

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Настоящий Акт государственной историко - культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы – 10 декабря 2021 года.

Дата окончания проведения экспертизы – 15 декабря 2021 года.

Место проведения экспертизы – г. Волгоград.

Заказчик экспертизы: ООО «Созидание, 115612, г. Москва, ул. Борисовские пруды, д. 26, корпус 2, антресоль 1 этаж, пом. 2, ком. 30, ИНН 7722463755, КПП 772201001, ОГРН 1187746646207, Лицензия № 19220 от 21 июня 2019, e-mail: sf_sozidanie@mail.ru Телефон: +7 (906) 465-31-01 (основание: государственный контракт от № 981 между ГБУ «ВОНПЦ по охране памятников истории и культуры» и ООО «Созидание»).

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование Специальность Стаж работы по профилю экспертной деятельности	высшее профессиональное, Волгоградский инженерно-строительный институт 1975 г., «Архитектура», кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН, 27 лет
Место работы и должность	ООО «Наследие» (трудовой договор от 21 сентября 2017 г. №01-2017/Н)
Сведения об аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
№ и дата приказа МК РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 1632, от 17.07.2019 № 997

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ (документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ); - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в
--	--

	статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия).
--	--

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы:

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Тихонов Виктор Евгеньевич, предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Цель экспертизы – обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; определение категории историко-культурного значения Объекта, уточнение сведений об Объекте.

Объект экспертизы – документация, обосновывающая включение выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных заявителем:

1. Копия приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31.10.2018 г. № 229 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия».
2. Копия заявления Котельникова В.В. от 29.06.2018 № б/н об осуществлении работ по выявлению объекта «Магазин», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, обладающего признаками объекта культурного наследия, для включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

4. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения экспертизы были выполнены следующие виды работ:

- ✓ рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- ✓ проведены натурное изучение и фотофиксация выявленного объекта культурного наследия;
- ✓ проведён научный сравнительный анализ всего комплекса данных (натурных исследований, документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- ✓ сформулирован вывод экспертизы; оформлен результат экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

При изучении документации эксперт счёл их достаточными для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

По итогам выполненных работ уточнены сведения о выявленном объекте культурного наследия в части уточнения наименования, сведения о времени возникновения или дате создания, датах основных изменений и перестроек и (или) датах, связанных с ним исторических событий; определены исторические события и причины, в результате которых был создан и видоизменялся исследуемый объект; определены изменения в использовании объекта за время его существования; определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Постановление Администрации городского поселения г. Дубовка Волгоградской области от 04.12.2018 г. № 338 «Об утверждении программы комплексного развития социальной инфраструктуры городского поселения г. Дубовка»;

- Решение Дубовской городской Думы от 20.07.2012 г. № 30/148 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки городского поселения города Дубовка Дубовского муниципального района Волгоградской области».

Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, используемой при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;
3. Копия приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31.10.2018 г. № 229 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия»;
4. Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области».
5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».
8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
9. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт.коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 12 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

10. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт.коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 41 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.
11. Методические указания по проведению градостроительных, историко-культурной и технико-экономической экспертизы недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации / Разработчик: ТОО «Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга»; утверждены приказом председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Правительства г.Санкт-Петербурга № 36 от 10.04.1998. – С.-Пб.,1997 (далее – Методика, СПб, 1997/98).
12. Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы. – Государственный учет объектов культурного наследия.
13. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований / разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 / ГУП «НИ иПИ генплана МОСКВЫ; НПО-38 «Исторические зоны»; «Моспроект – 2» им.М.В. Посохина; авт. Коллектив: Е.Е. Соловьева, Т.В. Царева, Е.Ю. Дутлова, А.А. Белоконь, О.Г. Ким, А.С. Гурецкая, Н.Р. Липгарт; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). – М., 2009. – 54 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.
14. Минх А.Н. «Историко-географический словарь Саратовской губернии» // Саратов. Типография уездного земства. 1898, с. 273-274.
15. Минх А.Н. «Историко-географический словарь Саратовской губернии» // Саратов. Типография уездного земства. 1898, с. 251.
16. Перечиркаю С.Л. «Формирование купечества Дубовского посада: этапы, источники, численность» // Стрежень: научный ежегодник. Вып. 9. Волгоград. 2011. с. 49.
17. Перечицкая С.Л. «Административно-судебное оформление Дубовского посада в 1797-1799 гг.». //Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2012. с. 18-21.

18. «Очерк Саратовской губернии и прилегающего к ней Поволжья» - неизвестное сочинение саратовских краеведов середины XIX века из архива Русского географического общества» - Клейман А.Л., Тюменцев И.О. // Стрежень: научный ежегодник, вып. 9. Волгоград, 2011, с.327.
19. Фабрики и заводы всей России. Сведения о 31 523 фабриках и заводах // Книгоиздательство Т-ва Л.М. Фиш, Киев, 1913, с. 1106.
20. Фонды Центральной районной библиотека им. Петра Селезнева в Дубовке
21. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1898 года.
22. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1914 года.
23. Центральный государственный архив Октябрьской революции и Социалистического Строительства, Ф.4041. Оп. 1. Д. 188
24. Фонды Центральной районной библиотека им. Петра Селезнева в Дубовке. План посада Дубовка Царицынского уезда 1898 года.
25. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1914 года.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

- В результате рассмотрения представленных документов и проведённого исследования установлено:

Выявленный объект культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия на основании приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31.10.2018 г. № 229 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия».

Объект исследования - «Магазин», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30.

Выявленный объект культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, находится в квартале, ограниченном улицами Московской, 30 лет Победы (бывшая Немецкая), Санджирова (бывшая Садовая) и Пионерской (бывшая Училищная), на красной линии улицы Московская на главной торговой площади города.

- В результате проведенных историко-культурных исследований установлено:

Официально основание Дубовки датируется 1734 годом. Однако существуют свидетельства того, что поселения на том месте, где Дубовка впадает в Волгу, существовали значительно раньше указанной даты.

«В 1724 году губернатору А.П. Волынскому поступил Указ из Сената, где предписывалось отправить в крепость «Святого креста» (в устье Волги) 6000 калмыков. Но наместный хан Черен-Дондук Указ выполнить отказался, ссылаясь на междоусобицу в калмыцких улусах. 15 июля этого же года губернатор Волынский выехал по Волге в Дмитриевск (нынешний Камышин) для встречи с ханом. При выезде из Царицына один из претендентов на ханский престол тайша Нитар-Доржи начинает преследовать караван губернатора, чтобы напасть и убить Волынского. Видя это, губернатор вынужден был укрыться в слободе Дубовке».

То есть в 1724 году слобода Дубовка уже существовала и была укреплена.

Однако, давая согласие Якову Житкову на поселение, Петр I указал на одно непременное условие: селить только малороссиян, а «если есть у него в поселении великороссияне и всякого звания людей крестьяне, то развести на прежние места и впредь не принимать под страхом наказания». И это условие Яковом Житковым соблюдено не было. Наказание за ослушание наступило довольно скоро».

В Астраханском архиве сохранилось обширное дело «Об уничтожении слободы Дубовки ввиду незаконного ее заселения русскими крестьянами». Артемия Петровича Волынского на посту астраханского губернатора сменил Иван Алексеевич фон Магден. 22 января 1729 года ему царицынский комендант подполковник Кольцов сообщил о событиях, происшедших в Дубовке. Комендант напомнил губернатору, что слобода поселена была малороссиянином Яковом Житковым выше города Царицына в пятидесяти верстах, и которому было строго наказано «дабы беглецам пристанища никакого нигде не было». Поскольку это не было соблюдено, поступило распоряжение «оную Дубовку и протчеево Житкова поселение разорить», что и было выполнено подполковником Протасовым. Последний писал 6 декабря 1728 г. Кольцову, что «он Дубовку уже разорил и сжег и ничего жилья не оставил, а поселителя Житкова оной подполковник послал в Москву, в Высокий Сенат под арест, а жителей той слободы малороссиян выслал всех на прежнее жилище».

На месте разоренной слободы было устроено небольшое укрепление, заселенное солдатами, охранявшими берега Волги, а «когда, при нападении киргизов и туркмен на бывший городок Дубовку, три батальона были вырезаны, то Донской казачий атаман Макар Никитич Персидский просил позволения у государыни Анны Иоанновны поселиться с

своими казаками на Волге, для охранения ее берегов, на выгодных для казаков условиях, на что получил не только разрешение, но и монаршую благодарность».

В январе 1734 г. императрица пожаловала Волжскому войску грамоту «Об организации, правах и привилегиях казаков, записавшихся из Донского Войска к поселению на Волге, с наименованием их волжскими казаками».

Атаманом Волжского войска до указа назначался М. Н. Персидский.

Царицынский комендант полковник Кольцов определил для поселения Волжского войска 4 места на берегу Волги между Царицыном и Камышином. Первое из них располагалось в 40 верстах от Царицына там, где прежде существовала сл. Дубовка. Прибыльным занятием волжских казаков была торговля. По мнению А. В. Терещенко, именно благодаря ей стала богатой Дубовка. Выгодно расположенная на Волго-Донской переправе Дубовская пристань имела важное торговое значение. В период судоходства через Переволоку переправлялось с Волги на Дон и обратно огромное количество грузов. Грузы перевозили в телегах, запряженных волами, или на специальных дубовых катках упряжками в 15—20 волов. В их числе переправляли большие суда, водоизмещением до 82 тонн. Более крупные суда величиной вбив сажень перевозились в разобранном виде. Возчики съезжались со всей России.

Российские купцы стремились поселиться в Дубовке или хотя бы открыть собственное дело. В литературе есть упоминания о Дубовских купеческих лавках периода 1770—1775 гг.

В Дубовке также имелся просторный гостиный двор, построенный из дикого камня и ордынского кирпича.

Волжские казаки, населявшие Дубовку, вели с Областью Войска Донского «прибыточный торг досками, бревнами, дегтем и смолою, также совсем готовыми лодками, а иногда большими судами».

При Екатерине II, за участие в Пугачевском бунте (1774 г.), волжские казаки были выселены в 1777 году на Кавказ, волжское казачье войско было уничтожено в 1778 г., и земли отобраны в казну.

После ссылки казаков Дубовка опустела, в ней осталось лишь несколько семей, под названием "семейство", которое управлялось войсковым старшиною Савельевым, а с 1804 г., вместе с станицами Александровской и Пичужинской, причислены к Астраханскому казачьему войску. Вместо сосланных в 1878 г. Дубовка населилась малороссами и другими выходцами из соседних губерний, а также малоземельными экономическими крестьянами

из разных краев, причем, отобранные в казну у переведенных казаков земли были отданы новым переселенцам в числе 2000 семей.

После выселения казаков и подавления пугачевской смуты в Нижнем Поволжье водворился некоторый порядок, и значение Дубовки, как соединительного пункта между Волгой и Доном, стало быстро возрастать.

Начало формирования Дубовского купечества было положено указом Саратовского наместнического правления от 7 марта 1791 г. «О вызове желающих к записке в дубовские гильдейские, мещане, посадские и цехи по обращении оной посадом».

Выгодное географическое положение Дубовки на берегу Волги, у начала сухопутного волока к Дону, имеющего расстояние лишь в 60 верст, привлекло сюда массу торгового и предприимчивого люда, и сделало Дубовку складочным местом товаров, которым обменивалась Верхняя Волга с югом России.

Переволока между Волгой и Доном приобрела всероссийское значение, став едва ли не единственным для снабжения лесом и промышленными товарами бурно развивающихся Приазовья и Северного Кавказа. Посад Дубовка, откуда начиналась дорога на Дон, превратился в один из крупнейших центров торговли на Юге России.

19 июля 1858 г. Александр II утвердил устав Общества Волго-Донской железной дороги и пароходства по Дону и Азовскому морю. Регулярное движение по железной дороге открылось 27 апреля 1862 года.

Паровая железная дорога соединила Волгу с Доном не в Дубовке, а южнее - от Царицына к Калачу, вследствие чего торговое значение Дубовки пало.

История застройки Дубовки ярко характеризует градостроительство России XVIII и XIX столетий, и в этом смысле представляет собою значительное культурное наследие России.

До нашего времени ни плана городка Дубовки, ни плана казацких станиц не сохранилось. О них можно только судить по тем примерно очертаниям, что были нанесены общими контурами на более поздних планах.

