

**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Раздела документации, обеспечивающего меры по обеспечении
сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград,
Центральный район, ул. Мира. 1-26;**

**объекта культурного наследия регионального значения
«Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г.
Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, при проведении
комплексного благоустройства территории в границах территории объекта
культурного наследия «Планетарий», расположенного по адресу:
Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им.
Гагарина, 14, на земельном участке с кадастровым номером 34:34:040024:6
и при проведении работ по монтажу архитектурного освещения в составе
проектной документации «Сохранение и приспособление для современного
использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки
планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область,
г. Волгоград, ул. Гагарина, 14»**

17 декабря 2021г.

г. Вологда

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обеспечивающего меры по обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира. 1-26; объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, при проведении комплексного благоустройства территории в границах территории объекта культурного наследия «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, на земельном участке с кадастровым номером 34:34:040024:6 и при проведении работ по монтажу архитектурного освещения в составе проектной документации «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14» составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Эксперт И.К. Белоярская

Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Экспертиза проведена в период с 29.11.2021 г. по 17.12.2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Вологда**Сведения о заказчике экспертизы:**

Наименование организации	ООО «А1 Эксперт»
Свидетельство регистрации	ОГРН 1106165002811
Юридический адрес	344069, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, д. 8, помещ. 22Б тел. 8 (863) 226-70-79; a1-expert@mail.ru.
ИНН/КПП	6165162131/616401001

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Белоярская Ирина Константиновна
Образование	высшее
Ученая степень (звание),	кандидат архитектуры, профессор
Специальность	Архитектор
Стаж работы	более 40 лет
Место работы, должность	Вологодский государственный университет, профессор кафедры архитектуры и градостроительства
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в

Эксперт И.К. Белоярская

	границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
--	---

Информация об ответственности за достоверность сведений

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями.

Отношение к заказчику

Я, Белоярская Ирина Константиновна, не имею родственных связей с Заказчиком; не состою в трудовых отношениях с заказчиком; не имею долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владею ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересована в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц. Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа, обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

-Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

-Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569;

- Договор на оказание услуг № 118/08 от 01марта 2021 г. по проведению историко-культурной экспертизы.

Цель экспертизы:

В соответствии со ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» историко-культурная экспертиза проводится в целях принятия решения о возможности (положительное заключение) или

невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия – «Раздел. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Часть 3.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира. 1-26; объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», Волгоградская область, г.Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, при проведении комплексного благоустройства территории в границах территории объекта культурного наследия «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14», на земельном участке с кадастровым номером 34:34:040024:6, в составе проектной документации «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14», выполненной по Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2021г.

Объект экспертизы:

В соответствии со ст.30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объектом историко-культурной экспертизы является документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия – «Раздел по обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира. 1-26; объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, при проведении комплексного благоустройства территории в границах территории объекта культурного наследия «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, на земельном участке с кадастровым номером 34:34:040024:6 и при проведении работ по монтажу архитектурного освещения в составе проектной документации «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14», выполненной по Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2021г.».

Разработчик проектной документации и Раздела «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия» - ООО «А1 Эксперт», ИНН/КПП 6165162131/616401001, ОГРН 1106165002811, адрес: 344082, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, д.8, пом.22Б, тел. +7 (863) 226-70-79; сайт в сети интернет a1-expert@mail.ru (директор, главный инженер проекта К.В. Термихольянц; главный архитектор, научный руководитель проекта – Г.Е. Шапиро; главный архитектор проекта М.В. Гурин).

Эксперт И.К. Белоярская

Заказчик разработки проектной документации:

Государственное казённое учреждение Волгоградской области
«Управление капитального строительства»

Перечень документов, представленных заказчиком

На экспертизу предоставлена документация «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира. 1-26; объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, при проведении комплексного благоустройства территории в границах территории объекта культурного наследия «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, на земельном участке с кадастровым номером 34:34:040024:6 и при проведении работ по монтажу архитектурного освещения в составе проектной документации «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14», выполненной по Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2021г.».

