

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного
наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Настоящий Акт государственной историко - культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы – 10 декабря 2021 года.

Дата окончания проведения экспертизы – 16 декабря 2021 года.

Место проведения экспертизы – г. Волгоград.

Заказчик экспертизы: ООО «Созидание, 115612, г. Москва, ул. Борисовские пруды, д. 26, корпус 2, антресоль 1 этаж, пом. 2, ком. 30, ИНН 7722463755, КПП 772201001, ОГРН 1187746646207, Лицензия № 19220 от 21 июня 2019, e-mail: sf_sozidanie@mail.ru Телефон: +7 (906) 465-31-01 (основание: государственный контракт от № 981 между ГБУ «ВОНПЦ по охране памятников истории и культуры» и ООО «Созидание»).

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование Специальность Стаж работы по профилю экспертной деятельности	Высшее профессиональное, Волгоградский инженерно-строительный институт 1975 г., «Архитектура», кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН, 27 лет
Место работы и должность	ООО «Наследие» (трудовой договор от 21 сентября 2017 г. №01-2017/Н)
Сведения об аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
№ и дата приказа МК РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 1632, от 17.07.2019 № 997

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ (документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ); - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по
--	--

	использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия).
--	--

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы:

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Тихонов Виктор Евгеньевич, предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Цель экспертизы – обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; определение категории историко-культурного значения Объекта, уточнение сведений об Объекте.

Объект экспертизы – документация, обосновывающая включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных заявителем:

1. Копия приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 21.08.2018 г. № 175 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия».
2. Копия заявления Котельникова В.В. от 09.04.2018 № б/н об осуществлении работ по выявлению объекта «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, обладающего признаками объекта культурного наследия, для включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

4. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения экспертизы были выполнены следующие виды работ:

- ✓ рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- ✓ проведены натурное изучение и фотофиксация выявленного объекта культурного наследия;
- ✓ проведён научный сравнительный анализ всего комплекса данных (натурных исследований, документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- ✓ сформулирован вывод экспертизы; оформлен результат экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

При изучении документации эксперт счёл их достаточными для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

По итогам выполненных работ уточнены сведения о выявленном объекте культурного наследия в части уточнения наименования, сведения о времени возникновения или дате создания, датах основных изменений и перестроек и (или) датах, связанных с ним исторических событий; определены исторические события и причины, в результате которых был создан и видоизменялся исследуемый объект; определены изменения в пользовании объекта за время его существования; определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Постановление Администрации городского поселения г. Дубовка Волгоградской области от 04.12.2018 г. № 338 «Об утверждении программы комплексного развития социальной инфраструктуры городского поселения г. Дубовка»;
- Решение Дубовской городской Думы от 20.07.2012 г. № 30/148 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки городского поселения города Дубовка Дубовского муниципального района Волгоградской области».

Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, используемой при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;
3. Копия приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 21.08.2018 г. № 175 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия»;
4. Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области».
5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».
8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
9. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт.коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 12 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.
10. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт.коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю.

Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 41 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

11. Методические указания по проведению градостроительных, историко-культурной и технико-экономической экспертизы недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации / Разработчик: ТОО «Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга»; утверждены приказом председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Правительства г.Санкт-Петербурга № 36 от 10.04.1998. – С.-Пб.,1997 (далее – Методика, СПб, 1997/98).

12. Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы. – Государственный учет объектов культурного наследия.

13. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований / разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 / ГУП «НИ ИПИ генплана МОСКВЫ; НПО-38 «Исторические зоны»; «Моспроект – 2» им.М.В. Посохина; авт. Коллектив: Е.Е. Соловьева, Т.В. Царева, Е.Ю. Дутлова, А.А. Белоконь, О.Г. Ким, А.С. Гурецкая, Н.Р. Липгарт; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). – М., 2009. – 54 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

14. Минх А.Н. «Историко-географический словарь Саратовской губернии» // Саратов. Типография уездного земства. 1898, с. 273-274.

15. Минх А.Н. «Историко-географический словарь Саратовской губернии» // Саратов. Типография уездного земства. 1898, с. 251.

16. Перечиркаю С.Л. «Формирование купечества Дубовского посада: этапы, источники, численность» // Стрежень: научный ежегодник. Вып. 9. Волгоград. 2011. с. 49.

17. Перечицкая С.Л. «Административно-судебное оформление Дубовского посада в 1797-1799 гг.». //Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2012. с. 18-

18. «Очерк Саратовской губернии и прилегающего к ней Поволжья» - неизвестное сочинение саратовских краеведов середины XIX века из архива Русского географического

общества» - Клейтман А.Л., Тюменцев И.О. // Стрежень: научный ежегодник, вып. 9. Волгоград, 2011, с.327.

19. Фабрики и заводы всей России. Сведения о 31 523 фабриках и заводах // Книгоиздательство Т-ва Л.М. Фиш, Киев, 1913, с. 1106.
20. Фонды Центральной районной библиотека им. Петра Селезнева в Дубовке
21. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1898 года.
22. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1914 года.
23. Центральный государственный архив Октябрьской революции и Социалистического Строительства, Ф .4041. Оп. 1. Д. 188
24. Фонды Центральной районной библиотека им. Петра Селезнева в Дубовке. План посада Дубовка Царицынского уезда 1898 года.
25. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1914 года.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

- В результате рассмотрения представленных документов и проведённого исследования установлено:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия на основании приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 21.08.2018 г. № 175 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия».

Объект исследования - «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Марчукова», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24 (по уточненным сведениям), находится в центральной части города Дубовка, на углу улиц Московская и Республиканская, в квартале, ограниченном улицами: Московская, Республиканская, Советская (бывшая Воскресенская) и Гагарина (бывшая Большая Царицынская). Основной тип внутриквартальной застройки представляет собой малоэтажные здания.

Назначение исследуемого здания - общественное, здание используется МОУ ДОД «Центр детского творчества».

- В результате проведенных историко-культурных исследований установлено:

Официально основание Дубовки датируется 1734 годом. Однако существуют свидетельства того, что поселения на том месте, где Дубовка впадает в Волгу, существовали значительно раньше указанной даты.

«В 1724 году губернатору А.П. Волынскому поступил Указ из Сената, где предписывалось отправить в крепость «Святого креста» (в устье Волги) 6000 калмыков. Но наместный хан Черен-Дондук Указ выполнить отказался, ссылаясь на междоусобицу в калмыцких улусах. 15 июля этого же года губернатор Волынский выехал по Волге в Дмитриевск (нынешний Камышин) для встречи с ханом. При выезде из Царицына один из претендентов на ханский престол тайша Нитар-Доржи начинает преследовать караван губернатора, чтобы напасть и убить Волынского. Видя это, губернатор вынужден был укрыться в слободе Дубовке».

То есть в 1724 году слобода Дубовка уже существовала и была укреплена.

Однако, давая согласие Якову Житкову на поселение, Петр I указал на одно непременное условие: селить только малороссиян, а «если есть у него в поселении великороссияне и всякого звания людей крестьяне, то развести на прежние места и впредь не принимать под страхом наказания». И это условие Яковом Житковым соблюдено не было. Наказание за ослушание наступило довольно скоро».

В Астраханском архиве сохранилось обширное дело «Об уничтожении слободы Дубовки ввиду незаконного ее заселения русскими крестьянами». Артемия Петровича Волынского на посту астраханского губернатора сменил Иван Алексеевич фон Магден. 22 января 1729 года ему царицынский комендант подполковник Кольцов сообщил о событиях, происшедших в Дубовке. Комендант напомнил губернатору, что слобода поселена была малороссиянином Яковом Житковым выше города Царицына в пятидесяти верстах, и которому было строго наказано «дабы беглецам пристанища никакого нигде не было». Поскольку это не было соблюдено, поступило распоряжение «оную Дубовку и протчеево Житкова поселение разорить», что и было выполнено подполковником Протасовым. Последний писал 6 декабря 1728 г. Кольцову, что «он Дубовку уже разорил и сжег и ничего жилья не оставил, а поселителя Житкова оной подполковник послал в Москву, в Высокий Сенат под арест, а жителей той слободы малороссиян выслал всех на прежнее жилище».

На месте разоренной слободы было устроено небольшое укрепление, заселенное солдатами, охранявшими берега Волги, а «когда, при нападении киргизов и туркмен на бывший городок Дубовку, три батальона были вырезаны, то Донской казачий атаман Макар Никитич Персидский просил позволения у государыни Анны Иоанновны

поселиться с своими казаками на Волге, для охранения ее берегов, на выгодных для казаков условиях, на что получил не только разрешение, но и монаршую благодарность».

В январе 1734 г. императрица пожаловала Волжскому войску грамоту «Об организации, правах и привилегиях казаков, записавшихся из Донского Войска к поселению на Волге, с наименованием их волжскими казаками».

Атаманом Волжского войска до указа назначался М. Н. Персидский.

Царицынский комендант полковник Кольцов определил для поселения Волжского войска 4 места на берегу Волги между Царицыном и Камышином. Первое из них располагалось в 40 верстах от Царицына там, где прежде существовала сл. Дубовка. Прибыльным занятием волжских казаков была торговля. По мнению А. В. Терещенко, именно благодаря ей стала богатой Дубовка. Выгодно расположенная на Волго-Донской переправе Дубовская пристань имела важное торговое значение. В период судоходства через Переволочку переправлялось с Волги на Дон и обратно огромное количество грузов. Грузы перевозили в телегах, запряженных волами, или на специальных дубовых катках упряжками в 15—20 волов. В их числе переправляли большие суда, водоизмещением до 82 тонн. Более крупные суда величиной вбив сажен перевозились в разобранном виде. Возчики съезжались со всей России.

