

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного
наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по
адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы – 06 декабря 2021 года.

Дата окончания проведения экспертизы – 09 декабря 2021 года

Место проведения экспертизы – г. Волгоград.

Заказчик экспертизы: ООО «Созидание, 115612, г. Москва, ул. Борисовские пруды, д. 26, корпус 2, антресоль 1 этаж, пом. 2, ком. 30, ИНН 7722463755, КПП 772201001, ОГРН 1187746646207, Лицензия № 19220 от 21 июня 2019, e-mail: sf_sozidanie@mail.ru Телефон: +7 (906) 465-31-01 (основание: государственный контракт от № 981 между ГБУ «ВОНПЦ по охране памятников истории и культуры» и ООО «Созидание»).

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование Специальность Стаж работы по профилю экспертной деятельности	высшее профессиональное, Волгоградский инженерно-строительный институт 1975 г., «Архитектура», кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН, 27 лет
Место работы и должность	ООО «Наследие» (трудовой договор от 21 сентября 2017 г. №01-2017/Н)
Сведения об аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
№ и дата приказа МК РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 1632, от 17.07.2019 №

	997
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ (документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ); - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

	мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия).
--	--

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы:

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Тихонов Виктор Евгеньевич, ознакомлен об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Цель экспертизы – обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская,6, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; определение категории историко-культурного значения Объекта, уточнение сведений об Объекте.

Объект экспертизы – документация, обосновывающая включение выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская,6, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных заявителем:

1. Копия приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31.10.2018 г. № 231 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия».
2. Копия заявления Котельникова В.В. от 29.06.2018 № б/н об осуществлении работ по выявлению объекта «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская,6, обладающего признаками объекта культурного наследия, для включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

4. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения экспертизы были выполнены следующие виды работ:

- ✓ рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- ✓ проведены натурное изучение и фотофиксация выявленного объекта культурного наследия;
- ✓ проведён научный сравнительный анализ всего комплекса данных (натурных исследований, документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- ✓ сформулирован вывод экспертизы; оформлен результат экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

При изучении документации эксперт счёл их достаточными для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

По итогам выполненных работ уточнены сведения о выявленном объекте культурного наследия в части уточнения наименования, сведения о времени возникновения или дате создания, датах основных изменений и перестроек и (или) датах, связанных с ним исторических событий; определены исторические события и причины, в результате которых был создан и видоизменялся исследуемый объект; определены изменения в пользовании объекта за время его существования; определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Постановление Администрации городского поселения г. Дубовка Волгоградской области от 04.12.2018 г. № 338 «Об утверждении программы комплексного развития социальной инфраструктуры городского поселения г. Дубовка»;
- Решение Дубовской городской Думы от 20.07.2012 г. № 30/148 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки городского поселения города Дубовка Дубовского муниципального района Волгоградской области».

Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, используемой при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;
3. Копия приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31.10.2018 г. № 231 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия»;
4. Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области».
5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».
8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
9. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт.коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин,

А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 12 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

10. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт.коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 41 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

11. Методические указания по проведению градостроительных, историко-культурной и технико-экономической экспертизы недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации / Разработчик: ТОО «Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга»; утверждены приказом председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Правительства г.Санкт-Петербурга № 36 от 10.04.1998. – С.-Пб.,1997 (далее – Методика, СПб, 1997/98).

12. Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы. – Государственный учет объектов культурного наследия.

13. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований / разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 / ГУП «НИ иПИ генплана МОСКВЫ; НПО-38 «Исторические зоны»; «Моспроект – 2» им.М.В. Посохина; авт. Коллектив: Е.Е. Соловьева, Т.В. Царева, Е.Ю. Дутлова, А.А. Белоконов, О.Г. Ким, А.С. Гурецкая, Н.Р. Липгарт; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). – М., 2009. – 54 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

14. Минх А.Н. «Историко-географический словарь Саратовской губернии» // Саратов. Типография уездного земства. 1898, с. 273-274.

15. Минх А.Н. «Историко-географический словарь Саратовской губернии» // Саратов. Типография уездного земства. 1898, с. 251.

16. Перечиркаю С.Л. «Формирование купечества Дубовского посада: этапы, источники, численность» // Стрежень: научный ежегодник. Вып. 9. Волгоград, 2011. с. 49.

17. Перечицкая С.Л. «Административно-судебное оформление Дубовского посада в 1797-1799 гг.» //Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2012. с. 18-21.
18. «Очерк Саратовской губернии и прилегающего к ней Поволжья» - неизвестное сочинение саратовских краеведов середины XIX века из архива Русского географического общества» - Клейман А.Л., Тюменцев И.О. //Стрежень: научный ежегодник, вып. 9. Волгоград, 2011, с.327.
19. Фабрики и заводы всей России. Сведения о 31 523 фабриках и заводах // Книгоиздательство Т-ва Л.М. Фиш, Киев, 1913, с. 1106.
20. Фонды Центральной районной библиотека им. Петра Селезнева в Дубовке.
21. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1898 года.
22. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1914 года.
23. Центральный государственный архив Октябрьской революции и Социалистического Строительства, Ф. 4041. Оп. 1. Д. 188.
24. Фонды Центральной районной библиотека им. Петра Селезнева в Дубовке. План посада Дубовка Царицынского уезда 1898 года.
25. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1914 года.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

- В результате рассмотрения представленных документов и проведенного исследования установлено:

Выявленный объект культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенное по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская,6, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия на основании приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31.10.2018 г. № 231 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия».

Объект исследования - «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенное по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская,6.

Выявленный объект культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская,6, находится в прибрежной части города Дубовка, на угловом участке квартала, ограниченного улицами Московская, Кирова (бывшая Нижне-Соборная),

Советская (бывшая Воскресенская) и Минина (бывшая Верхне-Соборная), по красным линиям улиц Московская и Минина.

Назначение исследуемого здания - административное, здание используется Управлением образования Администрации Дубовского муниципального района.

- В результате проведенных историко-культурных исследований установлено:

Официально основание Дубовки датируется 1734 годом. Однако существуют свидетельства того, что поселения на том месте, где Дубовка впадает в Волгу, существовали значительно раньше указанной даты.

«В 1724 году губернатору А.П. Волынскому поступил Указ из Сената, где предписывалось отправить в крепость «Святого креста» (в устье Волги) 6000 калмыков. Но наместный хан Черен-Дондук Указ выполнить отказался, ссылаясь на междоусобицу в калмыцких улусах. 15 июля этого же года губернатор Волынский выехал по Волге в Дмитриевск (нынешний Камышин) для встречи с ханом. При выезде из Царицына один из претендентов на ханский престол тайша Нитар-Доржи начинает преследовать караван губернатора, чтобы напасть и убить Волынского. Видя это, губернатор вынужден был укрыться в слободе Дубовке».

То есть в 1724 году слобода Дубовка уже существовала и была укреплена.

Однако, давая согласие Якову Житкову на поселение, Петр I указал на одно непременное условие: селить только малороссиян, а «если есть у него в поселении велико россияне и всякого звания людей крестьяне, то развести на прежние места и впредь не принимать под страхом наказания». И это условие Яковом Житковым соблюдено не было. Наказание за ослушание наступило довольно скоро».

В Астраханском архиве сохранилось обширное дело «Об уничтожении слободы Дубовки ввиду незаконного ее заселения русскими крестьянами». Артемия Петровича Волынского на посту астраханского губернатора сменил Иван Алексеевич фон Магден. 22 января 1729 года ему царицынский комендант подполковник Кольцов сообщил о событиях, происшедших в Дубовке. Комендант напомнил губернатору, что слобода поселена была малороссиянином Яковом Житковым выше города Царицына в пятидесяти верстах, и которому было строго наказано «дабы беглецам пристанища никакого нигде не было». Поскольку это не было соблюдено, поступило распоряжение «оную Дубовку и протчеево Житкова поселение разорить», что и было выполнено подполковником Протасовым. Последний писал 6 декабря 1728 г. Кольцову, что «он Дубовку уже разорил и сжег и ничего жилья не оставил, а поселителя Житкова оной

подполковник послал в Москву, в Высокий Сенат под арест, а жителей той слободы малороссиян выслал всех на прежнее жилище".

На месте разоренной слободы было устроено небольшое укрепление, заселенное солдатами, охранявшими берега Волги, а «когда, при нападении киргизов и туркмен на бывший городок Дубовку, три батальона были вырезаны, то Донской казачий атаман Макар Никитич Персидский просил позволения у государыни Анны Иоанновны поселиться с своими казаками на Волге, для охранения ее берегов, на выгодных для казаков условиях, на что получил не только разрешение, но и монаршую благодарность».

В январе 1734 г. императрица пожаловала Волжскому войску грамоту «Об организации, правах и привилегиях казаков, записавшихся из Донского Войска к поселению на Волге, с наименованием их волжскими казаками».

Атаманом Волжского войска до указа назначался М. Н. Персидский.

Царицынский комендант полковник Кольцов определил для поселения Волжского войска 4 места на берегу Волги между Царицыном и Камышином. Первое из них располагалось в 40 верстах от Царицына там, где прежде существовала сл. Дубовка. Прибыльным занятием волжских казаков была торговля. По мнению А. В. Терещенко, именно благодаря ей стала богатой Дубовка. Выгодно расположенная на Волго-Донской переволоке Дубовская пристань имела важное торговое значение. В период судоходства через Переволоку переправлялось с Волги на Дон и обратно огромное количество грузов. Грузы перевозили в телегах, запряженных волами, или на специальных дубовых катках упряжками в 15—20 волов. В их числе переправляли большие суда, водоизмещением до 82 тонн. Более крупные суда величиной вбив сажен перевозились в разобранном виде. Возчики съезжались со всей России.

Российские купцы стремились поселиться в Дубовке или хотя бы открыть собственное дело. В литературе есть упоминания о Дубовских купеческих лавках периода 1770—1775 гг.

В Дубовке также имелся просторный гостиный двор, построенный из дикого камня и ордынского кирпича.

Волжские казаки, населявшие Дубовку, вели с Областью Войска Донского «прибыточный торг досками, бревнами, дегтем и смолою, также совсем готовыми лодками, а иногда большими судами».

При Екатерине II, за участие в Пугачевском бунте (1774 г.), волжские казаки были выселены в 1777 году на Кавказ, волжское казачье войско было уничтожено в 1778 г., и земли отобраны в казну.

После ссылки казаков Дубовка опустела, в ней осталось лишь несколько семей, под названием "семейство", которое управлялось войсковым старшиною Савельевым, а с 1804 г., вместе с станицами Александровской и Пичужинской, причислены к Астраханскому казачьему войску. Вместо сосланных в 1878 г. Дубовка населилась малороссами и другими выходцами из соседних губерний, а также малоземельными экономическими крестьянами из разных краев, причем, отобранные в казну у переведенных казаков земли были отданы новым переселенцам в числе 2000 семей.

После выселения казаков и подавления пугачевской смуты в Нижнем Поволжье водворился некоторый порядок, и значение Дубовки, как соединительного пункта между Волгой и Доном, стало быстро возрастать.

Начало формирования Дубовского купечества было положено указом Саратовского наместнического правления от 7 марта 1791 г. «О вызове желающих к записке в дубовские гильдейские, мещане, посадские и цехи по обращении оной посадом».