Содержание документации «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира. 1-26; объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, при проведении комплексного благоустройства территории в границах территории объекта культурного наследия «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, на земельном участке с кадастровым номером 34:34:040024:6 и при проведении работ по монтажу архитектурного освещения в составе проектной документации «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14», выполненной по Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2021г.»:

- Авторский коллектив

- Состав проекта

- Содержание тома

1. Общие положения

1.1. Общее описание участка проведения работ. Ситуационный план

1.2. Краткая справка по историко-градостроительному развитию территории, на которой располагается участок проведения работ

1.3. Основания для разработки документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

2. Историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия

2.1. Краткая историческая справка об объекте культурного наследия

2.2. Краткое описание объекта культурного наследия, включая описание особенностей, являющихся основаниями для включения объекта культурного наследия в реестр и подлежащих обязательному сохранению

2.3. Описание правовых режимов использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия либо объектов культурного наследия

2.4. Сведения по техническому состоянию объекта культурного наследия

2.5. Фотофиксация объекта культурного наследия, участка проведения работ со схемой фотофиксации с привязкой точек съемки

3. Сведения о планируемых работах

3.1. Текстовая часть

3.2. Цель проведения работ

3.3. Состав работ и их последовательность

3.4. Технология (методы) проведения работ

3.5. Графическая часть

4. Оценка воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия

4.1. Оценка соответствия проводимых работ требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия

4.2. Оценка воздействия проводимых работ на предмет охраны объекта культурного наследия, объектов культурного наследия.

4.3. Оценка соответствия проводимых работ установленным правовым режимам использования земельного участка.

4.4. Оценка соответствия проводимых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, объектов культурного наследия.

5. Выводы

6. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Планетарий» и «Комплекс застройки ул. Мира».

Кроме того, для использования в работе была представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу» Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14

Состав документации:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительные документы и материалы

Часть 2. Протольно-документальная фотофиксация объекта

Часть 3. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия народов Российской Федерации

Эксперт И.К. Белоярская

Часть 4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации

Часть 5. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

Приложение «Презентационный альбом»

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 1. Планетарий

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 2. Здание обсерватории

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 3. Ограждение территории. Подпорные стены. Малые архитектурные формы

Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 1. Планетарий

Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 2. Здание обсерватории

Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 3. Ограждение территории. Подпорные стены. Малые архитектурные формы

Часть 4. Микологические исследования

Часть 5. Химико-технологические исследования

Часть 6. Отчет по результатам комплексных научных исследований

Часть 7. Инженерно-геодезические изыскания

Часть 8. Инженерно-геологические изыскания

Раздел 3. Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Стадия 1. Эскизный проект

Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные решения и объемно-планировочные решения

Стадия 2. Проект

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные решения

Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения

Часть 5. Проект организации реставрации (строительства)

Часть 6. Сводный сметный расчет

Часть 7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера работ.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертом:

- рассмотрена представленная Заказчиком документация, подлежащая экспертизе, а также дополнительные материалы, предоставленные заказчиком экспертизы;

- изучены материалы, находящиеся в публичном доступе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- оформлены результаты проведенных исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Объем и содержание представленного на экспертизу раздела документации достаточен для подготовки экспертного заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В ходе проведенных исследований установлено, что документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, разработана на основании:

- требований пункта 1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предусматривающего, что на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- требований пункта 2 статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предусматривающего, что работы в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при условии реализации

Эксперт И.К. Белоярская

согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия;

-договора на разработку проектной документации.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований материалов, представленных на рассмотрение эксперта:

В ходе проведенных исследований установлено, что документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, разработана на основании:

- требований пункта 1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предусматривающего, что на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко- градостроительной или природной среды объекта культурного наследия; - требований пункта 2 статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предусматривающего, что работы в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия;

- договора на разработку проектной документации.

Общие сведения и историческая справка.