Обращает на себя внимание отсутствие в их планировочной организации, свойственной для донских станиц воинской регулярности. Они имели весьма свободную планировку, продиктованную, по-видимому, имевшимися укреплениями, существовавшими на этом месте. Но уже в этой планировке проглядывается торговый путь на переволоку, который в дальнейшем стал главной композиционной осью Дубовки - Московской улицей. Одновременно уже тогда наметился общественный и композиционный центр Дубовки в районе будущей Соборной площади на берегу Волги в начале Московской улицы. На ней

располагался казачий круг и дом атамана Персидского, который служил и целям укрепленного пункта, оборудованного артиллерией, и казематом для пыток. Старожилы уверяют, что от указанного дома до женского монастыря, расположенного на подходах к Дубовке по тракту Царицын - Камышин, был проделан подземный ход. Возможно, женский монастырь являлся форпостом, охраняющий подходы к станицам с юго-запада. Кроме дома атамана площадь окружали торговые лавки и питейные заведения, как неперменные атрибуты казачьего круга, а центр ее предназначался для будущего Успенского собора.

Южная часть городка, отделяемая речкой Дубовкой, была в основном занята предприятиями, обеспечивающими чумацкий промысел. Там же были оборудованы причалы для перевалки грузов. Северная, основная часть городка, была занята тремя станицами - Дубовской, Средней и Волжской.

Интенсивное развитие посада Дубовка в конце XVIII - начале XIX вв. не могло не вызвать такого же интенсивного развития его градостроительства. К началу XIX века, помимо двух деревянных общественных зданий, в посаде Дубовка насчитывалось 14 дворянских (2 каменных и 12 деревянных), 258 купеческих и мещанских (из них четыре каменных), 5 священнических, 50 казачьих и 254 крестьянских дома.

Поскольку в то время действовала учрежденная Петром I «Комиссия от строений», имевшая распространение на все губернии, указанное градостроительство осуществлялось по планам с соблюдением строгой градостроительной дисциплины. Конец XVIII - начало XIX вв. - это время переустройства русских городов на регулярных началах. В эти годы города получали планы застройки, на местах создавались организации, контролирующие строительство.

Не стал исключением и посад Дубовка. Саратовские землемеры - сначала Решетников, а затем Рукавишников - с 1779 по 1802 гг. разработали три варианта плана посада Дубовка сначала меньшей, а потом большей территории, охватывая земли, расположенные за рекой Дубовка. Планы были разработаны с соблюдением господствующих тогда принципов классицизма, на основе пересечения параллельных и перпендикулярных Волге улиц независимо от рельефа, с равновеликими кварталами 80 на 32 сажени (170 на 68 м), вытянутых вдоль Волги. В качестве главного композиционного центра проектировалась Соборная площадь, главной композиционной осью - Московская улица, начинающаяся от берега Волги и выходящая на почтово-гужевой тракт Царицын - Камышин. Указанные планы сыграли положительную роль в постройке Дубовки, а в 1820 году июня 18 дня план посада Дубовка был утвержден Александром I.

План Дубовки отличался строгой планировочной структурой. При сохранении того же значения Соборной площади и Московской улицы в плане была соблюдена система функционального зонирования городской территории. В конце Московской улицы была предусмотрена торговая площадь с церковью Воскресения в центре. На территории южной части посада, за рекой Дубовкой, сохранялись лабазы и ранее существовавшие промыслы вместе с причалами, но окружающей их новой застройкой им придавалась строгая планировочная система.

На основной территории посада, среди жилых кварталов, кроме двух указанных площадей — Соборной и Торговой, предусматривались площади для складирования товара, продовольственных магазинов, артиллерийские склады и строения для хранения казны. В 1825 году в Дубовке было 620 деревянных и 18 каменных домов.

Постепенно в кварталах, примыкающих к Московской улице, образовался купеческий деловой центр и был разбит просторный сквер, не предусмотренный утвержденным планом.

Начиная с начала XIX столетия архитектура Дубовки формировалась на основе классицизма с характерным для того времени применением в массовой застройке «образцовых» фасадов, разрабатываемых «Комиссией от строений». Многие из образцовых фасадов подписаны архитектором-помощником Гаврилой Белениным.

Архитектура того периода отличалась единством ритма, строгой пропорциональностью и цельностью ансамбля.

Дубовка быстро росла. В 1856 году, по статистическим сведениям, в посаде было 1064 дома, из них 155 каменных и 909 деревянных, в 1861 году - 1127 домов, из них 176 каменных, 26 фабрик и заводов, а к 1864 году число каменных частных домов в посаде выросло до 265, деревянных - до 1362. Также здесь находились две каменных казенных постройки, деревянный тюремный замок и четыре каменных православных церкви.

В 70-х годах XIX века произошла смена архитектурного стиля посада. Застройка начала вестись в основном из кирпича «под русский стиль» на основе фольклорной архитектуры, получившей широкое распространение в Нижнем Поволжье.

Отличительной особенностью посада Дубовка, как и многих приволжских городов, являлось формирование гармоничного силуэта, выразительным размещением вертикальных акцентов в виде колоколен и церквей, которые позволяли хорошо ориентироваться как при подходе к населенному пункту, так и внутри него.

Дубовские купцы занимались производством и торговлей.

Магазин Бабушкина располагался в двухэтажном доме на Базарной площади, построен он был, по данным БТИ в 1901 году, местной строительной артелью. Бабушкин Кузьма

Абрамович, купец второй гильдии, торговал мануфактурным товаром на базаре с 1895г. Он был ним из самых крупных арендаторов на Базарной площади Дубовки, имел лавку «4х5 аршин», немногим меньше была лавка его сына - Василия Кузьмича. [62]

Сам Кузьма Абрамович Бабушкин проживал на Верхнесоборной улице, в собственном доме с матерью и женой. Жена - Екатерина Александровна Бабушкина (урожд. Пекшева) с 1893г. получила доверенность от своего мужа на право ведения всех торговых дел.

Торговля у Бабушкина шла успешно, и 15 ноября 1911г. в Дубовке зарегистрирован Торговый дом К.А. Бабушкина по торговле мануфактурным и другим товаром с капиталом 30 тысяч рублей.

Магазина мануфактурной торговли включал отделы комиссионной одежды и галантереи. Там же продавалась мука и другие товары. По данным 1914г. торговый дом с капиталом 31 тысяча рублей принадлежал Бабушкиной Е.А. и относился к числу солидных дубовских фирм.

Бабушкин - активный общественный деятель: гласный посадской думы в 1898-14гг., председатель совета Общества взаимного кредита, казначей кружка для устройства и содержания среднего женского учебного заведения, инициатор проведения фейерверка в общественном саду. Сборы от мероприятия поступили в пользу Вольного пожарного общества. Здание использовалось под склад и как торговые помещения.

Назначение исследуемого здания - торговое.

Выявленный объект культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, находится в квартале, ограниченном улицами Московской, 30 лет Победы (бывшая Немецкая), Санджирова (бывшая Садовая) и Пионерской (бывшая Училищная), на красной линии улицы Московская на главной торговой площади города.

Здание двухэтажное, прямоугольное в плане, кирпичное, с подвалом здание. Главный, юго-западный фасад ориентирован на улицу Московская. С северо-восточной стороны к зданию примыкает одноэтажная кирпичная пристройка - вход в подвал. Фасады выполнены из керамического кирпича, окрашены.

Крыша здания четырехскатная, кровля из металлических листов, фальцевая. С кровли организован водосток через металлические водосточные трубы.

Главный, юго-западный фасад в шесть световых осей,

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- пилястры (две угловые и одна посередине фасада),
- многоступенчатый фриз, состоящий из нескольких тяг,

- профилированный венчающий карниз большого выноса;
- проемы первого этажа с прямыми перемычками с закругленными углами;
- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами;
- сложные сандрики;
- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами;
- по второй и пятой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;
- подоконная тяга с полотенцами под оконными проемами;
- над этими окнами кирпичные полуциркульные перспективные аттики;
- маленькие полуциркульные окна во аттиках;
- по первой, третьей, пятой осям второго этажа - циркульные ниши, богато декорированы;
- цоколь высокий.

Северо-западный фасад в пять световых осей (в том числе два дверных).

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- пилястры (две угловые и одна посередине фасада),
- многоступенчатый фриз, состоящий из нескольких тяг,
- профилированный венчающий карниз большого выноса;
- проемы первого этажа с прямыми перемычками с закругленными углами;
- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами;
- сложные сандрики;
- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами;
- по второй и четвертой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;
- подоконная тяга с полотенцами под оконными проемами;
- над этими окнами кирпичные полуциркульные перспективные аттики;
- маленькие полуциркульные окна во аттиках;
- по первой, третьей, пятой осям второго этажа - циркульные ниши, богато декорированы;
- цоколь высокий.

Северо-восточный фасад в шесть световых осей,

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- пилястры (две угловые и одна посередине фасада),
- многоступенчатый фриз, состоящий из нескольких тяг,
- профилированный венчающий карниз большого выноса;
- проемы первого этажа с прямыми перемычками с закругленными углами;
- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами;
- сложные сандрики;
- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами;
- по второй и пятой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;
- подоконная тяга с полотенцами под оконными проемами;
- над этими окнами кирпичные полуциркульные перспективные аттики;
- маленькие полуциркульные окна в аттиках;
- по первой, третьей, пятой осям второго этажа - циркульные ниши, богато декорированы;
- цоколь высокий.

Вход в подвал с северо-восточной стороны – крытая пристройка.

Юго-восточный фасад в пять световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- пилястры (две угловые и одна посередине фасада),
- многоступенчатый фриз, состоящий из нескольких тяг,
- профилированный венчающий карниз большого выноса;
- проемы первого этажа с прямыми перемычками с закругленными углами;
- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами;
- сложные сандрики;
- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами;
- по второй и четвертой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;
- подоконная тяга с полотенцами под оконными проемами;
- над этими окнами кирпичные полуциркульные перспективные аттики;
- маленькие полуциркульные окна во аттиках;
- по первой, третьей, пятой осям второго этажа - циркульные ниши, богато декорированы;

- цоколь высокий.

Сохранились наружные стены здания, балки перекрытия, внутренние несущие стены, крыша.

Композиционная структура фасадов и наружного убранства сохранена. Фасады выполнены в открытой кирпичной кладке. Начальная планировка сохранена.

Имеются утраты в интерьерах и внутренней отделки, изменена внутренняя планировка.

Проведенные натурные исследования выявленного объекта культурного наследия, информация из открытых источников позволяют уточнить сведения о наименовании выявленного объекта культурного наследия: «Магазин Бабушкина».

Обоснования вывода экспертизы:

В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии, или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. При этом объект должен обладать особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для его включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект предмета охраны исследуемого объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, разработанный ООО «Созидание», отвечает требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и выполнен в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. №28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, оформлен в графической форме с включением фотографических изображений предмета охраны. К описанию предмета охраны прилагается краткое обоснование включения (или не включения) особенностей в предмет охраны.

При натурном обследовании объекта установлено, что предмет охраны прописан достоверно, учитывает все особенности выявленного объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия.

По результатам проведённой экспертизы выявлено, что объект недвижимости «Магазин», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, имеет историко-культурную ценность (историческую, градостроительную, архитектурную).

Здание имеет историческую ценность, так как является частью комплексной застройки посада Дубовка, дает представление о проектировании и строительстве городов Саратовской губернии XIX века. Здание торгового назначения располагалось на Базарной площади - исторической площади города. Здание почти не изменило свой исторический облик и в целом сохранилось. Сохранились конструкции и материалы исторической постройки: кирпичные стены, декоративная отделка фасадов.

Здание имеет градостроительную ценность, так как располагается на красной линии улицы Московской, центральной улицы города. Оно играет важную роль в композиционно-планировочной структуре квартала, участвуя в формировании красных линий, показывая исторический масштаб застройки.

Здание имеет архитектурную ценность, так как представляет собой образец архитектуры торгового здания в стиле модерн. Здание имеет насыщенное декоративное оформление фасадов, выполненное на высоком профессиональном уровне.

Проект границ территории исследуемого объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, разработан ООО «Созидание» на основании положений ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об

утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

Проект границ территории выполнен с использованием публичной кадастровой карты и фрагмента спутниковой карты (Интернет-ресурс) в ноябре 2020 года. При сверке публичной кадастровой карты с фрагментом спутниковой карты изменения и расхождения не обнаружены.

Проведена фотофиксация объекта и прилегающих к нему территорий.

С использованием публичной кадастровой карты выполнены: ситуационный план, схема особенностей сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации. Выявленный объект культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, находится в пределах кадастрового квартала 34:05:010148; номер кадастрового участка 34:05:010148:47, разрешенное использование: для объектов общественно-делового значения, разрешенное по документу: для эксплуатации нежилого помещения.

Проект границ территории разработан с учётом особенностей объекта и градостроительной ситуации. Границы территории объекта совпадают с границами кадастрового земельного участка. Проект границ территории соответствует требованиям действующего законодательства и порядку определения границ территории объекта культурного наследия.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных и собранных в процессе проведения настоящей экспертизы документов, материалов и информации об исследуемом объекте.