Выгодное географическое положение Дубовки на берегу Волги, у начала сухопутного волока к Дону, имеющего расстояние лишь в 60 верст, привлекло сюда массу торгового и предприимчивого люда, и сделало Дубовку складочным местом товаров, которым обменивалась Верхняя Волга с югом России.

Переволока между Волгой и Доном приобрела всероссийское значение, став едва ли не единственным для снабжения лесом и промышленными товарами бурно развивающихся Приазовья и Северного Кавказа. Посад Дубовка, откуда начиналась дорога на Дон, превратился в один из крупнейших центров торговли на Юге России.

19 июля 1858 г. Александр II утвердил устав Общества Волго-Донской железной дороги и пароходства по Дону и Азовскому морю. Регулярное движение по железной дороге открылось 27 апреля 1862 года.

Паровая железная дорога соединила Волгу с Доном не в Дубовке, а южнее - от Царицына к Калачу, вследствие чего торговое значение Дубовки пало.

История застройки Дубовки ярко характеризует градостроительство России XVIII и XIX столетий, и в этом смысле представляет собою значительное культурное наследие России.

До нашего времени ни плана городка Дубовки, ни плана казацких станиц не сохранилось. О них можно только судить по тем примерно очертаниям, что были нанесены общими контурами на более поздних планах.

Обращает на себя внимание отсутствие в их планировочной организации, свойственной для донских станиц воинской регулярности. Они имели весьма

свободную планировку, продиктованную, по-видимому, имевшимися укреплениями, существовавшими на этом месте. Но уже в этой планировке проглядывается торговый путь на переволоку, который в дальнейшем стал главной композиционной осью Дубовки - Московской улицы. Одновременно уже тогда наметился общественный и композиционный центр Дубовки в районе будущей Соборной площади на берегу Волги в начале Московской улицы. На ней располагался казачий круг и дом атамана Персидского, который служил и целям укрепленного пункта, оборудованного артиллерией, и казематом для пыток. Старожилы уверяют, что от указанного дома до женского монастыря, расположенного на подходах к Дубовке по тракту Царицын - Камышин, был проделан подземный ход. Возможно, женский монастырь являлся форпостом, охраняющий подходы к станицам с юго-запада. Кроме дома атамана площадь окружали торговые лавки и питейные заведения, как неперменные атрибуты казачьего круга, а центр ее предназначался для будущего Успенского собора.

Южная часть городка, отделяемая речкой Дубовкой, была в основном занята предприятиями, обеспечивающими чумацкий промысел. Там же были оборудованы причалы для перевалки грузов. Северная, основная часть городка, была занята тремя станицами - Дубовской, Средней и Волжской.

Интенсивное развитие посада Дубовка в конце XVIII - начале XIX вв. не могло не вызвать такого же интенсивного развития его градостроительства. К началу XIX века, помимо двух деревянных общественных зданий, в посаде Дубовка насчитывалось 14 дворянских (2 каменных и 12 деревянных), 258 купеческих и мещанских (из них четыре каменных), 5 священнических, 50 казачьих и 254 крестьянских дома.

Поскольку в то время действовала учрежденная Петром I «Комиссия от строений», имевшая распространение на все губернии, указанное градостроительство осуществлялось по планам с соблюдением строгой градостроительной дисциплины. Конец XVIII - начало XIX вв. - это время переустройства русских городов на регулярных началах. В эти годы города получали планы застройки, на местах создавались организации, контролирующие строительство.

Не стал исключением и посад Дубовка. Саратовские землемеры - сначала Решетников, а затем Рукавишников - с 1779 по 1802 гг. разработали три варианта плана посада Дубовка сначала меньшей, а потом большей территории, охватывая земли, расположенные за рекой Дубовка. Планы были разработаны с соблюдением господствующих тогда принципов классицизма, на основе пересечения параллельных и перпендикулярных Волге улиц независимо от рельефа, с равновеликими кварталами 80 на 32 сажени (170 на 68 м), вытянутых вдоль Волги. В качестве главного

композиционного центра проектировалась Соборная площадь, главной композиционной осью - Московская улица, начинающаяся от берега Волги и выходящая на почтово-гужевой тракт Царицын - Камышин. Указанные планы сыграли положительную роль в постройке Дубовки, а в 1820 году июня 18 дня план посада Дубовка был утвержден Александром I.

План Дубовки отличался строгой планировочной структурой. При сохранении того же значения Соборной площади и Московской улицы в плане была соблюдена система функционального зонирования городской территории. В конце Московской улицы была предусмотрена торговая площадь с церковью Воскресения в центре. На территории южной части посада, за рекой Дубовкой, сохранялись лабазы и ранее существовавшие промыслы вместе с причалами, но окружающей их новой застройкой им придавалась строгая планировочная система.

На основной территории посада, среди жилых кварталов, кроме двух указанных площадей — Соборной и Торговой, предусматривались площади для складирования товара, продовольственных магазинов, артиллерийские склады и строения для хранения казны. В 1825 году в Дубовке было 620 деревянных и 18 каменных домов.

Постепенно в кварталах, примыкающих к Московской улице, образовался купеческий деловой центр и был разбит просторный сквер, не предусмотренный утвержденным планом.

Начиная с начала XIX столетия архитектура Дубовки формировалась на основе классицизма с характерным для того времени применением в массовой застройке «образцовых» фасадов, разрабатываемых «Комиссией от строений». Многие из образцовых фасадов подписаны архитектором-помощником Гаврилой Белениным.

Архитектура того периода отличалась единством ритма, строгой пропорциональностью и цельностью ансамбля.

Дубовка быстро росла. В 1856 году, по статистическим сведениям, в посаде было 1064 дома, из них 155 каменных и 909 деревянных, в 1861 году - 1127 домов, из них 176 каменных, 26 фабрик и заводов, а к 1864 году число каменных частных домов в посаде выросло до 265, деревянных - до 1362. Также здесь находились две каменных казенных постройки, деревянный тюремный замок и четыре каменных православных церкви.

В 70-х годах XIX века произошла смена архитектурного стиля посада. Застройка начала вестись в основном из кирпича «под русский стиль» на основе фольклорной архитектуры, получившей широкое распространение в Нижнем Поволжье.

Отличительной особенностью посада Дубовка, как и многих приволжских городов, являлось формирование гармоничного силуэта, выразительным размещением вертикальных акцентов в виде колоколен и церквей, которые позволяли хорошо ориентироваться как при подходе к населенному пункту, так и внутри него.

Самое представительное здание в формах зрелого классицизма строилось и финансировалось в основном знатным купцом И. Репниковым. По внешнему облику здание отличается нетипичным для провинции профессионализмом исполнения. Декор фасадов выполнен в кирпиче: угловые объемы ризалитов в виде портиков полного тосканского ордера, тяжелый, но плоский руст, своеобразная пластическая композиция различных по рисунку наличников окон. Особенностью объемно-планировочного решения является традиционный для юга России прием использования широких балконов или веранд с открытой галереей под ними.

Обновление объемной и фасадной структуры северо-восточного фасада здания произведено по заказу одного из сыновей И. Репникова - Василия. Характер изменений аналогичен приемам функциональной реконструкции собственного дома династии Репниковых, находящегося с ним в одну линию (ул. Московская, д.4), - закрыт и утеплен кирпичной кладкой балкон. Каменный одноэтажный дом, построенный в это же время между указанными домами по заказу В. Репникова повторяет классические черты углового.

На протяжении XIX века здание на углу улиц Московская и Верхнесоборная имело различные назначения. Первый этаж использовался до середины века как присутственное место, позднее как школа. Парадный второй этаж - как жилой для семейства Репниковых, позднее Горевых, являвшегося последним владельцем дома до революции и содержателем школы. Горевы происходили из экономических крестьян. Фамилия Горевых встречалась в документах ГАВО. Первый из Горевых - Захар выполнял обязанности нотариуса, информировал начальство о торгующих купцах и их капиталах. Он был избран в Посадскую ратушу и при этом не оставил купеческих занятий. Горевы занимались поставкой леса, кредитовали лов рыбы осетровых пород, торговали частиковой рыбой. В начале XIX века финансовое положение семьи стало неустойчивым. В 1914г. Горевы в Дубовке уже не значатся. После 1917 г. здание использовалось как школа, отделение Союз пушнины, начальное мужское училище.

В настоящее время назначение исследуемого здания - административное, здание используется Управлением образования Администрации Дубовского муниципального района.

Исследуемый объект «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в. имеет насыщенное декоративное оформление фасадов.

Здание - двухэтажное, в плане близкое к квадрату. Главный, юго-западный фасад ориентирован на улицу Московская, северо-западный фасад ориентирован на ул. Минина. Северо-восточная часть здания является поздней пристройкой, пониженной по отношению к основному зданию.

Фасады выполнены из керамического кирпича в открытой кирпичной кладке с декоративно – защитной окраской.

Крыша основного здания четырехскатная, кровля фальцевая из металлических листов. Поздняя северо-восточная пристройка пониженная, с отдельной односкатной крышей, кровля из волнистых асбестоцементных листов.

Главный, юго-западный фасад в семь световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- два ризалита в одну световую ось каждый, расположенные на флангах, в уровне первого этажа оформленные кирпичным рустом, переходящим в веерные замковые камни над окнами, в уровне второго этажа оформленные декоративными элементами в виде портиков тосканского ордера, обрамляющих окна второго этажа по первой и седьмой световым осям;

- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- широкий гладкий фриз;
- венчающий профилированный карниз большого выноса с модульонами;
- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с клинчатыми перемычками;
- откосы оконных проемов второго этажа облицованы деревянным наличниками;
- сандрики в с треугольным завершением в виде фронтона над окнами второго этажа по третьей, четвертой и пятой световым осям;
- тонкие архивольты над окнами по второй и шестой осям;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высотой - 0.80-0.85 м.

Северо-западный фасад в восемь световых осей: основное здание в пять световых осей; пристройка в три световые оси.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство **основного здания**:

- два ризалита в одну световую ось каждый, расположенные на флангах основного здания, в уровне первого этажа оформленные кирпичным рустом, переходящим в веерные замковые камни над окнами, в уровне второго этажа оформленные декоративными элементами в виде портиков тосканского ордера, обрамляющих окна второго этажа по первой и пятой световым осям;

- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- широкий гладкий фриз;
- венчающий профилированный карниз большого выноса с модульонами;
- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с клинчатыми перемычками;
- откосы оконных проемов второго этажа облицованы деревянным наличниками;
- сандрик с треугольным завершением в виде фронтона над окном второго этажа по третьей световой оси;
- тонкие архивольты над окнами по второй и четвертой световым осям;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высотой - 0.80-0.85 м.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство **пристройки**:

- простой наличник, обрамляющий прямоугольное окно первого этажа;
- архивольт с замковым камнем венчающий прямоугольное окно первого этажа;
- тонкие архивольты над полуциркульными окнами второго этажа;
- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- венчающий профилированный карниз большого выноса под уклоном, соответствующим уклону односкатной крыши пристройки;
- оконный проем первого этажа прямоугольный с клинчатой перемычкой;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высотой - 0.80-0.85 м.

Северо-восточный фасад (пристройка) в семь световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольные с клинчатыми перемычками;
- полуциркульные окна по первой, второй, третьей световым осям второго этажа;
- прямоугольные окна по четвертой, пятой, шестой, седьмой световым осям второго этажа;
- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- тонкие архивольты над окнами первого этажа по первой, третьей, пятой и седьмой осям;
- тонкие архивольты над всеми окнами второго этажа;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высота цоколя - 0.5 м.

