительство на этом же месте каменного здания, на что и потратить полученные от страхового общества деньги. Главным инициатором нового строительства был член клуба Ф.И. Жданов, инициативу которого большинство членов Общественного собрания поддержало. В пользу нового, пусть и очень дорогого строительства было то, что Клуб слишком большие деньги был вынужден платить за аренду помещений.

Контракт на строительство заключили с фирмой И.К. Тимофеева. 20 апреля 1903 года, под звуки духового оркестра Бобруйского батальона, произошла закладка нового здания. Основные стены нового здания, несмотря на многочисленные перестройки позднего времени, стоят в Волгограде и поныне. Торжественное открытие – вновь с молебном и хором певчих состоялось 9 ноября 1903 года. Основной фасад здания смотрел не на Волгу, как сейчас, а на Крайнюю улицу. Сбоку был устроен большой балкон (как раз с видом на Волгу) и сад. Здание для Царицына тех лет было большим, имело двухъярусный зал на 700 мест. Там регулярно шли спектакли, гастроли, а также любительские выступления. 29 сентября 1909 года здесь проходил концерт Шаляпина. Именно здесь, в 1907 году, открылся первый в городе кинотеатр. Здесь проходили торжественные выпускные акты учеников и учениц городских училищ. В здании проходили выставки картин. Наиболее богатые купцы города отмечали здесь важные события в своей жизни.

Однако здание ругали за планировку. Так, «Царицынский вестник» писал 12 декабря 1904 года, что «здание получилось необыкновенно холодным, без известки, с неудобным расположением апартаментов, с узенькими лестницами, с низенькими дверями». Зданию были суждены постоянные перестройки и переделки. На фотографии, сделанной в 20-е годы, видно, что к первому этажу главного фасада сделали пристройку, сравнив стену и окна первого этажа с боковыми выступами (в первоначальном варианте этого не было). Впоследствии на этой пристройке ещё и установят колоннаду, частично сохранившуюся до нашего времени.

Дореволюционная судьба здания отчасти продолжилась и после 1917 года. Здание сохранило свой общественный статус. Его миновала участь стать административным зданием или быть порезанным на коммуналки – как многие царицынские дома. Гражданская война привнесла в его историю свои следы. В 1918 году здесь размещается сборный пункт для формирующихся отрядов Красной армии. В 1919 году здесь основывается царицынский Комсомол. Потом здесь – снова клуб, но уже не Общественного собрания, а имени Воровского.

В начале 30-х годов в центре Сталинграда перестраиваются почти все крупные здания. Переезд в город краевого центра требует от городских властей существенно увеличить площади и сделать дома более соответствующими духу времени. Вместе с другими домами, и это здание

подвергается масштабной перестройке. В 1936 году здесь открывается Дворец физкультуры и спорта. В те годы, как и в послевоенные времена, строились грандиозные планы, которые при реализации, в связи с необходимостью экономии, упрощались. Первоначальный план перестройки бывшего Общественного собрания впечатлял. В принципе, этот план был почти выполнен, реальность получилась лишь немногим проще. Бывший купеческий сад был ликвидирован, вместо него перед зданием возникла площадь, на которой можно было проводить публичные уличные мероприятия. На площади была устроена парадная лестница. Благодаря этим изменениям, главным теперь (и уже навсегда) стал фасад, обращённый к Волге. По проекту здание должны были украшать многочисленные статуи, однако в итоге статуй оказалось лишь две – при входе. Упростилась и главная лестница. Слева, по ул. Крайняя (ставшей в 20-е годы улицей Воровского) между выступающими частями здания возникла колоннада, состоящая из четырёх парных колонн. Это – важный для узнаваемости элемент, сохранившийся до нашего времени. Вторая деталь – скульптуры у лестницы. Они станут известны благодаря нескольким фотографиям Сталинградской битвы. Вид лестницы, обращённой к Волге. По обеим сторонам лестницы – гипсовые статуи, символизирующие физкультуру и спорт.

В начале Сталинградской битвы в здании размещается морская бригада Волжской военной флотилии, которая обеспечивала доставку боеприпасов и продовольствия частям 62-й и 64-й армий. Позже здание на некоторое время переходит в руки фашистов и оказывается на передовой.