Участок проведения работ располагается в центральной части г. Волгограда по адресу: г. Волгоград, ул. Гагарина, 14. Земельный участок с кадастровым номером 34:34:040024:6, площадью 10670 м², является территорией объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий» и входит в границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», ограничен с юго-запада ул. им. Гагарина, с юго-восточной и северо- западной частей - квартальной застройкой и внутриквартальными проездами, с северо-востока – территорий Волгоградского государственного социально- педагогического университета.

Комплекс застройки Планетария размещен в квартале №41 Центрального района г. Волгограда и примыкает к ул. им. Гагарина с юго-западной стороны.

Комплекс является памятником архитектуры середины XX века, выполнен в стилистике сталинского классицизма, является частью градостроительного ансамбля улицы Мира, связывающей комплекс Планетария с центральной городской площадью Волгограда.

Ансамблевый характер застройки улицы Мира характеризуется наличием четкой планировочной оси, выверенной композиционной соподчиненностью элементов застройки, объединяемых в целостную систему единством стиля и масштаба. Здание Планетария завершает перспективу ул. Мира, является ее главной архитектурной доминантой, которая просматривается не только со стороны ул. Мира, но и с близлежащих улиц: Гагарина, Коммунистической, пр. им. Ленина, с верхней террасы заповитовской части города.

Главное здание ансамбля - Планетарий размещен строго по оси ул. Мира и завершает ее. Совмещение оси улицы Мира с продольной осью симметрии здания планетария подчеркивается 6-ти колонным входным портиком и 8-ми метровой (6-ти метровой без постамента) скульптурой «Мир», отлитой из бронзы и венчающей его купол.

Здание планетария поставлено с отступом в глубину от красной линии ул. Гагарина на ≈ 28 м, перед ним организована парадная полуциркулярная в плане озелененная площадь. Территория площади имеет смешанное асфальтовое и брусчатое покрытие, зеленые газоны, подпорные стенки. По обе стороны от главного входа по углам площади установлены скульптуры из травертина. По периметру площади территория комплекса ограждена чугунной, художественного литья оградой со столбами из камня и двумя постаментами с металлическими глобусами. По другим трем сторонам участок огражден металлической оградой.

Можно заключить, что планировочная структура территории Планетария во многом сохранила заложенные проектом 1950-х гг. неоклассицистические принципы: расположенный по центральной оси объем здания планетария с примыкающим к юго-восточному фасаду курдонером; две расположенные симметрично относительно объема планетария оси аллей и пешеходных дорожек с экспозиционными тумбами, облицованными натуральным камнем; здание обсерватории в северо-восточной части территории; хозяйственную постройку в северо-западной части.

Рельеф земельного участка техногенный – искусственно выровненный, с разнонаправленным уклоном из-за наличия застройки. Общий уклон по земельному участку направлен от центра участка к его краям.

Атмосферные воды отводятся по спланированной территории на проезжую часть и далее в проектируемую сеть дождевой канализации.

На границах проектируемого участка находятся:

- с севера – высшие учебные заведения – ФГБОУ ВО Волгоградский государственный социально-педагогический университет и ФГКОУ ВО Волгоградская академия

- с востока и запада – среднеэтажная жилая застройка;

- с юга – территория общего пользования – ул. Гагарина.

Участок выделен для эксплуатации Волгоградского планетария.

Часть земельного участка расположена в территориальной общественно-деловой зоне специализированных объектов культуры. Установлен градостроительный регламент. Основные виды разрешённого использования: культурное развитие; земельные участки (территории) общего пользования, служебные гаражи, коммунальное обслуживание.

В границах земельного участка расположены следующие капитальные здания и сооружения: здание планетария, здание обсерватории, хозяйственная постройка, трансформаторная подстанция; подземные инженерные коммуникации (водоснабжение, водоотведение, электроснабжение, теплоснабжение). На территории располагаются экспонаты, металлические уличные шкафы для хранения экспонатов; астрономические площадки.

