

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного
наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в, расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации.**

Настоящий Акт государственной историко - культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы – 11 декабря 2021 года.

Дата окончания проведения экспертизы – 16 декабря 2021 года.

Место проведения экспертизы – г. Волгоград.

Заказчик экспертизы: ООО «Созидание, 115612, г. Москва, ул. Борисовские пруды, д. 26, корпус 2, антресоль 1 этаж, пом. 2, ком. 30, ИНН 7722463755, КПП 772201001, ОГРН 1187746646207, Лицензия № 19220 от 21 июня 2019, e-mail: sf_sozidanie@mail.ru Телефон: +7 (906) 465-31-01 (основание: государственный контракт от № 981 между ГБУ «ВОНПЦ по охране памятников истории и культуры» и ООО «Созидание»).

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование Специальность Стаж работы по профилю экспертной деятельности	Высшее профессиональное, Волгоградский инженерно-строительный институт 1975 г., «Архитектура», кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН, 27 лет
Место работы и должность	ООО «Наследие» (трудовой договор от 21 сентября 2017 г. №01-2017/Н)
Сведения об аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
№ и дата приказа МК РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 № 1632, от 17.07.2019 № 997
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов

	культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ (документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ); - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия).
--	--

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы:

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Тихонов Виктор Евгеньевич, предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Цель экспертизы – обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; определение категории историко-культурного значения Объекта, уточнение сведений об Объекте.

Объект экспертизы – документация, обосновывающая включение выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов, представленных заявителем:

1. Копия приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31.10.2018 г. № 227 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия».
2. Копия заявления Котельникова В.В. от 29.06.2018 № б/н об осуществлении работ по выявлению объекта «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, обладающего признаками объекта культурного наследия, для включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.
4. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения экспертизы были выполнены следующие виды работ:

- ✓ рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- ✓ проведены натурное изучение и фотофиксация выявленного объекта культурного наследия;
- ✓ проведён научный сравнительный анализ всего комплекса данных (натурных исследований, документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- ✓ сформулирован вывод экспертизы; оформлен результат экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

При изучении документации эксперт счёл их достаточными для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

По итогам выполненных работ уточнены сведения о выявленном объекте культурного наследия в части уточнения наименования, сведения о времени возникновения или дате создания, датах основных изменений и перестроек и (или) датах, связанных с ним исторических событий; определены исторические события и причины, в результате которых был создан и видоизменялся исследуемый объект; определены изменения в пользовании объекта за время его существования; определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Постановление Администрации городского поселения г. Дубовка Волгоградской области от 04.12.2018 г. № 227 «Об утверждении программы комплексного развития социальной инфраструктуры городского поселения г. Дубовка»;
- Решение Дубовской городской Думы от 20.07.2012 г. № 30/148 «Об утверждении «Правил землепользования и застройки городского поселения города Дубовка Дубовского муниципального района Волгоградской области».

Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, используемой при проведении экспертизы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;
3. Копия приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31.10.2018 г. № 227 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия»;
4. Закон Волгоградской области от 1.07.2009 г. № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
8. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
9. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт.коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 12 с./ Департамент культурного наследия города Москвы;
10. [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт.коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е.

Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие).- М., 2011. – 41 с./ Департамент культурного наследия города Москвы;

11. Методические указания по проведению градостроительных, историко-культурной и технико-экономической экспертизы недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации / Разработчик: ТОО «Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга»; утверждены приказом председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Правительства г.Санкт-Петербурга № 36 от 10.04.1998. – С.-Пб.,1997 (далее – Методика, СПб, 1997/98);

12. Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы. – Государственный учет объектов культурного наследия;

13. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований / разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 / ГУП «НИ иПИ генплана МОСКВЫ; НПО-38 «Исторические зоны»; «Моспроект – 2» им.М.В. Посохина; авт. Коллектив: Е.Е. Соловьева, Т.В. Царева, Е.Ю. Дутлова, А.А. Белоконь, О.Г. Ким, А.С. Гурецкая, Н.Р. Липгарт; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). – М., 2009. – 54 с./ Департамент культурного наследия города Москвы.

14. Минх А.Н. «Историко-географический словарь Саратовской губернии» // Саратов. Типография уездного земства. 1898, с. 273-274;

15. Минх А.Н. «Историко-географический словарь Саратовской губернии» // Саратов. Типография уездного земства. 1898, с. 251,.

16. Перечиркаю С.Л. «Формирование купечества Дубовского посада: этапы, источники, численность» // Стрежень: научный ежегодник. Вып. 9. Волгоград. 2011. с. 49;

17. Перечицкая С.Л. «Административно-судебное оформление Дубовского посада в 1797-1799 гг.». // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2012. с. 18-21;

18. «Очерк Саратовской губернии и прилегающего к ней Поволжья» - неизвестное сочинение саратовских краеведов середины XIX века из архива Русского географического общества» - Клейтман А.Л., Тюменцев И.О. // Стрежень: научный ежегодник, вып. 9. Волгоград. 2011, с.327;

19. Фабрики и заводы всей России. Сведения о 31 523 фабриках и заводах // Книгоиздательство Т-ва ЛМ. Фиш, Киев, 1913, с. 1106;
20. Фонды Центральной районной библиотека им. Петра Селезнева в Дубовке;
21. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1898 года;
22. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1914 года;
23. Центральный государственный архив Октябрьской революции и Социалистического Строительства, Ф. 4041. Оп. 1. Д. 188;
24. Фонды Центральной районной библиотека им. Петра Селезнева в Дубовке. План посада Дубовка Царицынского уезда 1898 года;
25. Там же. План посада Дубовка Царицынского уезда 1914 года.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

- В результате рассмотрения представленных документов и проведённого исследования установлено:

Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия на основании приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31.10.2018 г. № 227 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия».

Объект исследования - «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4.

Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, находится в Задубовской части между улицей Степная и оврагом, располагается на красной линии улицы Степная, одной из жилых улиц города Дубовка, ведущей к реке Волга. На красной линии улицы сохранилось еще одно здание - жилой дом по адресу: ул. Степная, 2.

- В результате проведенных историко-культурных исследований установлено:

Официально основание Дубовки датируется 1734 годом. Однако существуют свидетельства того, что поселения на том месте, где Дубовка впадает в Волгу, существовали значительно раньше указанной даты.

«В 1724 году губернатору А.П. Волынскому поступил Указ из Сената, где предписывалось отправить в крепость «Святого креста» (в устье Волги) 6000 калмыков. Но

наместный хан Черен-Дондук Указ выполнить отказался, ссылаясь на междоусобицу в калмыцких улусах. 15 июля этого же года губернатор Волынский выехал по Волге в Дмитриевск (нынешний Камышин) для встречи с ханом. При выезде из Царицына один из претендентов на ханский престол тайша Нитар-Доржи начинает преследовать караван губернатора, чтобы напасть и убить Волынского. Видя это, губернатор вынужден был укрыться в слободе Дубовке».

То есть в 1724 году слобода Дубовка уже существовала и была укреплена.

Однако, давая согласие Якову Житкову на поселение, Петр I указал на одно непременное условие: селить только малороссиян, а «если есть у него в поселении великороссияне и всякого звания людей крестьяне, то развести на прежние места и впредь не принимать под страхом наказания». И это условие Яковом Житковым соблюдено не было. Наказание заслушание наступило довольно скоро».

В Астраханском архиве сохранилось обширное дело «Об уничтожении слободы Дубовки ввиду незаконного ее заселения русскими крестьянами». Артемия Петровича Волынского на посту астраханского губернатора сменил Иван Алексеевич фон Магден. 22 января 1729 года ему царицынский комендант подполковник Кольцов сообщил о событиях, происшедших в Дубовке. Комендант напомнил губернатору, что слобода поселена была малороссиянином Яковом Житковым выше города Царицына в пятидесяти верстах, и которому было строго наказано «дабы беглецам пристанища никакого нигде не было». Поскольку это не было соблюдено, поступило распоряжение «оную Дубовку и протчеево Житкова поселение разорить», что и было выполнено подполковником Протасовым. Последний писал 6 декабря 1728 г. Кольцову, что «он Дубовку уже разорил и сжег и ничего жилья не оставил, а поселителя Житкова оной подполковник послал в Москву, в Высокий Сенат под арест, а жителей той слободы малороссиян выслал всех на прежнее жилище».

На месте разоренной слободы было устроено небольшое укрепление, заселенное солдатами, охранявшими берега Волги, а «когда, при нападении киргизов и туркмен на бывший городок Дубовку, три батальона были вырезаны, то Донской казачий атаман Макар Никитич Персидский просил позволения у государыни Анны Иоанновны поселиться с своими казаками на Волге, для охранения ея берегов, на выгодных для казаков условиях, на что получил не только разрешение, но и монаршую благодарность».

В январе 1734 г. императрица пожаловала Волжскому войску грамоту «Об организации, правах и привилегиях казаков, записавшихся из Донского Войска к поселению на Волге, с наименованием их волжскими казаками».

Атаманом Волжского войска до указа назначался М. Н. Персидский.

Царицынский комендант полковник Кольцов определил для поселения Волжского войска 4 места на берегу Волги между Царицыном и Камышином. Первое из них располагалось в 40 верстах от Царицына там, где прежде существовала сл. Дубовка. Прибыльным занятием волжских казаков была торговля. По мнению А. В. Терещенко, именно благодаря ей стала богатой Дубовка. Выгодно расположенная на Волго-Донской переправе Дубовская пристань имела важное торговое значение. В период судоходства через Переволоку переправлялось с Волги на Дон и обратно огромное количество грузов. Грузы перевозили в телегах, запряженных волами, или на специальных дубовых катках упряжками в 15—20 волов. В их числе переправляли большие суда, водоизмещением до 82 тонн. Более крупные суда величиной вбив сажен перевозились в разобранном виде. Возчики съезжались со всей России.