Российские купцы стремились поселиться в Дубовке или хотя бы открыть собственное дело. В литературе есть упоминания о Дубовских купеческих лавках периода 1770—1775 гг.

В Дубовке также имелся просторный гостиный двор, построенный из дикого камня и ордынского кирпича.

Волжские казаки, населявшие Дубовку, вели с Областью Войска Донского «прибыточный торг досками, бревнами, дегтем и смолою, также совсем готовыми лодками, а иногда большими судами».

При Екатерине II, за участие в Пугачевском бунте (1774 г.), волжские казаки были выселены в 1777 году на Кавказ, волжское казачье войско было уничтожено в 1778 г., и земли отобраны в казну.

После ссылки казаков Дубовка опустела, в ней осталось лишь несколько семей, под названием "семейство", которое управлялось войсковым старшиною Савельевым, а с 1804 г., вместе с станицами Александровской и Пичужинской, причислены к Астраханскому казачьему войску. Вместо сосланных в 1878 г. Дубовка населилась малороссами и другими выходцами из соседних губерний, а также малоземельными экономическими крестьянами

из разных краев, причем, отобранные в казну у переведенных казаков земли были отданы новым переселенцам в числе 2000 семей.

После выселения казаков и подавления пугачевской смуты в Нижнем Поволжье водворился некоторый порядок, и значение Дубовки, как соединительного пункта между Волгой и Доном, стало быстро возрастать.

Начало формирования Дубовского купечества было положено указом Саратовского наместнического правления от 7 марта 1791 г. «О вызове желающих к записке в дубовские гильдейские, мещане, посадские и цехи по обращении оной посадом».

Выгодное географическое положение Дубовки на берегу Волги, у начала сухопутного волока к Дону, имеющего расстояние лишь в 60 верст, привлекло сюда массу торгового и предприимчивого люда, и сделало Дубовку складочным местом товаров, которым обменивалась Верхняя Волга с югом России.

Переволока между Волгой и Доном приобрела всероссийское значение, став едва ли не единственным для снабжения лесом и промышленными товарами бурно развивающихся Приазовья и Северного Кавказа. Посад Дубовка, откуда начиналась дорога на Дон, превратился в один из крупнейших центров торговли на Юге России.

19 июля 1858 г. Александр II утвердил устав Общества Волго-Донской железной дороги и пароходства по Дону и Азовскому морю. Регулярное движение по железной дороге открылось 27 апреля 1862 года.

Паровая железная дорога соединила Волгу с Доном не в Дубовке, а южнее - от Царицына к Калачу, вследствие чего торговое значение Дубовки пало.

История застройки Дубовки ярко характеризует градостроительство России XVIII и XIX столетий, и в этом смысле представляет собою значительное культурное наследие России.

До нашего времени ни плана городка Дубовки, ни плана казацких станиц не сохранилось. О них можно только судить по тем примерно очертаниям, что были нанесены общими контурами на более поздних планах.

Обращает на себя внимание отсутствие в их планировочной организации, свойственной для донских станиц воинской регулярности. Они имели весьма свободную планировку, продиктованную, по-видимому, имевшимися укреплениями, существовавшими на этом месте. Но уже в этой планировке проглядывается торговый путь на переволоку, который в дальнейшем стал главной композиционной осью Дубовки - Московской улицей. Одновременно уже тогда наметился общественный и композиционный центр Дубовки в районе будущей Соборной площади на берегу Волги в

начале Московской улицы. На ней располагался казачий круг и дом атамана Персидского, который служил и целям укрепленного пункта, оборудованного артиллерией, и казематом для пыток. Старожилы уверяют, что от указанного дома до женского монастыря, расположенного на подходах к Дубовке по тракту Царицын - Камышин, был проделан подземный ход. Возможно, женский монастырь являлся форпостом, охраняющий подходы к станицам с юго-запада. Кроме дома атамана площадь окружали торговые лавки и питейные заведения, как неперенные атрибуты казачьего круга, а центр ее предназначался для будущего Успенского собора.

Южная часть городка, отделяемая речкой Дубовкой, была в основном занята предприятиями, обеспечивающими чумацкий промысел. Там же были оборудованы причалы для перевалки грузов. Северная, основная часть городка, была занята тремя станицами - Дубовской, Средней и Волжской.

Интенсивное развитие посада Дубовка в конце XVIII - начале XIX вв. не могло не вызвать такого же интенсивного развития его градостроительства. К началу XIX века, помимо двух деревянных общественных зданий, в посаде Дубовка насчитывалось 14 дворянских (2 каменных и 12 деревянных), 258 купеческих и мещанских (из них четыре каменных), 5 священнических, 50 казачьих и 254 крестьянских дома.

Поскольку в то время действовала учрежденная Петром I «Комиссия от строений», имевшая распространение на все губернии, указанное градостроительство осуществлялось по планам с соблюдением строгой градостроительной дисциплины. Конец XVIII - начало XIX вв. - это время переустройства русских городов на регулярных началах. В эти годы города получали планы застройки, на местах создавались организации, контролирующие строительство.

Не стал исключением и посад Дубовка. Саратовские землемеры - сначала Решетников, а затем Рукавишников - с 1779 по 1802 гг. разработали три варианта плана посада Дубовка сначала меньшей, а потом большей территории, охватывая земли, расположенные за рекой Дубовка. Планы были разработаны с соблюдением господствующих тогда принципов классицизма, на основе пересечения параллельных и перпендикулярных Волге улиц независимо от рельефа, с равновеликими кварталами 80 на 32 сажени (170 на 68 м), вытянутых вдоль Волги. В качестве главного композиционного центра проектировалась Соборная площадь, главной композиционной осью - Московская улица, начинающаяся от берега Волги и выходящая на почтово-гужевого тракт Царицын - Камышин. Указанные планы сыграли положительную роль в постройке Дубовки, а в 1820 году июня 18 дня план посада Дубовка был утвержден Александром I.

План Дубовки отличался строгой планировочной структурой. При сохранении того же значения Соборной площади и Московской улицы в плане была соблюдена система функционального зонирования городской территории. В конце Московской улицы была предусмотрена торговая площадь с церковью Воскресения в центре. На территории южной части посада, за рекой Дубовкой, сохранялись лабазы и ранее существовавшие промыслы вместе с причалами, но окружающей их новой застройкой им придавалась строгая планировочная система.

На основной территории посада, среди жилых кварталов, кроме двух указанных площадей — Соборной и Торговой, предусматривались площади для складирования товара, продовольственных магазинов, артиллерийские склады и строения для хранения казны. В 1825 году в Дубовке было 620 деревянных и 18 каменных домов.

Постепенно в кварталах, примыкающих к Московской улице, образовался купеческий деловой центр и был разбит просторный сквер, не предусмотренный утвержденным планом.

Начиная с начала XIX столетия архитектура Дубовки формировалась на основе классицизма с характерным для того времени применением в массовой застройке «образцовых» фасадов, разрабатываемых «Комиссией от строений». Многие из образцовых фасадов подписаны архитектором-помощником Гаврилой Белениным.

Архитектура того периода отличалась единством ритма, строгой пропорциональностью и цельностью ансамбля.

Дубовка быстро росла. В 1856 году, по статистическим сведениям, в посаде было 1064 дома, из них 155 каменных и 909 деревянных, в 1861 году - 1127 домов, из них 176 каменных, 26 фабрик и заводов, а к 1864 году число каменных частных домов в посаде выросло до 265, деревянных - до 1362. Также здесь находились две каменные казенные постройки, деревянный тюремный замок и четыре каменных православных церкви.

В 70-х годах XIX века произошла смена архитектурного стиля посада. Застройка начала вестись в основном из кирпича «под русский стиль» на основе фольклорной архитектуры, получившей широкое распространение в Нижнем Поволжье.

Отличительной особенностью посада Дубовка, как и многих приволжских городов, являлось формирование гармоничного силуэта, выразительным размещением вертикальных акцентов в виде колоколен и церквей, которые позволяли хорошо ориентироваться как при подходе к населенному пункту, так и внутри него.

Жилой квартал, в котором находится выявленный объект культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка,

ул. Московская, 24, имеет строгую прямоугольную форму, что позволяет предположить, что здание является частью комплексной застройки по плану посада Дубовка 1820 г., классического периода формирования центра города. Дом занимает угол квартала по красным линиям улиц Московская и Республиканская, акцентирует угол застройки центральных улиц. Дом выполнен в классическом стиле и дает представление о характере использования элементов образцового проектирования и строительства в Нижнем Поволжье в 1-й половине XIX в.

Здание находится в центральной части города Дубовка, на углу улиц Московская и Республиканская. Это здание не единственное, построенное в досоветский период в квартале, ограниченном улицами: Московская, Республиканская, Советская (бывшая Воскресенская) и Гагарина (бывшая Большая Царицынская). Кроме него, на красной линии улицы Республиканская расположено здание - объект культурного наследия «Дом Крючкова», 1887 г. по адресу: ул. Советская, д. 19.