Собранные в процессе подготовки настоящего Акта экспертизы сведения и материалы достаточны для формулирования однозначного вывода об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, по уточненным сведениям, «Магазин Бабушкина», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выводы экспертизы.

1. Включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Магазин», конец XIX в.,

расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, по уточненным сведениям, «Магазин Бабушкина», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, в соответствии с представленной документацией является обоснованным, так как объект обладает достаточной историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» (положительное заключение).

2. Выявленный объект культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, по уточненным сведениям, «Магазин Бабушкина», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, рекомендуется в установленном порядке для включения в реестр со следующими сведениями:

- 1) **наименовании объекта:** «Магазин Бабушкина»;
- 2) **сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:** конец XIX в.;
- 3) **сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):** Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30;
- 4) **сведения о категории историко-культурного значения объекта:** региональная;
- 5) **сведения о виде объекта:** памятник;
- 6) **описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия):**

Исходя из ценностных характеристик объекта, послуживших основанием для экспертного заключения об обоснованности включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, предлагается установить следующий предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, по уточненным сведениям, «Магазин Бабушкина», кон. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30:

1. **Местоположение и градостроительные характеристики:**

Находится в квартале, ограниченном улицами Московской, 30 лет Победы (бывшая Немецкая), Санджирова (бывшая Садовая) и Пионерской (бывшая Училищная), на красной линии улицы Московская на главной торговой площади города.

2. Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение:

Здание двухэтажное, прямоугольное в плане, кирпичное, с подвалом. Главный, юго-западный фасад ориентирован на улицу Московская. С северо-восточной стороны к зданию примыкает одноэтажная кирпичная пристройка - вход в подвал.

3. Материал и характер обработки фасадов:

Фасады выполнены из керамического кирпича, окрашены.

4. Форма, габариты крыши:

Крыша здания четырехскатная, кровля из металлических листов, фальцевая. С кровли организован водосток через металлические водосточные трубы.

5. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада:

Главный, юго-западный фасад в шесть световых осей,

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- пилястры (две угловые и одна посередине фасада),
- многоступенчатый фриз, состоящий из нескольких тяг,
- профилированный венчающий карниз большого выноса;
- проемы первого этажа с прямыми перемычками с закругленными углами;
- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами;
- сложные сандрики;
- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами;
- по второй и пятой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;
- подоконная тяга с полотенцами под оконными проемами;
- над этими окнами кирпичные полуциркульные перспективные аттики;
- маленькие полуциркульные окна во аттиках;
- по первой, третьей, пятой осям второго этажа - циркульные ниши, богато декорированы;
- цоколь высокий.

6. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада:

Северо-западный фасад в пять световых осей (в том числе два дверных).

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- пилястры (две угловые и одна посередине фасада),
- многоступенчатый фриз, состоящий из нескольких тяг,
- профилированный венчающий карниз большого выноса;
- проемы первого этажа с прямыми перемычками с закругленными углами;
- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами;
- сложные сандрики;
- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами;
- по второй и четвертой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;
- подоконная тяга с полотенцами под оконными проемами;
- над этими окнами кирпичные полуциркульные перспективные аттики;
- маленькие полуциркульные окна в аттиках;
- по первой, третьей, пятой осям второго этажа - циркульные ниши, богато декорированы;
- цоколь высокий.

7. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:

Северо-восточный фасад в шесть световых осей,

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- пилястры (две угловые и одна посередине фасада),
- многоступенчатый фриз, состоящий из нескольких тяг,
- профилированный венчающий карниз большого выноса;
- проемы первого этажа с прямыми перемычками с закругленными углами;
- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами;
- сложные сандрики;
- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами;
- по второй и пятой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;
- подоконная тяга с полотенцами под оконными проемами;
- над этими окнами кирпичные полуциркульные перспективные аттики;
- маленькие полуциркульные окна в аттиках;
- по первой, третьей, пятой осям второго этажа - циркульные ниши, богато декорированы;
- цоколь высокий.

Вход в подвал с северо-восточной стороны – крытая пристройка.

8. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада:

Юго-восточный фасад в пять световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- пилястры (две угловые и одна посередине фасада),
- многоступенчатый фриз, состоящий из нескольких тяг,
- профилированный венчающий карниз большого выноса;
- проемы первого этажа с прямыми перемычками с закругленными углами;
- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами;
- сложные сандрики;
- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами;
- по второй и четвертой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;
- подоконная тяга с полотенцами под оконными проемами;
- над этими окнами кирпичные полуциркульные перспективные аттики;
- маленькие полуциркульные окна в аттиках;
- по первой, третьей, пятой осям второго этажа - циркульные ниши, богато декорированы;
- цоколь высокий.

9. Местоположение оконных проемов

Юго-западный фасад в шесть световых.

Северо-западный фасад в пять световых осей.

Северо-восточный фасад в шесть световых осей.

Юго-восточный фасад в пять световых осей.

10. Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:

Подлинные строительные материалы: керамический кирпич, известковый раствор.

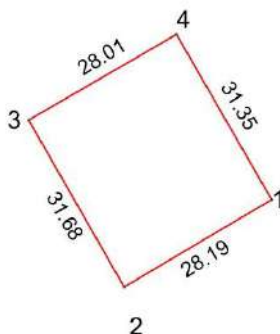
Предмет охраны может быть откорректирован и/или дополнен при разработке научно проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости:

Границы территории объекта культурного наследия:

Со стороны северо-западного фасада граница территории проходит по границе земельных участков по улице Московская, 28 и 30 до внутриквартального проезда по улице Московская. Юго-западная граница проходит по внутриквартальному проезду по улице Московская. С юго-восточного фасада граница территории проходит с отступом от фасада на возможное расстояние. В северо-восточном направлении по отмостке здания по улице Московская, 30 до замыкания контура.

**Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 30**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

**Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.
Дубовка, ул. Московская, 30.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка современная
- 1 - Поворотные точки

**Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 30.**

Система координат: МСК 34 зона 2

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	Х координата	У координата
н1			521803,56	2210744,01
	239° 15' 34"	28,19		
н2			521789,15	2210719,78
	330° 13' 50"	31,68		
н3			521816,65	2210704,05
	59° 56' 17"	28,01		
н4			521830,68	2210728,29
	149° 54' 05"	31,35		
н1			521803,56	2210744,01

Площадь: 885, 467кв.м. Периметр: 119,23м.

Система координат: WGS 84

№	N	E
н1	49°3'17,80"	44°49'38,63"
н2	49°3'17,32"	44°49'37,45"
н3	49°3'18,21"	44°49'36,65"
н4	49°3'18,67"	44°49'37,83"
н1	49°3'17,80"	44°49'38,63"

Заключительное положение:

настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) оформлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, из которых один экземпляр передаются заказчику, один экземпляр остается у эксперта.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Фотографическое изображение объекта на 2 л.
2. Иконографические и иллюстративные материалы на 4 л.
3. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

4. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): 15.12.2021 г.

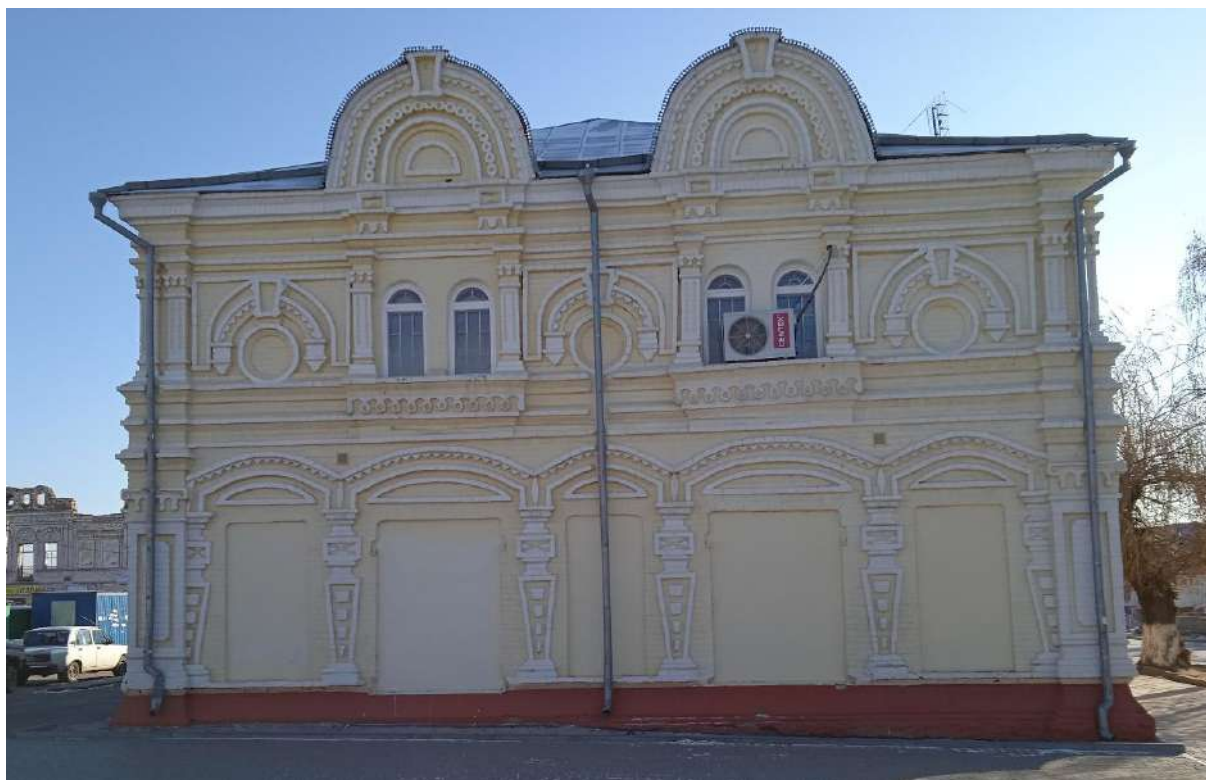
Эксперт по проведению государственной
историко-культурной экспертизы

В.Е. Тихонов

Фотографическое изображение объекта, май 2021 г.