Российские купцы стремились поселиться в Дубовке или хотя бы открыть собственное дело. В литературе есть упоминания о Дубовских купеческих лавках периода 1770—1775 гг.

В Дубовке также имелся просторный гостиный двор, построенный из дикого камня и ордынского кирпича.

Волжские казаки, населявшие Дубовку, вели с Областью Войска Донского «прибыточный торг досками, бревнами, дегтем и смолою, также совсем готовыми лодками, а иногда большими судами».

При Екатерине II, за участие в Пугачевском бунте (1774 г.), волжские казаки были выселены в 1777 году на Кавказ, волжское казачье войско было уничтожено в 1778 г., и земли отобраны в казну.

После ссылки казаков Дубовка опустела, в ней осталось лишь несколько семей, под названием "семейство", которое управлялось войсковым старшиною Савельевым, а с 1804 г., вместе со станицами Александровской и Пичужинской, причислены к Астраханскому казачьему войску. Вместо сосланных в 1878 г. Дубовка населилась малороссами и другими выходцами из соседних губерний, а также малоземельными экономическими крестьянами из разных краев, причем, отобранные в казну у переведенных казаков земли были отданы новым переселенцам в числе 2000 семей.

После выселения казаков и подавления пугачевской смуты в Нижнем Поволжье водворился некоторый порядок, и значение Дубовки, как соединительного пункта между Волгой и Доном, стало быстро возрастать.

Начало формирования Дубовского купечества было положено указом Саратовского наместнического правления от 7 марта 1791 г. «О вызове желающих к записке в дубовские гильдейские, мещане, посадские и цехи по обращении оной посадом».

Выгодное географическое положение Дубовки на берегу Волги, у начала сухопутного волока к Дону, имеющего расстояние лишь в 60 верст, привлекло сюда массу торгового и предприимчивого люда, и сделало Дубовку складочным местом товаров, которым обменивалась Верхняя Волга с югом России.

Переволока между Волгой и Доном приобрела всероссийское значение, став едва ли не единственным для снабжения лесом и промышленными товарами бурно развивающихся Приазовья и Северного Кавказа. Посад Дубовка, откуда начиналась дорога на Дон, превратился в один из крупнейших центров торговли на Юге России.

19 июля 1858 г. Александр II утвердил устав Общества Волго-Донской железной дороги и пароходства по Дону и Азовскому морю. Регулярное движение по железной дороге открылось 27 апреля 1862 года.

Паровая железная дорога соединила Волгу с Доном не в Дубовке, а южнее - от Царицына к Калачу, вследствие чего торговое значение Дубовки пало.

История застройки Дубовки ярко характеризует градостроительство России XVIII и XIX столетий, и в этом смысле представляет собою значительное культурное наследие России.

До нашего времени ни плана городка Дубовки, ни плана казацких станиц не сохранилось. О них можно только судить по тем примерно очертаниям, что были нанесены общими контурами на более поздних планах.

Обращает на себя внимание отсутствие в их планировочной организации, свойственной для донских станиц воинской регулярности. Они имели весьма свободную планировку, продиктованную, по-видимому, имевшимися укреплениями, существовавшими на этом месте. Но уже в этой планировке проглядывается торговый путь на переволоку, который в дальнейшем стал главной композиционной осью Дубовки - Московской улицей. Одновременно уже тогда наметился общественный и композиционный центр Дубовки в районе будущей Соборной площади на берегу Волги в начале Московской улицы. На ней располагался казачий круг и дом атамана Персидского, который служил и целям укрепленного пункта, оборудованного артиллерией, и казематом для пыток. Старожилы уверяют, что от указанного дома до женского монастыря, расположенного на подходах к Дубовке по тракту Царицын - Камышин, был проделан подземный ход. Возможно, женский монастырь являлся форпостом, охраняющий подходы

к станциям с юго-запада. Кроме дома атамана площадь окружали торговые лавки и питейные заведения, как неперенные атрибуты казачьего круга, а центр ее предназначался для будущего Успенского собора.

Южная часть городка, отделяемая речкой Дубовкой, была в основном занята предприятиями, обеспечивающими чумацкий промысел. Там же были оборудованы причалы для перевалки грузов. Северная, основная часть городка, была занята тремя станциями - Дубовской, Средней и Волжской.

Интенсивное развитие посада Дубовка в конце XVIII - начале XIX вв. не могло не вызвать такого же интенсивного развития его градостроительства. К началу XIX века, помимо двух деревянных общественных зданий, в посаде Дубовка насчитывалось 14 дворянских (2 каменных и 12 деревянных), 258 купеческих и мещанских (из них четыре каменных), 5 священнических, 50 казачьих и 254 крестьянских дома.

Поскольку в то время действовала учрежденная Петром I «Комиссия от строений», имевшая распространение на все губернии, указанное градостроительство осуществлялось по планам с соблюдением строгой градостроительной дисциплины. Конец XVIII - начало XIX вв. - это время переустройства русских городов на регулярных началах. В эти годы города получали планы застройки, на местах создавались организации, контролирующие строительство.

Не стал исключением и посад Дубовка. Саратовские землемеры - сначала Решетников, а затем Рукавишников - с 1779 по 1802 гг. разработали три варианта плана посада Дубовка сначала меньшей, а потом большей территории, охватывая земли, расположенные за рекой Дубовка. Планы были разработаны с соблюдением господствующих тогда принципов классицизма, на основе пересечения параллельных и перпендикулярных Волге улиц независимо от рельефа, с равновеликими кварталами 80 на 32 сажени (170 на 68 м), вытянутых вдоль Волги. В качестве главного композиционного центра проектировалась Соборная площадь, главной композиционной осью - Московская улица, начинающаяся от берега Волги и выходящая на почтово-гужевой тракт Царицын - Камышин. Указанные планы сыграли положительную роль в постройке Дубовки, а в 1820 году июня 18 дня план посада Дубовка был утвержден Александром I.

План Дубовки отличался строгой планировочной структурой. При сохранении того же значения Соборной площади и Московской улицы в плане была соблюдена система функционального зонирования городской территории. В конце Московской улицы была предусмотрена торговая площадь с церковью Воскресения в центре. На территории южной части посада, за рекой Дубовкой, сохранялись лабазы и ранее существовавшие промыслы

вместе с причалами, но окружающей их новой застройкой им придавалась строгая планировочная система.

На основной территории посада, среди жилых кварталов, кроме двух указанных площадей — Соборной и Торговой, предусматривались площади для складирования товара, продовольственных магазинов, артиллерийские склады и строения для хранения казны. В 1825 году в Дубовке было 620 деревянных и 18 каменных домов.

Постепенно в кварталах, примыкающих к Московской улице, образовался купеческий деловой центр и был разбит просторный сквер, не предусмотренный утвержденным планом.

Начиная с начала XIX столетия архитектура Дубовки формировалась на основе классицизма с характерным для того времени применением в массовой застройке «образцовых» фасадов, разрабатываемых «Комиссией от строений». Многие из образцовых фасадов подписаны архитектором-помощником Гаврилой Белениным.

Архитектура того периода отличалась единством ритма, строгой пропорциональностью и цельностью ансамбля.

Дубовка быстро росла. В 1856 году, по статистическим сведениям, в посаде было 1064 дома, из них 155 каменных и 909 деревянных, в 1861 году - 1127 домов, из них 176 каменных, 26 фабрик и заводов, а к 1864 году число каменных частных домов в посаде выросло до 265, деревянных - до 1362. Также здесь находились две каменные казенные постройки, деревянный тюремный замок и четыре каменные православных церкви.

В 70-х годах XIX века произошла смена архитектурного стиля посада. Застройка начала вестись в основном из кирпича «под русский стиль» на основе фольклорной архитектуры, получившей широкое распространение в Нижнем Поволжье.

Отличительной особенностью посада Дубовка, как и многих приволжских городов, являлось формирование гармоничного силуэта, выразительным размещением вертикальных акцентов в виде колоколен и церквей, которые позволяли хорошо ориентироваться как при подходе к населенному пункту, так и внутри него.

Дубовские купцы занимались не только торговлей, но и производством товаров.

Основатель кожевенного дела в посаде Дубовка Гавриил Федотович Крючков, «состоящий в посаде Дубовка за рекою Дубовкою», будучи уже при смерти, вызвав к себе домой Дубовского нотариуса Якова Никитича Денежного, оставил 28 мая 1876 г. духовное завещание.

«Я, Дубовский мещанин Гавриил Федотович Крючков, находясь в здравом уме и твердой памяти и желая, на случай своей смерти, распорядиться принадлежащим мне

имением настоящим своим завещанием между своими наследниками следующим образом: Первое. Состоящий в Саратовской губернии Царицынского уезда в посаде Дубовке, второй части, за речкою Дубовкою, на посадской земле, на берегу реки Волги, вверху: каменный флигель с выходом, деревянную кухню, два деревянных амбара, подъездной сарай, погреб с погребицею, и внизу: кожевенный завод, амбар и баню завещаю родному сыну Ивану Гавриловичу Крючкову».