Третья общественная богадельня на 20 человек (Дубовка угол Московской и Управской улиц, дом посадского общества) открыта в 1898г. на капитал, пожертвованный Дубовским купеческим братом Василием Константиновичем Марчуковым (жена Капитолина Ильинична Казеева). По завещанию В.К. Марчукова (умершему в 1892г.) Дубовскому посадскому обществу отходило все его состояние (до 80 тысяч рублей), а его дом на Московской улице предназначался для организации богадельни. Дом каменный с низами, крытый железом. При доме каменная лавка, каменная кладовая, деревянная баня, каретник. Три амбара и деревянный флигель. Завещанием предусматривалось содержание богадельни на процент с капитала, который посадскому обществу следовало получить с должников Марчукова.

Одноэтажное, Г-образное в плане здание, с подвалом. Главный (юго-западный) фасад ориентирован на улицу Московская, а второстепенный (северо-западный) – на улицу Республиканская (здесь имеется отдельный вход). Со стороны улицы Московская располагается флигель (перестроен), соединенный с главным зданием трехчастными воротами. Со стороны дворового фасада имеются две пристройки. Вход в подвал со стороны юго-восточного фасада по второй световой оси (доступ в подвал отсутствует).

Материал и характер обработки фасадов:

Фасады оштукатурены. Декорированы лепными деталями из гипса.

Форма, габариты и высотные отметки крыши:

Крыша вальмовая, в части северо-восточного корпуса – односкатная. Дворовые пристройки имеют односкатную крышу.

Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада:

Главный (юго-западный) фасад в семь световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

-центральная часть фасада (в три световых оси) акцентирована, как и углы объема пилястрами из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;

- подоконный профилированный пояс;

- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;

- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема;

- оконные проемы оформлены сложными по форме барочными сандриками с розетками (по оси симметрии оконного проема) из гипса;

- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали неширокими панелями с каннелюрами;

- цоколь высокий, выступающий, высота от современного уровня земли ~ 1,4 м.

Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада:

Северо-западный фасад решен в тринадцать световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

-центральная часть фасада в 3 световых оси акцентирована, как и углы здания пилястрами из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;

- подоконный профилированный пояс;

- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;

- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема, окна по 6 и 8 осям с прямыми перемычками;

- оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников из гипса;

над окнами сложные по форме барочные сандрики (по оси симметрии оконного проема) с розетками по первой – пятой, девятой-тринадцатой осям;

- на главной оси фасада находится дверной проем с лучковой перемычкой низкой стрелы подъема, оформлен развитым барочным сандриком;

- центральная часть фасада решена в 3 световые оси (дверной и два оконных проема), выделена сложным по форме барочным сандриком из гипса в форме кокошника, плоскость стены над которым декорирована в виде трельяжной сетки;
- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали неширокими панелями с каннелюрами;
- цоколь высокий, выступающий, рустованный, высота от современного уровня земли ~ 1,2-1,4 м.

Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:

Северо-восточный фасад решен в две световые оси.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- углы фасада акцентированы пилястрами из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;
- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;
- треугольный полуфронтон;
- парапет полуфронтон возвышается над кровлей основного здания;
- дверной проем, ведущий на чердак;
- подоконный профилированный пояс;
- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема;
- оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников, над окнами сложные по форме барочные сандрики с розетками из гипса по оси симметрии оконного проема;
- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали неширокими панелями с каннелюрами;
- цоколь высокий, слабо выступающий, рустованный.

Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного (дворового) фасада:

Юго-восточный фасад в шесть световых осей,

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- угловые пилястры и пилястра между пятой и шестой осями из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;
- венчающий профилированный широкий карниз;
- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема;

- оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников, над окнами сложные по форме барочные сандрики с розетками из гипса по оси симметрии оконного проема;
- окно по шестой оси с прямой перемычкой
- подоконный профилированный пояс;
- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали неширокими панелями с каннелюрами;
- шестая ось отмечена развитым барочным сандриком в форме кокошника, плоскость стены над которым декорирована в виде трельяжной сетки;
- цоколь высокий (~1,4 м), выступающий, рустованный.

Местоположение оконных проемов:

Юго-западный фасад в семь световых осей.

Северо-западный фасад в тринадцать световых осей.

Северо-восточный фасад в две световые оси.

Юго-восточный фасад в шесть световых осей.

Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:

Подлинные строительные материалы: стены из керамического кирпича на известковом растворе.

Проведенные натурные исследования выявленного объекта культурного наследия, информация из открытых источников позволили уточнить сведения о наименовании и дате постройки выявленного объекта культурного наследия: «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в.

Обоснования вывода экспертизы:

В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии, или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. При этом объект должен обладать особенностями

(предметом охраны), являющимися основанием для его включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект предмета охраны исследуемого объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, разработанный ООО «Созидание», отвечает требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и выполнен в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. №28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, оформлен в графической форме с включением фотографических изображений предмета охраны. К описанию предмета охраны прилагается краткое обоснование включения (или не включения) особенностей в предмет охраны.

При натурном обследовании объекта установлено, что предмет охраны прописан достоверно, учитывает все особенности выявленного объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия.

По результатам проведённой экспертизы выявлено, что объект недвижимости «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, обладает историко-культурной ценностью (исторической, градостроительной, архитектурной).

Здание имеет историческую ценность, так как является частью комплексной застройки посада Дубовка по регулярному плану 1820 г., классического периода формирования центра города,

Здание имеет градостроительную ценность, так как располагается на угловом участке квартала, по красным линиям улиц Московской и Республиканская, центральных улиц города. Играет важную роль в композиционно-планировочной структуре квартала, участвуя в формировании красных линий, акцентируя угол, демонстрируя исторический масштаб застройки.

Здание имеет архитектурную ценность, так как представляет собой образец архитектуры административно-жилого здания в стиле классицизм. Здание имеет декоративное оформление фасадов, выполненное на высоком профессиональном уровне, образец архитектуры жилых зданий первой половины XIX века с размещением общественных функций на первом этаже, что характерно для крупных городов.

Проект границ территории исследуемого объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24 разработан ООО «Созидание» на основании положений ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

Проект границ территории выполнен с использованием публичной кадастровой карты и фрагмента спутниковой карты (Интернет-ресурс) в ноябре 2020 года. При сверке публичной кадастровой карты с фрагментом спутниковой карты изменения и расхождения не обнаружены.

Проведена фотофиксация объекта и прилегающих к нему территорий.

С использованием публичной кадастровой карты выполнены: ситуационный план, схема особенностей сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации. Выявленный объект культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, находится в пределах кадастрового квартала 34:05:010169 Кадастровый квартал 34:05:010169.

Проект границ территории разработан с учётом особенностей объекта и градостроительной ситуации. Границы территории объекта не совпадают с границами кадастрового земельного участка. Проект границ территории соответствует требованиям действующего законодательства и порядку определения границ территории объекта культурного наследия.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных и собранных в процессе проведения настоящей экспертизы документов, материалов и информации об исследуемом объекте.

Собранные в процессе подготовки настоящего Акта экспертизы сведения и материалы достаточны для формулирования однозначного вывода об обоснованности

включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выводы экспертизы.

1. Включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, в соответствии с представленной документацией является обоснованным, так как объект обладает достаточной историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» (положительное заключение).

2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, рекомендуется в установленном порядке для включения в реестр со следующими сведениями:

- 1) наименовании объекта:** «Дом Марчукова»,
- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:** 1-я пол. XIX в.,
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):** Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24;
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта:** региональная;
- 5) сведения о виде объекта:** памятник
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия):**

Исходя из ценностных характеристик объекта, послуживших основанием для экспертного заключения об обоснованности включения его в Единый государственный

реестр объектов культурного наследия, предлагается установить следующий предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24:

1. Местоположение и градостроительные характеристики:

Находится в центральной части города Дубовка, на пересечении улиц Московская и Республиканская, в квартале, ограниченном улицами: Московская, Республиканская (бывшая Управская), Советская (бывшая Воскресенская) и Гагарина (бывшая Большая Царицынская).

2. Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение:

Одноэтажное, Г-образное в плане здание, с подвалом. Главный (юго-западный) фасад ориентирован на улицу Московская, а второстепенный (северо-западный) – на улицу Республиканская (здесь имеется отдельный вход). Со стороны улицы Московская располагается флигель (перестроен), соединенный с главным зданием трехчастными воротами. Со стороны дворового фасада имеются две пристройки. Вход в подвал со стороны юго-восточного фасада по второй световой оси (доступ в подвал отсутствует).

3. Материал и характер обработки фасадов:

Фасады оштукатурены, декорированы лепными деталями из гипса.

4. Форма, габариты и высотные отметки крыши:

Крыша вальмовая, в части северо-восточного корпуса – односкатная. Дворовые пристройки имеют односкатную крышу.

5. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада:

Главный (юго-западный) фасад в семь световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

-центральная часть фасада (в три световых оси) акцентирована, как и углы объема пилястрами из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;

- подоконный профилированный пояс;

- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;

- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема;

- оконные проемы оформлены сложными по форме барочными сандриками с розетками (по оси симметрии оконного проема) из гипса;

- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали неширокими панелями с каннелюрами;
- цоколь высокий, выступающий, высота от современного уровня земли ~ 1,4 м.

6. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада:

Северо-западный фасад в тринадцать световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- центральная часть фасада в 3 световых оси акцентирована, как и углы объема пилястрами из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;
- подоконный профилированный пояс;
- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;
- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема, окна по 6 и 8 осям с прямыми перемычками;
- оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников из гипса;
- над окнами сложные по форме барочные сандрики (по оси симметрии оконного проема) с розетками по первой – пятой, девятой-тринадцатой осям;
- на главной оси фасада находится дверной проем с лучковой перемычкой низкой стрелы подъема, оформлен развитым барочным сандриком;
- центральная часть фасада в 3 световых оси (дверной и два оконных проема) выделена сложным по форме барочным сандриком из гипса в форме кокошника, плоскость стены над которым декорирована в виде трельяжной сетки;
- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали неширокими панелями с каннелюрами;
- цоколь высокий, выступающий, рустованный, высота от современного уровня земли ~ 1,2-1,4 м.

7. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:

Северо-восточный фасад в две световые оси.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- углы фасада акцентированы пилястрами из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;
- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;
- треугольный полуфронтон;
- парапет полуфронтонна возвышается над кровлей основного здания;
- дверной проем, ведущий на чердак;
- подоконный профилированный пояс;
- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема;
- оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников, над окнами сложные по форме барочные сандрики с розетками из гипса по оси симметрии оконного проема;
- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали неширокими панелями с каннелюрами;
- цоколь высокий, слабо выступающий, рустованный.

8. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного (дворового) фасада:

Юго-восточный фасад в шесть световых осей,

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- угловые пилястры и пилястра между пятой и шестой осями из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;
- венчающий профилированный широкий карниз;
- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема;
- оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников, над окнами сложные по форме барочные сандрики с розетками из гипса по оси симметрии оконного проема;
- окно по шестой оси с прямой перемычкой
- подоконный профилированный пояс;
- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали неширокими панелями с каннелюрами;
- шестая ось отмечена развитым барочным сандриком в форме кокошника, плоскость стены над которым декорирована в виде трельяжной сетки;
- цоколь высокий (~1,4 м), выступающий, рустованный.

9. Местоположение оконных проемов:

Юго-западный фасад в семь световых осей.

Северо-западный фасад в тринадцать световых осей.

Северо-восточный фасад в две световые оси.

Юго-восточный фасад в шесть световых осей.

10. Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:

Подлинные строительные материалы: стены из керамического кирпича на известковом растворе.

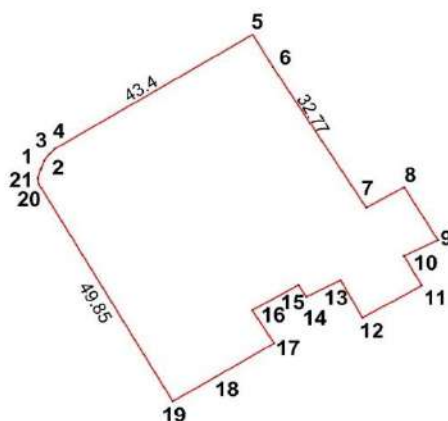
7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости:

Границы территории объекта культурного наследия:

Граница территории в северо-восточном направлении проходит по проезжей части улицы Республиканская (от т. 1 до т. 2 – 1,84 м; от т. 2 до т. 3 – 1,43 м; от т. 3 до т. 4 – 1,53 м; от т. 4 до т. 5 – 43,4 м), в юго-восточном направлении проходит под углом 90° (от т. 5 до т. 6 – 7,53 м, от т. 6 до т. 7 – 32,77 м) по территории смежного земельного участка :38 здания по улице Республиканской, д. 34 в северо-восточном направлении (от т. 7 до т. 8 – 8,1 м). Далее - в юго-восточном направлении по границе с соседним участком :93 (от т. 8 до т. 9 – 12,19 м), затем в юго-западном направлении параллельно фасаду здания по границе с соседним участком :48 (от т. 9 до т. 10 – 7,09 м), далее в юго-восточном направлении по границе с соседним участком :48 (от т. 10 до т. 11 – 6,86 м), затем в юго-западном направлении параллельно фасадам по границе с соседним участком :47 (от т. 11 до т. 12 – 12,73 м). Далее в северо-западном направлении по границе участка :35 (от т. 12 до т. 13 – 8,39 м), затем в юго-западном направлении по границе участка :35 (от т. 13 до т. 14 – 7,24 м), в северо-западном направлении по границе участка :35 (от т. 14 до т. 15 – 2,75 м), в юго-западном направлении по границе участка :35 (от т. 15 до т. 16 – 9,97 м), в юго-восточном направлении по границе участка :35 (от т. 16 до т. 17 – 7,66 м), далее в юго-западном направлении по границе участка :35 (от т. 17 до т. 18 – 12,85 м; от т. 18 до т. 19 – 9,37 м). Далее в северо-западном направлении по проезжей части улицы Московская (от т. 19 до т. 20 – 49,85 м; до замыкания контура в северном направлении - от т. 21 до т. 1 – 1,93 м).

Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24

Карта(схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 24



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

**Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- ▥ - Пристройка современная
- 1 - Поворотные точки

**Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24.**

Система координат: МСК 34 зона 2

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	Х координата	У координата
н1			521656,67	2210799,91
	23° 21' 43"	1,84		
н2			521658,36	2210800,64
	35° 35' 04"	1,43		
н3			521659,52	2210801,47
	42° 20' 58"	1,53		
н4			521660,65	2210802,5
	58° 31' 45"	43,4		
н5			521683,31	2210839,52
	149° 37' 23"	7,53		
н6			521676,81	2210843,33
	147° 43' 33"	32,77		
н7			521649,1	2210860,83
	60° 48' 29"	8,1		
н8			521653,05	2210867,9
	148° 55' 53"	12,19		
н9			521642,61	2210874,19
	244° 09' 28"	7,09		
н10			521639,52	2210867,81
	150° 28' 59"	6,86		
н11			521633,55	2210871,19
	240° 41' 46"	12,73		
н12			521627,32	2210860,09
	330° 41' 13"	8,39		
н13			521634,64	2210855,98
	242° 47' 53"	7,24		
н14			521631,33	2210849,54
	328° 57' 54"	2,75		
н15			521633,69	2210848,12
	240° 05' 28"	9,97		
н16			521628,72	2210839,48
	148° 10' 37"	7,66		
н17			521622,21	2210843,52
	238° 31' 26"	12,85		
н18			521615,5	2210832,56
	238° 23' 47"	9,37		
н19			521610,59	2210824,58
	329° 48' 32"	49,85		
н20			521653,68	2210799,51
	353° 56' 18"	1,14		

н21			521654,81	2210799,39
	15° 37' 10"	1,93		
н1			521656,67	2210799,91

Площадь: 2763, 304кв.м.

Периметр: 246,62м.

Система координат: WGS 84

№	N	E
н1	49°3'13,08"	44°49'41,50"
н2	49°3'13,13"	44°49'41,53"
н3	49°3'13,17"	44°49'41,57"
н4	49°3'13,21"	44°49'41,62"
н5	49°3'13,96"	44°49'43,43"
н6	49°3'13,75"	44°49'43,62"
н7	49°3'12,86"	44°49'44,50"
н8	49°3'13,00"	44°49'44,85"
н9	49°3'12,66"	44°49'45,17"
н10	49°3'12,56"	44°49'44,85"
н11	49°3'12,37"	44°49'45,02"
н12	49°3'12,16"	44°49'44,48"
н13	49°3'12,39"	44°49'44,28"
н14	49°3'12,28"	44°49'43,96"
н15	49°3'12,36"	44°49'43,89"
н16	49°3'12,19"	44°49'43,47"
н17	49°3'11,99"	44°49'43,67"
н18	49°3'11,76"	44°49'43,14"
н19	49°3'11,60"	44°49'42,75"
н20	49°3'12,98"	44°49'41,48"
н21	49°3'13,02"	44°49'41,47"
н1	49°3'13,08"	44°49'41,50"

Заключительное положение:

настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) оформлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, из которых один экземпляр передается заказчику, один экземпляр остается у эксперта.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Фотографическое изображение объекта на 2 л.
2. Иконографические и иллюстративные материалы на 4 л.
3. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.
4. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): 16.12.2021 г.

Эксперт по проведению государственной
историко-культурной экспертизы

В.Е. Тихонов

Фотографическое изображение объекта, ноябрь 2020 г.



Общий вид на юго-западный фасад здания



Общий вид на северо-западный фасад здания



Общий вид на северо-восточный торец здания



Вид на дворовый юго-восточный фасад

Иконографические и иллюстративные материалы

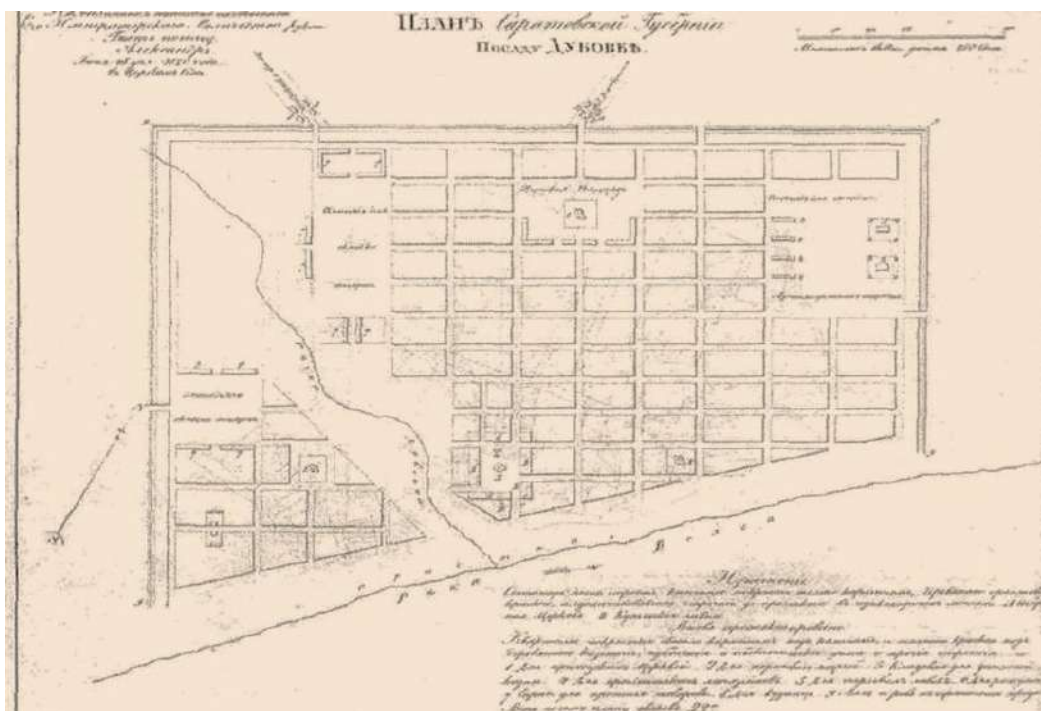


Схема 1. План Дубовки (М.А. Лукьянова. «Планировка и застройка уездных городов Саратовской губернии в период с конца XVIII века по 70-е гг. XIX в.» // Вестник Костромского государственного университета. 2016. №4. с. 13-17).