Сразу по окончании войны начинается восстановление здания. Если считать первой «редакцией» бывшего клуба Общественного собрания сгоревшее в 1902 году деревянное здание, второй – построенный в 1903 году каменный дом, третьей – то, что получилось в результате перестройки 1936 года, то четвёртая, послевоенная «редакция» полностью переосмыслила всю концепцию здания, полностью изменив первоначальный замысел архитекторов фирмы Тимофеева. Главных отличий (если говорить только о внешнем облике) два: здание расширяют в западную сторону (ту, что противоположная волжскому фасаду) и на север. С волжской же стороны на старый купеческий балкон ставят монументальную колоннаду. В четвёртой «редакции» старый клуб Общественного собрания ещё хорошо «читается». Слева мы видим всё те же четыре двойных колонны, ставших теперь, правда, полуколоннами. Видны старые выступающие части стен. Видно и то, что в сторону от Волги здание теперь продолжается дальше. Волжский фасад кардинально преобразился, обзаведясь огромной роскошной колоннадой. Впрочем, старый купеческий балкон, смотревший когда-то в сад Общественного собрания – остался на месте, только теперь вместо скромного навеса над ним возник монументальный портик. Интересно то, что расстояния между колоннами были неравными, крайние колонны стояли друг к другу ближе, чем центральные. Казалось бы, четвёртая «редакция» должна уже была стать, ввиду своей монументальности, окончательной. Однако появилась пятая «редакция», которую мы уже можем видеть и сегодня. В 1960 году происходит новая реконструкция, которая ведётся по проекту архитекторов И.А. Куренного, И.Е. Фиалко и В.С. Макаренко. Здесь теперь располагается Театр Музыкальной комедии, а само здание приобретает уже современный вид. Конечно, наиболее бросающееся в глаза изменение – переустройство колонн. Вместо десяти классических круглых колонн теперь – 14 штук. Они сведены в четыре парные группы и в две группы по три колонны, причём крайние колонны имеют квадратное сечение. Слева, на бывшую улицу Воровского по-прежнему смотрят старые полуколонны, надстроенные в 1936 году, однако правее них стена сильно перестроена, удалены все старые дореволюционные ещё окна. Внешний вид старого Общественного собрания был почти потерян, его можно разглядеть теперь лишь на фотографиях 1950-х гг. Сохранившийся старый фасад смотрит теперь не на улицу, а просто в парк. От довоенного здания остались парные полуколонны и перекрытие над ними. Северный фасад до войны был совершенно другим. У колоннады когда-то был выступ, что придавало зданию в плане немного Г-образный вид. Все полуколонны на этой стороне послевоенные и сделаны, чтобы «уравновесить» сохранившиеся на противоположной стене. В 90-е годы к зданию сделали пристройку с северной стороны.

Сведения об Объектах культурного наследия, выявленных Объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны Объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, в отношении которой проведены историко-культурные исследования
(Том 1. (Шифр: № 60-19/ПД))

На территории предполагаемого проектирования зон охраны, выявленные объекты культурного наследия отсутствуют. В пределах исследуемой территории расположен объект культурного наследия «Ансамбль Набережной р.Волги». Объект культурного наследия «Общественное собрание /Театр музкомедии/» находится в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности «Ансамбль Набережной р. Волги». Исторически ценную пространственную структуру квартала поддерживают учетные объекты культурного наследия: «Ансамбль Набережной р. Волги», «Водокачка (Центральная водоочистительная станция Водоканал)», Ресторан «Гарни», 1951 г., Мемориал в честь Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы, 1985 г., «Пропилеи центральной лестницы», 1952 г., «Скульптурная группа «Искусство» с фонтаном», 1957 г.

Историко-культурный опорный план населенного пункта, на территории которого находится объект культурного наследия
(Том 2. (Шифр: № 60-19/ПД))

В соответствии с пунктом 4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Авторами Проекта представлены сведения о разработанном Историко-культурном опорном плане город-герой Волгоград (далее «Историко-культурный опорный план»). На графическую часть историко-культурного опорного плана нанесены границы проектируемой территории, в границах которой проведён натурный анализ застройки и планировки. В текстовой части историко-культурного опорного плана отражено о развитии рассматриваемой территории со времён царицынской крепости, до послевоенного восстановления города и застройки улиц. Разработчиками Проекта в результате натурных обследований, историко-архивных изысканий и анализа состояния архитектурной среды определены и указаны на историко-культурном опорном плане элементы архитектурной среды города, композиционно связанные с Объектом культурного наследия, формирующие пространственную композицию и художественную выразительность города на рассматриваемой Проектом территории.

Материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории населенного пункта, в отношении которого проведены историко-культурные исследования
(Том 1. (Шифр: № 60-19/ПД))

В соответствии с пунктом 4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Авторами Проекта представлена информация о том, что границы зон охраны не были утверждены в установленном законодательством порядке, а предложения по установлению границ зон охраны носят рекомендательный характер.

Материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения
(Том 2. (№ 60-19/ПД))

В соответствии с пунктом 4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории

и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» рассматриваемый квартал расположен на территории с ровным, спокойным рельефом. Ярких акцентов природного ландшафта не выявлено.

Комплексный анализ видового раскрытия объекта культурного наследия, включающий натурные исследования, фотофиксацию и графическую модель, позволяет установить структуру видового раскрытия.

На схеме ландшафтно-композиционного анализа отражены особенности городского ландшафта. Для определения границ зоны видовых раскрытий проведено обследование прилегающей территории, определены характерные точки восприятия. В ходе фотофиксации определены точки визуального восприятия.

В целях обеспечения устойчивого восприятия объекта культурного наследия с территорий общего пользования определена зона оптимального восприятия объекта, а также бассейн видимости объекта, подлежащие сохранению.

Территория обследования объекта культурного наследия находится на ровной поверхности, без значительных перепадов рельефа. Наиболее выгодные с точки визуального восприятия являются открытые пространства со стороны Набережная 62 Армии и улицы Маршала Чуйкова.

Установленная в результате исследования зона охраняемых видовых раскрытий включает в себя территорию прямого сектора видимости объекта культурного наследия – зону оптимального восприятия объекта. Зона охраняемых видовых раскрытий в бассейне видимости устанавливается для обеспечения возможностей восприятия объекта культурного наследия с тех территорий, где это восприятие является наиболее полноценным.

Выявленные особенности визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/» имеют значение для определения охранных зон, назначения требований к режимам использования земель и общие принципы установления требований к градостроительным регламентам в границах территорий указанных зон.

Общие сведения о Проекте

«Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4, включая установление режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия» (шифр: 60-19/ПД) представляет собой научно-проектную документацию в составе:

- 1.Исходно-разрешительная документация. Том 1;**
- 2.Обосновывающая часть. Том 2;**
- 3. Утверждаемая часть. Том 3**

О соответствии оформления графической и текстовой частей Проекта действующему законодательству

Эксперты отмечают, что в соответствии с пунктом 6 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» Проект зон охраны объекта культурного наследия представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий объекта культурного наследия, расположенных в указанных зонах, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Также Эксперты согласны, что предлагаемые настоящим Проектом границы зон охраны объекта культурного наследия являются линиями, обозначающими территорию, за пределами которой осуществление градостроительной, хозяйственной и иной деятельности не оказывает

прямое или косвенное негативное воздействие на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде. Обозначение указанных линий, а также координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия на картах (схемах) позволяют однозначно определить границы зон охраны объекта культурного наследия с нормативным значением точности, предусмотренным для ведения государственного кадастра недвижимости, исходя из требований Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972.

Характеристика обосновывающей части научно-проектной документации

Материалы по обоснованию проекта зон охраны объектов культурного наследия (Том2)

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об Объекте, представленные Разработчиками в Томе 1 в соответствии с требованиями ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

В Пояснительной записке Проекта Разработчики привели перечень исходно-разрешительной документации, определили «Цели и задачи проекта зон охраны» Объекта:

- установление границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4: для сохранения объекта в его историко-градостроительной среде (далее – Объект культурного наследия);

- установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4;

Задачи проекта:

- проведение историко-культурных исследований объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4.

- составление историко-культурного опорного плана (ИКОП);
- определение состава зон охраны Объекта культурного наследия;
- составление документации, содержащей текстовое и графическое описание границ зон охраны Объекта культурного наследия (в виде карты (схемы) границ);

- формирование перечня координат характерных точек предлагаемых границ зон охраны Объектов в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости;

- разработка режимов использования земель и земельных участков в границах зон охраны Объектов, требований к градостроительным регламентам в данных границах.

Разработчиками Проекта выполнены историко-культурные исследования.

В текстовой части отражены сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4:

- историческая справка на объект культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4.