Младшему сыну, Василию Гавриловичу Крючкову, отошли «состоящие в том же посаде Дубовке, во второй части» деревянный флигель, погреб с погребицею, конюшню и баню. Ему же было отписано «пустопорожнее дворовое место, мерою по Волжской стороне - четырнадцать и во дворе тридцать сажень», купленное Гавриилом Федотовичем у мещанки Лабыкиной, а также «в том же посаде Дубовке, второй части, на посадской земле, на берегу реки Волги, с верхней стороны - деревянный флигель с каменным выходом, два амбара с сараем, конюшню, баню и кухню, а на нижней стороне - кожевенный завод, баню и фруктовый садик». Василию Гавриловичу был отписан также весь денежный капитал и все движимое имущество.

«Другие же мои наследники в завещание вступать не должны, т.к. сыновья мои Кирилл и Савелий Гавриловичи Крючковы и дочери мои награждены мною при жизни моей».

Всё имение Гаврилы Федотовича Крюčkова занимало довольно обширную территорию второй части (за речкой Дубовкой) посада Дубовка. По его фамилии назван находящийся там Крючковский переулок.

Есть все основания предполагать, что Василий Гаврилович Крючков на оставшемся ему по наследству «пустопорожнем месте», по соседству с каменным флигелем, начал строительство нового каменного дома.

Однако существует и другая, пока не подтверждённая, версия: участок у дяди купил племянник, Александр Кириллович Крючков, и дом принадлежал именно ему.

Выявленный объект культурно наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в, расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, находится в Задубовской части между улицей Степная и оврагом.

Назначение исследуемого здания - жилое.

Здание одноэтажное, прямоугольное в плане. Главный, северо-восточный фасад ориентирован на улицу Степная. С юго-восточной стороны сохранилась пристройка с верандой с элементами деревянного прорезного декора. Фасады выполнены из

керамического кирпича. Крыша здания вальмовая четырехскатная, кровля из асбестоцементных листов. Пристройка – односкатная крыша.

Главный, северо-восточный фасад основного здания в шесть световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- угловые пилястры с фризом и вертикальной филенкой;
- в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;
- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича;
- оконные проемы с прямыми перемычками;
- сложные профилированные сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита – герба;
- тонкие перфорированные пилястры между окнами;
- подоконный карниз с консолями из фигурного кирпича;
- цоколь высокий.

Северо-западный фасад в девять световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- угловые пилястры с фризом и вертикальной филенкой;
- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича;
- в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;
- оконные проемы с прямыми перемычками;
- сложные профилированные сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита - герба,
- тонкие перфорированные пилястры между окнами;
- подоконный карниз с консолями из фигурного кирпича;
- цоколь высокий.

Юго-западный фасад в шесть световых осей. Пристройка – две световые оси.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- угловые пилястры с фризом и вертикальной филенкой;
- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича;
- в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;
- оконные проемы с прямыми перемычками;

- сложные профилированные сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита - герба,
- тонкие перфорированные пилястры между окнами;
- подоконный карниз с консолями из фигурного кирпича;
- цоколь высокий.

Центральная открытая часть юго-восточного фасада (к юго-восточному фасаду основного здания примыкают две деревянные пристройки) в пять световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- простой карниз;
- тяги;
- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича;
- оконные и дверные проемы с прямыми перемычками.
- гнезда потолочных балок и деревянных стропил односкатной крыши деревянной веранды.

Исследуемое здание почти не изменило свой исторический облик и в целом сохранилось без существенных изменений. Сохранились конструкции и материалы исторической постройки: кирпичные стены, декоративная отделка фасадов, сохранились наружные стены здания, балки перекрытия, внутренние несущие стены, конструкции крыши.

Композиционная структура фасадов и наружного убранства сохранена. Изначальная планировка сохранена.

Имеются утраты в интерьерах и внутренней отделке, изменена внутренняя планировка.

Проведенные натурные исследования выявленного объекта культурного наследия, информация из открытых источников позволили уточнить сведения о наименовании выявленного объекта культурного наследия: **«Дом Крюкова В. Г.»**.

Обоснования вывода экспертизы:

В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры,

декоративно прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии, или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. При этом объект должен обладать особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для его включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект предмета охраны исследуемого объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, разработанный ООО «Созидание», отвечает требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и выполнен в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в, расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, оформлен в графической форме с включением фотографических изображений предмета охраны. К описанию предмета охраны прилагается краткое обоснование включения (или не включения) особенностей в предмет охраны.

При натурном обследовании объекта установлено, что предмет охраны прописан достоверно, учитывает все особенности выявленного объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия.

По результатам проведённой экспертизы выявлено, что объект недвижимости «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, обладает историко-культурной ценностью (исторической, градостроительной, архитектурной).

Здание имеет архитектурную ценность, так как представляет собой образец архитектуры жилого здания в так называемом «кирпичном» стиле, разновидности эклектики, с применением в отделке фасадов открытой кладки из керамического кирпича,

Здание имеет насыщенное декоративное оформление фасадов, выполненное на высоком профессиональном уровне

Здание имеет градостроительную ценность, так как располагается на красной линии улицы Степная, одной из жилых улиц города Дубовка, ведущей к реке Волга. Оно играет важную роль в планировочной структуре квартала, участвуя в формировании красных линий, показывая исторический масштаб застройки.

Здание имеет историческую ценность, так как является частью застройки жилой улицы Задубовской части посада Дубовка, дает представление о проектировании и строительстве городов Саратовской губернии в XIX - начале XX века.

Проект границ территории исследуемого объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, разработан ООО «Созидание» на основании положений ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

Проект границ территории выполнен с использованием публичной кадастровой карты и фрагмента спутниковой карты (Интернет-ресурс) в ноябре 2020 года. При сверке публичной кадастровой карты с фрагментом спутниковой карты изменения и расхождения не обнаружены.

Проведена фотофиксация объекта и прилегающих к нему территорий.

С использованием публичной кадастровой карты выполнены: ситуационный план, схема особенностей сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации. Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, находится в пределах кадастрового квартала 34:05:010188 на несформированном кадастровом участке.

Проект границ территории разработан с учётом особенностей объекта и градостроительной ситуации. Границы территории объекта не совпадают с границами кадастрового земельного участка. Проект границ территории соответствует требованиям действующего законодательства и порядку определения границ территории объекта культурного наследия.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных и собранных в процессе проведения настоящей экспертизы документов, материалов и информации об исследуемом объекте.

Собранные в процессе подготовки настоящего Акта экспертизы сведения и материалы достаточны для формулирования однозначного вывода об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, по уточненным сведениям, «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX- нач. XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выводы экспертизы.

1. Включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, по уточненным сведениям, «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX- нач. XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, в соответствии с представленной документацией является обоснованным, так как объект обладает достаточной историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» (положительное заключение).

2. Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, по уточненным сведениям, «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX- нач. XX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, рекомендуется в установленном порядке для включения в реестр со следующими сведениями:

1) наименовании объекта: «Дом Крючкова В. Г.»;

2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: кон. XIX - нач. XX в.,

3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4;

4) сведения о категории историко-культурного значения объекта: региональная;

5) сведения о виде объекта: памятник;

6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия):

Исходя из ценностных характеристик объекта, послуживших основанием для экспертного заключения об обоснованности включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, предлагается установить следующий предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, по уточненным сведениям, «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX- нач. XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4:

1. Местоположение и градостроительные характеристики:

Расположено в Задубовской части между улицей Степная и оврагом.

2. Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение:

Одноэтажное, прямоугольное в плане. Главный, северо-восточный фасад ориентирован на улицу Степная. С юго-восточной стороны сохранилась пристройка с верандой с элементами деревянного прорезного декора.

3. Материал и характер обработки фасадов:

Фасады выполнены из керамического кирпича.

4. Форма, габариты крыши:

Крыша здания вальмовая четырехскатная, кровля из асбестоцементных листов.

Пристройка – односкатная крыша.

5. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада:

Главный, северо-восточный фасад основного здания в шесть световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- угловые пилястры с фризом и вертикальной филенкой;
- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича;

- в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;
- оконные проемы с прямыми перемычками;
- сложные полукруглые по световой оси профилированные сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита – герба;
- тонкие перфорированные пилястры между окнами;
- подоконный карниз с консольками из фигурного кирпича;
- цоколь высокий.

6. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада:

Северо-западный фасад в девять световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- угловые пилястры с фризом и вертикальной филенкой;
- в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;
- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича;
- оконные проемы с прямыми перемычками;
- сложные полукруглые по световой оси профилированные сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита – герба;
- тонкие перфорированные пилястры между окнами;
- подоконный карниз с консольками из фигурного кирпича;
- цоколь высокий.

7. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада:

Юго-западный фасад в шесть световых осей. Пристройка – две световые оси.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- угловые пилястры с фризом и вертикальной филенкой;
- оконные проемы с прямыми перемычками;
- сложные полукруглые по световой оси профилированные сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита – герба;
- тонкие перфорированные пилястры между окнами;
- подоконный карниз с консольками из фигурного кирпича;
- цоколь высокий.

8. Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада:

Центральная открытая часть юго-восточного фасада (к юго-восточному фасаду основного здания примыкают две деревянные пристройки) в пять световых осей.

Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:

- простой карниз;
- тяги;
- профилированный венчающий карниз.
- оконные и дверные проемы с прямыми перемычками.
- гнезда потолочных балок и деревянных стропил односкатной крыши деревянной веранды

9. Местоположение оконных проемов

Северо-восточный фасад в шесть световых осей.

Северо-западный фасад в девять световых осей.