Схема 2. План посада Дубовки (М.А. Лукьянова. «Планировка и застройка уездных городов Саратовской губернии в период с конца XVIII века по 70-е гг. XIX в.» // Вестник Костромского государственного университета. 2016. №4. с. 13-17).

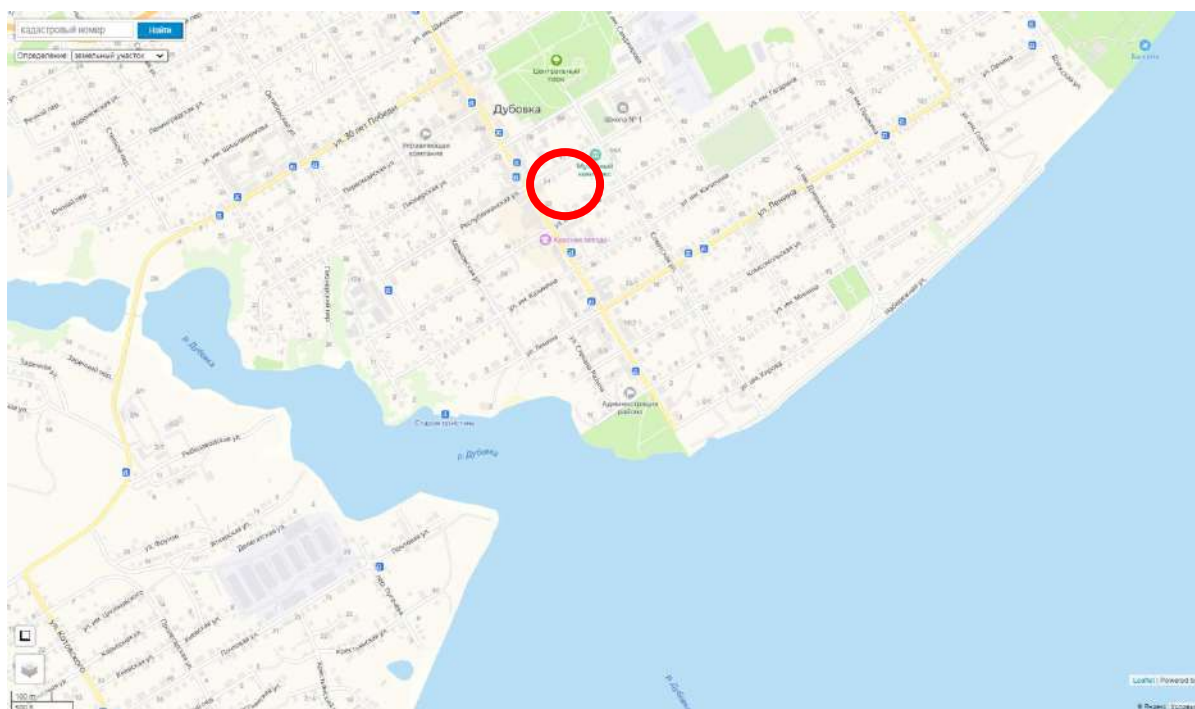


Схема 4. Схема местоположения выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24.

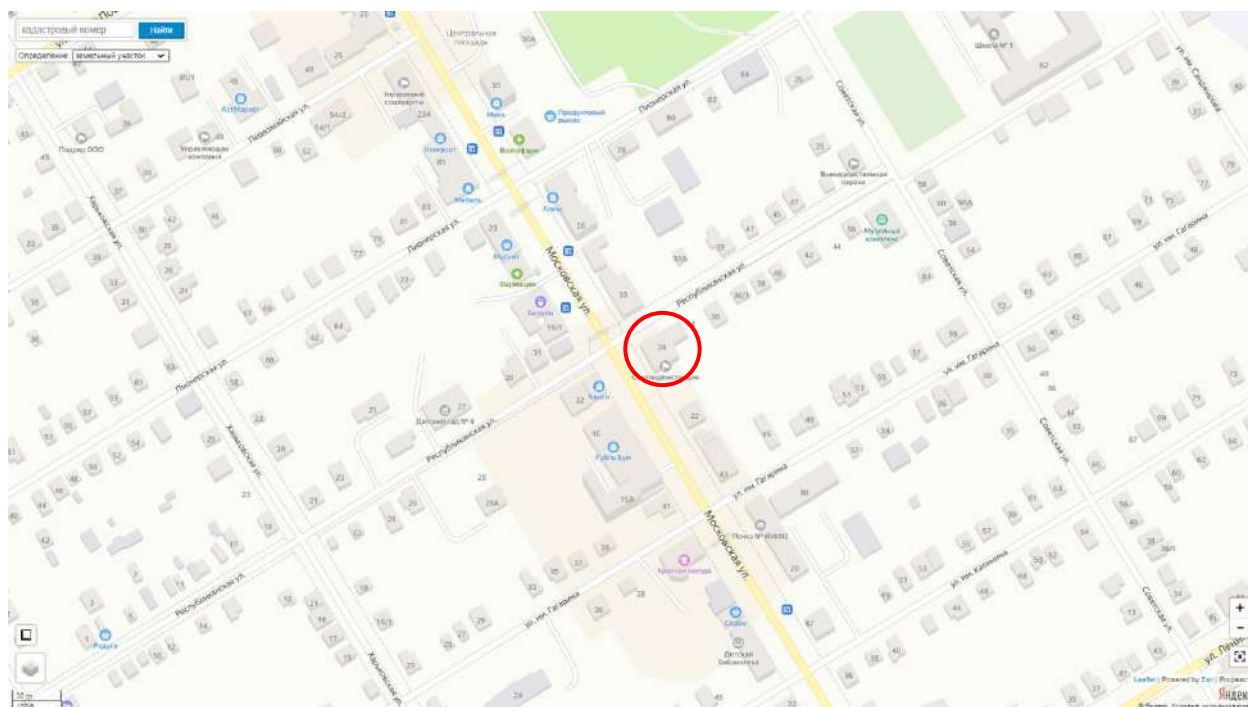


Схема 5. Схема местоположения выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24.



Схема 6. Схема землепользования и существующего положения (ресурс: публичная кадастровая карта)



Схема 7. Схема местоположения выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24. (Аэрофотосъемка).

Проект предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, являются:

№ пп	Характеристики, параметры, материальные элементы, составляющие предмет охраны	Описание характеристик, параметров, материальных элементов, составляющих предмет охраны	Иллюстрации
1	2	3	4
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	Находится в центральной части города Дубовка, на пересечении улиц Московская и Республиканская, в квартале, ограниченном улицами: Московская, Республиканская (бывшая Управская), Советская (бывшая Воскресенская) и Гагарина (бывшая Большая Царицынская)	
2.	Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение:	Одноэтажное, с подвалом, Г-образное в плане.	
3.	Материал и характер обработки фасадов:	Фасады оштукатурены.	