Выполнены историко-архивные, библиографические, картографические и натурные исследования, осуществлена натурная фотофиксация объекта культурного наследия и его видового раскрытия, а также элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на зоны охраны объекта культурного наследия.

Комплексный характер историко-культурных исследований:

- краткий историко-градостроительный анализ развития г. Волгоград, его градостроительной документации, состав объектов культурного наследия;

- историко-градостроительный и ландшафтно-визуальный анализ территории города, анализ действующей градостроительной документации;
- сведения и основные учетные данные на объект культурного наследия, нормативных правовых актов, касающихся данного Объекта, различных зонах, уже установленных на рассматриваемую территорию; краткая историческая справка и архитектурные описания объекта культурного наследия;
- анализ визуального восприятия объекта культурного наследия в окружающей среде, также выполнены лучевые сечения;
- выводы и рекомендации по установлению зон охраны.

Материалы исторической фотофиксации объекта культурного наследия и его окружения приведены в соответствующих главах и разделах. Приводятся фрагменты исторических планов, схемы фотофиксации, необходимые для обоснования принятых проектных решений.

Разработчиками Проекта в результате натурных обследований, историко-архивных изысканий определены и указаны на историко-культурном опорном плане элементы архитектурной среды города, композиционно связанные с Объектом культурного наследия, формирующие пространственную композицию и художественную выразительность города на рассматриваемой Проектом территории.

На основании произведенных исследований Разработчиками выполнены:

- ландшафтно-визуальный анализ с установлением фактического бассейна видимости Объекта, включая фотофиксацию со всех основных планировочных узлов;
- исследована документация градостроительного планирования Волгограда;
- определены главные точки визуального восприятия Объекта.

На основании историко-архивных исследований, материалов градостроительного и ландшафтно-визуального анализов, на основе принципов:

- обеспечения условий сохранения восприятия Объекта в наиболее ценных видах;
- сохранения традиционных приемов формирования историко-градостроительной среды Объекта (в том числе ее объемно-пространственных, масштабных, типологических, планировочных и архитектурно-художественных характеристик) в зонах преемственного развития;

– обеспечения условий сохранения и восстановления традиционных условий зрительного восприятия Объекта в системе городских пространств;

а также с учетом:

- линий градостроительного регулирования;
- границ территориальных зон в соответствии Правилами землепользования и застройки городского округа город-герой Волгоград», утвержденные Решением Волгоградской областной Думы №5/115 от 21.12.2018 г. (действующая редакция);

- Сделаны основные выводы и рекомендации по составу зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4.

Проектом предлагается установить следующий состав зон охраны:

- охранный зона (ОЗ);

В границы охранной зоны вошла территория зоны оптимального восприятия объекта культурного наследия. По мнению авторов проекта, при установлении состава и границ зон охраны учитывалась необходимость сохранности историко-культурной среды и регулирования видовых раскрытий, установленных в ходе ландшафтно-визуального анализа. Зона регулирования застройки в данном проекте не разрабатывалась, в связи с тем, что разработанная охранная зона охватывает весь бассейн видимости.

Зона охраняемого природного ландшафта для объекта культурного наследия «Общественное собрание /Театр музкомедии/» в Проекте не разрабатывалась, так как на территории объекта культурного наследия «Общественное собрание /Театр музкомедии/» нет природных зеленых насаждений, а зеленые насаждения на верхней террасе и на крутом склоне набережной,

являются частью объекта культурного наследия «Ансамбль Набережной р. Волги», на который существуют утвержденный регламент использования земель

Материалы сопровождаются фотофиксацией видовых точек и графическим приложением:

- выкопировка на проектируемую территорию из правил землепользования и застройки г. Волгоград;

- фрагменты карты Росреестра;
- Историко-культурный опорный план;
- Схема расположения лучевых сечений;
- Чертеж лучевых сечений;
- Визуально-ландшафтный анализ территории (карта-схема и фоторазвертки).

Авторами обоснован состав зон охраны объекта культурного наследия.

Проектом предлагается установление только охранный зоны, в целях обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительной и природной среде на основании сведений, полученных в ходе проведения в 2020 г. ландшафтно-визуального анализа Объекта, сведений историко-градостроительного развития рассматриваемой территории, включая анализ сохранности существующей исторической застройки и градостроительной ситуации в целом.