Юго-западный фасад в шесть световых осей.

Юго-восточный фасад в пять световых осей.

10. Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:

Подлинные строительные материалы: керамический кирпич, известковый раствор, деревянные несущие конструкции и отделка веранды. .

Предмет охраны может быть откорректирован и/или дополнен при разработке научно проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

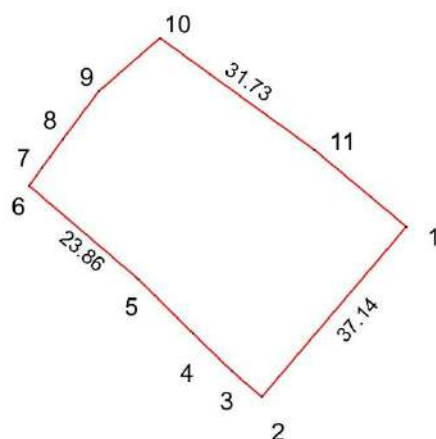
7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости:

Границы территории объекта культурного наследия:

С северо-восточного фасада граница территории проходит по красной линии улицы Степная. Со стороны северо-западного фасада граница территории захватывает всю линию фасада и проходит ориентировочно вдоль границы земельных участков улицы Степная 2 и 4. С юго-западной стороны граница проходит по условной линии с отступом от фасада по откосу оврага до границы земельного участка с кадастровым номером 34:05:010188:9. С

юго-восточной стороны – по границе земельного участка с кадастровым номером 34:05:010188:9 до замыкания контура.

**Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX- нач. XX в., расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

**Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия
«Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX- нач. XX в., расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Степная, 4**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- 1 - Поворотные точки

**Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX- нач. XX в., расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4
Система координат: МСК 34 зона 2**

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	Х координата	У координата
н1			519885,23	2209764,86
	220° 16' 54"	37,14		
н2			519856,9	2209740,85
	309° 48' 20"	6,56		
н3			519861,1	2209735,81
	314° 25' 23"	9,13		
н4			519867,49	2209729,29
	314° 41' 13"	12,94		
н5			519876,59	2209720,09
	310° 24' 40"	23,86		
н6			519892,06	2209701,92
	36° 32' 16"	3,8		
н7			519895,11	2209704,18
	36° 11' 08"	5,86		
н8			519899,84	2209707,64
	37° 05' 30"	9,82		
н9			519907,67	2209713,56
	48° 25' 20"	13,62		
н10			519916,71	2209723,75
	125° 53' 02"	31,73		
н11			519898,11	2209749,46
	129° 54' 28"	20,08		
н1			519885,23	2209764,86

Площадь: 1861, 653кв.м. Периметр: 174,54м.

Система координат: WGS 84

№	N	E
н1	49°2'15,20"	44°48'51,95"
н2	49°2'14,28"	44°48'50,79"
н3	49°2'14,41"	44°48'50,54"
н4	49°2'14,61"	44°48'50,21"
н5	49°2'14,90"	44°48'49,75"
н6	49°2'15,39"	44°48'48,85"
н7	49°2'15,49"	44°48'48,96"
н8	49°2'15,65"	44°48'49,12"
н9	49°2'15,90"	44°48'49,41"
н10	49°2'16,20"	44°48'49,90"

н11	49°2'15,61"	44°48'51,18"
н1	49°2'15,20"	44°48'51,95"

Заключительное положение:

настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) оформлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, из которых один экземпляр передается заказчику, один экземпляр остается у эксперта.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Фотографическое изображение объекта на 2 л.
2. Иконографические и иллюстративные материалы на 4 л.
3. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в, расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.
4. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в, расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, выполненный ООО «Созидание» в 2020 году.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): 16.12.2021 г.

Эксперт по проведению государственной
историко-культурной экспертизы

В.Е. Тихонов

Фотографическое изображение объекта, май 2021 г.



Вид на главный юго-западный фасад



Вид на северо-западный фасад



Вид на северо-восточный фасад



Вид на юго-восточный фасад

Иконографические и иллюстративные материалы

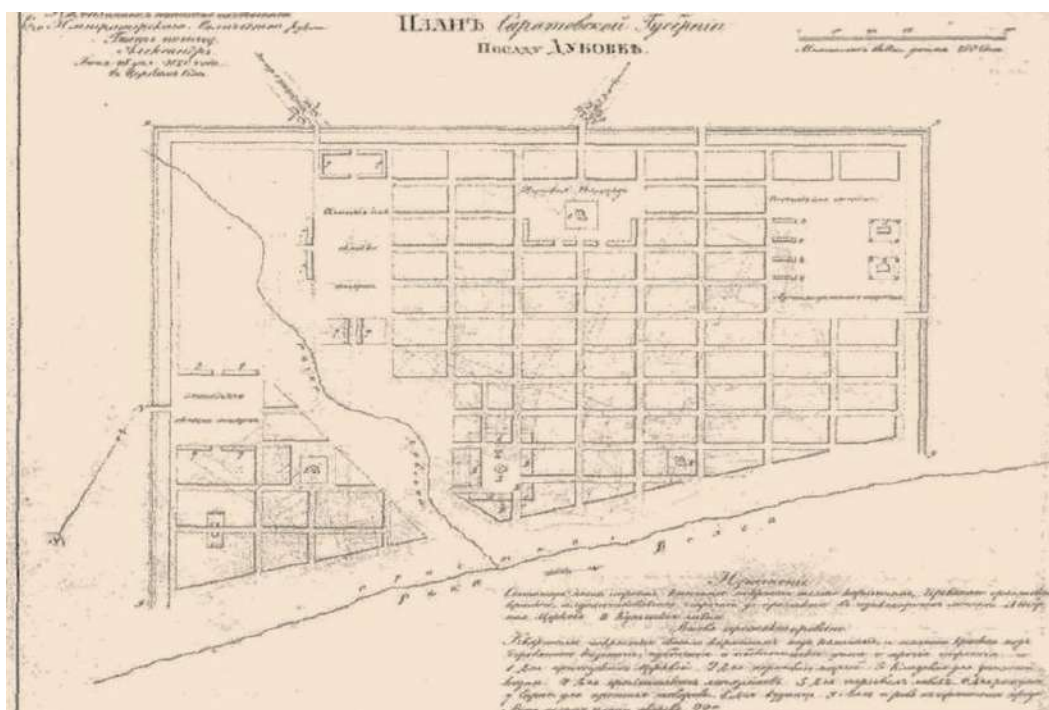


Схема 1. План Дубовки (М.А. Лукьянова. «Планировка и застройка уездных городов Саратовской губернии в период с конца XVIII века по 70-е гг. XIX в.» // Вестник Костромского государственного университета. 2016. №4. с. 13-17).



[illegible]

29

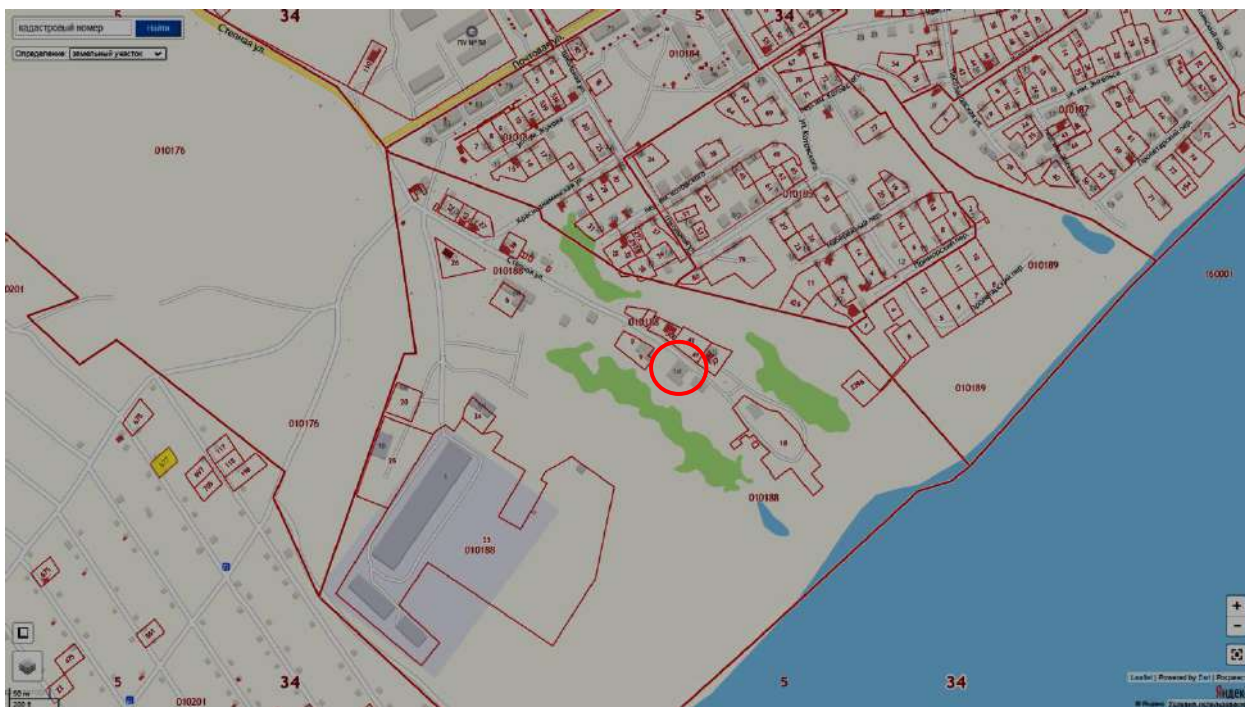


Схема 4. Схема землепользования и существующего положения (ресурс: публичная кадастровая карта)