4.	Форма, габариты и высотные отметки крыши:	Крыша вальмовая.	
5.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада:	Главный, юго-западный фасад решен в семь световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство: -центральная часть фасада (в три световых оси) акцентирована, как и углы объема пилястрами;	
		пилястрами из гипса с профилированными вертикальными филеками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;	 
		- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;	
		- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема;	

		- над окнами сложные барочные сандрики с розетками из гипса;	
		- подоконный профилированный пояс;	
		- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали неширокими панелями с каннелюрами;	
		- цоколь высокий, выступающий;	
6.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада:	Северо-западный фасад в 13 световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство: - центральная часть фасада (в три световых оси) акцентирована, как и углы объема, узкими декоративными пилястрами;	

		- пилястры из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;	
		-венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;	
		- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема; - оконные проемы по шестой и восьмой осям с прямыми перемычками;	
		-оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников (сохранились частично); -над окнами сложные по форме барочные сандрики с розетками (по оси симметрии оконного проема) по первой – пятой, девятой-тринадцатой осям;	

		- дверной проем с лучковой перемычкой низкой стрелы подъема оформлен сложным барочным сандриком. Центральная часть фасада в 3 световых оси выделена элементом в форме кокошника, плоскость стены над которым декорирована в виде трельяжной сетки;	
		- подоконный профилированный пояс;	
		- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали невысокими пилястрами с каннелюрами;	
		- цоколь высокий, выступающий, рустованный;	
7.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:	Северо-восточный фасад. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	

		- треугольный полуфронтон; - парапет полуфронтонна возвышается над кровлей основного здания; - дверной проем, ведущий на чердак;	
		- углы фасада акцентированы пилястрами из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;	
		- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;	
		- оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников, над окнами сложные по форме барочные сандрики с розетками из гипса по оси симметрии оконного проема;	
		- подоконный профилированный пояс;	

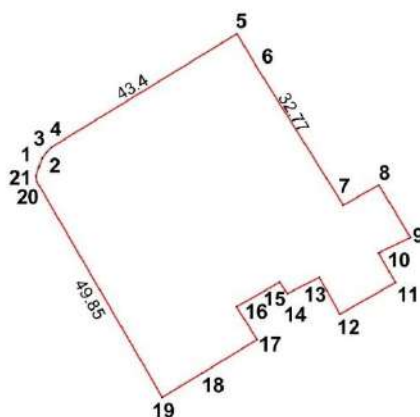
		- цоколь высокий, слабо выступающий, рустованный.	
8.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада	Юго-восточный фасад в шесть световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
		- угловые пилястры и пилястра между пятой и шестой осями с профилированными вертикальными филенками, опираются на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;	
		- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;	
		- оконные проемы по первой – пятой световым осям с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема по оси симметрии оконного проема;	

		- окно по шестой оси с прямой перемычкой;	
		-оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников, над окнами сложные по форме барочные сандрики с розетками из гипса;	
		- подоконный профилированный пояс;	
		- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали неширокими панелями с каннелюрами;	
		- шестая ось отмечена развитым барочным сандриком в форме кокошника, плоскость стены над которым декорирована в виде трельяжной сетки из гипса (по оси оконного проема);	
		- цоколь высокий, выступающий, рустованный.	

9.	Местоположение оконных проемов	Юго-западный фасад в семь световых осей.	
		Северо-западный фасад в тринадцать световых осей.	
		Северо-восточный фасад в две световые оси	
		Юго-восточный фасад в шесть световых осей.	
10.	Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций	Подлинные строительные материалы: керамический кирпич, известковый раствор, штукатурка, гипсовый декор.	

**Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24**

Карта(схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 24



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

**Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- ▦ - Пристройка современная
- 1 - Поворотные точки

**Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24**

Система координат: МСК 34 зона 2

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	Х координата	У координата
н1			521656,67	2210799,91
	23° 21' 43"	1,84		
н2			521658,36	2210800,64
	35° 35' 04"	1,43		
н3			521659,52	2210801,47
	42° 20' 58"	1,53		
н4			521660,65	2210802,5
	58° 31' 45"	43,4		
н5			521683,31	2210839,52
	149° 37' 23"	7,53		
н6			521676,81	2210843,33
	147° 43' 33"	32,77		
н7			521649,1	2210860,83
	60° 48' 29"	8,1		
н8			521653,05	2210867,9
	148° 55' 53"	12,19		
н9			521642,61	2210874,19
	244° 09' 28"	7,09		
н10			521639,52	2210867,81
	150° 28' 59"	6,86		
н11			521633,55	2210871,19
	240° 41' 46"	12,73		
н12			521627,32	2210860,09
	330° 41' 13"	8,39		
н13			521634,64	2210855,98
	242° 47' 53"	7,24		
н14			521631,33	2210849,54
	328° 57' 54"	2,75		
н15			521633,69	2210848,12
	240° 05' 28"	9,97		
н16			521628,72	2210839,48
	148° 10' 37"	7,66		
н17			521622,21	2210843,52
	238° 31' 26"	12,85		
н18			521615,5	2210832,56
	238° 23' 47"	9,37		
н19			521610,59	2210824,58
	329° 48' 32"	49,85		
н20			521653,68	2210799,51
	353° 56' 18"	1,14		

н21			521654,81	2210799,39
	15° 37' 10"	1,93		
н1			521656,67	2210799,91

Площадь: 2763, 304кв.м.

Периметр: 246,62м.

Система координат: WGS 84

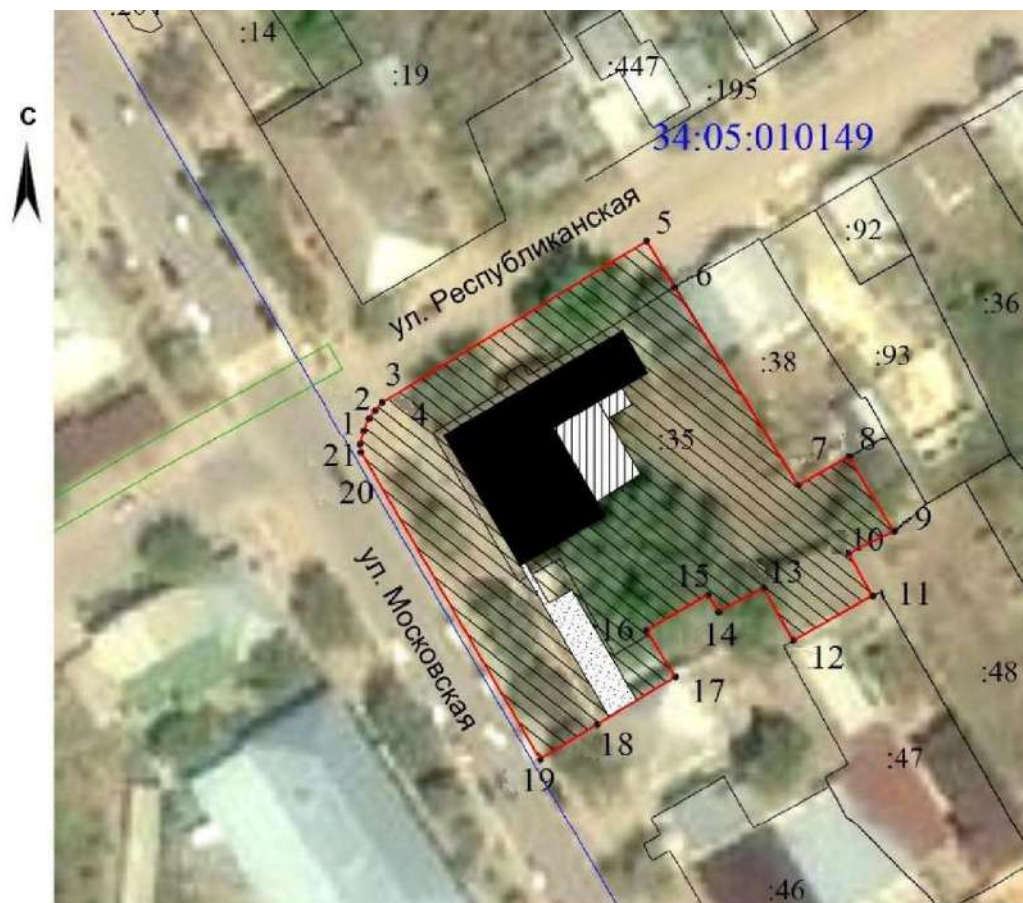
№	N	E
н1	49°3'13,08"	44°49'41,50"
н2	49°3'13,13"	44°49'41,53"
н3	49°3'13,17"	44°49'41,57"
н4	49°3'13,21"	44°49'41,62"
н5	49°3'13,96"	44°49'43,43"
н6	49°3'13,75"	44°49'43,62"
н7	49°3'12,86"	44°49'44,50"
н8	49°3'13,00"	44°49'44,85"
н9	49°3'12,66"	44°49'45,17"
н10	49°3'12,56"	44°49'44,85"
н11	49°3'12,37"	44°49'45,02"
н12	49°3'12,16"	44°49'44,48"
н13	49°3'12,39"	44°49'44,28"
н14	49°3'12,28"	44°49'43,96"
н15	49°3'12,36"	44°49'43,89"
н16	49°3'12,19"	44°49'43,47"
н17	49°3'11,99"	44°49'43,67"
н18	49°3'11,76"	44°49'43,14"
н19	49°3'11,60"	44°49'42,75"
н20	49°3'12,98"	44°49'41,48"
н21	49°3'13,02"	44°49'41,47"
н1	49°3'13,08"	44°49'41,50"

**Режимы использования территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24)**

В границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемнопространственных характеристик, существующих объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, и иных работ, за исключением:
- работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия на основании проектов проведения таких работ, прошедших ГИКЭ;
- сноса или демонтажа дисгармоничных объектов капитального строительства, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, получившие положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы и согласованные органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее - согласованный раздел об обеспечении сохранности).
- ремонта и реконструкции инженерных сетей, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- установки малых архитектурных форм, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- установки информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия.

Ситуационный план с указанием границ современного землепользования



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- ▥ - Пристройка современная
- 1 - Поворотные точки

Схема 1. Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24.