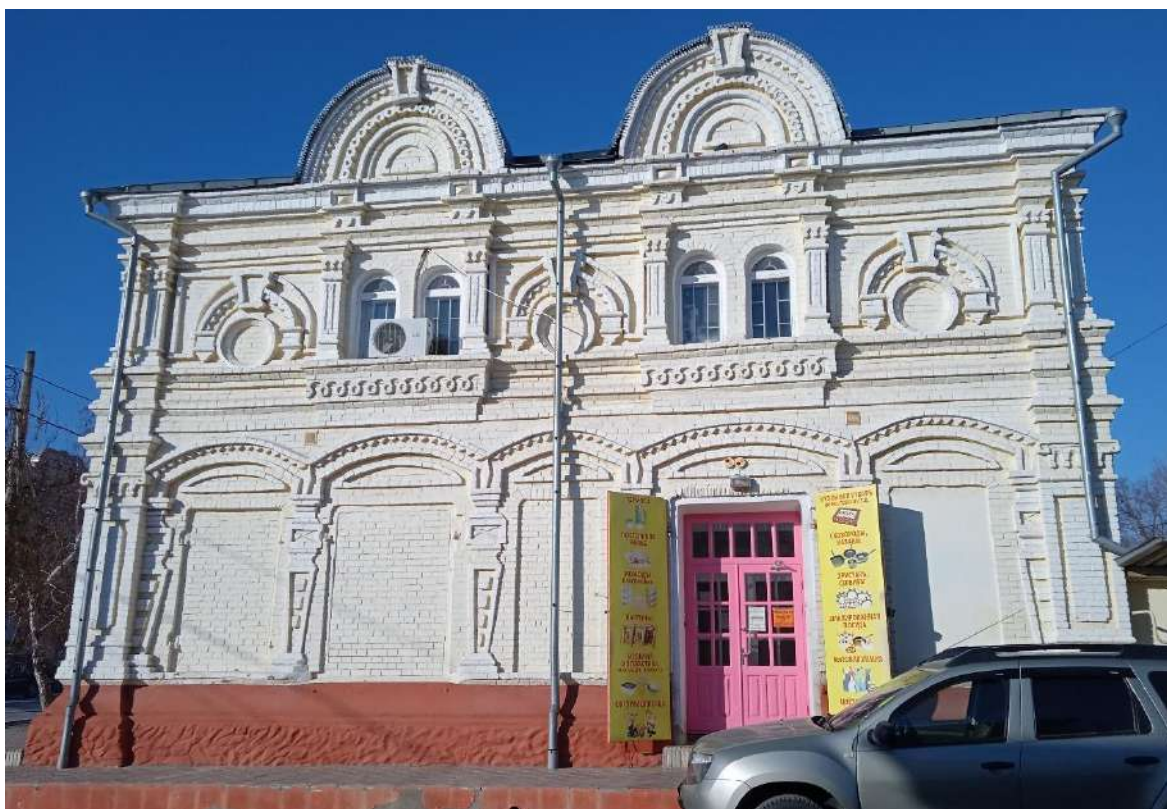
Вид на главный юго-западный фасад



Вид на боковой северо-западный фасад



Вид на северо-восточный дворовый фасад



Вид на боковой юго-восточный фасад

Иконографические и иллюстративные материалы

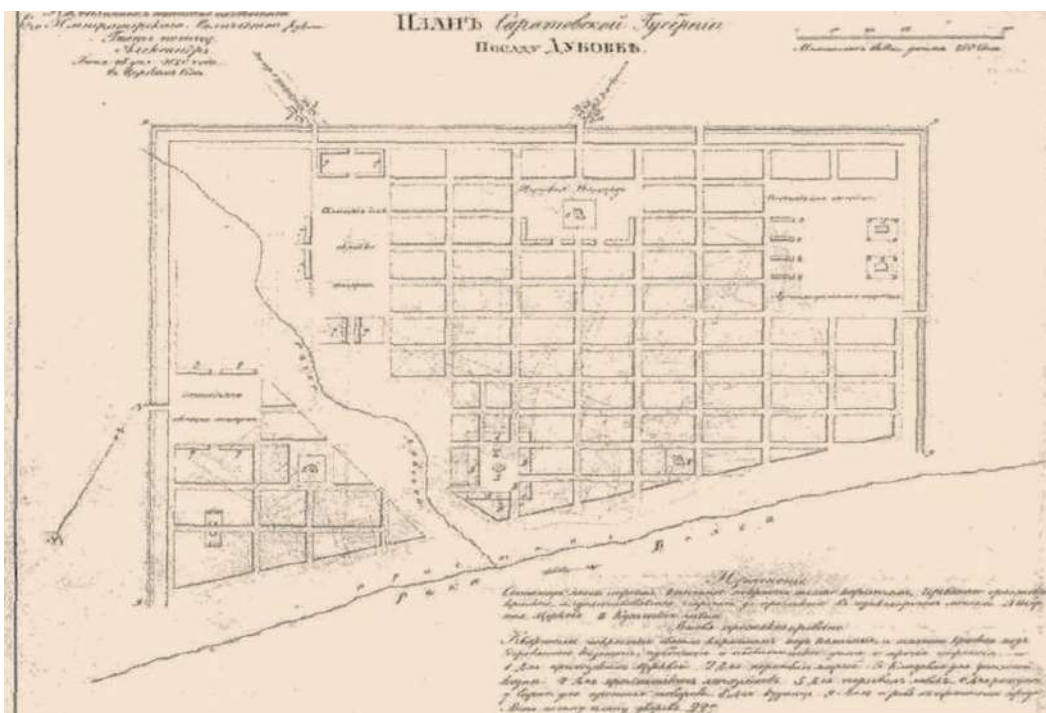


Схема 1. План Дубовки (М.А. Лукьянова. «Планировка и застройка уездных городов Саратовской губернии в период с конца XVIII века по 70-е гг. XIX в.» // Вестник Костромского государственного университета. 2016. №4. с. 13-17).



Схема 2. План посада Дубовки (М.А. Лукьянова. «Планировка и застройка уездных городов Саратовской губернии в период с конца XVIII века по 70-е гг. XIX в.» // Вестник



Схема 3. План посада Дубовка Царицынского уезда. 1914 г. Копия с оригинала техника АХГ Садчиковой 11.10.1967 г.

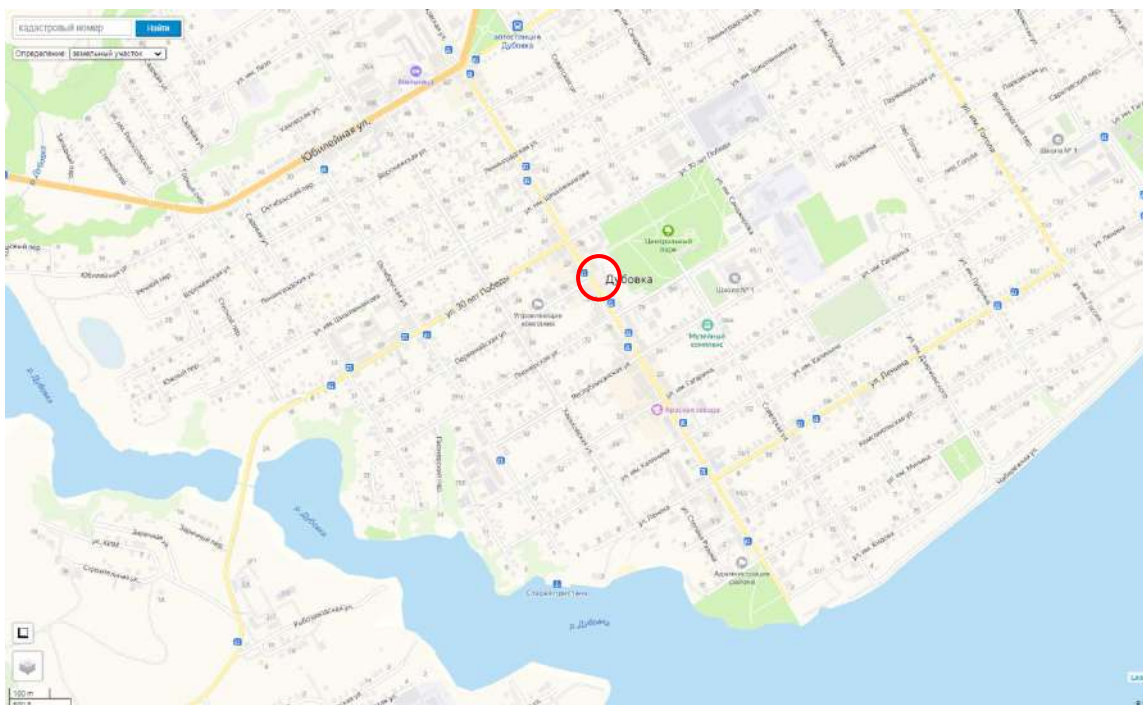


Схема 4. Схема местоположения выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30. (Публичная карта)

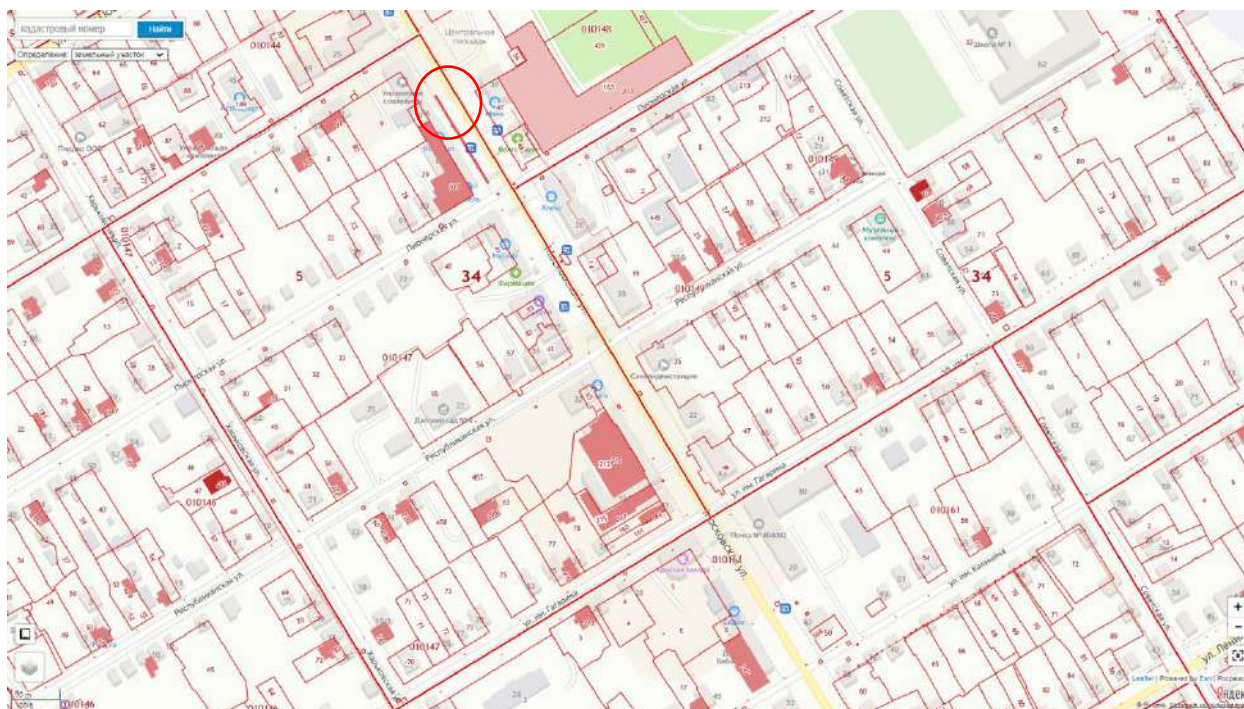


Схема 5. Схема землепользования и существующего положения (ресурс: публичная кадастровая карта)

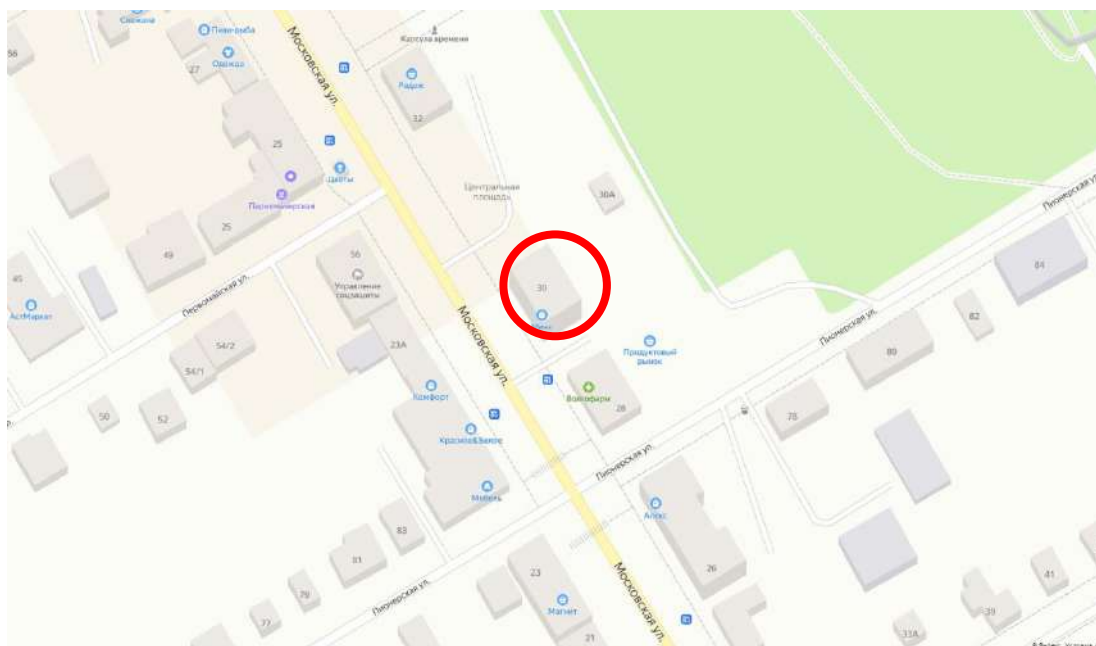


Схема 6. Схема местоположения выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30. (Публичная карта)