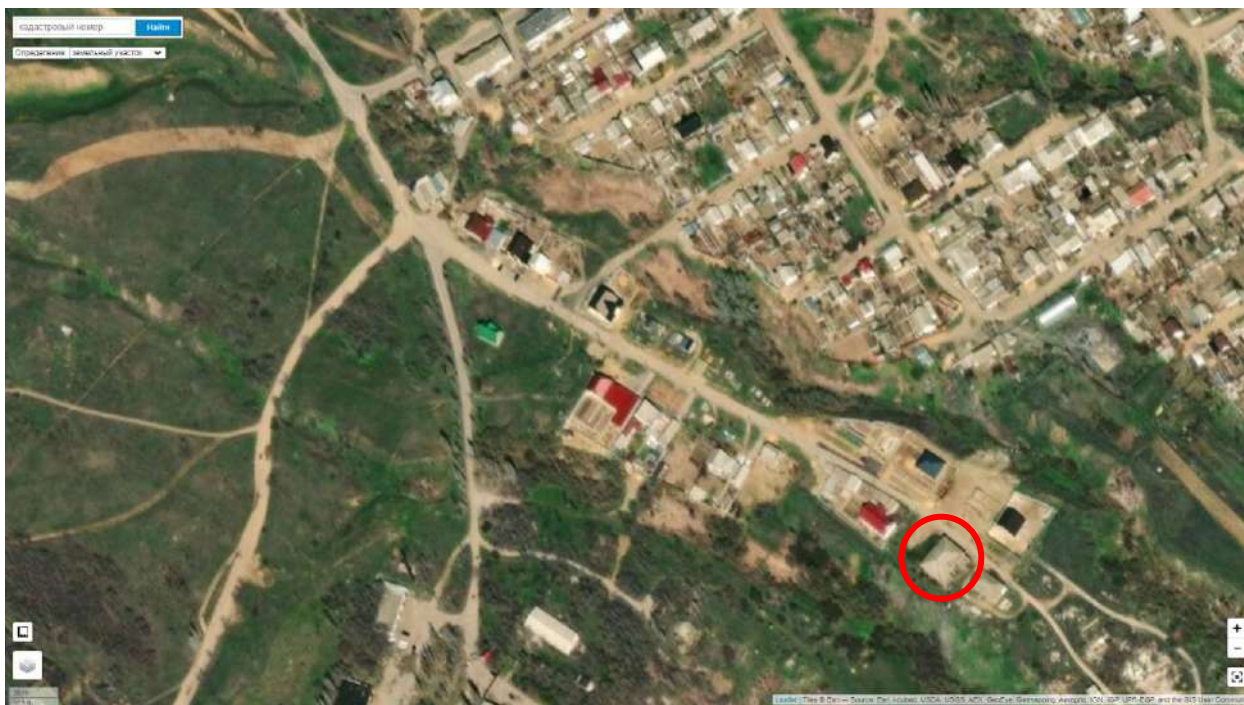
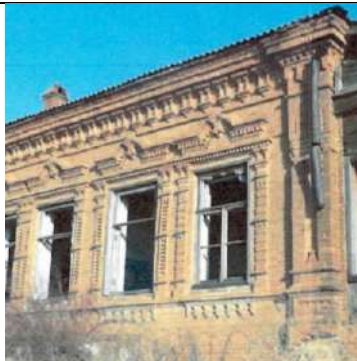


Схема 5. Схема местоположения выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX вв., расположен по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4 (аэрофотоснимок).

**Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом жилой», конец XIX в. - начало XX вв., расположен по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4.**

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4, являются:

№ пп	Характеристики, параметры, материальные элементы, составляющие предмет охраны	Описание характеристик, параметров, материальных элементов, составляющих предмет охраны	Иллюстрации
1	2	3	4
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	Расположено в Задубовской части города между улицей Степная и оврагом.	
2.	Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение:	Одноэтажное, прямоугольное в плане, размеры в плане 22,2х15,8 м., высота до верха карниза – 4,8 м., высота в коньке – 6,4 м. Размеры пристройки в южной части здания – 7,0х3,7 м. Размеры пристройки в восточной части здания (веранды) – 7,2х4,4 м. Главный, северо-восточный фасад ориентирован на улицу Степная. С юго-восточной стороны сохранилась пристройка с верандой с элементами деревянного прорезного декора.	

3.	Материал и характер обработки фасадов:	Фасады выполнены из полнотелого керамического кирпича.	
4.	Форма, габариты и высотные отметки крыши	Крыша здания вальмовая четырехскатная. Пристройка имеет односкатную крышу. Скат в юго-восточном направлении. Высота верха карниза над уровнем земли – около 5 м.	
5.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада	Главный, северо-восточный фасад основного здания решен в шесть световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
	.	- угловые пилястры с вертикальной филенкой;	 
		- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича; - в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;	

		- оконные проемы с прямыми перемычками;	
		- сложные полукруглые по световой оси профилированные сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита - герба,	
		- узкие ленты наличников, обрамляющие оконные проемы и несущие сандрики над окном;	
		- подоконный пояс с рядами зубцов в подоконной части из лекального кирпича;	
		- цоколь кирпичный высотой ок. метра.	
6.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада	Северо-западный фасад решен в девять световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	

		- угловые пилястры с вертикальной филенкой;	
		-венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича; - в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;	
		- оконные проемы с прямыми перемычками;	
		- сложные профилированные полукруглые по световой оси сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита - герба,	
		-узкие ленты наличников, обрамляющие оконные проемы и несущие сандрики над окном;	

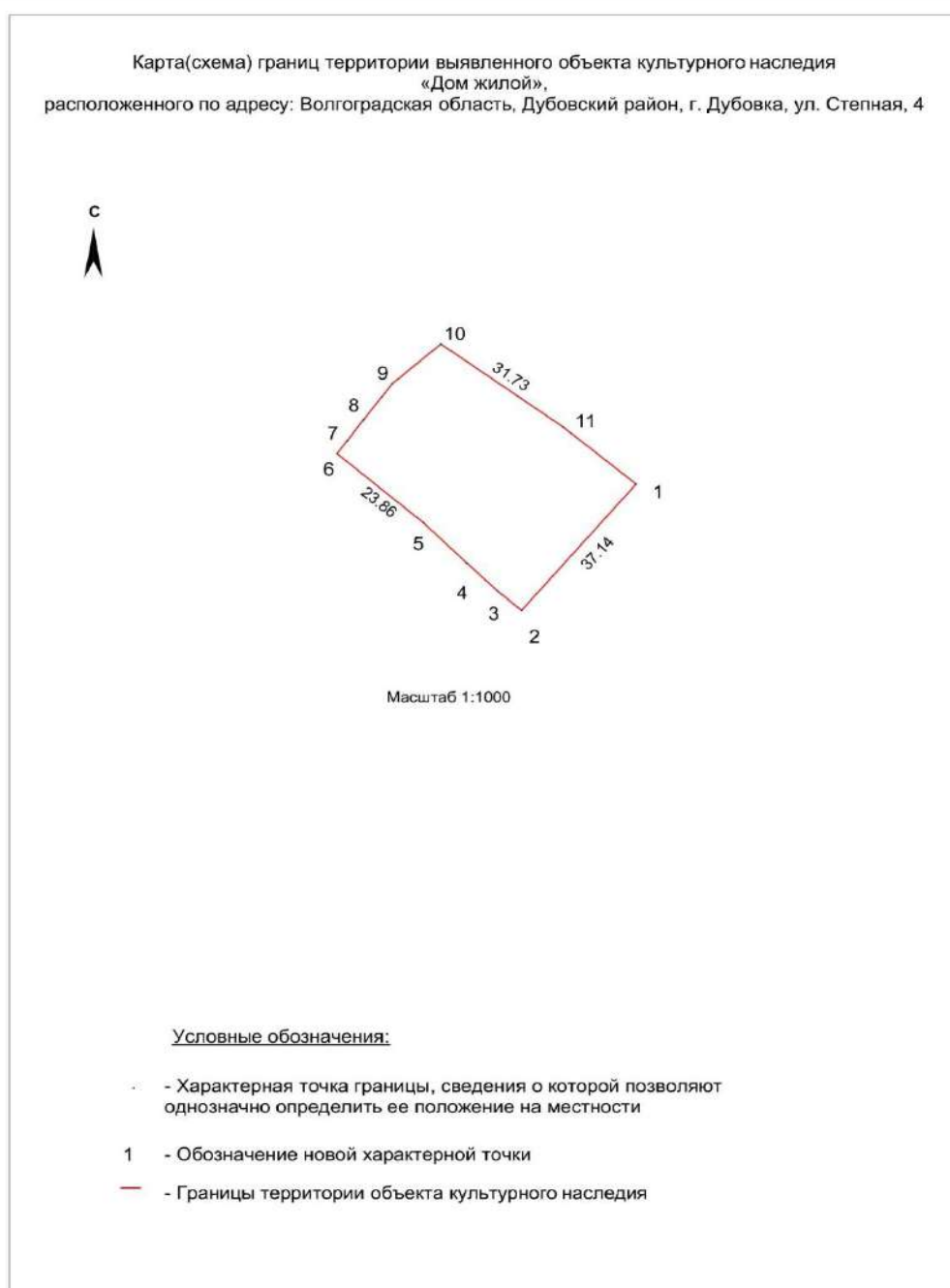
		- подоконный пояс с рядами зубцов в подоконной части из лекального кирпича;	
		- цоколь кирпичный высотой ок. метра.	
7.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада	Юго-западный фасад решен в шесть световых осей. Пристройка – в две световые оси. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
		- угловые пилястры с вертикальной филенкой;	
		- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича - в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;	

		- оконные проемы с прямыми перемычками;	
		- сложные профилированные полукруглые по световой оси сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита – герба;	
	- цоколь высокий.	- узкие ленты наличников, обрамляющие оконные проемы и несущие сандрики над окном;	
		- подоконный пояс с рядами зубцов в подоконной части из лекального кирпича;	
		- цоколь кирпичный высотой ок. метра .	
8.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада	К юго-восточному фасаду основного здания примыкают две не связанные друг с другом деревянные пристройки. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	

	- гнезда потолочных балок и деревянных стропил односкатной крыши деревянной веранды.	- профилированный карниз;	
		-тяги;	
		-профилированный венчающий карниз. - гнезда потолочных балок и деревянных стропил односкатной крыши деревянной веранды.	
		- оконные и дверные проемы с прямыми перемычками.	
9.	Местоположение оконных проемов	Северо-восточный фасад решен в шесть световых осей.	
		Северо-западный фасад решен в девять световых осей.	