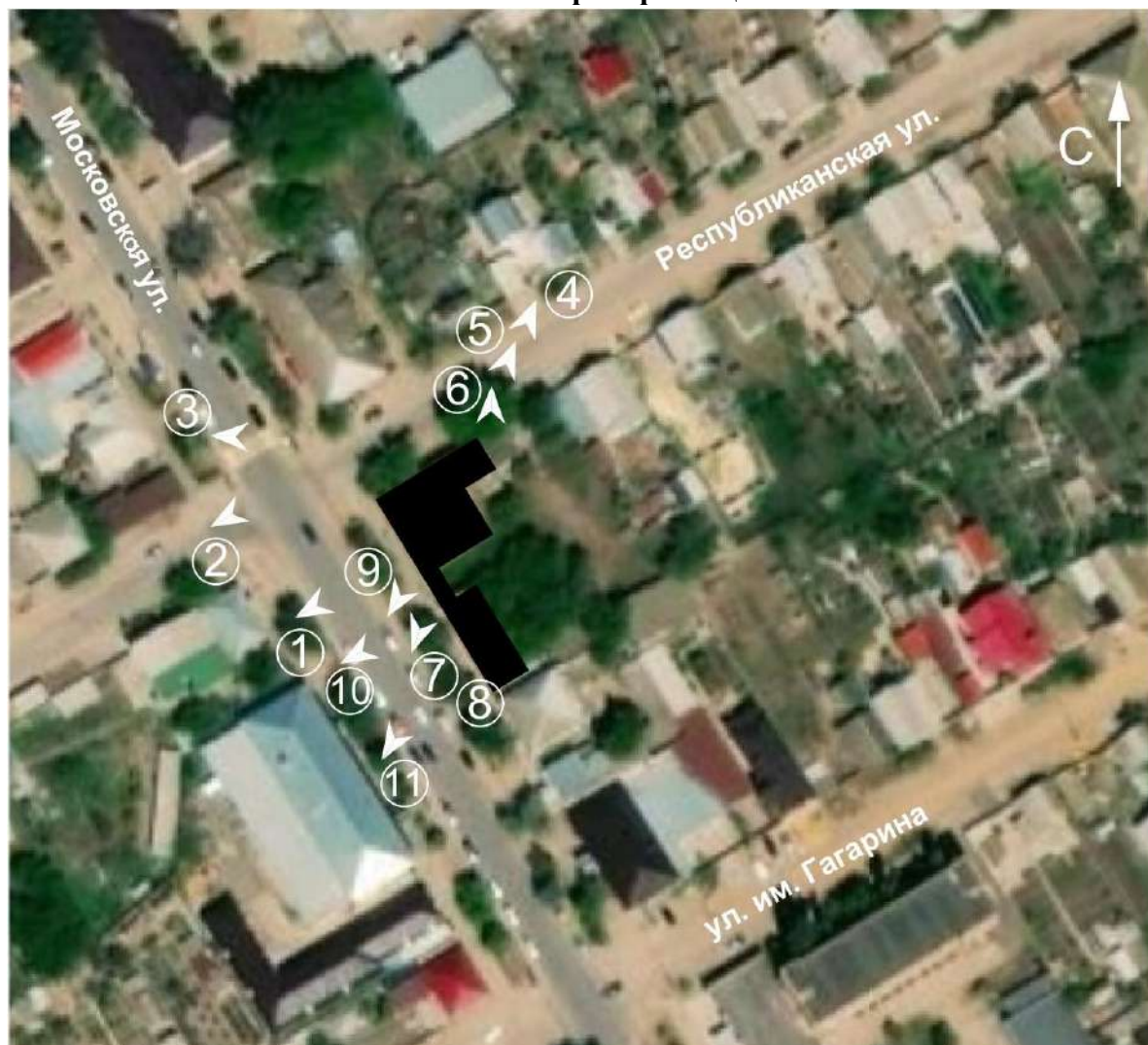
Фотографические материалы

В составе Проекта границ территории объекта культурного наследия предусмотрена фотофиксация, позволяющая всесторонне оценить окружающую объект местность для обоснованного составления границ территории.

Ниже приведена фотофиксация территории, окружающей выявленный объект культурного наследия «Дом Марчукова», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24.

Фотофиксация к данному разделу выполнена научным руководителем работы Сена С.Л. 10.11.2020 года. Время съемки: 10.00 – 17.00. Фотоаппарат Samsung PL80.

Схема фотофиксации



▼ - точка съемки

① - номер фотографии

Фотофиксация



Фото 1. Общий вид на юго-западный фасад здания выявленного объекта культурного наследия – «дом Марчукова», ворота и флигель (фрагмент) по ул. Московская, 24



Фото 2. Вид на западный угол здания и вдоль северо-западного фасада по ул. Республиканская



Фото 3. Вид северо-западный фасад здания



Фото 4. Общий вид на северо-восточный торец здания и фасад
по ул. Республиканская



Фото 5. Вид на северо-восточный торец здания и ворота на дворовую территорию



Фото 6. Вид на нижнюю часть северо-восточного торца здания через ворота



Фото 7. Вид на дворовый юго-восточный фасад



Фото 8. Вид на дворовый юго-восточный фасад (фрагмент) и часть двора
сквозь главные ворота по ул. Московская



Фото 9. Вид на южный угол здания и главные въездные ворота (фрагмент) на дворовую территорию



Фото 10. Главные въездные ворота со стороны ул. Московская



Фото 11. Флигель здания по ул. Московская, 24. Вид с юго-запада

Проект Приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области «Об утверждении границ и режимов использования территории выявленного объекта культурного наследия» «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24:

**КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

№ _____

Волгоград

Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.
Дубовка, ул. Московская, 24

В соответствии со статьей 3.1, пунктом 2, статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745, Положением о Комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, приказываю:

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, согласно приложениям 1-3.

2. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия учитываются и отображаются в документах территориального планирования, в правилах землепользования и застройки, в документации по планировке территории.

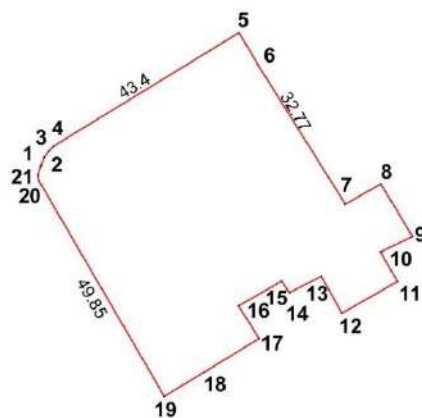
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета

А.Ю. Баженов

**Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24**

Карта(схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 24



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

**Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- ▦ - Пристройка современная
- 1 - Поворотные точки

**Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24**

Система координат: МСК 34 зона 2

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	Х координата	У координата
н1			521656,67	2210799,91
	23° 21' 43"	1,84		
н2			521658,36	2210800,64
	35° 35' 04"	1,43		
н3			521659,52	2210801,47
	42° 20' 58"	1,53		
н4			521660,65	2210802,5
	58° 31' 45"	43,4		
н5			521683,31	2210839,52
	149° 37' 23"	7,53		
н6			521676,81	2210843,33
	147° 43' 33"	32,77		
н7			521649,1	2210860,83
	60° 48' 29"	8,1		
н8			521653,05	2210867,9
	148° 55' 53"	12,19		
н9			521642,61	2210874,19
	244° 09' 28"	7,09		
н10			521639,52	2210867,81
	150° 28' 59"	6,86		
н11			521633,55	2210871,19
	240° 41' 46"	12,73		
н12			521627,32	2210860,09
	330° 41' 13"	8,39		
н13			521634,64	2210855,98
	242° 47' 53"	7,24		
н14			521631,33	2210849,54
	328° 57' 54"	2,75		
н15			521633,69	2210848,12
	240° 05' 28"	9,97		
н16			521628,72	2210839,48
	148° 10' 37"	7,66		
н17			521622,21	2210843,52

	238° 31' 26"	12,85		
н18			521615,5	2210832,56
	238° 23' 47"	9,37		
н19			521610,59	2210824,58
	329° 48' 32"	49,85		
н20			521653,68	2210799,51
	353° 56' 18"	1,14		
н21			521654,81	2210799,39
	15° 37' 10"	1,93		
н1			521656,67	2210799,91

Площадь: 2763, 304кв.м. Периметр: 246,62м.

Система координат: WGS 84

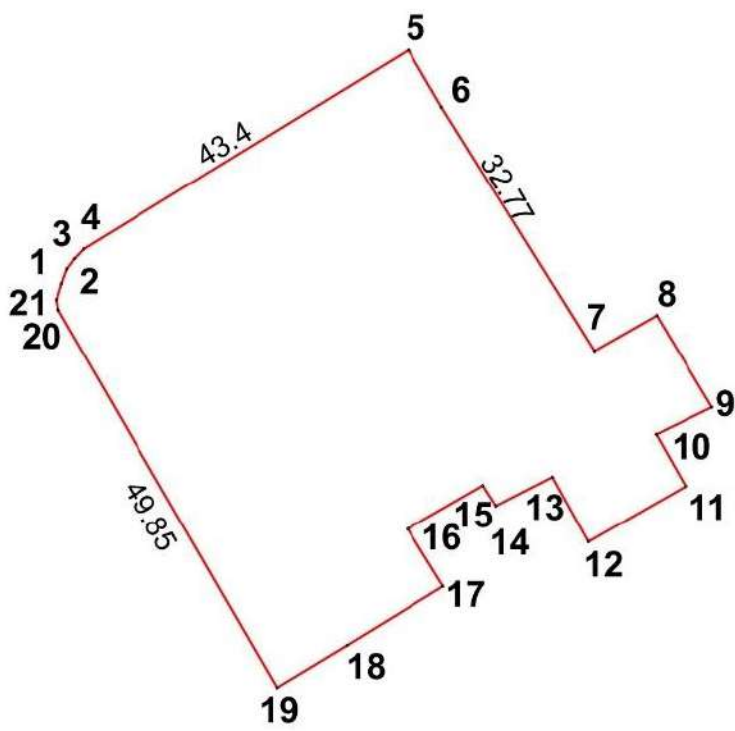
№	N	E
н1	49°3'13,08"	44°49'41,50"
н2	49°3'13,13"	44°49'41,53"
н3	49°3'13,17"	44°49'41,57"
н4	49°3'13,21"	44°49'41,62"
н5	49°3'13,96"	44°49'43,43"
н6	49°3'13,75"	44°49'43,62"
н7	49°3'12,86"	44°49'44,50"
н8	49°3'13,00"	44°49'44,85"
н9	49°3'12,66"	44°49'45,17"
н10	49°3'12,56"	44°49'44,85"
н11	49°3'12,37"	44°49'45,02"
н12	49°3'12,16"	44°49'44,48"
н13	49°3'12,39"	44°49'44,28"
н14	49°3'12,28"	44°49'43,96"
н15	49°3'12,36"	44°49'43,89"
н16	49°3'12,19"	44°49'43,47"
н17	49°3'11,99"	44°49'43,67"
н18	49°3'11,76"	44°49'43,14"
н19	49°3'11,60"	44°49'42,75"
н20	49°3'12,98"	44°49'41,48"
н21	49°3'13,02"	44°49'41,47"
н1	49°3'13,08"	44°49'41,50"