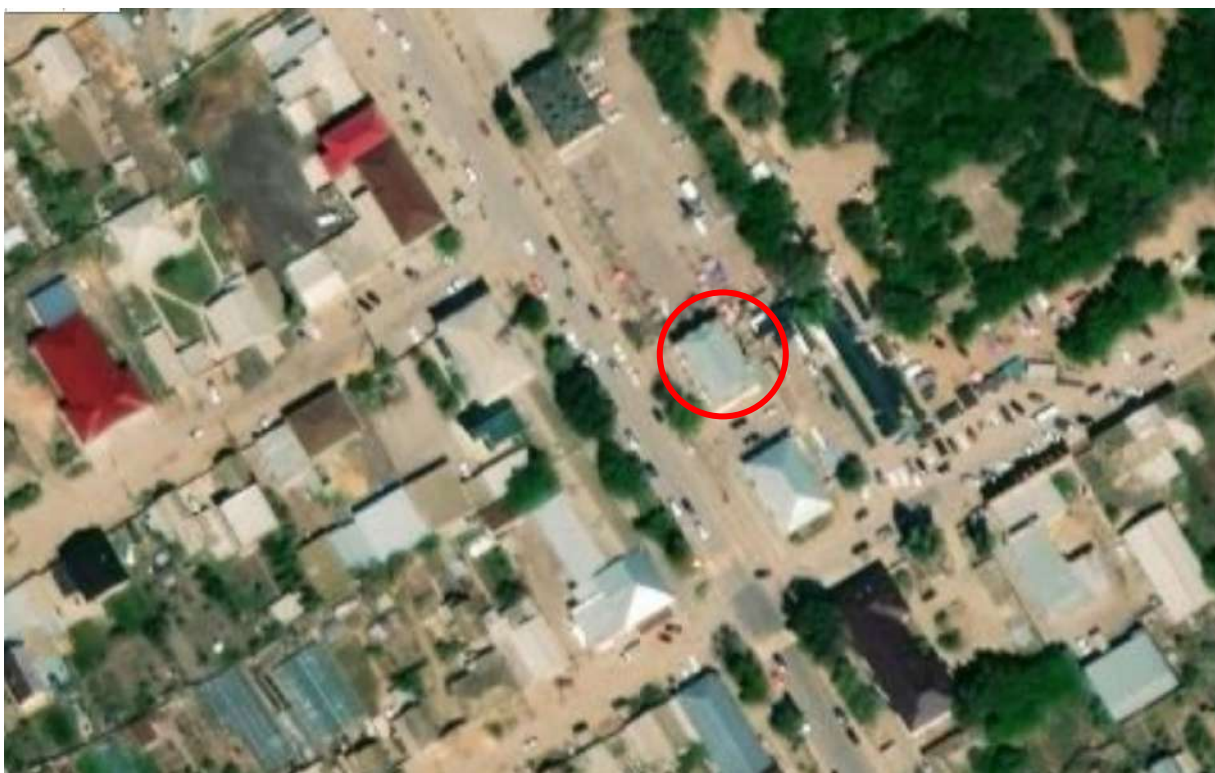
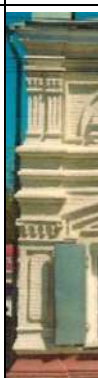


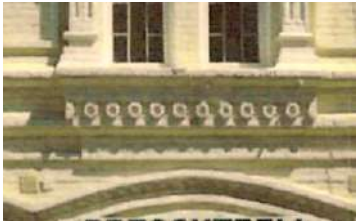
Схема 7. Схема местоположения выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30. (Аэрофотофиксация)

**Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия
«Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область,
г. Дубовка, ул. Московская, 30**

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бабушкина»,
конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка,
ул. Московская, 30, являются:

№ пп	Характеристики, параметры, материальные элементы, составляющие предмет охраны	Описание характеристик, параметров, материальных элементов, составляющих предмет охраны	Иллюстрации
1	2	3	4
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	Находится в квартале, ограниченном улицами Московской, 30 лет Победы (бывшая Немецкая), Санджирова (бывшая Садовая) и Пионерской (бывшая Училищная), на красной линии улицы Московская на главной торговой площади города.	
2.	Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение:	Двухэтажное, прямоугольное в плане, кирпичное здание с подвалом. Главный, юго-западный фасад ориентирован на улицу Московская. С северо-восточной стороны к зданию примыкает одноэтажная кирпичная пристройка - вход в подвал.	

3.	Материал и характер обработки фасадов	Фасады выполнены из керамического кирпича, окрашены.	
4.	Форма, габариты и высотные отметки крыши:	Крыша здания четырехскатная, кровля из металлических листов, фальцевая.	
5.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада	Главный, юго-западный фасад в шесть световых осей.	
		- угловые и центральная пилястры: на 1 этаже – широкая филённая; капитель декорирована волютой и зубчиками с кружками; на 2 этаже – спаренные пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков;	  
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	

		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- прямоугольные проёмы первого этажа с плоскими перемычками и закругленными верхними углами; - простенки между проёмами первого этажа оформлены фигурными филёнчатыми (вазообразными) пилястрами;	
		- лучковые филёнчатые сандрики, завершённые бровкой с зубцами;	
		- пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков обрамляют спаренные окна второго этажа;	
		- по второй и пятой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;	
		- профилированный межэтажный пояс под оконными проёмами перекрывается подзором с декоративными элементами;	

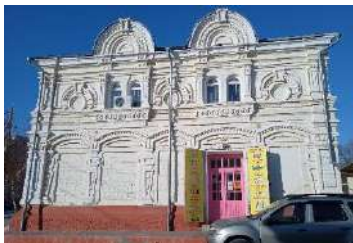
		- аттиковые завершения по второй и пятой осям фасада в виде широкого архивольта, декорированного зубцами, круглыми элементами и филёнчатым замковым камнем; - проёмы в аттиках;	
		- по первой, третьей, четвёртой и шестой осям второго этажа, обрамлённые полуциркульными архивольтами, декорированные зубцами и филёнчатым замковым камнем;	
		- профилированный выступающий цоколь.	
6.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада	Северо-западный фасад в четыре световые оси.	
		- угловые пилястры: на 1 этаже – широкая филёнчатая; капитель декорирована волутой и зубчиками с кружками; на 2 этаже – спаренные пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков;	

		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- прямоугольные проёмы (заложены) и ниша первого этажа с плоскими перемычками и закругленными верхними углами;	
		- лучковые филёнчатые сандрики, завершённые бровкой с зубцами;	
		- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами - простенки между заложеными проёмами и нишей первого этажа оформлены фигурными филёнчатыми (вазообразными) пилястрами;	
		- по второй и четвертой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;	

		- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами; пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков обрамляют спаренные окна второго этажа;	
		- профилированный межэтажный пояс под оконными проёмами перекрывается подзором с декоративными элементами;	
		- аттиковые завершения по второй и четвёртой осям фасада в виде широкого архивольта, декорированного зубцами, круглыми элементами и филёнчатым замковым камнем;	
		- по первой, третьей и пятой осям второго этажа, обрамлённые полуциркульными архивольтами, декорированные зубцами и филёнчатым замковым камнем;	
		- профилированный выступающий цоколь	
7.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:	Северо-восточный фасад в шесть световых осей (пристройка – вход в подвал);	

		- угловые и центральная пилястры: на 1 этаже – широкая филёнчатая; капитель декорирована волютой и зубчиками с кружками; на 2 этаже – спаренные пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков;	
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- прямоугольные проёмы первого этажа (заложены) с плоскими перемычками и закругленными верхними углами;	
		- лучковые филёнчатые сандрики, завершённые бровкой с зубцами;	
		- простенки между заложёнными проёмами первого этажа оформлены фигурными филёнчатыми (вазообразными) пилястрами;	

		- по второй и пятой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;	
		- профилированный межэтажный пояс под оконными проёмами перекрывается подзором с декоративными элементами;	
		- аттиковые завершения по второй и пятой осям фасада в виде широкого архивольта, декорированного зубцами, круглыми элементами и филёнчатым замковым камнем;	
		- пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков обрамляют спаренные окна второго этажа;	
		проёмы в аттиках;	

		-по первой, третьей, четвёртой и шестой осям второго этажа, обрамлённые полуциркульными архивольтами, декорированные зубцами и филёнчатым замковым камнем;	
		- профилированный выступающий цоколь.	
8.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада	Юго-восточный фасад в четыре световые оси. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
		- угловые пилястры: на 1 этаже – широкая филёнчатая; капитель декорирована волютой и зубчиками с кружками; на 2 этаже – спаренные пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков;	
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	

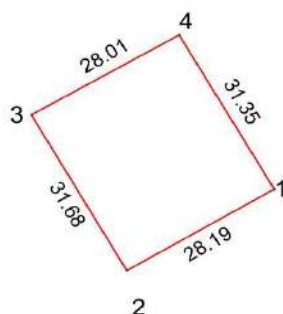
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- прямоугольные проёмы первого этажа (три, из которых заложены) и ниша с плоскими перемычками и закруглёнными верхними углами;	
		- лучковые филёнчатые сандрики, завершённые бровкой с зубцами;	
		- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами; - простенки между проёмами и нишей первого этажа оформлены фигурными филёнчатыми (вазообразными) пилястрами;	
		- по второй и четвертой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;	
		- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами; - пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков обрамляют спаренные окна второго этажа;	

		- профилированный межэтажный пояс под оконными проёмами перекрывается подзором с декоративными элементами;	
		- аттиковые завершения по второй и пятой осям фасада в виде широкого архивольта, декорированного зубцами, круглыми элементами и филёнчатым замковым камнем;	
		- по первой, третьей и пятой осям второго этажа, обрамлённые полуциркульными архивольтами, декорированные зубцами и филёнчатым замковым камнем;	
		- профилированный выступающий цоколь.	
9.	Местоположение оконных проемов:	Юго-западный фасад в шесть световых осей	
		Северо-западный фасад в четыре световые оси.	

		Северо-восточный фасад в шесть световых осей.	
		Юго-восточный фасад в четыре световые оси.	
10.	Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:	Подлинные строительные материалы: керамический кирпич, известковый раствор.	

**Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г.
Дубовка, ул. Московская, 30**

Карта(схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 30



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

**Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 30.**

Система координат: МСК 34 зона 2

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	Х координата	У координата
н1			521803,56	2210744,01
	239° 15' 34"	28,19		
н2			521789,15	2210719,78
	330° 13' 50"	31,68		
н3			521816,65	2210704,05
	59° 56' 17"	28,01		
н4			521830,68	2210728,29
	149° 54' 05"	31,35		
н1			521803,56	2210744,01

Площадь: 885, 467кв.м. Периметр: 119,23м.

Система координат: WGS 84

№	N	E
н1	49°3'17,80"	44°49'38,63"
н2	49°3'17,32"	44°49'37,45"
н3	49°3'18,21"	44°49'36,65"
н4	49°3'18,67"	44°49'37,83"
н1	49°3'17,80"	44°49'38,63"

**Режимы использования территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 30.**

В границах территории выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемнопространственных характеристик, существующих объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, и иных работ, за исключением:
- работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия на основании проектов проведения таких работ, прошедших ГИКЭ;
- сноса или демонтажа дисгармоничных объектов капитального строительства, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, получившие положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы и согласованные органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее - согласованный раздел об обеспечении сохранности).
- ремонта и реконструкции инженерных сетей, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- установки малых архитектурных форм, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- установки информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия.

Приложение
Ситуационный план с указанием границ современного
землепользования



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- Границы территории ОКН
- ОКН
- Территория ОКН
- Пристройка современная
- 1 - Поворотные точки

Схема 1. Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30.

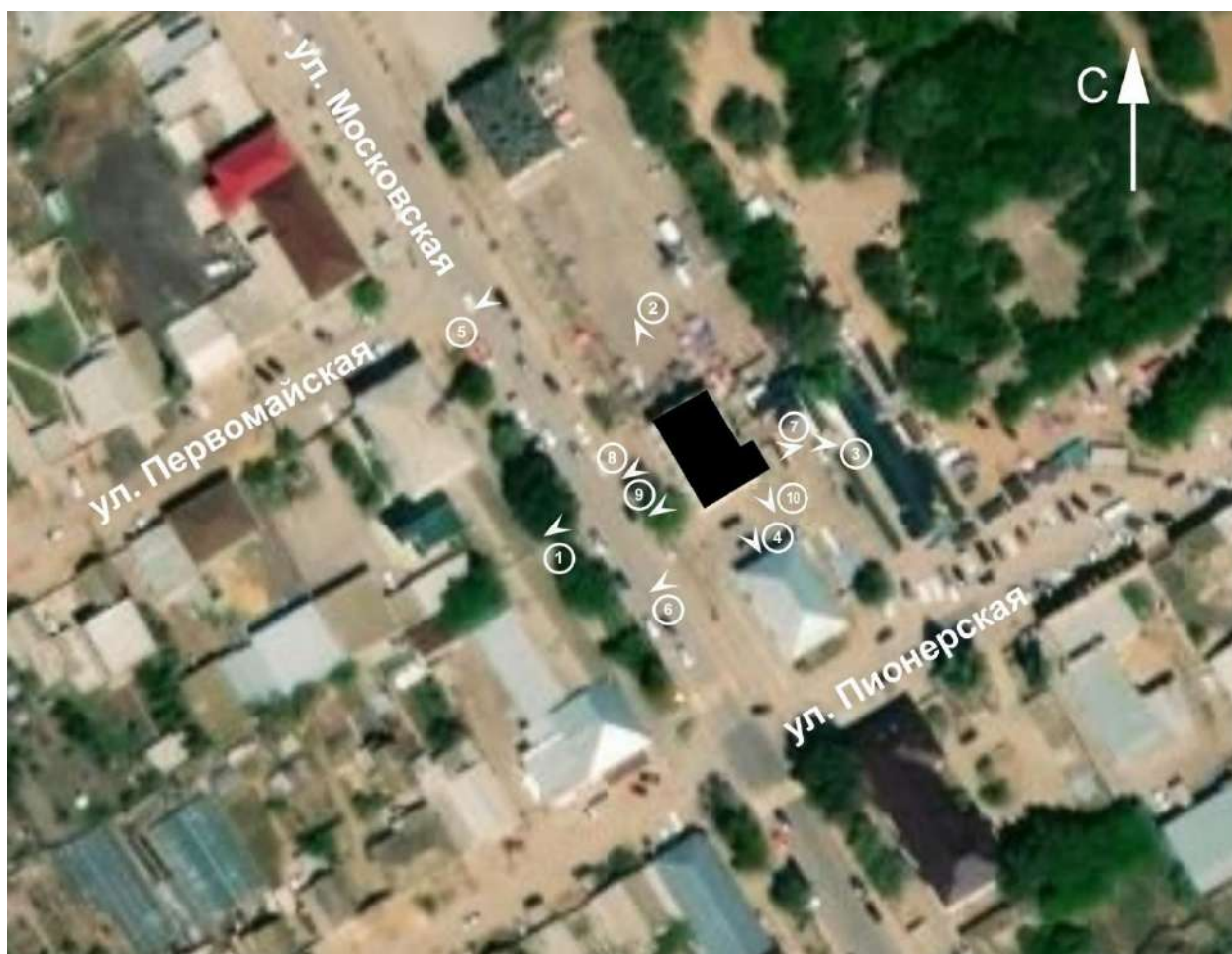
1.10. Фотографические материалы

В составе Проекта предмета охраны выявленного объекта культурного наследия предусмотрена фотофиксация, позволяющая всесторонне оценить объект.