		Юго-западный фасад решен в шесть световых осей.	
		Юго-восточный фасад решен в пять световых осей.	
10.	Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:	Подлинные строительные материалы: керамический полнотелый кирпич, известковый раствор, деревянные несущие конструкции: чердачное перекрытие, конструкции крыши, каркас пристроек.	

**Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом жилой», конец XIX в. - начало XX вв., расположен по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Степная, 4**



**Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия «Дом Крюкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- 1 - Поворотные точки

**Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4**

Система координат: МСК 34 зона 2

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	Х координата	У координата
н1			519885,23	2209764,86
	220° 16' 54"	37,14		
н2			519856,9	2209740,85
	309° 48' 20"	6,56		
н3			519861,1	2209735,81
	314° 25' 23"	9,13		
н4			519867,49	2209729,29
	314° 41' 13"	12,94		
н5			519876,59	2209720,09
	310° 24' 40"	23,86		
н6			519892,06	2209701,92
	36° 32' 16"	3,8		
н7			519895,11	2209704,18
	36° 11' 08"	5,86		
н8			519899,84	2209707,64
	37° 05' 30"	9,82		
н9			519907,67	2209713,56
	48° 25' 20"	13,62		
н10			519916,71	2209723,75
	125° 53' 02"	31,73		
н11			519898,11	2209749,46
	129° 54' 28"	20,08		
н1			519885,23	2209764,86

Площадь: 1861, 653кв.м. Периметр: 174,54м.

Система координат: WGS 84

№	N	E
н1	49°2'15,20"	44°48'51,95"
н2	49°2'14,28"	44°48'50,79"
н3	49°2'14,41"	44°48'50,54"
н4	49°2'14,61"	44°48'50,21"
н5	49°2'14,90"	44°48'49,75"
н6	49°2'15,39"	44°48'48,85"
н7	49°2'15,49"	44°48'48,96"
н8	49°2'15,65"	44°48'49,12"
н9	49°2'15,90"	44°48'49,41"
н10	49°2'16,20"	44°48'49,90"

н11	49°2'15,61"	44°48'51,18"
н1	49°2'15,20"	44°48'51,95"

Режимы использования территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4

В границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4 (по уточненным сведениям), запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемнопространственных характеристик, существующих объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, и иных работ, за исключением:

- работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия на основании проектов проведения таких работ, прошедших ГИКЭ;

- сноса или демонтажа дисгармоничных объектов капитального строительства, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, получившие положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы и согласованные органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее - согласованный раздел об обеспечении сохранности).

- ремонта и реконструкции инженерных сетей, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- установки малых архитектурных форм, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;
установки информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия.

Приложение

Ситуационный план с указанием границ современного землепользования



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- 1 - Поворотные точки

Схема 1. Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4,

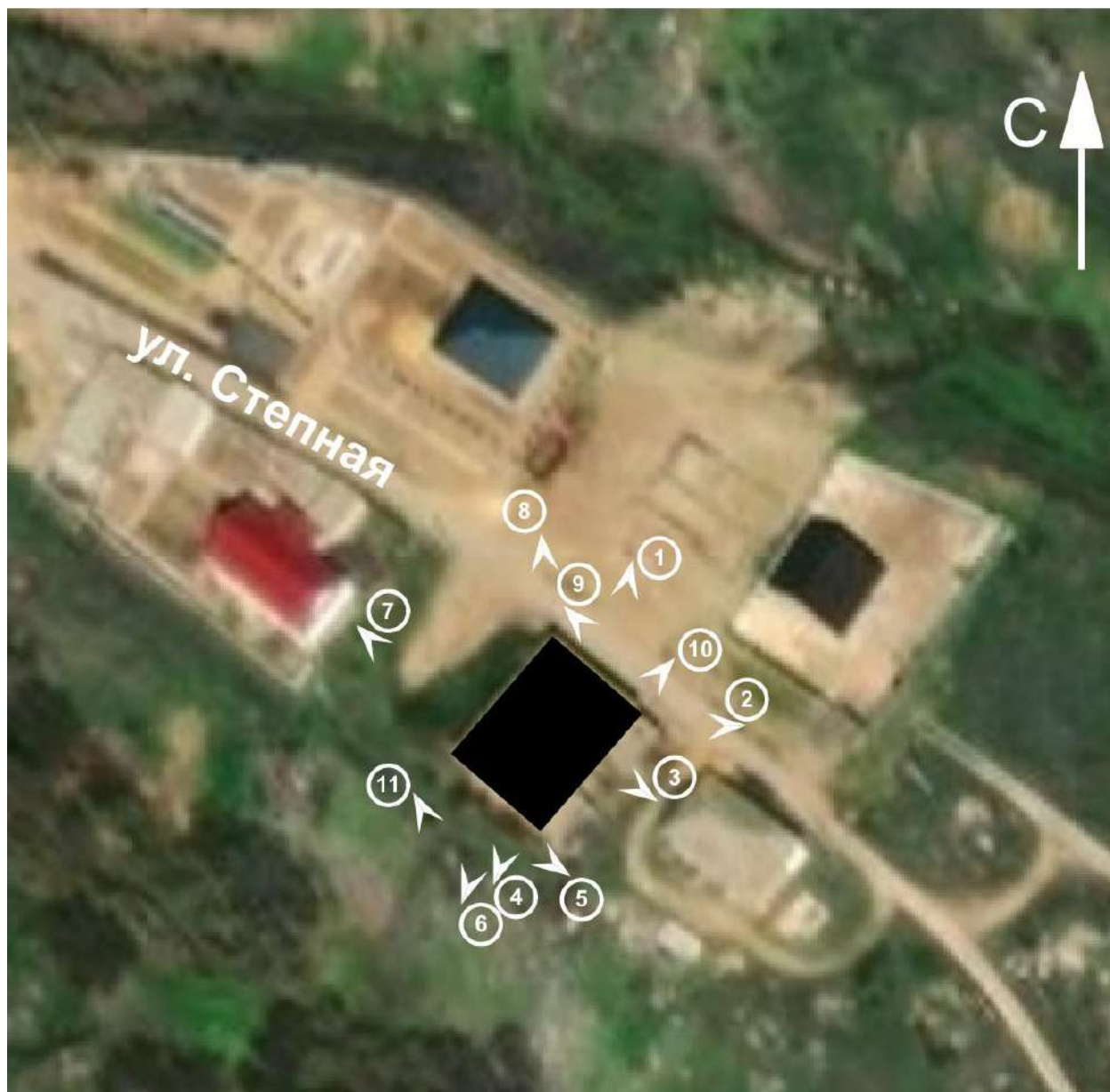
Фотографические материалы

В составе Проекта границ территории объекта культурного наследия предусмотрена фотофиксация, позволяющая всесторонне оценить окружающую объект местность для обоснованного составления границ территории.

Ниже приведена фотофиксация территории, окружающей выявленный объект культурного наследия «Дом жилой», конец XIX в. - начало XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4.

Фотофиксация к данному разделу выполнена научным руководителем работы Сена С.Л. 10.02-10.11.2020 года. Время съемки: 10.00 – 17.00. Фотоаппарат Samsung PL80.