При рассмотрении материалов историко-культурных исследований (Том 1) Проекта Эксперты сочли возможным поддержать предлагаемые Разработчиками Проекта состав зон охраны на основании п.2, п.4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972, режим использования земель и земельных участков в соответствии с п.2. ст.34 Федерального закона 73-ФЗ и требования к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон Объекта культурного наследия в соответствии с п.3. ст.34 Федерального закона 73-ФЗ как не противоречащие требованиям действующего законодательства:

Материалы утверждаемой части Проекта зон охраны Объекта культурного наследия (Том 3)

В Томе 3 «Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музыкальной комедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4, включая установление режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия» (шифр: № 60-19/ПД) описывается состав зон охраны Объекта культурного наследия на основании п.2, п.4 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 № 972. При установлении границ зон охраны Объекта Авторы основывались на исторических границах участка и зонах видовых раскрытий в целях обеспечения целостного восприятия Объекта в присущей ему историко-культурной среде. Разработчиками учтена градостроительная роль Объекта и состояние окружающей Объект историко-культурной среды.

На основании проведенных историко-архивных и натурных исследований, с учетом существующей градостроительной ситуации и данных государственного кадастра недвижимости на территории проектирования, Авторами предлагается установить следующий состав зон охраны Объекта культурного наследия:

Охранный зона объекта культурного наследия (ОЗ) - территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

В текстовой части проекта дано текстовое и координатное описание границ зон охраны.

Графическое описание границ зон охраны приведено на Карте (схеме) границ зон охраны объекта культурного наследия.

Границы зон охраны Объекта культурного наследия определены в местной системе координат (МСК-34).

Эксперты при исследовании материалов Научно-проектной документации (Проект), представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

При определении состава зон охраны объектов культурного наследия, Разработчики следовали следующим принципам: обеспечение условий сохранения восприятия Объекта культурного наследия с наиболее ценных видов; сохранения традиционных приемов формирования историко-градостроительной среды Объекта (в том числе, объемно-пространственных, масштабных, типологических, планировочных и архитектурно-художественных характеристик) в зонах преемственного развития; обеспечения условий сохранения и восстановления традиционных условий зрительного восприятия Объекта культурного наследия в системе городских пространств.

По мнению экспертной комиссии, охрannая зона не противоречат требованиям законодательства об объектах культурного наследия, по градостроительству и архитектуре, землепользованию, выполнены в соответствии с требованиями, установленными Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Обоснование вывода экспертизы

Рассмотрев представленный на экспертизу «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4; включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия, выполненный ООО «МЕГА ПРОЕКТ» в 2020 году, экспертная комиссия отмечает полноту состава разделов Проекта, комплексный подход Разработчиков к решению поставленной задачи обеспечения сохранности Объекта культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории; а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Проект выполнен в полном соответствии с требованиями законодательства в областях охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений и включают в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны постановления Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Приведенные в Проекте архивные и библиографические материалы, фрагменты исторических планов, современные фотографии рассматриваемых Объектов культурного наследия и объектов, расположенных в границах территории проектирования, служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и ландшафтно-визуальному анализам исследуемой территории, результаты которых представлены графическими материалами.

Экспертная комиссия считает, что предложенный Разработчиками состав зон охраны Объекта культурного наследия, их границы, в целом, обоснованы, могут быть поддержаны экспертами, и соответствуют требованиям Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972. Эксперты отмечают, что анализ современной градостроительной ситуации, результаты ландшафтно-визуального анализа с определением зоны видовых раскрытий Объекта послужили основанием для предложений Разработчиками Проекта для установления границ территорий зон охраны Объекта.

Представленный Проект обеспечивает достижение целей, изложенных в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Статья 34. Зоны охраны объектов культурного наследия).

Эксперты рекомендуют государственному органу охраны объектов культурного наследия Волгоградской области при подготовке нормативного правового акта об утверждении территорий границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения использовать результаты и выводы «Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы.

Рассмотрев «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия», (шифр: № 60-19/ПД), выполненный ООО «МЕГА ПРОЕКТ» в 2020 году, экспертная комиссия пришла к единогласному мнению **об ОБОСНОВАННОСТИ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия установления зон охраны и требований к градостроительным регламентам.

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4, и в соответствии с п. 3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны Объекта культурного наследия согласно Приложению № 2 к Акту экспертизы.