Юго-восточный фасад в восемь световых осей: основное здание в пять световых осей; пристройка в три световые оси.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство **основного здания**:

- два ризалита в одну световую ось каждый, расположенные на флангах основного здания, в уровне первого этажа оформленные кирпичным рустом, переходящим в веерные замковые камни над окнами, в уровне второго этажа оформленные декоративными элементами в виде портиков тосканского ордера, обрамляющих окна второго этажа по первой и пятой световым осям;
- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- широкий гладкий фриз;
- венчающий профилированный карниз большого выноса с модульонами;
- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с клинчатыми перемычками;
- откосы оконных проемов второго этажа облицованы деревянным наличниками;
- сандрик с треугольным завершением в виде фронтона над окном второго этажа по третьей световой оси;
- тонкие архивольты над окнами по второй и четвертой световым осям;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высотой - 0.80-0.85 м.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство **пристройки**:

- тонкие архивольты над полуциркульными окнами второго этажа;
- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- венчающий профилированный карниз большого выноса под уклоном, соответствующим уклону односкатной крыши пристройки;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высота цоколя - 0.50-0.85 м.

Местоположение оконных проемов:

Юго-западный фасад в семь световых осей на 1-ом и 2-ом этажах.

Северо-западный фасад в восемь световых осей на 1-ом и 2-ом этажах (пять основного здания; три – пристройки). Заложены на первом этаже по третьей и четвертой световой оси; на втором этаже – по третьей световой оси.

Северо-восточный фасад в семь световых осей на 1-ом этаже 2-ом этаже. Заложены на первом этаже по первой, второй и шестой световым осям.

Юго-восточный фасад в восемь световых осей на 1-ом 2-ом этажах. Заложено окно первого этажа по четвертой световой оси.

Здание в целом сохранилось с момента постройки без существенных изменений.

Композиционная структура фасадов и наружного убранства здания сохранена. Архитектурно-композиционное и декоративное решение фасадов на период перестройки первой пол. XIX в.: структура вертикальных и горизонтальных членений, количество, форма, размеры и местоположение оконных и дверных проемов, размеры и форма перемычек, элементы декоративного оформления: горизонтальные тяги и фризy, ризалиты с портиками и рустом, сандрики и архивольты, веерные замковые камни над окнами, венчающий профилированный карниз с модульонами сохранились.

Первоначальная планировка в основном сохранена на втором этаже.

Сохранились конструкции и материалы исторической постройки: кирпичные стены, перекрытия и перегородки, декоративная отделка фасадов.

Северо-восточная пристройка первоначально представляла собой веранду. В ходе перестройки в 1-й пол. XIX в. стены были утеплены, веранда стала составной частью второго жилого этажа здания. Первый этаж неоднократно претерпевал перепланировки, связанные с изменением функционального назначения помещений первого этажа. Имеются утраты внутренней отделки в интерьерах.

Проведенные натурные исследования выявленного объекта культурного наследия, информация из открытых источников позволили уточнить сведения о наименовании и дате постройки выявленного объекта культурного наследия: **«Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в.**

Обоснования вывода экспертизы:

В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии, или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. При этом объект должен обладать особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для его включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект предмета охраны исследуемого объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, разработанный ООО «Созидание», отвечает требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и выполнен в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. №28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, оформлен в графической форме с включением фотографических изображений предмета охраны. К описанию предмета охраны

прилагается краткое обоснование включения (или не включения) особенностей в предмет охраны.

При натурном обследовании объекта установлено, что предмет охраны прописан достоверно, учитывает все особенности выявленного объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия.

По результатам проведённой экспертизы выявлено, что объект недвижимости «Административно-жилое здание», расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, обладает историко-культурной ценностью (исторической, градостроительной, архитектурной).

Здание имеет историческую ценность, так как является частью комплексной застройки посада Дубовка, осуществленной по регулярному плану 1820 г., классического периода формирования центра города,

Здание имеет градостроительную ценность, так как располагается на угловом участке квартала, по красным линиям улиц Московской и Минина (бывшая Верхне-Соборная), центральных улиц города. Играет важную роль в композиционно-планировочной структуре квартала, демонстрируя исторический масштаб застройки.

Здание имеет архитектурную ценность, так как представляет собой образец архитектуры административно-жилого здания в стиле классицизм. Здание имеет насыщенное декоративное оформление фасадов, выполненное на высоком профессиональном уровне, является примером архитектуры жилых зданий первой половины XIX века с размещением общественных функций на первом этаже, что характерно для крупных городов.

Проект границ территории исследуемого объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, разработан ООО «Созидание» на основании положений ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

Проект границ территории выполнен с использованием публичной кадастровой карты и фрагмента спутниковой карты (Интернет-ресурс) в ноябре 2020 года. При сверке публичной кадастровой карты с фрагментом спутниковой карты изменения и расхождения не обнаружены.

Проведена фотофиксация объекта и прилегающих к нему территорий.

С использованием публичной кадастровой карты выполнены: ситуационный план, схема особенностей сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации. Выявленный объект культурного наследия «Административно-жилое здание», расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, находится в пределах кадастрового квартала 34:05:010169 на несформированном земельном участке.

Проект границ территории разработан с учётом особенностей объекта и градостроительной ситуации. Границы территории объекта не совпадают с границами кадастрового земельного участка. Проект границ территории соответствует требованиям действующего законодательства и порядку определения границ территории объекта культурного наследия.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных и собранных в процессе проведения настоящей экспертизы документов, материалов и информации об исследуемом объекте.

Собранные в процессе подготовки настоящего Акта экспертизы сведения и материалы достаточны для формулирования однозначного вывода об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, по уточненным сведениям, «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выводы экспертизы.

1. Включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Административно-жилое здание», расположенное по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, по уточненным сведениям, «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенное по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, в соответствии с представленной документацией является обоснованным, так как объект обладает достаточной историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, соответствует

критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» (положительное заключение).

2. Выявленный объект культурного наследия «Административно-жилое здание», расположенное по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, по уточненным сведениям, «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенное по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, рекомендуется в установленном порядке для включения в реестр со следующими сведениями:

- 1) **наименовании объекта:** «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых»;
- 2) **сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:** первая пол. XIX в.;
- 3) **сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):** Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6;
- 4) **сведения о категории историко-культурного значения объекта:** региональная;
- 5) **сведения о виде объекта:** памятник
- 6) **описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия):**

Исходя из ценностных характеристик объекта, послуживших основанием для экспертного заключения об обоснованности включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, предлагается установить следующий предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, по уточненным сведениям, «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенное по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6:

1. Местоположение и градостроительные характеристики:

Находится в прибрежной части города Дубовка, на угловом участке квартала, ограниченного улицами Московская, Кирова (бывшая Нижне-Соборная), Советская (бывшая Воскресенская) и Минина (бывшая Верхне-Соборная), по красным линиям улиц Московская и Минина.

2. Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение:

Здание двухэтажное, в плане близкое к квадрату. Главный, юго-западный фасад ориентирован на улицу Московская, северо-западный фасад ориентирован на ул. Минина. Северо-восточная часть здания является поздней пристройкой, пониженной по отношению к основному зданию.

3. Материал и характер обработки фасадов:

Фасады – из керамического кирпича в открытой кирпичной кладке с декоративно – защитной окраской.

4. Форма, габариты крыши:

Первоначальная вальмовая крыша утрачена.

5. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада:

Главный, юго-западный фасад в семь световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- подлинная отделка цоколя;
- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- широкий гладкий фриз;
- венчающий профилированный карниз большого выноса с модульонами;
- кирпичный руст, переходящий в веерные замковые камни в ризалитах по первой и седьмой световым осям над окнами первого этажа;
- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с клинчатыми перемычками;
- портики тосканского ордера, обрамляющие окна второго этажа в ризалитах по первой и седьмой световым осям в уровне второго этажа;
- откосы оконных проемов второго этажа облицованы деревянным наличниками;
- сандрики с треугольным завершением в виде фронтона над окнами второго этажа по третьей, четвертой и пятой световым осям;
- тонкие архивольты над окнами по второй и шестой осям.

6. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада:

Северо-западный фасад в восемь световых осей: основное здание в пять световых осей; пристройка в три световые оси.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство основного здания:

- два ризалита в одну световую ось каждый, расположенные на флангах основного здания, в уровне первого этажа оформленные кирпичным рустом, переходящим в веерные замковые камни над окнами, в уровне второго этажа оформленные декоративными элементами в виде портиков тосканского ордера, обрамляющих окна второго этажа по первой и пятой световым осям;
- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- широкий гладкий фриз;
- венчающий профилированный карниз большого выноса с модульонами;
- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с клинчатыми перемычками;
- откосы оконных проемов второго этажа облицованы деревянным наличниками;
- сандрик с треугольным завершением в виде фронтона над окном второго этажа по третьей световой оси;
- тонкие архивольты над окнами по второй и четвертой световым осям;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высотой - 0.80-0.85 м.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство пристройки:

- простой наличник, обрамляющий прямоугольное окно первого этажа;
- архивольт с замковым камнем венчающий прямоугольное окно первого этажа;
- тонкие архивольты над полуциркульными окнами второго этажа;
- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- венчающий профилированный карниз большого выноса под уклоном, соответствующим уклону односкатной крыши пристройки;
- оконный проем первого этажа прямоугольный с клинчатой перемычкой;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высотой - 0.80-0.85 м.

7. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:

Северо-восточный фасад (пристройка) в семь световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольные с клинчатыми перемычками;
- полуциркульные окна по первой, второй, третьей световым осям второго этажа;
- прямоугольные окна по четвертой, пятой, шестой, седьмой световым осям второго этажа;
- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- тонкие архивольты над окнами первого этажа по первой, третьей, пятой и седьмой осям;
- тонкие архивольты над всеми окнами второго этажа;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высота цоколя - 0.5 м.

8. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада:

Юго-восточный фасад в восемь световых осей: основное здание в пять световых осей; пристройка в три световые оси.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство основного здания:

- два ризалита в одну световую ось каждый, расположенные на флангах основного здания, в уровне первого этажа оформленные кирпичным рустом, переходящим в веерные замковые камни над окнами, в уровне второго этажа оформленные декоративными элементами в виде портиков тосканского ордера, обрамляющих окна второго этажа по первой и пятой световым осям;
- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- широкий гладкий фриз;
- венчающий профилированный карниз большого выноса с модульонами;
- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с клинчатыми перемычками;
- откосы оконных проемов второго этажа облицованы деревянным наличниками;
- сандрик с треугольным завершением в виде фронтона над окном второго этажа по третьей световой оси;
- тонкие архивольты над окнами по второй и четвертой световым осям;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высотой - 0.80-0.85 м.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство пристройки:

- тонкие архивольты над полуциркульными окнами второго этажа;
- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;
- подоконная полочка по второму этажу;
- венчающий профилированный карниз большого выноса под уклоном, соответствующим уклону односкатной крыши пристройки;
- цоколь оштукатурен и окрашен (данная отделка не является подлинной), высота цоколя - 0.50-0.85 м.

9. Местоположение оконных проемов

Юго-западный фасад в семь световых осей на 1-ом и 2-ом этажах.

Северо-западный фасад в восемь световых осей на 1-ом и 2-ом этажах (пять основного здания; три – пристройки).