Схема фотофиксации



▼ - точка съемки

① - номер фотографии

Фотофиксация



Фото 1. Вид на северо-восточный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой [В.Г. Крючкова]», нач. XX в. по ул. Степная, 4 с деревянной пристройкой-верандой



Фото 2. Вид на восточный угол здания с деревянной пристройкой - верандой



Фото 3. Вид на юго-восточный фасад с верандой



Фото 4. Вид на юго-западный фасад (фрагмент) здания с деревянной пристройкой – верандой



Фото 5. Вид в северо-западном направлении вдоль юго-западного фасада здания с пристройкой - верандой



Фото 6. Вид на юго-западный фасад здания



Фото 7. Вид на северо-западный фасад здания с пристройкой-верандой



Фото 8. Вид на северный угол здания с пристройкой-верандой



Фото 9. Вид в юго-восточном направлении вдоль ул. Степная со стороны северо-восточного фасада здания (в сторону р. Волга)



Фото 10. Вид со стороны северо-восточного фасада на деревянную пристройку-веранду к зданию

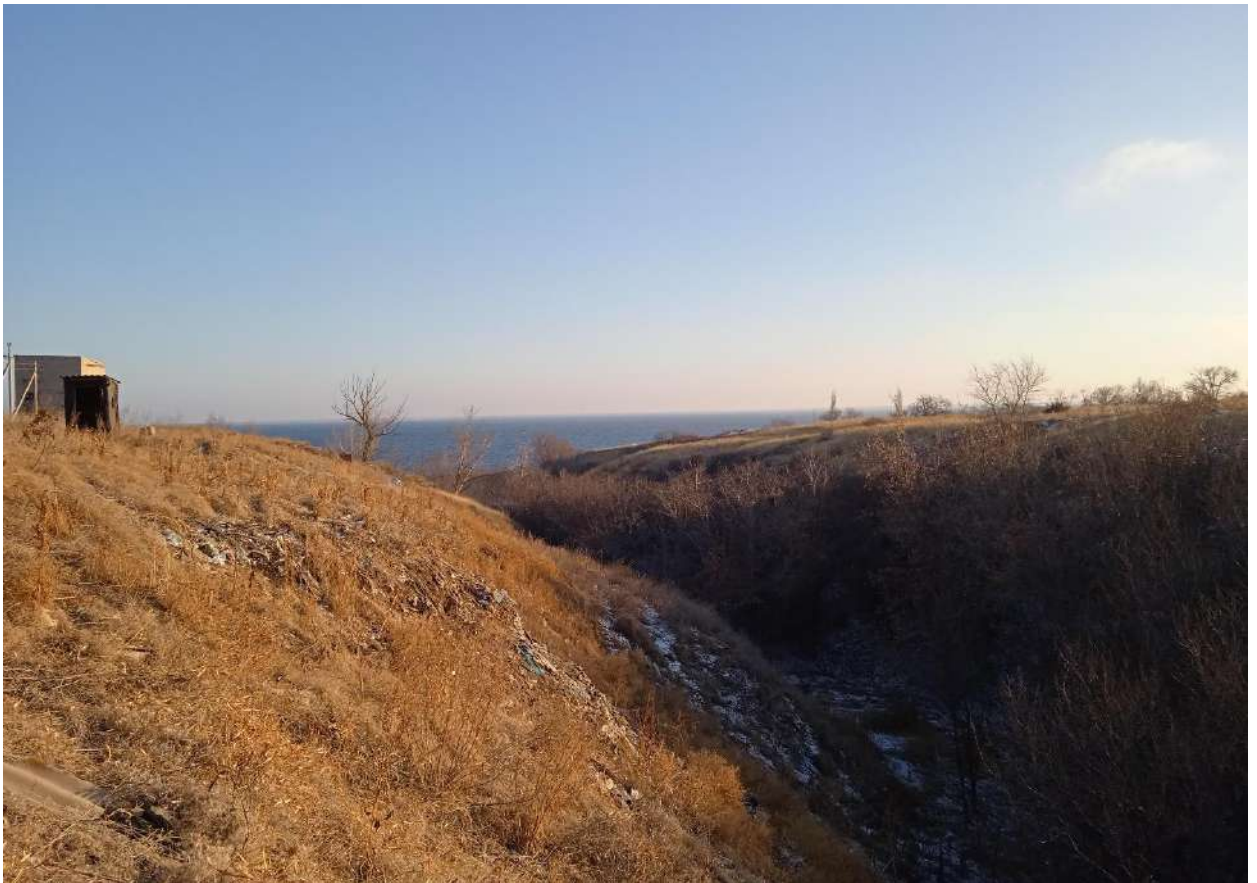


Фото 11. Вид от здания на р. Волга в юго-восточном направлении

Проект Приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области «Об утверждении границ и режимов использования территории выявленного объекта культурного наследия» «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4:

**КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

№ _____

Волгоград

Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская
область, г. Дубовка, ул. Степная, 4 (по уточненным сведениям)

В соответствии со статьей 3.1, пунктом 2, статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745, Положением о Комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, приказываю:

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4 (по уточненным сведениям), согласно приложениям 1-3.

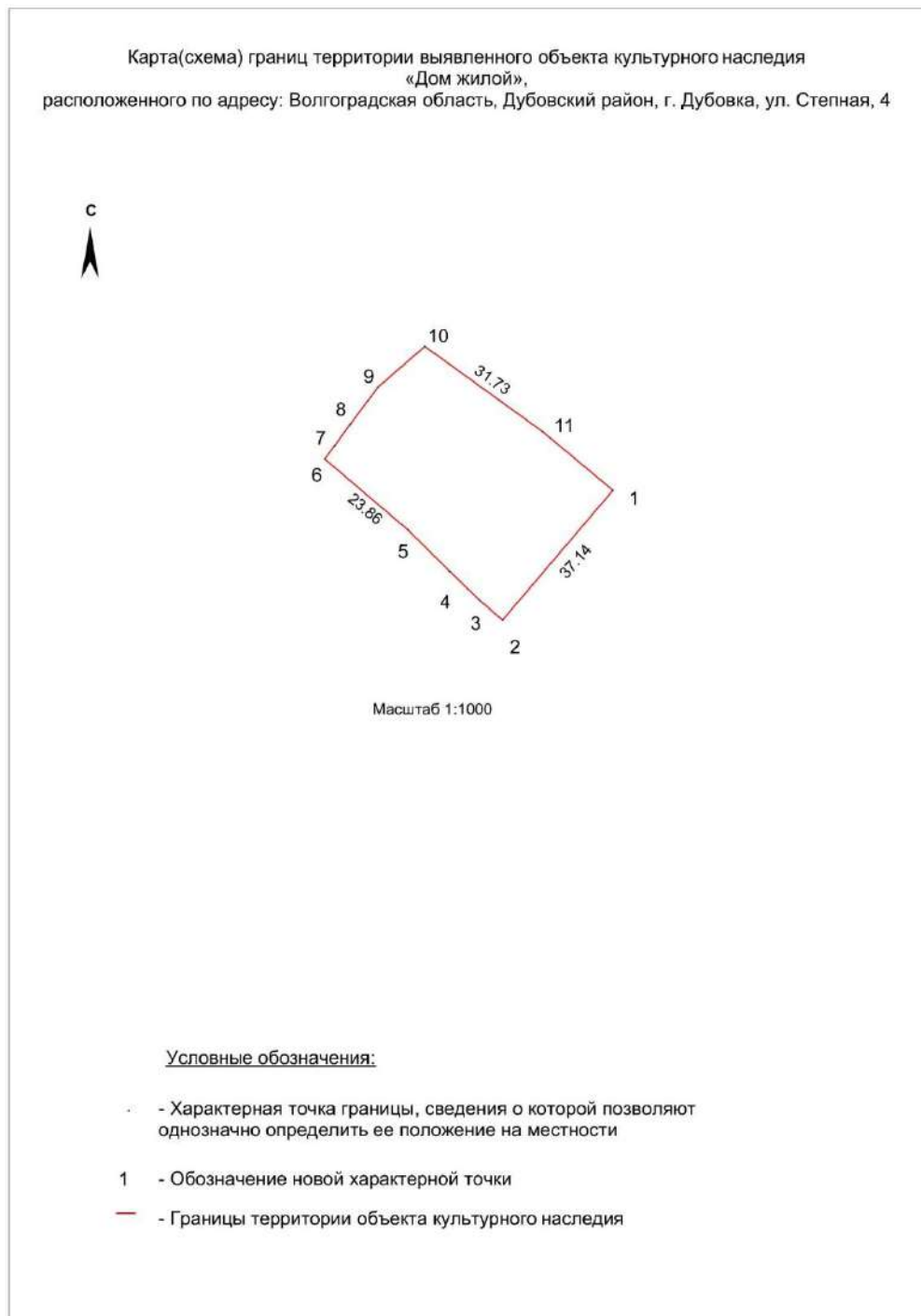
2. Утвержденные границы территории объекта культурного наследия учитываются и отображаются в документах территориального планирования, в правилах землепользования и застройки, в документации по планировке территории.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета

А.Ю. Баженов

**Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4**



Ситуационный план местоположения выявленного объекта культурного наследия «Дом Крюкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Границы территории ОКН
- - ОКН
- ▨ - Территория ОКН
- ▤ - Пристройка историческая
- 1 - Поворотные точки

Приложение 3 к приказу
Комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от _____ № _____

**Ведомость вычисления территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4**

Система координат: МСК 34 зона 2

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	Х координата	У координата
н1			519885,23	2209764,86
	220° 16' 54"	37,14		
н2			519856,9	2209740,85
	309° 48' 20"	6,56		
н3			519861,1	2209735,81
	314° 25' 23"	9,13		
н4			519867,49	2209729,29
	314° 41' 13"	12,94		
н5			519876,59	2209720,09
	310° 24' 40"	23,86		
н6			519892,06	2209701,92
	36° 32' 16"	3,8		
н7			519895,11	2209704,18
	36° 11' 08"	5,86		
н8			519899,84	2209707,64
	37° 05' 30"	9,82		
н9			519907,67	2209713,56
	48° 25' 20"	13,62		
н10			519916,71	2209723,75
	125° 53' 02"	31,73		
н11			519898,11	2209749,46
	129° 54' 28"	20,08		
н1			519885,23	2209764,86

Площадь: 1861, 653кв.м. Периметр: 174,54м.