Данный Акт государственной историко-культурной экспертизы действителен при наличии документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4; включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия», выполненный ООО «МЕГА ПРОЕКТ» (шифр: № 60-19/ПД).

Эксперты рекомендуют органу государственной охраны объектов культурного наследия, при обнаружении в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы технических ошибок руководствоваться п. 21. постановления Правительства РФ № 972, а в случае не повлекшими за собой изменения зон охраны объекта культурного наследия, в том числе их границ, режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон считать их ничтожными.

К настоящему акту прилагаются:

Приложение 1. Схема границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4; на 1 л.

Приложение 2. Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4; (на 3 л-х.)

Копии следующих документов:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии от 31 июля 2020 г. (на 4 л.)

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии от 21 октября 2020 г. (на 2 л.)

Эксперты информируют, что данный Акт государственной историко-культурной экспертизы имеет правовую основу, только при наличии Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4, включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия», выполненного ООО «МЕГА ПРОЕКТ» в 2020 г.

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов в составе: председатель экспертной комиссии Тихонов Виктор Евгеньевич, ответственный секретарь экспертной комиссии Варюхина Ляйля Махмутовна, член экспертной комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии

В. Е. Тихонов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Л.М. Варюхина

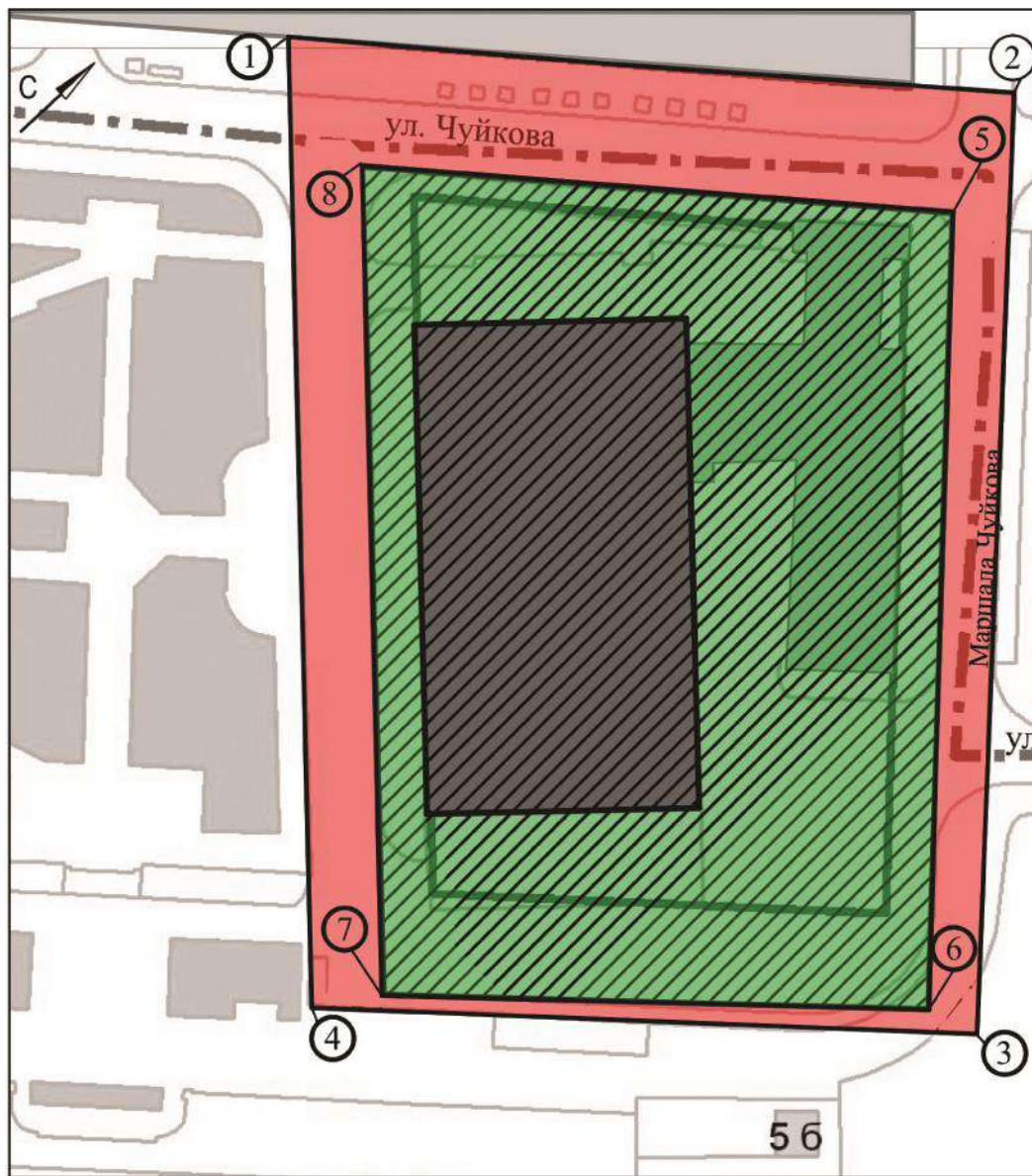
Член экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF) и обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи уполномоченных лиц.