Северо-восточный фасад в семь световых осей на 1-ом этаже 2-ом этаже.

Юго-восточный фасад в восемь световых осей на 1-ом 2-ом этажах.

10. Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:

Подлинные строительные материалы: керамический кирпич, известковый раствор, декоративно – защитное окрашивание.

Предмет охраны может быть откорректирован и/или дополнен при разработке научно проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

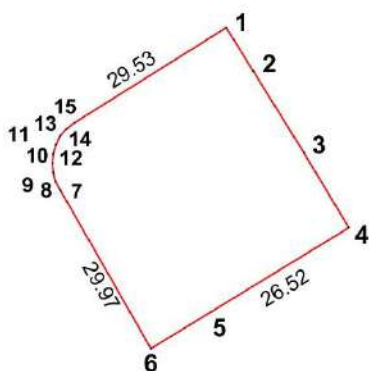
7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости:

Границы территории объекта культурного наследия:

Северо-восточная граница проходит по границе домовладения с современной нумерацией ул. Московская, 6 и ул. Минина, 2 до границы домовладения по ул. Московская, 4. Далее в юго-западном направлении по границе домовладений по ул. Московская, 6 и Московская, 4 до условной линии, проходящей по границе тротуара и зеленой зоны по ул. Московская. Далее в северо-западном направлении параллельно

главному фасаду «Административно-жилое здание» до пересечения улиц Московская и Минина, где граница повторяет радиус поворота проезжей части указанных выше улиц. Далее параллельно фасаду «Административно-жилого здания» по улице Минина до замыкания контура.

Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горовых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горовых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- 1 - Поворотные точки

Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6

Система координат: МСК 34 зона 2

Название (номер)	Дирекционные углы (град.	Длина линии(м)	X координата	Y координата
---------------------	-----------------------------	-------------------	-----------------	-----------------

межевого знака	мин. сек.)			
н1			521186,65	2211117
	148° 46' 10"	8,47		
н2			521179,41	2211121,39
	147° 41' 25"	15,77		
н3			521166,08	2211129,82
	148° 58' 29"	14,38		
н4			521153,76	2211137,23
	238° 52' 10"	26,52		
н5			521140,05	2211114,53
	238° 18' 17"	11,55		
н6			521133,98	2211104,7
	329° 59' 14"	29,97		
н7			521159,93	2211089,71
	334° 03' 59"	1,62		
н8			521161,39	2211089
	342° 43' 07"	1,41		
н9			521162,74	2211088,58
	354° 44' 32"	1,64		
н10			521164,37	2211088,43
	7° 04' 35"	1,46		
н11			521165,82	2211088,61
	15° 50' 52"	1,61		
н12			521167,37	2211089,05
	28° 01' 47"	1,57		
н13			521168,76	2211089,79
	38° 43' 03"	1,55		
н14			521169,97	2211090,76
	49° 52' 12"	1,58		
н15			521170,99	2211091,97
	57° 58' 04"	29,53		
н1			521186,65	2211117

Площадь: 1427, 44кв.м. Периметр: 148,63м.

Система координат: WGS 84

№	N	E
н1	49°2'58,03"	44°49'57,48"
н2	49°2'57,80"	44°49'57,70"
н3	49°2'57,37"	44°49'58,13"
н4	49°2'56,98"	44°49'58,50"
н5	49°2'56,52"	44°49'57,40"
н6	49°2'56,32"	44°49'56,92"

н7	49°2'57,15"	44°49'56,16"
н8	49°2'57,20"	44°49'56,12"
н9	49°2'57,24"	44°49'56,10"
н10	49°2'57,30"	44°49'56,09"
н11	49°2'57,34"	44°49'56,10"
н12	49°2'57,39"	44°49'56,12"
н13	49°2'57,44"	44°49'56,16"
н14	49°2'57,48"	44°49'56,20"
н15	49°2'57,51"	44°49'56,26"
н1	49°2'58,03"	44°49'57,48"

Заключительное положение:

настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) оформлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, из которых один экземпляр передается заказчику, один экземпляр остается у эксперта.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Фотографическое изображение объекта на 2 л.
2. Иконографические и иллюстративные материалы на 4 л.
3. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.
4. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): 09.12.2021 г.

Эксперт по проведению государственной
историко-культурной экспертизы

В.Е. Тихонов

Приложение 1

Фотографическое изображение объекта, май 2021 г.



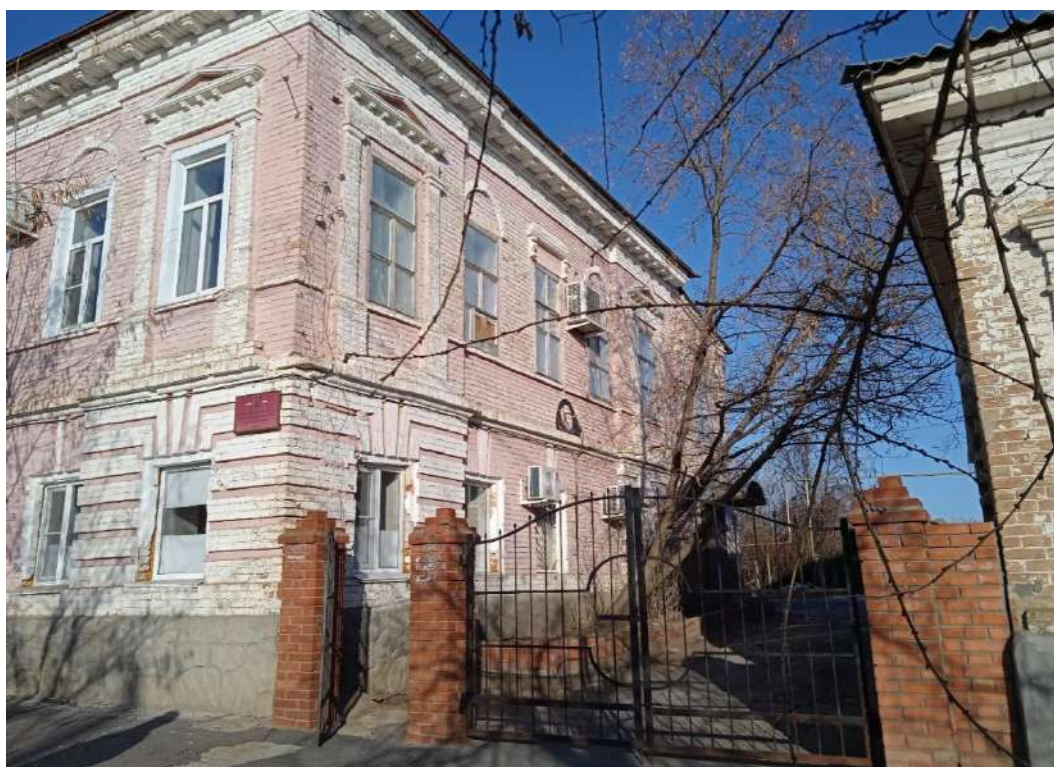
Вид на главный юго-западный фасад



Вид на боковой северо-западный фасад



Вид на северо-восточный дворовый фасад



Вид на боковой юго-восточный фасад

Иконографические и иллюстративные материалы

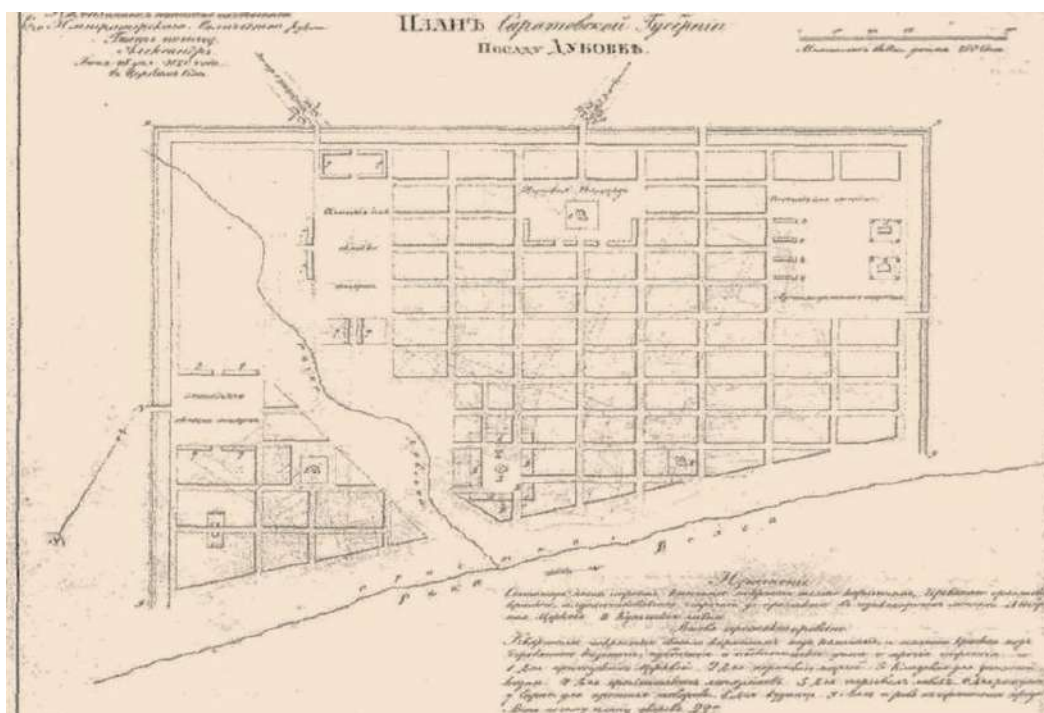


Схема 1. План Дубовки (М.А. Лукьянова. «Планировка и застройка уездных городов Саратовской губернии в период с конца XVIII века по 70-е гг. XIX в.» // Вестник Костромского государственного университета. 2016. №4. с. 13-17).



Схема 2. План посада Дубовки (М.А. Лукьянова. «Планировка и застройка уездных городов Саратовской губернии в период с конца XVIII века по 70-е гг. XIX в.» // Вестник Костромского государственного университета. 2016. №4. с. 13-17).



Схема 3. План посада Дубовка Царицынского уезда. 1914 г. Копия с оригинала техника АХГ Садчиковой 11.10.1967 г.