Система координат: WGS 84

№	N	E
н1	49°2'15,20"	44°48'51,95"
н2	49°2'14,28"	44°48'50,79"
н3	49°2'14,41"	44°48'50,54"
н4	49°2'14,61"	44°48'50,21"
н5	49°2'14,90"	44°48'49,75"
н6	49°2'15,39"	44°48'48,85"
н7	49°2'15,49"	44°48'48,96"
н8	49°2'15,65"	44°48'49,12"
н9	49°2'15,90"	44°48'49,41"
н10	49°2'16,20"	44°48'49,90"
н11	49°2'15,61"	44°48'51,18"
н1	49°2'15,20"	44°48'51,95"

Режимы использования территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4

В границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4 (по уточненным сведениям), запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемнопространственных характеристик, существующих объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, и иных работ, за исключением:

- работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия на основании проектов проведения таких работ, прошедших ГИКЭ;

- сноса или демонтажа дисгармоничных объектов капитального строительства, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, получившие положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы и согласованные органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее - согласованный раздел об обеспечении сохранности).

- ремонта и реконструкции инженерных сетей, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- работ по благоустройству территории объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

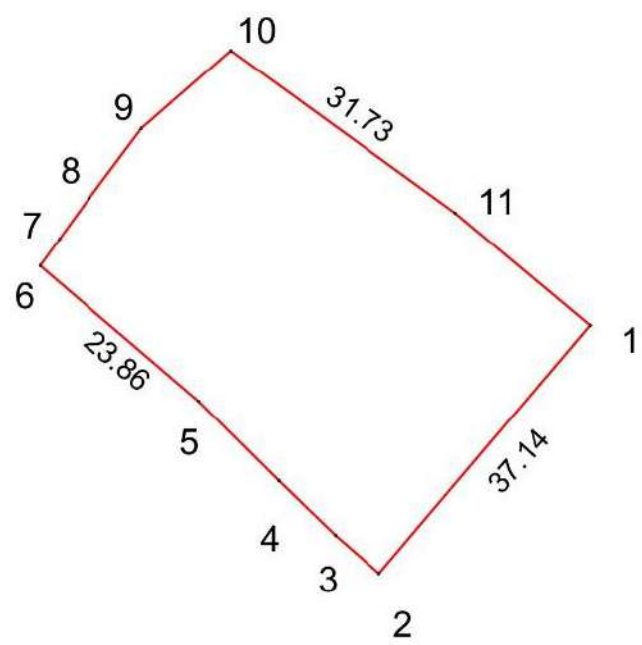
- мероприятий по музеефикации объекта культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- установки малых архитектурных форм, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

установки информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия.

Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Крючкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Мухоморова, д. 10

Система координат: УTM, зона 48Q, сдвиг 1000 км



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- 1 - Обозначение новой характерной точки
- - Границы территории объекта культурного наследия

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)
н1	220° 16' 54"
н2	309° 48' 20"
н3	314° 25' 23"
н4	314° 41' 13"
н5	310° 24' 40"
н6	36° 32' 16"
н7	36° 11' 08"
н8	37° 05' 30"
н9	48° 25' 20"
н10	125° 53' 02"
н11	129° 54' 28"
н1	

Площадь: 1861, 653кв.м

Система координат: УTM, зона 48Q, сдвиг 1000 км

н1	49° 00' 00"
н2	49° 00' 00"
н3	49° 00' 00"
н4	49° 00' 00"
н5	49° 00' 00"
н6	49° 00' 00"
н7	49° 00' 00"
н8	49° 00' 00"
н9	49° 00' 00"
н10	49° 00' 00"
н11	49° 00' 00"
н1	49° 00' 00"

Исходно-разрешительная документация

ЗАЯВЛЕНИЕ

о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия:

Наименование объекта

«Дом Крюкова В. Г.», кон. XIX – нач. XX в.

Фотографическое изображение объекта



Заявитель

Председатель Совета ВРО ВОО ВООПИиК		Котельников Валерий Владимирович
должность, организация	подпись	Ф.И.О.

Адрес заявителя

400087, Волгоград, ул. Чапаева, д.8

«29» июня 2018 г.

Дата составления

ЗАЯВЛЕНИЯ
(число, месяц, год)

Приложение №1 к заявлению

Местонахождение объекта
(адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4

Приложение №2 к заявлению

Сведения об историко-культурной ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, полученные по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

31.10.2018

№ 224

Волгоград

О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия,
в перечень выявленных объектов культурного наследия

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, Порядком организации работ по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, утвержденным приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27 апреля 2018 г. № 54, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, - "Дом жилой", конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: Волгоградская область, Дубовский район, г. Дубовка, ул. Степная, 4.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

А.В.Ломов

Проект Приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Крюкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4:

**КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОБЛКУЛЬТНАСЛЕДИЕ)**

ПРИКАЗ

№ _____

Волгоград

Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Крюкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Крюкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета
Баженов

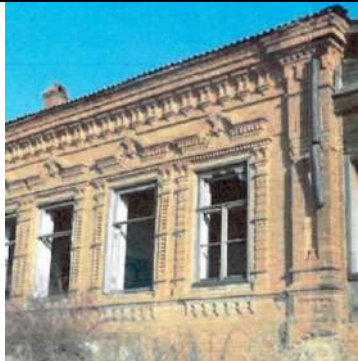
А.Ю.

Утверждено приказом
комитета государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от " ____ " _____ № ____

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Крюкова В. Г.», кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Дубовка, ул. Степная, 4

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Крюкова В. Г.»,
кон. XIX - нач. XX в, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Дубовка,
ул. Степная, 4, являются:

№ пп	Характеристики, параметры, материальные элементы, составляющие предмет охраны	Описание характеристик, параметров, материальных элементов, составляющих предмет охраны	Иллюстрации
1	2	3	4
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	Расположено в Задубовской части города между улицей Степная и оврагом.	
2.	Объемно-пространственная композиция, объемно-планировочное решение:	Одноэтажное, прямоугольное в плане, размеры в плане 22,2x15,8 м., высота до верха карниза – 4,8 м., высота в коньке – 6,4 м. Размеры пристройки в южной части здания – 7,0x3,7 м. Размеры пристройки в восточной части здания (веранды) – 7,2x4,4 м. Главный, северо-восточный фасад ориентирован на улицу Степная. С юго-восточной стороны сохранилась пристройка с верандой с элементами деревянного прорезного декора.	

3.	Материал и характер обработки фасадов: .	Фасады выполнены из полнотелого керамического кирпича.	
4.	Форма, габариты и высотные отметки крыши	Крыша здания вальмовая четырехскатная. Пристройка имеет односкатную крышу. Скат в юго-восточном направлении. Высота верха карниза над уровнем земли – около 5 м.	
5.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-восточного фасада	Главный, северо-восточный фасад основного здания решен в шесть световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
	.	- угловые пилястры с вертикальной филенкой;	
		- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича - в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;	

		- оконные проемы с прямыми перемычками;	
		- сложные профилированные полукруглые по световой оси сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита - герба,	
		- узкие ленты наличников, обрамляющие оконные проемы и несущие сандрики над окном;	
		- подоконный пояс с рядами зубцов в подоконной части из лекального кирпича;	
		- цоколь кирпичный высотой ок. метра;	
6.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов северо-западного фасада	Северо-западный фасад решен в девять световых осей. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	

		- угловые пилястры с вертикальной филенкой;	
		- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича; - в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;	
		- оконные проемы с прямыми перемычками;	
		- сложные профилированные полукруглые по световой оси сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита – герба;	
		- узкие ленты наличников, обрамляющие оконные проемы и несущие сандрики над окном;	

		- подоконный пояс с рядами зубцов в подоконной части из лекального кирпича;	
		- цоколь кирпичный высотой ок. метра;	
7.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-западного фасада	Юго-западный фасад решен в шесть световых осей. Пристройка – в две световые оси. Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	
		- угловые пилястры с вертикальной филенкой;	
		- венчающий многопрофильный карниз из лекального фигурного кирпича; - в верхней части стены декоративный фриз в виде сдвоенных составных дентикул из лекального кирпича, заканчивающихся полочкой и треугольной подвеской;	

		- оконные проемы с прямыми перемычками;	
		- сложные профилированные полукруглые по световой оси сандрики с замковыми камнями из известняка в виде стилизованного щита - герба,	
	- цоколь высокий.	- узкие ленты наличников, обрамляющие оконные проемы и несущие сандрики с над окном;	
		- подоконный пояс с рядами зубцов в подоконной части из лекального кирпича;	
		- цоколь кирпичный высотой ок. метра;	
8.	Композиция и архитектурно-художественное решение, форма, профили декоративных элементов юго-восточного фасада	К юго-восточному фасаду основного здания примыкают две не связанные друг с другом деревянные пристройки; Характер, ритм вертикальных и горизонтальных членений, декоративное убранство:	

	- гнезда потолочных балок и деревянных стропил односкатной крыши деревянной веранды.	- профилированный карниз;	
		-тяги;	
		-профилированный венчающий карниз. - гнезда потолочных балок и деревянных стропил односкатной крыши деревянной веранды.	
		- оконные и дверные проемы с прямыми перемычками.	
9.	Местоположение оконных проемов	Северо-восточный фасад решен в шесть световых осей.	
		Северо-западный фасад решен в девять световых осей.	

		Юго-западный фасад решен в шесть световых осей.	
		Юго-восточный фасад решен в пять световых осей.	
10.	Конструктивные элементы: подлинные строительные материалы, работоспособное состояние несущих конструкций:	Подлинные строительные материалы: керамический полнотелый кирпич, известковый раствор, деревянные несущие конструкции: чердачное перекрытие, конструкции крыши, каркас пристроек.	