Ниже приведена фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Магазин», конец XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30.

Фотофиксация к данному разделу выполнена научным руководителем работы Сена С.Л. 10.11.2020 года. Время съемки: 10.00 – 17.00. Фотоаппарат Samsung PL80.

Схема фотофиксации



▼ - точка съемки

① - номер фотографии

Фото 1. Вид на главный юго-западный фасад выявленного объекта культурного наследия «Магазин [купца Бабушкина]», кон. XIX в., по ул. Московская, 30

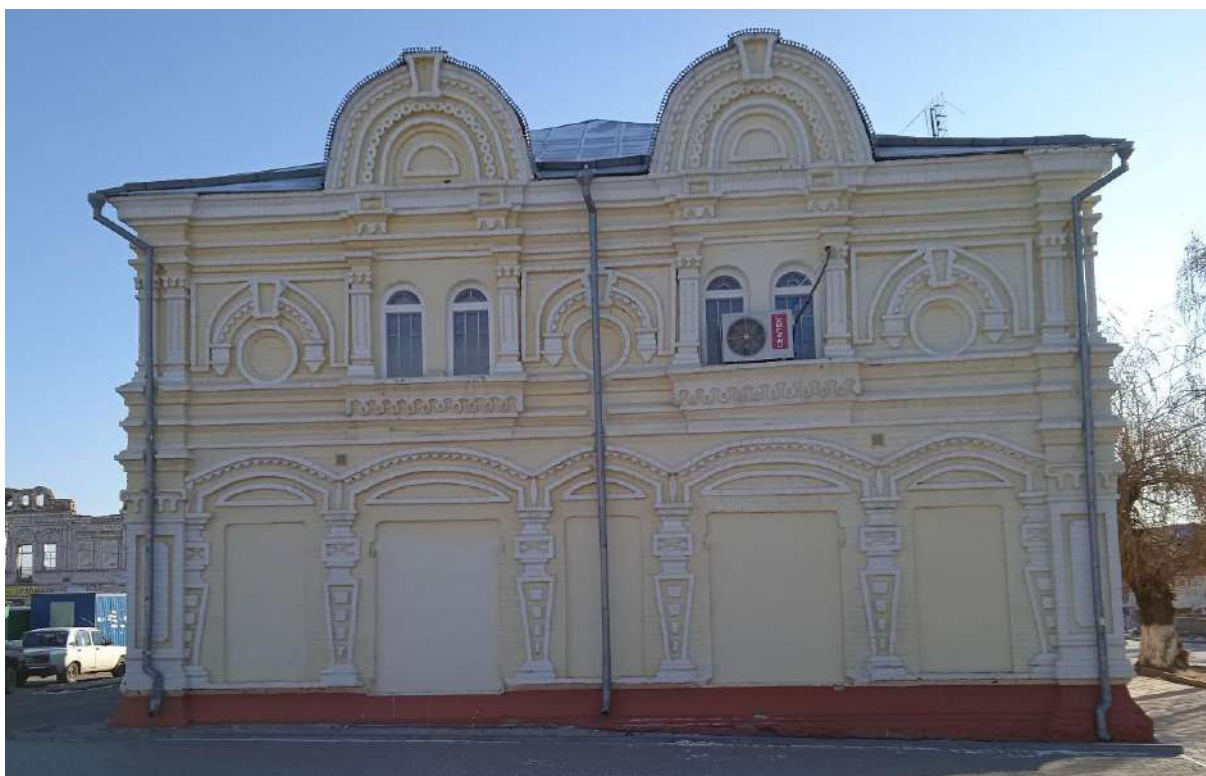


Фото 2. Вид на боковой северо-западный фасад здания

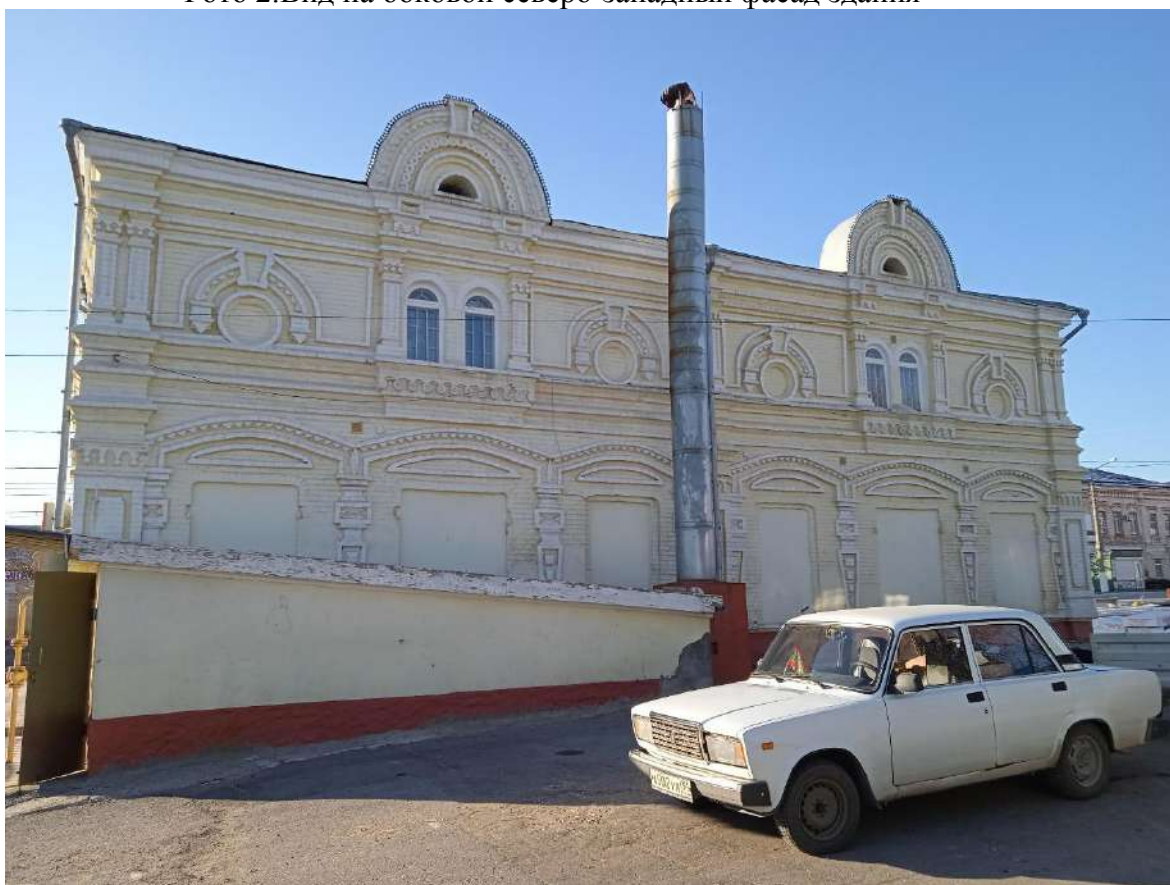


Фото 3. Вид на северо-восточный фасад здания и вход в подвал

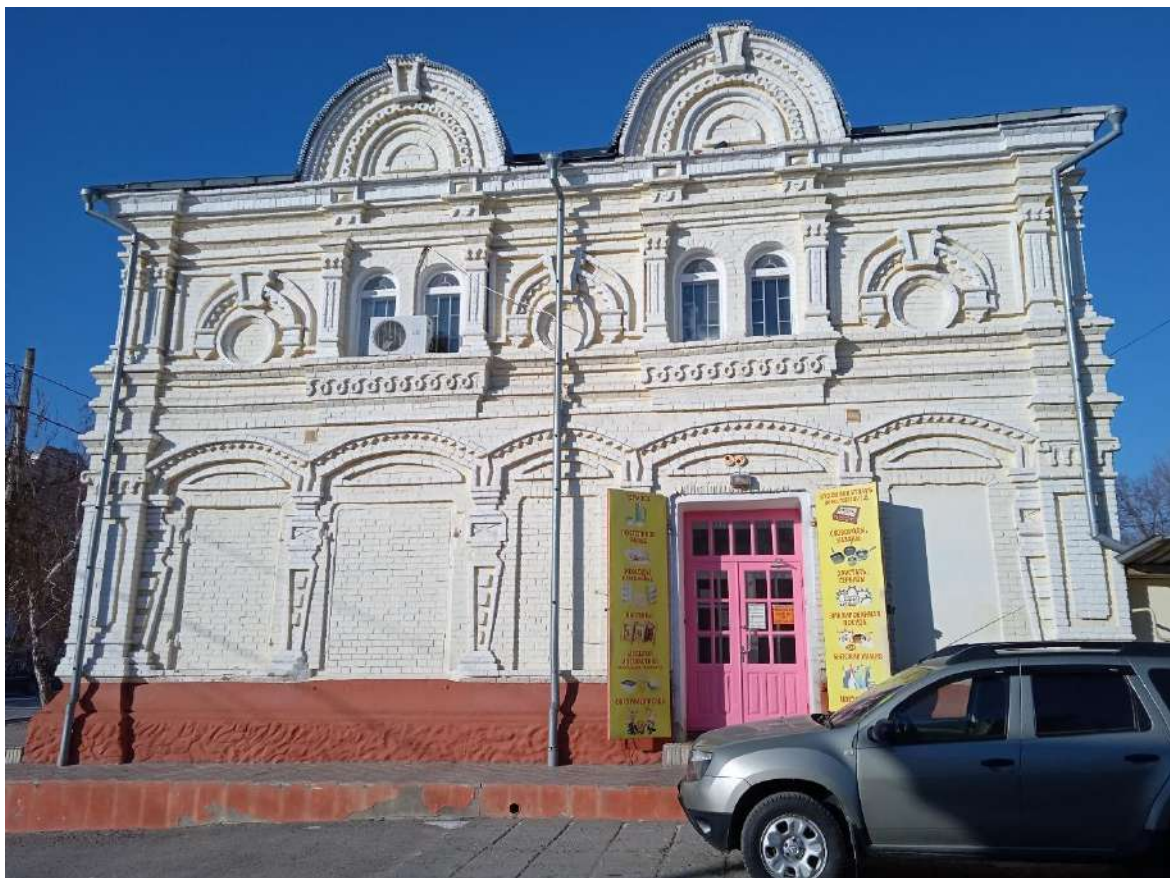


Фото 4. Вид на боковой юго-восточный фасад здания



Фото 5. Вид на пространство, образованное домами №№ 32 и 30 по ул. Московская, улицей Московская и сквером на месте бывшей Базарной площади (в настоящее время Центральная площадь)