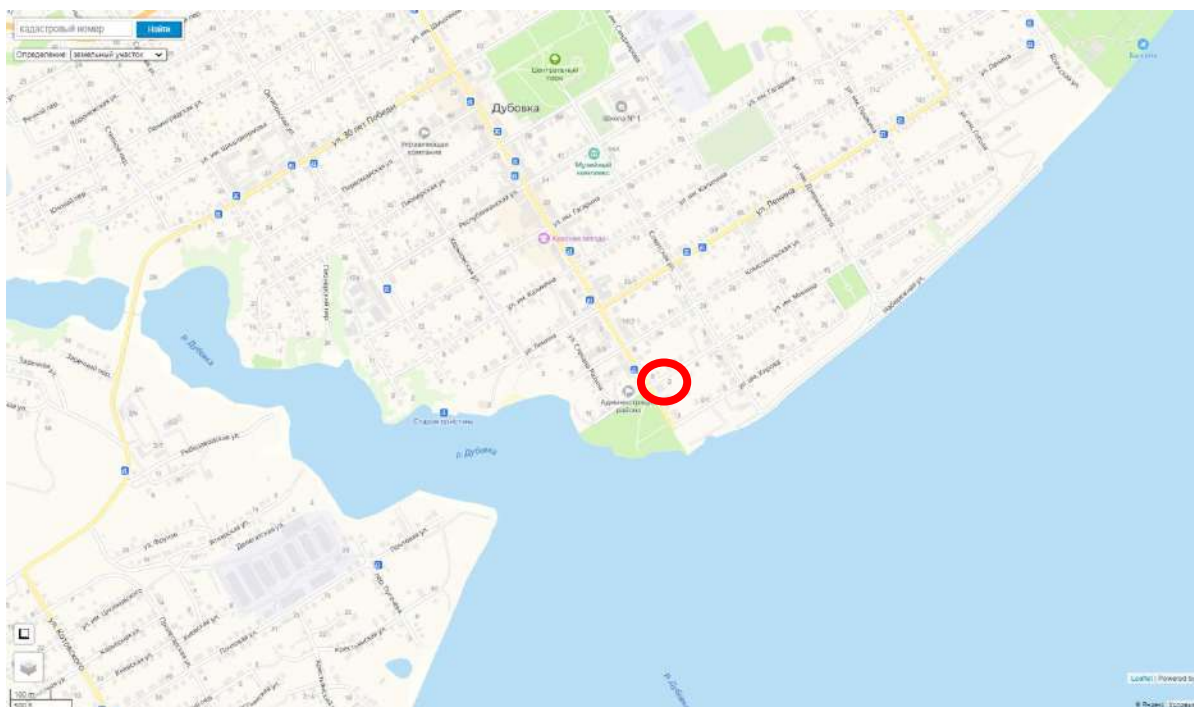


Схема 4. Схема местоположения выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6 (ресурс: публичная кадастровая карта)

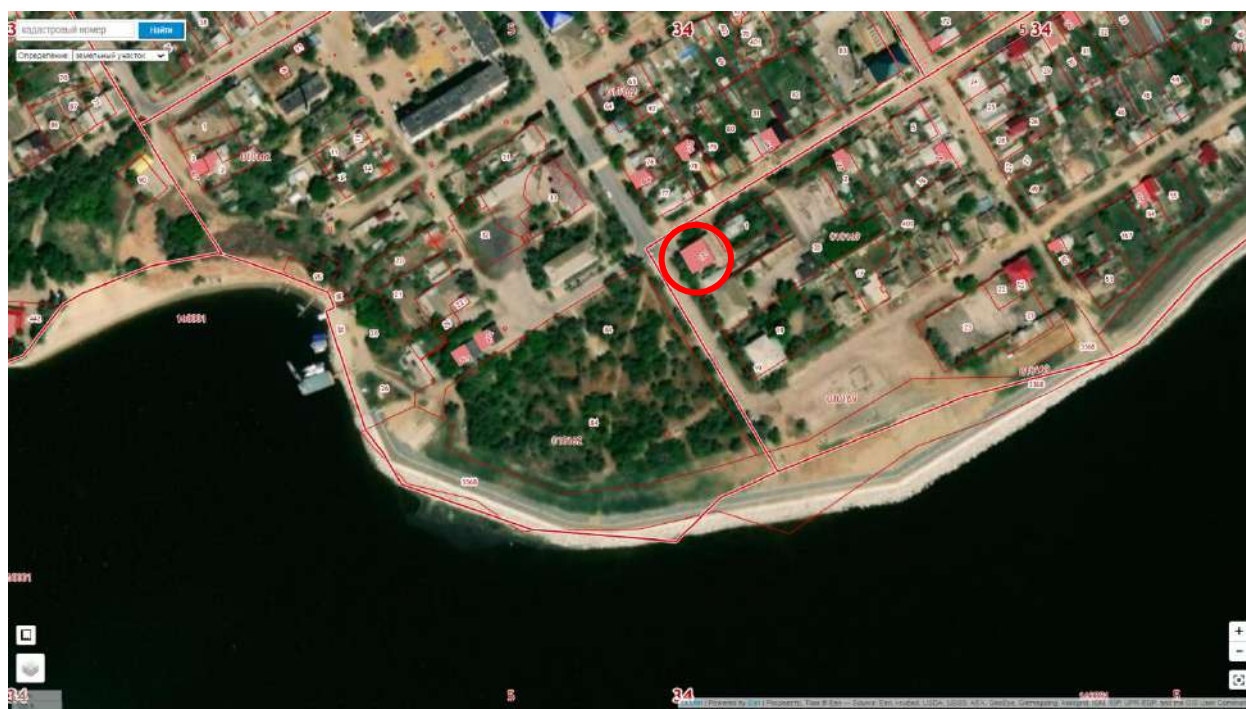


Схема 5. Схема местоположения выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6 (Аэрофотосъемка).

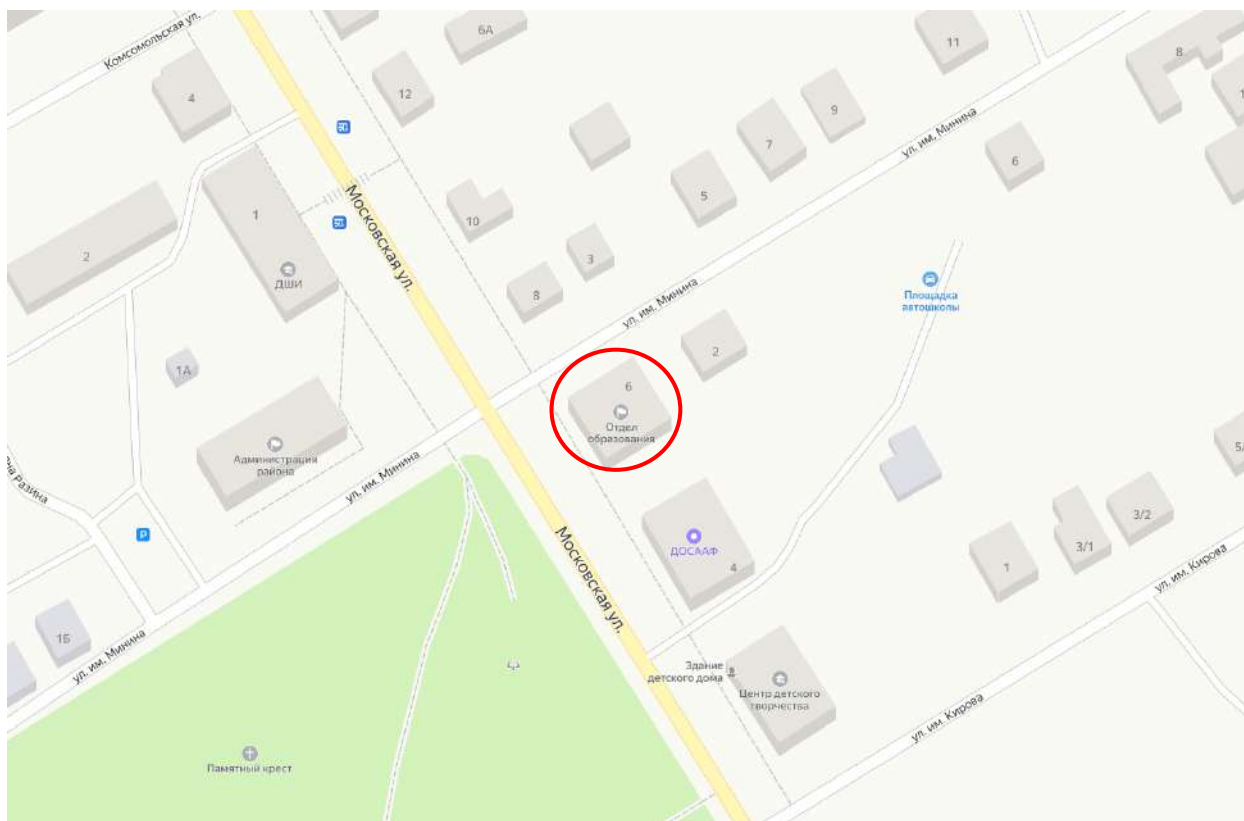


Схема 6. Схема местоположения выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6 (ресурс: публичная кадастровая карта)

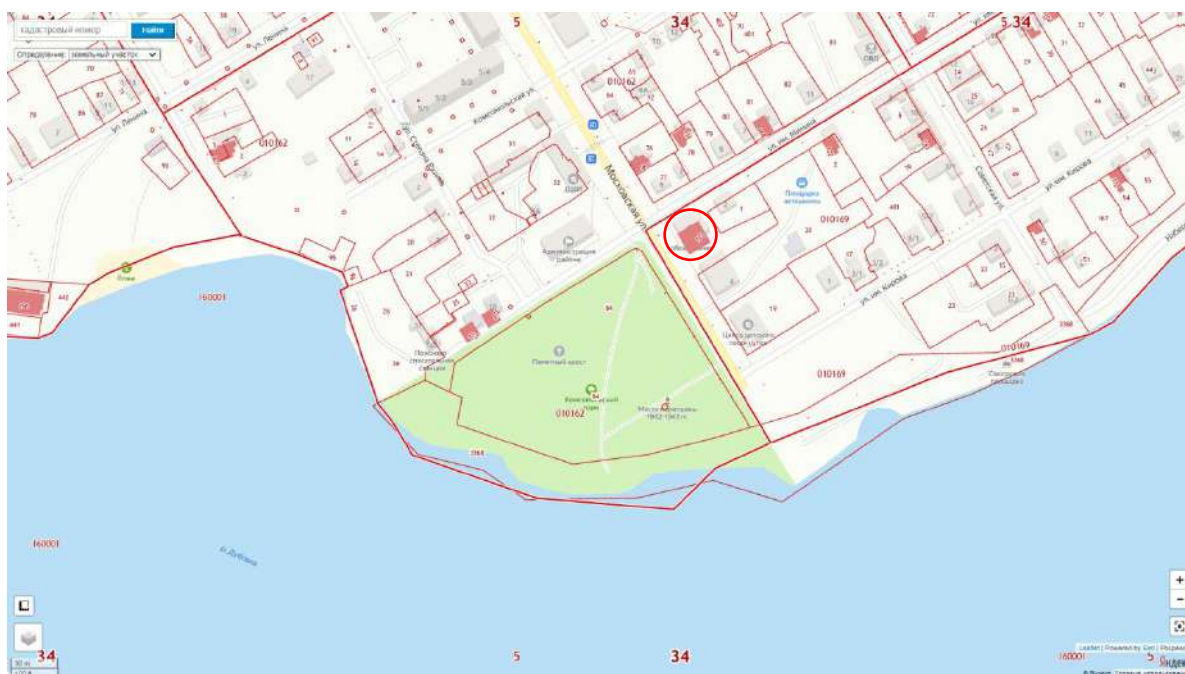
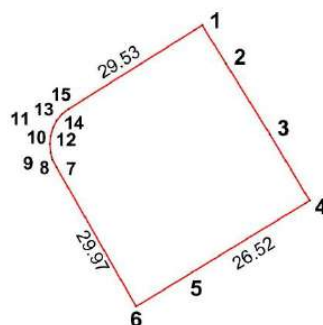


Схема 7. Схема землепользования и существующего положения (ресурс: публичная кадастровая карта).

**Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6**

Карта(схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Административно-жилое здание»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 6



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

Приложение
Ситуационный план с указанием границ современного землепользования



Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- 1 - Поворотные точки

Схема 1. Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6.