**Режимы использования территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 24)**

В границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24, запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемнопространственных характеристик, существующих объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, и иных работ, за исключением:
- работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия на основании проектов проведения таких работ, прошедших ГИКЭ;
- сноса или демонтажа дисгармоничных объектов капитального строительства, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, получившие положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы и согласованные органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее - согласованный раздел об обеспечении сохранности).
- ремонта и реконструкции инженерных сетей, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- установки малых архитектурных форм, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- установки информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия.

Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская обл.



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- Границы территории объекта культурного наследия

Система координат: WGS 84

№	N	E
н1	49°3'13,08"	44°49'41,50"
н2	49°3'13,13"	44°49'41,53"
н3	49°3'13,17"	44°49'41,57"
н4	49°3'13,21"	44°49'41,62"
н5	49°3'13,96"	44°49'43,43"
н6	49°3'13,75"	44°49'43,62"
н7	49°3'12,86"	44°49'44,50"
н8	49°3'13,00"	44°49'44,85"

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (градусы, минуты, секунды)
н1	23° 21' 43"
н2	35° 35' 04"
н3	42° 20' 58"
н4	58° 31' 45"
н5	149° 37' 2"
н6	147° 43' 3"
н7	60° 48' 29"
н8	148° 55' 5"
н9	244° 09' 2"
н10	150° 28' 5"
н11	240° 41' 4"
н12	330° 41' 1"
н13	242° 47' 5"
н14	328° 57' 5"
н15	240° 05' 2"
н16	148° 10' 3"
н17	238° 31' 2"
н18	238° 23' 4"
н19	329° 48' 3"
н20	353° 56' 1"
н21	15° 37' 10"
н1	

Площадь: 2763, 304кв.

Исходно-разрешительная документация

215800006

204 80000

ЗАЯВЛЕНИЕ

о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия:

Наименование объекта

«Административное здание», 1-я пол. XIX в.

Фотографическое изображение объекта



Заявитель

Архитектор, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заместитель председателя ВРО ВОО ВООПИиК		Шипилова Галина Александровна
должность, организация	подпись	Ф.И.О.

Адрес заявителя

400050, г. Волгоград, ул. Рокоссовского, д. 56, кв. 67

«09» апреля 2018 г.

Дата составления

ЗАЯВЛЕНИЯ

(число, месяц, год)

Приложение №1 к заявлению

Местонахождение объекта

(адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

Волгоград

№ 145

21 августа 2018 г.

О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия,
в перечень выявленных объектов культурного наследия

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, Порядком организации работ по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, утвержденным приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27 апреля 2018 г. № 54, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, - "Дом Марчукова", расположенный по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 24.

2. Настоящий приказ вступает в силу с момента его подписания.

Председатель комитета

А.В. Ломов

**Проект Приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия
Волгоградской области «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта
культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24:**

**КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОБЛКУЛЬТНАСЛЕДИЕ)**

ПРИКАЗ

№ _____

Волгоград

Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область,
г. Дубовка, ул. Московская, 24.

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета

А.Ю. Баженов

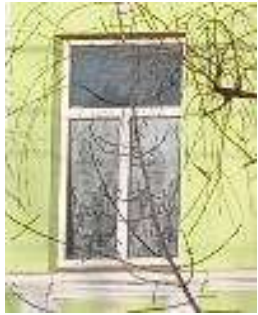
Утверждено приказом
комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от " ____ " _____ № ____

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол.
XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Марчукова», 1-я пол.
XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 24,
являются:

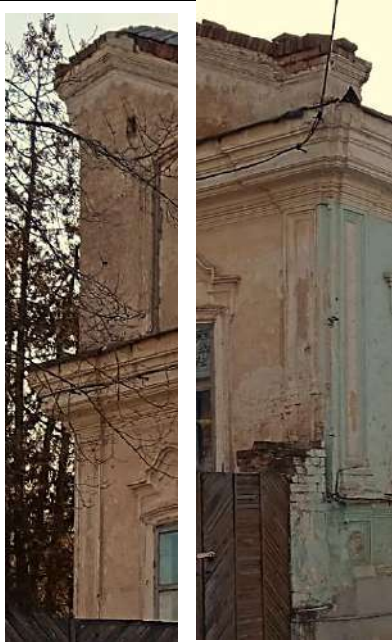
№ пп	Характеристики, параметры, материальные элементы, составляющие предмет охраны	Описание характеристик, параметров, материальных элементов, составляющих предмет охраны	Иллюстрации
1	2	3	4
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	Находится в центральной части города Дубовка, на пересечении улиц Московская и Республиканская, в квартале, ограниченном улицами: Московская, Республиканская (бывшая Управская), Советская (бывшая Воскресенская) и Гагарина (бывшая Большая Царицынская)	
2.	Объемно- пространственная композиция, объемно- планировочное решение:	Одноэтажное, с подвалом, Г- образное в плане.	

3.	Материал и характер обработки фасадов:	Фасады оштукатурены.	
4.	Форма, габариты и высотные отметки крыши:	Крыша вальмовая.	
5.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада:	Главный, юго-западный фасад решен в семь световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство: -центральная часть фасада (в три световых оси) акцентирована, как и углы объема пилястрами;	
		пилястрами из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;	 
		- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;	

		- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема;	
		- над окнами сложные барочные сандрики с розетками из гипса;	
		- подоконный профилированный пояс;	
		- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали невысокими пилястрами с каннелюрами;	
		- цоколь высокий, выступающий;	

6.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада:	Северо-западный фасад в 13 световых осях. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство: - центральная часть фасада (в три световых оси) акцентирована, как и углы объема, узкими декоративными пилястрами;	
		- пилястры из гипса с профилированными вертикальными филеками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;	
		- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;	
		- оконные проемы с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема; - оконные проемы по шестой и восьмой осям с прямыми перемычками;	

		-оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников (сохранились частично); -над окнами сложные по форме барочные сандрики с розетками (по оси симметрии оконного проема) по первой – пятой, девятой-тринадцатой осям;	
		- дверной проем с лучковой перемычкой низкой стрелы подъема оформлен сложным барочным сандриком. Центральная часть фасада в 3 световых оси выделена элементом в форме кокошника, плоскость стены над которым декорирована в виде трельяжной сетки;	
		- подоконный профилированный пояс;	
		- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали невысокими пилястрами с каннелюрами;	
		- цоколь высокий, выступающий, рустованный;	

7.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:	Северо-восточный фасад. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
		- треугольный полуфронтон; - парапет полуфронтонна возвышается над кровлей основного здания; - дверной проем, ведущий на чердак;	
		- углы фасада акцентированы пилястрами из гипса с профилированными вертикальными филенками, опирающимися на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;	
		- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;	

		- оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников, над окнами сложные по форме барочные сандрики с розетками из гипса по оси симметрии оконного проема;	
		- подоконный профилированный пояс;	
		- цоколь высокий, слабо выступающий, рустованный.	
8.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада	Юго-восточный фасад в шесть световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
		- угловые пилястры и пилястра между пятой и шестой осями с профилированными вертикальными филенками, опираются на узкую декоративную базу и завершены капителями, профиль которых повторяет профиль карниза;	

		- венчающий профилированный широкий карниз большого выноса;	
		- оконные проемы по первой – пятой световым осям с лучковыми перемычками низкой стрелы подъема по оси симметрии оконного проема;	
		- окно по шестой оси с прямой перемычкой;	
		-оконные проемы обрамлены узкими лентами наличников, над окнами сложные барочные сандрики с розетками из гипса;	
		- подоконный профилированный пояс;	
		- под окнами профилированные филенки с розетками, обрамленные по вертикали невысокими пилястрами с каннелюрами;	

		- шестая ось отмечена развитым барочным сандриком в форме кокошника, плоскость стены над которым декорирована в виде трельяжной сетки из гипса (по оси оконного проема);	
		- цоколь высокий, выступающий, рустованный.	
9.	Местоположение оконных проемов	Юго-западный фасад в семь световых осей.	
		Северо-западный фасад в тринадцать световых осей.	
		Северо-восточный фасад в две световые оси	
		Юго-восточный фасад в шесть световых осей.	

10.	Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций	Подлинные строительные материалы: керамический кирпич, известковый раствор, штукатурка, гипсовый декор.	
-----	---	--	---