Фото 6. Вид на проезд между домами №№ 30 и 28 по ул. Московская



Фото 7. Вход в подвал со стороны северо-восточного фасада

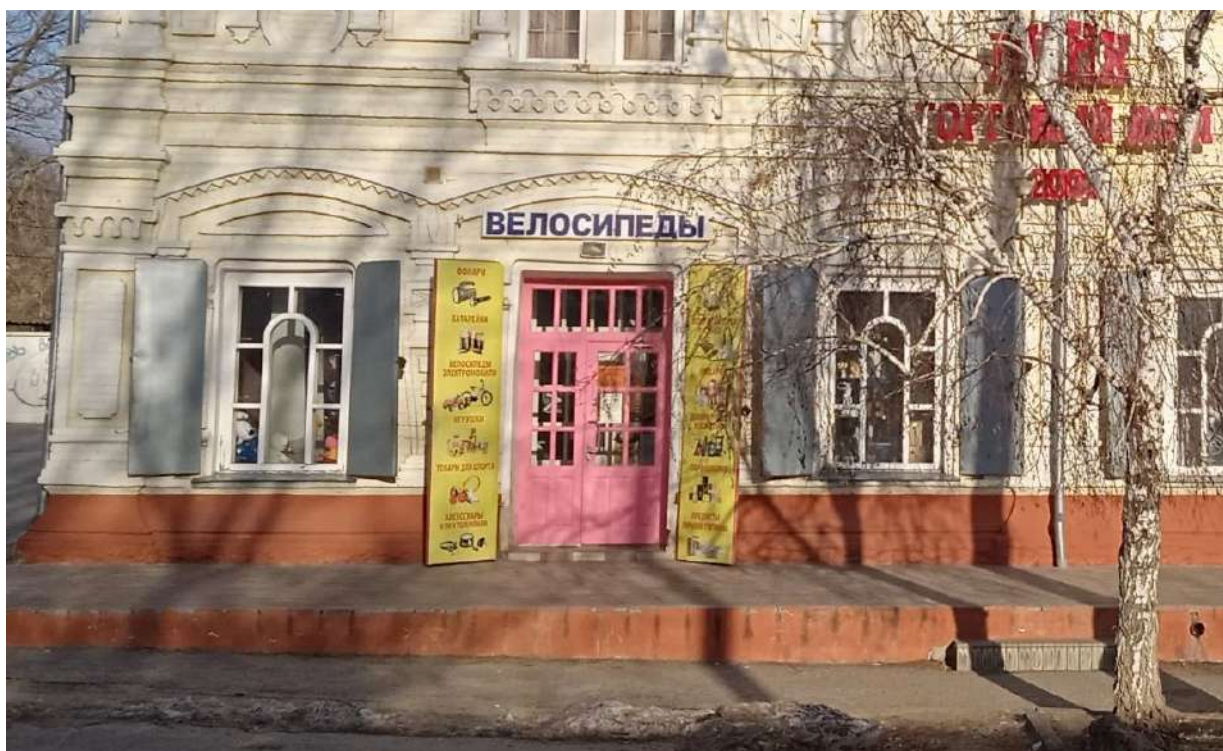


Фото 8. Вид с ул. Московская на торговую лавку (первую слева)



Фото 9. Вид с ул. Московская на торговую лавку (вторую слева)

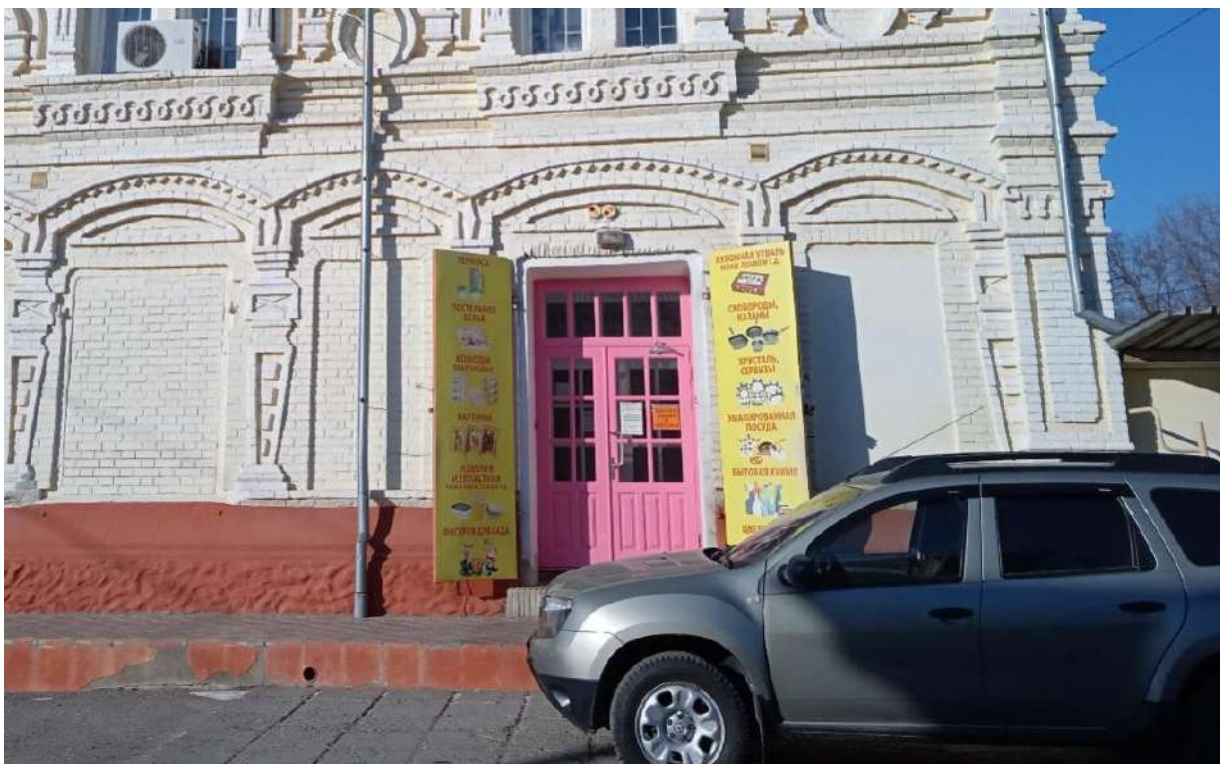


Фото 10. Вход в торговую лавку с бокового юго-восточного фасада

Проект Приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области «Об утверждении границ и режимов использования территории выявленного объекта культурного наследия» «Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30:

**КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

№ _____

Волгоград

Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.
Дубовка, ул. Московская, 30

В соответствии со статьей 3.1, пунктом 2, статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745, Положением о Комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, приказываю:

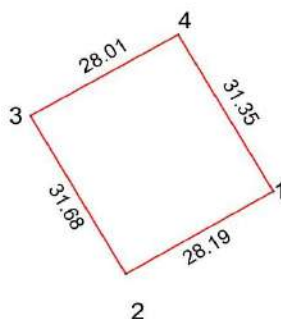
1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, согласно приложениям 1-3.
2. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия учитываются и отображаются в документах территориального планирования, в правилах землепользования и застройки, в документации по планировке территории.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета

А.Ю. Баженов

**Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 30**

Карта(схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 30



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

**Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.
Дубовка, ул. Московская, 30.**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка современная
- 1 - Поворотные точки

Приложение 3 к приказу
Комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от _____ № _____

**Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 30.**

Система координат: МСК 34 зона 2

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	Х координата	У координата
н1			521803,56	2210744,01
	239° 15' 34"	28,19		
н2			521789,15	2210719,78
	330° 13' 50"	31,68		
н3			521816,65	2210704,05
	59° 56' 17"	28,01		
н4			521830,68	2210728,29
	149° 54' 05"	31,35		
н1			521803,56	2210744,01

Площадь: 885, 467кв.м. Периметр: 119,23м.

Система координат: WGS 84

№	N	E
н1	49°3'17,80"	44°49'38,63"
н2	49°3'17,32"	44°49'37,45"
н3	49°3'18,21"	44°49'36,65"
н4	49°3'18,67"	44°49'37,83"
н1	49°3'17,80"	44°49'38,63"

**Режимы использования территории выявленного объекта культурного наследия
«Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Московская, 30.**

В границах территории выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30, запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемнопространственных характеристик, существующих объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, и иных работ, за исключением:
- работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия на основании проектов проведения таких работ, прошедших ГИКЭ;
- сноса или демонтажа дисгармоничных объектов капитального строительства, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, получившие положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы и согласованные органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее - согласованный раздел об обеспечении сохранности).
- ремонта и реконструкции инженерных сетей, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- установки малых архитектурных форм, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
- установки информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия.

Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом «Магазин Бабушкина», кон. XIX в, расположенный по адресу: Московская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 30

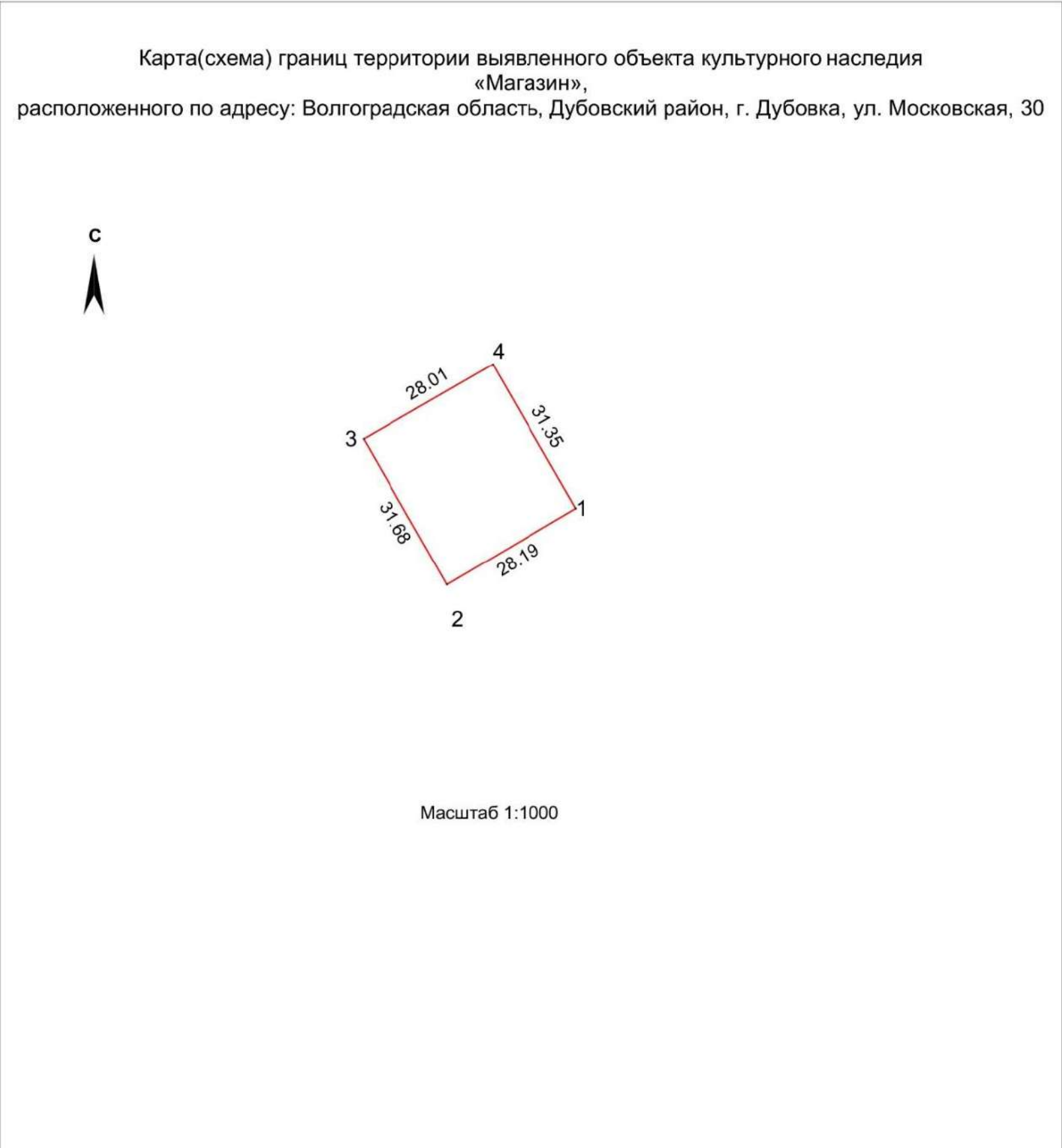
Система координат

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длины
н1		
	239° 15' 34"	28
н2		
	330° 13' 50"	31
н3		
	59° 56' 17"	28
н4		
	149° 54' 05"	31
н1		

Площадь: 885, 467кв.м. Периметр: 120, 10м

Система координат

№	N
н1	49°3'17,80"
н2	49°3'17,32"
н3	49°3'18,21"
н4	49°3'18,67"
н1	49°3'17,80"



Исходно-разрешительная документация

ЗАЯВЛЕНИЕ

о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия:

Наименование объекта

«Магазин Бабушкина», кон. XIX в.

Фотографическое изображение объекта



Заявитель

Председатель Совета ВРО ВОО ВООПИиК		Котельников Валерий Владимирович
должность, организация	подпись	Ф.И.О.