Фотографические материалы

В составе Проекта границ территории объекта культурного наследия предусмотрена фотофиксация, позволяющая всесторонне оценить окружающую объект местность для обоснованного составления границ территории.

Ниже приведена фотофиксация территории, окружающей выявленный объект культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6.

Фотофиксация к данному разделу выполнена научным руководителем работы Сена С.Л. 10.11.2020 года. Время съемки: 10.00 – 17.00. Фотоаппарат Samsung PL80.

Схема фотофиксации



▼ - точка съемки

① - номер фотографии

Фотофиксация



Фото 1. Общий вид на главный юго-западный фасад выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е гг. XIX в.
по ул. Московская, 6

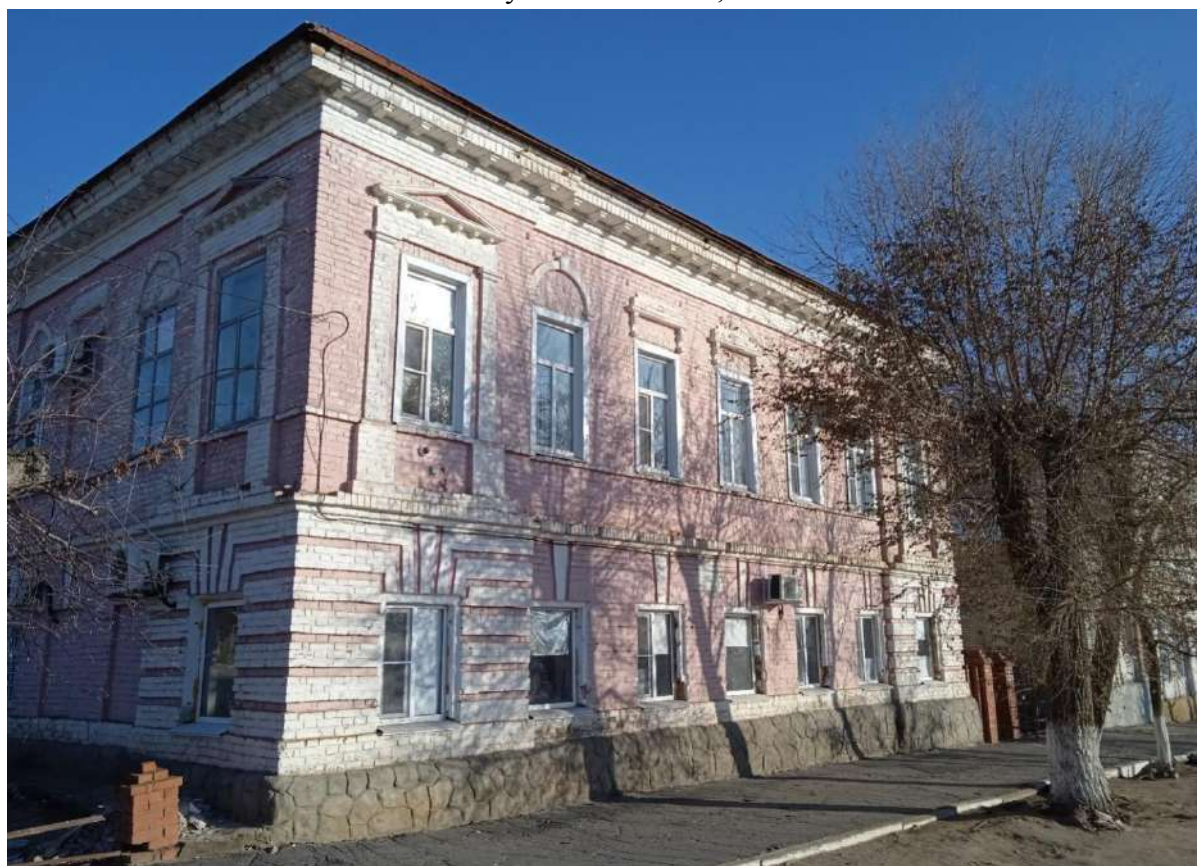


Фото 2. Вид на западный угол и юго-западный фасад здания по ул. Московская, 6

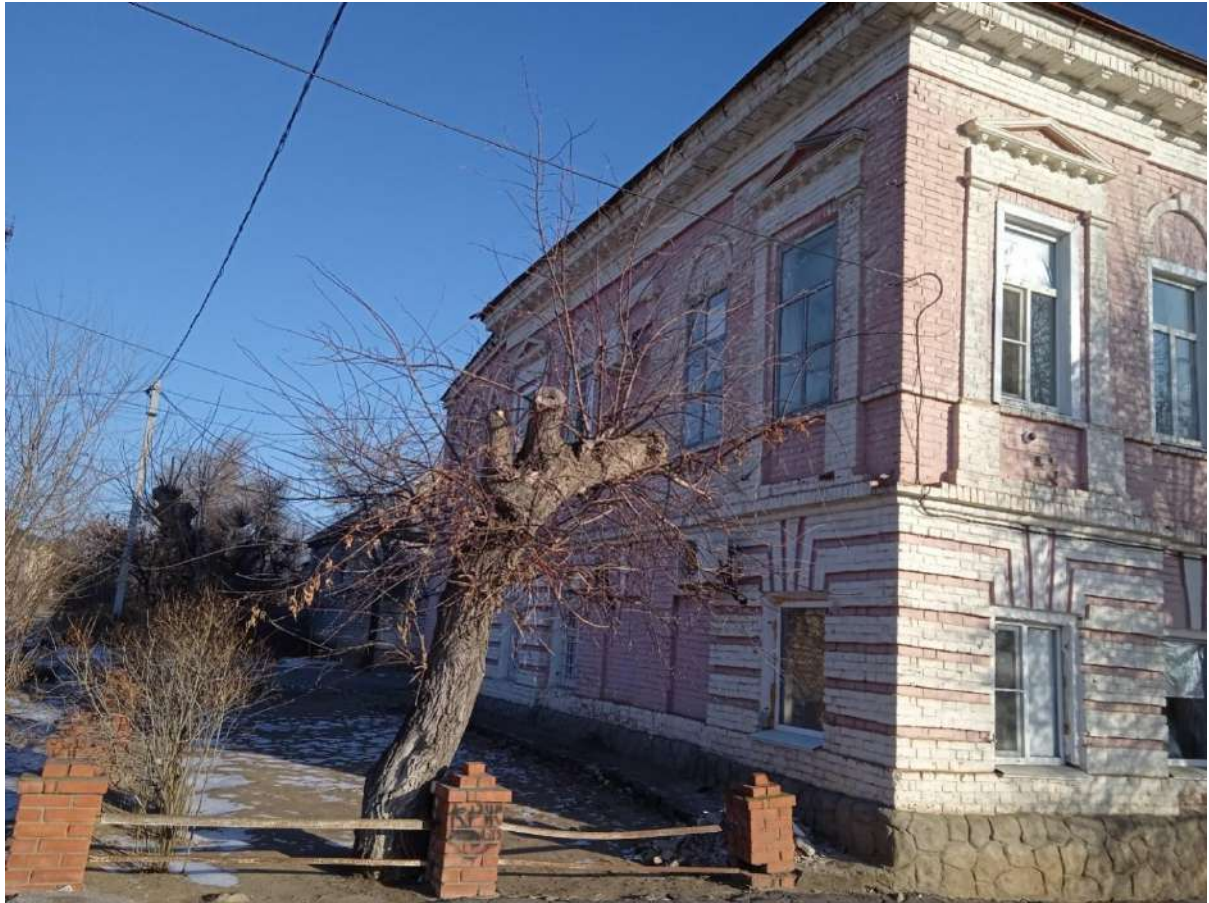


Фото 3. Вид на западный угол и северо-западный фасад здания, выходящий на ул. им. Минина



Фото 4. Вид вдоль северо-западного фасада здания на ул. им. Минина



Фото 5. Вид на северо-западный фасад здания с нечетной стороны ул. им. Минина



Фото 6. Вид на северный угол и северо-восточный дворовый фасад здания

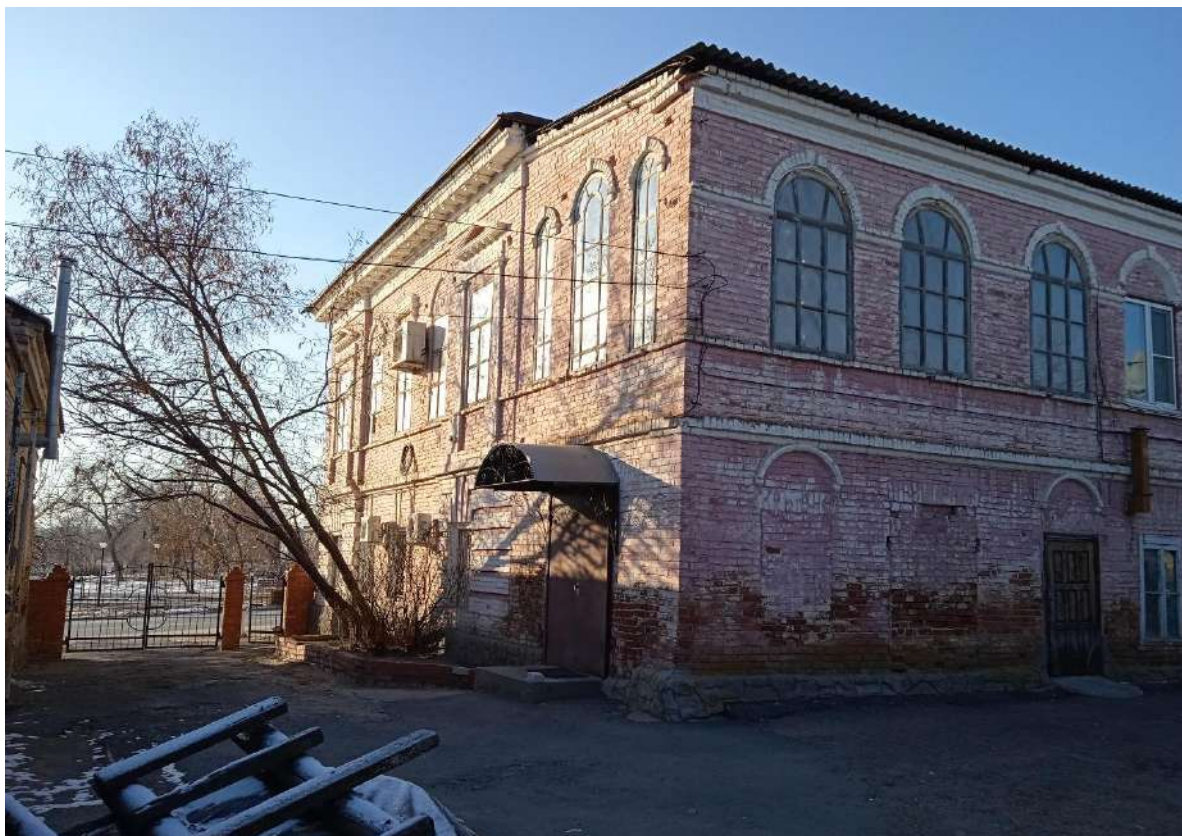


Фото 7. Вид на восточный угол и юго-восточный фасад здания
и въездные ворота со стороны двора