Приложение № 1
к акту государственной историко-культурной
экспертизы

Схема границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по
адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4



Условные обозначения :



-охранная зона объекта культурного наследия
«Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенный
по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район,
Набережная им. 62-ой Армии .



- поворотные точки границ охранной зоны



- границы территорий объекта культурного наследия
«Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенный
по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район,
Набережная им. 62-ой Армии .

Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны (ОЗ)

В границах охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4

Запрещается:

- строительство объектов капитального строительства, *за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и среды):*
- применение строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и окружающую застройку;
- строительство инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода, электрокабеля и т.д.) наземным и надземным способом;
- устройство автостоянок, за исключением устройства парковок;
- установка ограждений, за исключением дорожных и пешеходных ограждений и ограждений с не сплошным заполнением;
- установка всех видов рекламных конструкций.
- установка спутниковых телевизионных антенн, наружных блоков кондиционеров и иных - элементов инженерно-технического оборудования на фасадах объекта культурного наследия;
- размещение новых объектов, не являющихся объектами капитального строительства (временных построек, киосков, навесов, гаражей, павильонов и т.п.)

Разрешается:

- Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и среды);
- Устройство пешеходных тротуаров, дорожек и площадок (тип и материал покрытий не регламентируется и определяется концепцией благоустройства территории города);
- Капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной и транспортной инфраструктуры;
- Строительство сетей инженерно-технического обеспечения, проложенных подземным способом с последующей рекультивацией нарушенного поверхностного слоя земли;
- Проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической безопасности;
- Проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности;
- Проведение работ по упорядочению зеленых насаждений, по кронированию и подрезке ветвей деревьев. Проведение работ по благоустройству территории осуществлять на основании проекта, имеющего в своем составе согласованный раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е
гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район,
ул. М. Чуйкова, 4; включая установление режимов использования земель и земельных
участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны
объектов культурного наследия**

г. Волгоград, г. Ульяновск, г. Москва

«31» июля 2020 г.

Присутствовали (дистанционно):

Тихонов Виктор Евгеньевич, образование - высшее, специальность - Архитектура, кандидат архитектуры, советник РААСН, место работы и должность: директор ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова» (Волгоград), Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997

Варюхина Ляйля Махмутовна, образование – высшее, специальность Архитектура, диплом В-І №425786, стаж работы – 41 год, место работы и должность: ООО «Эксперт» - эксперт, Член научно-методического совета по сохранению объектов культурного наследия Управления по охране объектов культурного наследия Администрации Губернатора Ульяновской области Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 г. №1478.

Хаутиев Шарпудин Маулиевич, образование высшее, специальность юрист, номер диплома АВС 0942814, архитектор-реставратор, номер диплома ПП-І723817, стаж работы – 12 лет; место работы и должность – ГБУК г. Москвы «Музей-усадьба «Кусково», 1-й заместитель директора. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. №2032

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: В.Е. Тихонов, Л.М. Варюхина, Ш.М. Хаутиев

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято Единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Тихонова В.Е., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Варюхину Л.М.

4.Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Варюхина Л.М. уведомила членов комиссии, что объектом экспертизы является Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4, включая установление режимов использования земель и земельных участков и

градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия» представлен для проведения экспертизы в электронном виде в следующем составе:

Том I. Исходно-разрешительная документация

Том II. Материалы по обоснованию проекта.

Часть 1. Введение.