Адрес заявителя

400087, Волгоград, ул. Чапаева, д.8

«29» июня 2018 г.

Дата составления

ЗАЯВЛЕНИЯ

(число, месяц, год)

Приложение №1 к заявлению

Местонахождение объекта
(адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30

Приложение №2 к заявлению

Сведения об историко-культурной ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, полученные по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами

Мануфактурный магазинъ

К.А. БАБУШКИНА

из г. Дубовка, Саратовской губернии, на базаре соборной
корпусъ

ПОЛНЫЙ ВЫБОРЪ

мануфактурныхъ и галантерейныхъ товаровъ - Постоянное по-
лучение известий Цѣны удешевляемыя Продажи безъ запроса.

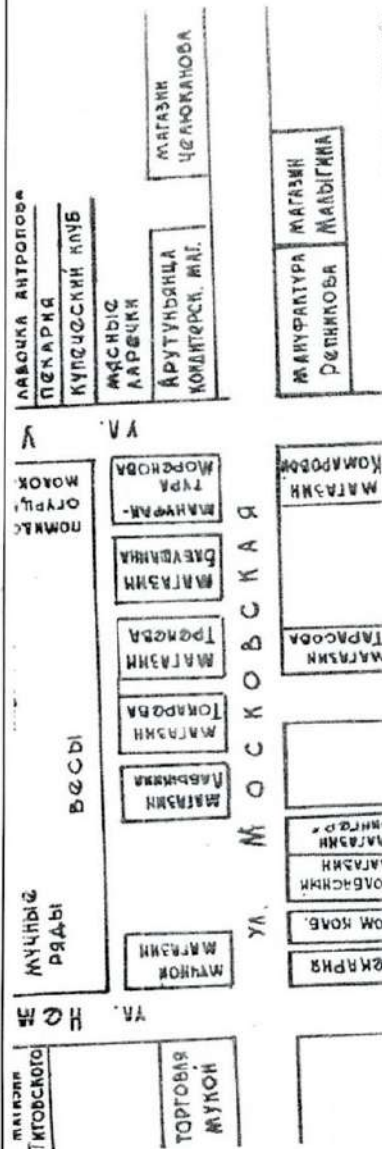
Магазина мануфактурной торговли включал отделы комиссионной одежды и галантереи. Там же продавалась мука и другие товары. По данным 1914г. торговый дом с капиталом 31 тысяча рублей принадлежал Бабушкиной Е.А. и относился к числу солидных дубовских фирм. [65]

«Дом на площади, где сейчас склад, там Бабушкин был. У него было три отделения. Два брата там заведовали. Мануфактурный и разная мелочь, то кружавчики, мелочь продавалась». [66]

Бабушкин — активный общественный деятель: гласный посадской думы в 1898-1904гг., председатель совета Общества взаимного кредита, казначей кружка для устройства и содержания среднего женского учебного заведения, инициатор проведения фейерверка в общественном саду. Сборы от мероприятия поступили в пользу Вольного пожарного общества. [67]

В советское время здание использовалось под склад и как торговые помещения. [68]

«Сельская новь», 24 января 1991 г.

[illegible]

Следовательно, восточные купцы и мастерами Челюшинов и Арутюнянц, Мельник, Репинский, Куренский и Клевер, Докучаев и Антошин, Ар-
Мальгин, и Репинский, Куренский, Голубев и Титовский То

тегеев и Шималинкова, Табакин и Караканов, Шарова и Яковлев, Савельев и Мухоморов, Габдуллин и Мордочин.

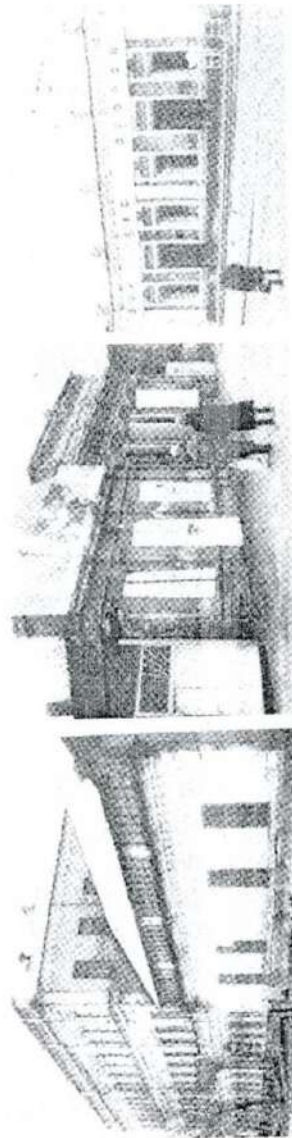
Самое главное — это то, что мы не должны забывать о том, что мы живем в эпоху, когда наука и техника развиваются с невероятной скоростью. Это требует от нас постоянного обновления знаний и навыков. Мы должны быть готовы к тому, что завтрашний день принесет нам новые вызовы и возможности. Поэтому важно не останавливаться на достигнутом, а продолжать учиться и развиваться. Только так мы сможем успешно справиться с любыми трудностями и достичь своих целей.

торода. В домах, построенных в советское время, в подвальных помещениях и подвалах имеются различные точки, в том числе и для хранения боеприпасов.

Худобедно, но какие из них мы выделяем и почему? Часть из них, которых много, так называемый косметический ремонт, часть из них

которых являются последние годы.

И можем мы позволить себе не считать детей ценностями только наивно судить. Не детям, ни строительным





КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

31.10.2018

№ 229

Волгоград

О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия,
в перечень выявленных объектов культурного наследия

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, Порядком организации работ по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, утвержденным приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27 апреля 2018 г. № 54, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, – "Магазин", конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 30.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

А.В.Ломов

Проект Приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бабушкина», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30:

**КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОБЛКУЛЬТНАСЛЕДИЕ)**

ПРИКАЗ

№ _____

Волгоград

Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бабушкина», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бабушкина», конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 30

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета
Баженов

А.Ю.

Проект предмета охраны

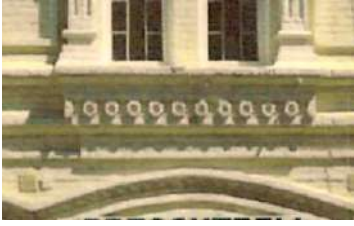
Утверждено приказом
комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от "___" "_____" № ____

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бабушкина»,
конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул.
Московская, 30

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Магазин Бабушкина»,
конец XIX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка,
ул. Московская, 30, являются:

№ пп	Характеристики, параметры, материальные элементы, составляющие предмет охраны	Описание характеристик, параметров, материальных элементов, составляющих предмет охраны	Иллюстрации
1	2	3	4
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	Находится в квартале, ограниченном улицами Московской, 30 лет Победы (бывшая Немецкая), Санджирова (бывшая Садовая) и Пионерской (бывшая Училищная), на красной линии улицы Московская на главной торговой площади города.	
2.	Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение:	Двухэтажное, прямоугольное в плане, кирпичное здание с подвалом. Главный, юго-западный фасад ориентирован на улицу Московская. С северо-восточной стороны к зданию примыкает одноэтажная кирпичная пристройка - вход в подвал.	

3.	Материал и характер обработки фасадов	Фасады выполнены из керамического кирпича, окрашены.	
4.	Форма, габариты и высотные отметки крыши:	Крыша здания четырехскатная, кровля из металлических листов, фальцевая.	
5.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада	Главный, юго-западный фасад в шесть световых осей.	
		- угловые и центральная пилястры: на 1 этаже – широкая филёнчатая; капитель декорирована воллютой и зубчиками с кружками; на 2 этаже – спаренные пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков;	  
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	

		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- прямоугольные проёмы первого этажа с плоскими перемычками и закругленными верхними углами; - простенки между проёмами первого этажа оформлены фигурными филёнчатыми (вазообразными) пилястрами;	
		- лучковые филёнчатые сандрики, завершённые бровкой с зубцами;	
		- пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков обрамляют спаренные окна второго этажа;	
		- по второй и пятой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;	
		- профилированный межэтажный пояс под оконными проёмами перекрывается подзором с декоративными элементами;	

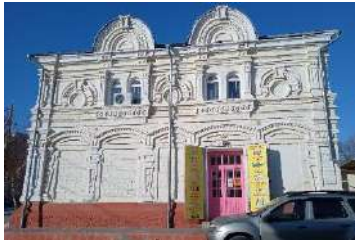
		- аттиковые завершения по второй и пятой осям фасада в виде широкого архивольта, декорированного зубцами, круглыми элементами и филёнчатым замковым камнем; - проёмы в аттиках;	
		-по первой, третьей, четвёртой и шестой осям второго этажа, обрамлённые полуциркульными архивольтами, декорированные зубцами и филёнчатым замковым камнем;	
		- профилированный выступающий цоколь.	
6.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада	Северо-западный фасад в четыре световые оси.	
		- угловые пилястры: на 1 этаже – широкая филёнчатая; капитель декорирована воллотой и зубчиками с кружками; на 2 этаже – спаренные пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков;	

		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- прямоугольные проёмы (заложены) и ниша первого этажа с плоскими перемычками и закругленными верхними углами;	
		- лучковые филёнчатые сандрики, завершённые бровкой с зубцами;	
		- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами - простенки между заложеными проёмами и нишей первого этажа оформлены фигурными филёнчатыми (вазообразными) пилястрами;	
		- по второй и четвертой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;	

		- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами; пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков обрамляют спаренные окна второго этажа;	
		- профилированный межэтажный пояс под оконными проёмами перекрывается подзором с декоративными элементами;	
		- аттиковые завершения по второй и четвёртой осям фасада в виде широкого архивольта, декорированного зубцами, круглыми элементами и филёнчатым замковым камнем;	
		- по первой, третьей и пятой осям второго этажа, обрамлённые полуциркульными архивольтами, декорированные зубцами и филёнчатым замковым камнем;	
		- профилированный выступающий цоколь	
7.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:	Северо-восточный фасад в шесть световых осей (пристройка – вход в подвал);	

		- угловые и центральная пилястры: на 1 этаже – широкая филёнчатая; капитель декорирована воллотой и зубчиками с кружками; на 2 этаже – спаренные пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков;	
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- прямоугольные проёмы первого этажа (заложены) с плоскими перемычками и закругленными верхними углами;	
		- лучковые филёнчатые сандрики, завершённые бровкой с зубцами;	
		- простенки между заложёнными проёмами первого этажа оформлены фигурными филёнчатыми (вазообразными) пилястрами;	

		- по второй и пятой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;	
		- профилированный межэтажный пояс под оконными проёмами перекрывается подзором с декоративными элементами;	
		- аттиковые завершения по второй и пятой осям фасада в виде широкого архивольта, декорированного зубцами, круглыми элементами и филёнчатым замковым камнем;	
		- пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков обрамляют спаренные окна второго этажа;	
		проёмы в аттиках;	

		-по первой, третьей, четвёртой и шестой осям второго этажа, обрамлённые полуциркульными архивольтами, декорированные зубцами и филёнчатым замковым камнем;	
		- профилированный выступающий цоколь.	
8.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада	Юго-восточный фасад в четыре световые оси. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
		- угловые пилястры: на 1 этаже – широкая филёнчатая; капитель декорирована воллютой и зубчиками с кружками; на 2 этаже – спаренные пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков;	 
		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	

		- многоярусный фриз из профилированных поясов;	
		- прямоугольные проёмы первого этажа (три, из которых заложены) и ниша с плоскими перемычками и закруглёнными верхними углами;	
		- лучковые филёнчатые сандрики, завершённые бровкой с зубцами;	
		- каннелированные пилястры между полуциркульными окнами и нишами; - простенки между проёмами и нишей первого этажа оформлены фигурными филёнчатыми (вазообразными) пилястрами;	
		- по второй и четвертой осям второго этажа - по два узких окна с полуциркульным завершением;	
		- простенки между световыми осями первого этажа оформлены пилястрами с египетскими мотивами; - пилястры с каннелюрами и капителями из зубчиков и кружков обрамляют спаренные окна второго этажа;	

		- профилированный межэтажный пояс под оконными проёмами перекрывается подзором с декоративными элементами;	
		- аттиковые завершения по второй и пятой осям фасада в виде широкого архивольта, декорированного зубцами, круглыми элементами и филёнчатым замковым камнем;	
		- по первой, третьей и пятой осям второго этажа, обрамлённые полуциркульными архивольтами, декорированные зубцами и филёнчатым замковым камнем;	
		- профилированный выступающий цоколь.	
9.	Местоположение оконных проемов:	Юго-западный фасад в шесть световых осей	
		Северо-западный фасад в четыре световые оси.	

		Северо-восточный фасад в шесть световых осей.	
		Юго-восточный фасад в четыре световые оси.	
10.	Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:	Подлинные строительные материалы: керамический кирпич, известковый раствор.	