Фото 8. Вид от восточного угла здания через въездные ворота на городской парк

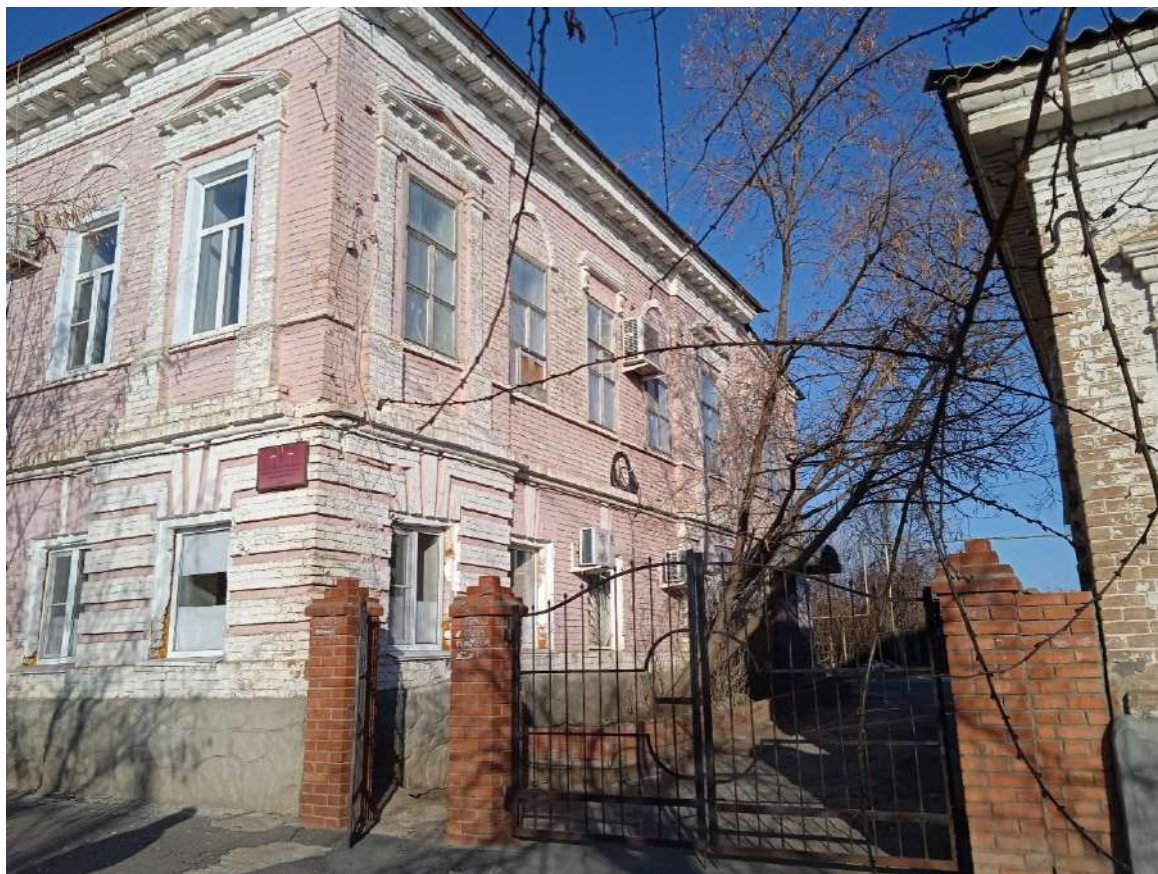


Фото 9. Вид на боковой юго-восточный фасад здания со стороны ул. Московская, 6

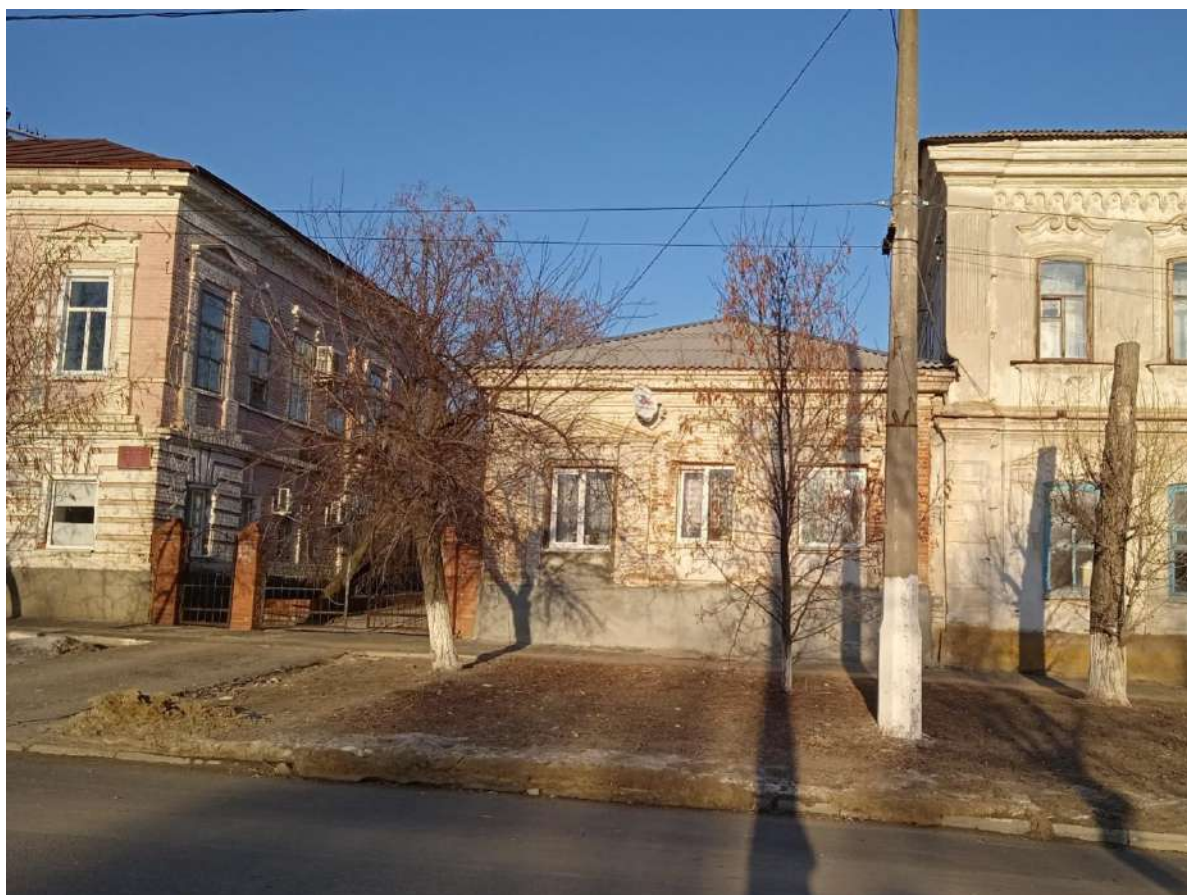


Фото 10. Вид на одноэтажный дворовый флигель по ул. Московская, 6



Фото 11. Вид вдоль ул. Московская в сторону р. Волга

Приложение 4

Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская,6

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6 (по уточненным сведениям), являются:

№ п/п	Характеристики, параметры, материальные элементы, составляющие предмет охраны	Описание характеристик, параметров, материальных элементов, составляющих предмет охраны	Иллюстрации
1	2	3	4
1..	Местоположение и градостроительные характеристики	Находится в прибрежной части города Дубовка, на угловом участке квартала, ограниченного улицами Московская, Кирова (бывшая Нижне-Соборная), Советская (бывшая Воскресенская) и Минина (бывшая Верхне-Соборная), по красным линиям улиц Московская и Минина.	
2.	Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение	Двухэтажное, близкое к квадрату в плане. Главный, юго-западный фасад ориентирован на улицу Московская, северо-западный фасад ориентирован на ул. Минина. Северо-восточная часть здания является поздней пристройкой, пониженной по отношению к основному зданию.	

3.	Материал и характер обработки фасадов:	Фасады выполнены из керамического кирпича в открытой кирпичной кладке с декоративно – защитной окраской.	
4.	Форма, габариты и высотные отметки крыши:	Крыша основного здания четырехскатная, кровля фальцевая из металлических листов. Поздняя северо-восточная пристройка пониженная, с отдельной односкатной крышей, кровля фальцевая из металлических листов.	
5.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада:	Главный, юго-западный фасад в семь световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	

		- простой профилированный фриз;	
		- венчающий профилированный карниз с набором модульонов;	
		- кирпичный руст, переходящий в веерный фигурный рисунок над окнами первого этажа по первой и седьмой световым осям	
		- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с плоскими кирпичными перемычками;	
		- вертикальные пилястры, обрамляющие окна второго этажа по первой и седьмой световым осям и завершающиеся сандриками над оконными проемами в виде треугольных фронтонов;	
		- сандрики в виде небольшого профилированного карниза на кронштейнах над окнами второго этажа по третьей, четвертой и пятой световым осям;	

		- тонкие архивольты над окнами по второй и шестой осям;	
		- подлинная отделка цоколя	
6.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада:	Северо-западный фасад в восемь световых осей: основное здание в пять световых осей; пристройка в три световые оси. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство основного здания:	
		- кирпичный руст, переходящий в веерный фигурный рисунок над окнами первого этажа;	
		- вертикальные пилястры, обрамляющие окна второго этажа по первой и пятой световым осям в уровне второго этажа и завершающиеся сандриками над оконными проемами в виде треугольного фронтона;	
		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	

		- простой профилированный фриз;	
		- венчающий профилированный карниз с набором модульонов;	
		- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с плоскими кирпичными перемычками;	
		- сандрик в виде небольшого профилированного карниза на кронштейнах над окном второго этажа по третьей световой оси;	
		- тонкие архивольты над окнами по второй и четвертой световым осям;	
		- подлинная отделка цоколя	
		Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство пристройки:	

		- простой наличник, обрамляющий прямоугольное окно первого этажа с плоской перемычкой;	
		- архивольт с замковым камнем венчающий прямоугольное окно первого этажа;	
		- тонкие архивольты над полуциркульными окнами второго этажа;	
		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	
		- венчающий профилированный карниз под уклоном, соответствующим уклону односкатной крыши пристройки;	
		- подлинная отделка цоколя (не сохранилась)	

7.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:	Северо-восточный фасад (пристройка) в семь световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
		- оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольные с плоскими кирпичными перемычками;	
		- полуциркульные окна по первой, второй, третьей световым осям второго этажа;	
		- прямоугольные окна по четвертой, пятой, шестой, седьмой световым осям второго этажа;	
		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	

		- тонкие архивольты над окнами первого этажа по первой, третьей, пятой и седьмой осям;	
		- тонкие архивольты над всеми окнами второго этажа;	
		- подлинная отделка цоколя (не сохранилась)	
8.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада:	Юго-восточный фасад в восемь световых осей: основное здание в пять световых осей; пристройка в три световые оси. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство основного здания:	
		- кирпичный руст, переходящий в веерный фигурный рисунок над окнами;	
		- вертикальные пилястры, обрамляющие окна второго этажа по первой и пятой световым осям и завершающиеся сандриками над оконными проемами в виде треугольных фронтонов;	

		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	
		- простой профилированный фриз;	
		- венчающий профилированный карниз с набором модульонов;	
		- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с плоскими кирпичными перемычками;	
		- сандрик в виде небольшого профилированного карниза на кронштейнах над окном второго этажа по третьей световой оси;	

		- тонкие архивольты над окнами по второй и четвертой световым осям;	
		- подлинная отделка цоколя	
		Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство пристройки:	
		- архивольты над полуциркульными окнами второго этажа;	
		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	

		- венчающий профилированный карниз под уклоном, соответствующим уклону односкатной крыши пристройки;	
		- подлинная отделка цоколя	
9.	Местоположение оконных проемов:	Юго-западный фасад в семь световых осей на 1-ом и 2-ом этажах.	
		Северо-западный фасад в восемь световых осей на 1-ом и 2-ом этажах (пять основного здания; три – пристройки).	
		Северо-восточный фасад в семь световых осей на 1-ом этаже 2-ом этаже.	
		Юго-восточный фасад в восемь световых осей на 1-ом 2-ом этажах.	