Часть 2. Материалы историко-культурных исследований

- 1.1. Схема расположения объектов в градостроительной ситуации
- 1.2. Ситуационная схема
- 1.3. Перечень объектов, входящих в состав ОКН
- 1.4. Историко-градостроительная справка
- 1.5. Материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории населенного пункта, в отношении которого проведены историко-культурные исследования
- 1.6. Сведения об объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны
- 1.7. Анализ градостроительной законодательной документации
- 1.8. Архивные карты и фотографии
- 1.9. Историко-культурный опорный план (текстовая часть, графическая часть)
- 1.10. Материалы визуально-ландшафтного анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения (текстовая часть и графическая часть)
- 1.11. Библиография
- 1.12. Обоснование назначения границ зон охраны
- 1.13. Графическая схема предлагаемых зон охраны

Том III. Утверждаемая часть проекта

1. Материалы для утверждения проекта зон охраны объекта культурного наследия

- 1.1. Общие положения
- 1.2. Проектное зонирование охраняемых территорий
- 1.3. Обоснование назначения границ зон охраны ОКН
- 1.4. Описание границ охранных зон объекта культурного наследия
- 1.5. Проект зон охраны (графическая часть)
- 1.6. Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранных зон объекта культурного наследия
- 1.7. Заключение

Цель экспертизы: определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4;
- установления на основании с п.2 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ режимов использования земель и земельных участков и на основании п.3 статьи 34 Федерального закона 73-ФЗ требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29,31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия, по содержанию научно-проектной документации, по разделам;
- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

6. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов. Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

31.07.2020 г. – организационное заседание комиссии экспертов;

21.10.2020 г. – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче заказчику заключения АКТа государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации.

Ответственные исполнители: В.Е. Тихонов, Л.М. Варюхина, Ш.М. Хаутиев.

Об определении перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

В.Е. Тихонов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Л. М. Варюхина

Член экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF) и обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи уполномоченных лиц.

ПРОТОКОЛ № 2

Итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4; включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия

г. Волгоград, г. Ульяновск, г. Москва

21 октября 2020 г.

Присутствовали (дистанционно):

Председатель экспертной комиссии:

Тихонов Виктор Евгеньевич, образование - высшее, специальность - Архитектура, кандидат архитектуры, советник РААСН, место работы и должность: директор ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова» (Волгоград), Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Варюхина Ляйла Махмутовна, образование – высшее, специальность Архитектура, диплом В-І №425786, стаж работы – 41 год, место работы и должность: ООО «Эксперт» - эксперт, Член научно-методического совета по сохранению объектов культурного наследия Управления по охране объектов культурного наследия Администрации Губернатора Ульяновской области Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 г. №1478.

Члены экспертной комиссии:

Хаутиев Шарпудин Маулиевич, образование высшее, специальность юрист, номер диплома АВС 0942814, архитектор-реставратор, номер диплома ПП-І723817, стаж работы – 12 лет; место работы и должность – ГБУК г. Москвы «Музей-усадьба «Кусково», 1-й заместитель директора. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. №2032

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по Закл^ючению – АКТа государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4; включая установление режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия»;
2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов заключения;
3. Принятие решения о подписании в электронном виде и передаче «Заказчику» электронной версии АКТа государственной историко-культурной экспертизы «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4; включая установление режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия».

Ответственные исполнители: В.Е. Тихонов, Л.М. Варюхина, Ш.М. Хаутиев

Принятые решения:

1. Члены комиссии экспертов В.Е. Тихонов, Л.М. Варюхина, Ш.М. Хаутиев ознакомились с Проектом Акта.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали итоговые выводы заключения.

Эксперты согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст вывода АКТа государственной историко-культурной экспертизы в нижеследующей редакции.

3. Рассмотрев Проект зон охраны «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4; включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия», экспертная комиссия пришла к Единогласному мнению **об ОБОСНОВАННОСТИ** (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия установления зон охраны и требований к градостроительным регламентам.

Голосовали: по данному решению – «за» – 3; против и воздержавшихся – нет.

4. Решили подписать в электронном виде и передать «Заказчику» электронную версию Акта государственной историко-культурной экспертизы по Проекту зон охраны «Общественное собрание /Театр музкомедии/», к. XIX в., 1950-е гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. М. Чуйкова, 4, включая установление режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объектов культурного наследия.

Председатель экспертной комиссии

В.Е. Тихонов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Л.М. Варюхина

Член экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью в формате переносимого документа (PDF) и обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи уполномоченных лиц.