10.	Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:	Подлинные строительные материалы: керамический кирпич, известковый раствор, декоративно – защитное окрашивание.	
-----	--	--	---

Проект Приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области «Об утверждении границ и режимов использования территории выявленного объекта культурного наследия» «Административно-жилое здание Репниковых – Горовых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6

**КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

№ _____

Волгоград

Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Административно-жилое здание Репниковых – Горовых», первая пол. XIX в.,
расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6

В соответствии со статьей 3.1, пунктом 2, статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745, Положением о Комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, приказываю:

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горовых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, согласно приложениям 1-3.

2. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия учитываются и отображаются в документах территориального планирования, в правилах землепользования и застройки, в документации по планировке территории.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

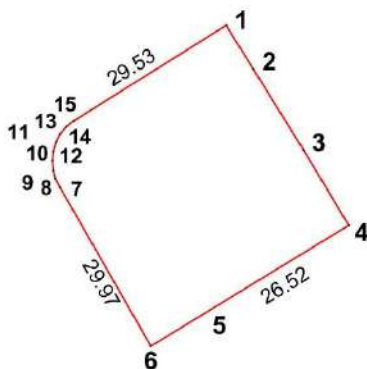
Председатель комитета
Баженов

А.Ю.

Приложение 1 к приказу
Комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от _____ № _____

**Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в.,
расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6:**

Карта(схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Административно-жилое здание»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 6



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- 1 - Поворотные точки

Приложение 3 к приказу
Комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от _____ № _____

**Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного
наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая
пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка,
ул. Московская, 6**

Система координат: МСК 34 зона 2

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	Х координата	У координата
н1			521186,65	2211117
	148° 46' 10"	8,47		
н2			521179,41	2211121,39
	147° 41' 25"	15,77		
н3			521166,08	2211129,82
	148° 58' 29"	14,38		
н4			521153,76	2211137,23
	238° 52' 10"	26,52		
н5			521140,05	2211114,53
	238° 18' 17"	11,55		
н6			521133,98	2211104,7
	329° 59' 14"	29,97		
н7			521159,93	2211089,71
	334° 03' 59"	1,62		
н8			521161,39	2211089
	342° 43' 07"	1,41		
н9			521162,74	2211088,58
	354° 44' 32"	1,64		
н10			521164,37	2211088,43
	7° 04' 35"	1,46		
н11			521165,82	2211088,61
	15° 50' 52"	1,61		
н12			521167,37	2211089,05
	28° 01' 47"	1,57		
н13			521168,76	2211089,79
	38° 43' 03"	1,55		
н14			521169,97	2211090,76
	49° 52' 12"	1,58		
н15			521170,99	2211091,97
	57° 58' 04"	29,53		
н1			521186,65	2211117

Площадь: 1427, 44кв.м. Периметр: 148,63м.

Система координат: WGS 84

№	N	E
н1	49°2'58,03"	44°49'57,48"
н2	49°2'57,80"	44°49'57,70"
н3	49°2'57,37"	44°49'58,13"
н4	49°2'56,98"	44°49'58,50"
н5	49°2'56,52"	44°49'57,40"
н6	49°2'56,32"	44°49'56,92"
н7	49°2'57,15"	44°49'56,16"
н8	49°2'57,20"	44°49'56,12"
н9	49°2'57,24"	44°49'56,10"
н10	49°2'57,30"	44°49'56,09"
н11	49°2'57,34"	44°49'56,10"
н12	49°2'57,39"	44°49'56,12"
н13	49°2'57,44"	44°49'56,16"
н14	49°2'57,48"	44°49'56,20"
н15	49°2'57,51"	44°49'56,26"
н1	49°2'58,03"	44°49'57,48"

Режимы использования территории выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6.

В границах территории выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6, запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, и иных работ, за исключением:

- работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия на основании проектов проведения таких работ, прошедших ГИКЭ;

- сноса или демонтажа дисгармоничных объектов капитального строительства, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, получившие положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы и согласованные органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее - согласованный раздел об обеспечении сохранности).

- ремонта и реконструкции инженерных сетей, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- установки малых архитектурных форм, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

установки информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия.

Исходно-разрешительная документация

ЗАЯВЛЕНИЕ

о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия:

Наименование объекта

«Административно-жилое здание», 40-е г. XIX в.

Фотографическое изображение объекта



Заявитель

Председатель Совета ВРО ВОО ВООПИиК		Котельников Валерий Владимирович
должность, организация	подпись	Ф.И.О.

Адрес заявителя

400087, Волгоград, ул. Чапаева, д.8

«29» июня 2018 г.

Дата составления

ЗАЯВЛЕНИЯ

(число, месяц, год)

Приложение №1 к заявлению

Местонахождение объекта

(адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6

Приложение №2 к заявлению

Сведения об историко-культурной ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, полученные по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 231

31.10.2018

Волгоград

О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия,
в перечень выявленных объектов культурного наследия

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, Порядком организации работ по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, утвержденным приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27 апреля 2018 г. № 54, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, - "Административно-жилое здание", 40-е годы XX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Московская, 6.
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

А.В.Ломов

Приложение 5 к приказу
Комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от _____ № _____

Проект предмета охраны

Утверждено приказом
комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от " ____ " _____ № _____

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в.,
расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Административно-жилое здание Репниковых – Горевых», первая пол. XIX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Московская, 6 (по уточненным сведениям), являются:

№ п/п	Характеристики, параметры, материальные элементы, составляющие предмет охраны	Описание характеристик, параметров, материальных элементов, составляющих предмет охраны	Иллюстрации
1	2	3	4
1..	Местоположение и градостроительные характеристики	Находится в прибрежной части города Дубовка, на угловом участке квартала, ограниченного улицами Московская, Кирова (бывшая Нижне-Соборная), Советская (бывшая Воскресенская) и Минина (бывшая Верхне-Соборная), по красным линиям улиц Московская и Минина.	

2.	Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение .	Двухэтажное, близкое к квадрату в плане. Главный, юго-западный фасад ориентирован на улицу Московская, северо-западный фасад ориентирован на ул. Минина. Северо-восточная часть здания является поздней пристройкой, пониженной по отношению к основному зданию.	
3.	Материал и характер обработки фасадов:	Фасады выполнены из керамического кирпича в открытой кирпичной кладке с декоративно – защитной окраской.	
4.	Форма, габариты и высотные отметки крыши:	Крыша основного здания четырехскатная, кровля фальцевая из металлических листов. Поздняя северо-восточная пристройка пониженная, с отдельной односкатной крышей, кровля фальцевая из металлических листов.	
5.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада:	Главный, юго-западный фасад в семь световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	

		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	
		- простой профилированный фриз;	
		- венчающий профилированный карниз с набором модульонов;	
		- кирпичный руст, переходящий в веерный фигурный рисунок над окнами первого этажа по первой и седьмой световым осям	
		- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с плоскими кирпичными перемычками;	

		- вертикальные пилястры, обрамляющие окна второго этажа по первой и седьмой световым осям и завершающиеся сандриками над оконными проемами в виде треугольных фронтонов;	
		- сандрики в виде небольшого профилированного карниза на кронштейнах над окнами второго этажа по третьей, четвертой и пятой световым осям;	
		- тонкие архивольты над окнами по второй и шестой осям;	
		- подлинная отделка цоколя	
6.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада:	Северо-западный фасад в восемь световых осей: основное здание в пять световых осей; пристройка в три световые оси. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство основного здания:	
		- кирпичный руст, переходящий в веерный фигурный рисунок над окнами первого этажа;	

		- вертикальные пилястры, обрамляющие окна второго этажа по первой и пятой световым осям в уровне второго этажа и завершающиеся сандриками над оконными проемами в виде треугольного фронтона;	
		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	
		- простой профилированный фриз;	
		- венчающий профилированный карниз с набором модульонов;	
		- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с плоскими кирпичными перемычками;	

		- сандрик в виде небольшого профилированного карниза на кронштейнах над окном второго этажа по третьей световой оси;	
		- тонкие архивольты над окнами по второй и четвертой световым осям;	
		- подлинная отделка цоколя	
		Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство пристройки:	
		- простой наличник, обрамляющий прямоугольное окно первого этажа с плоской перемычкой;	
		- архивольт с замковым камнем венчающий прямоугольное окно первого этажа;	
		- тонкие архивольты над полуциркульными окнами второго этажа;	

		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	
		- венчающий профилированный карниз под уклоном, соответствующим уклону односкатной крыши пристройки;	
		- подлинная отделка цоколя (не сохранилась)	
7.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:	Северо-восточный фасад (пристройка) в семь световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
		- оконные и дверные проемы первого этажа прямоугольные с плоскими кирпичными перемычками;	

		- полуциркульные окна по первой, второй, третьей световым осям второго этажа;	
		- прямоугольные окна по четвертой, пятой, шестой, седьмой световым осям второго этажа;	
		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	
		- тонкие архивольты над окнами первого этажа по первой, третьей, пятой и седьмой осям;	
		- тонкие архивольты над всеми окнами второго этажа;	
		- подлинная отделка цоколя (не сохранилась)	

8.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада:	Юго-восточный фасад в восемь световых осей: основное здание в пять световых осей; пристройка в три световые оси. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство основного здания:	
		- кирпичный руст, переходящий в веерный фигурный рисунок над окнами;	
		- вертикальные пилястры, обрамляющие окна второго этажа по первой и пятой световым осям и завершающиеся сандриками над оконными проемами в виде треугольных фронтонов;	
		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	

		- простой профилированный фриз;	
		- венчающий профилированный карниз с набором модульонов;	
		- оконные проемы первого и второго этажей прямоугольные с плоскими кирпичными перемычками;	
		- сандрик в виде небольшого профилированного карниза на кронштейнах над окном второго этажа по третьей световой оси;	
		- тонкие архивольты над окнами по второй и четвертой световым осям;	
		- подлинная отделка цоколя	

		Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство пристройки:	
		- архивольты над полуциркульными окнами второго этажа;	
		- простой двухступенчатый междуэтажный карниз;	
		- подоконная полочка по второму этажу;	
		- венчающий профилированный карниз под уклоном, соответствующим уклону односкатной крыши пристройки;	
		- подлинная отделка цоколя	

9.	Местоположение оконных проемов:	Юго-западный фасад в семь световых осей на 1-ом и 2-ом этажах.	
		Северо-западный фасад в восемь световых осей на 1-ом и 2-ом этажах (пять основного здания; три – пристройки).	
		Северо-восточный фасад в семь световых осей на 1-ом этаже 2-ом этаже.	
		Юго-восточный фасад в восемь световых осей на 1-ом 2-ом этажах.	
10.	Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:	Подлинные строительные материалы: керамический кирпич, известковый раствор, декоративно – защитное окрашивание.	