Покрытия проездов, площадок, дорожек - асфальтобетонные и из натурального камня. На территории располагаются зеленые насаждения хвойных, лиственных деревьев и кустарников.

Здание планетария несомненно имеет важное градостроительное значение, является архитектурным акцентом, замыкающим перспективу улицы Мира, и занимает доминирующее место в застройке территории Планетария. К благоприятным секторам обзора здания с улицы Мира относятся: юго - запад, запад, юго-восток, в котором раскрываются виды, выявляющие градостроительную значимость объекта.

При разработке историко-градостроительного и историко-архитектурного опорного планов авторами проекта было выявлено, что к особенностям территории, примыкающей к участку планетария, необходимо отнести наличие исторически сохранившихся красных линий застройки по ул. им. Гагарина от ул. Коммунистической до пр. им. Ленина и по ул. Мира до здания планетария.

Среди жилых зданий, находящихся на государственной охране и расположенных в непосредственной близости от комплекса планетария необходимо отметить жилые дома №24 (арх. Синявский М.И., 1951) и №26 (Наумова Н.А., 1951) по ул. Мира, среднюю школу №8 по ул. Мира №17 (арх. Кулев А.С. конец 1940-х годов), проектный институт Волгоградгражданпроект по ул. Мира №18 (арх. Стрельченко Б.Г., Минькин В.А., нач. 1950-х). К северу от комплекса планетария расположено здание высшей следственной школы, находящейся на государственной охране (арх. Постоев А.М., 1958 г.), а на юго - востоке территория участка планетария непосредственно примыкает к новому зданию Волгоградского государственного педагогического университета.

Среди зданий, которые относятся к ценной архитектурной среде необходимо отнести жилые здания, развернутые фасадами к планетарию и угловой жилой дом, выходящий своими фасадами на ул. Мира и ул. им. Гагарина. Остальные жилые здания, расположенные по ул. им. Гагарина можно отнести к нейтральной архитектурной среде, они формируют масштаб улицы и создают архитектурный фон для планетария. Вся застройка, расположенная вокруг комплекса планетария, независимо от категории охраны относится к одной стилистической общности, которая получила название «сталинского классицизма». Это

позволяет охарактеризовать архитектуру ул. Мира и застройку квартала №41 как исключительно цельную и гармоничную, за исключением нового корпуса педагогического университета и новой пристройки к зданию треста «Волгоградгоргаз», которые выпадают из сформировавшегося ансамбля и представляют собой дисгармоничную застройку. Комплекс планетария хорошо просматривается с путепровода ул. Комсомольской и ул. Пархоменко. Видовые картины фрагментов комплекса открываются со стороны пр. им. Ленина, ул. Коммунистической и ул. им. Гагарина.

Согласно заданию, составленному архитектором И.К. Белдовским, для строительства комплекса планетария был отведен участок в Сталинском районе города, в квартале, ограниченном улицами: Коммунистической, Киевской (ул. им. Гагарина) и проспектом им И.В. Сталина (ныне В.И. Ленина). Особенностью данной части Волгограда является то, что она частично сохранила историческую планировочную систему, которая была изменена путем укрупнения кварталов в процессе послевоенной реконструкции города в 1940-1950-е годы. Тогда, чтобы преодолеть различие масштабов исторической и новой застройки и усилить монументальность образа города, в Академии архитектуры СССР было принято решение выровнять искривленную сеть улиц Преображенского предместья параллельно Волге и вести застройку центра Сталинграда крупными градостроительными ансамблями. Так, застройка его центральной части была проведена крупными массивами, в которые входили как общественные, так и жилые здания, которые позволили организовать городской центр как целостный архитектурный ансамбль мирового уровня.

Улица Мира не велика по своей протяженности - около 1,5 км; здание Планетария замыкает перспективу улицы, застройка которой имеет ансамблевый характер. Часть ансамбля улицы Мира от Аллеи Героев до улицы им. Гагарина разрабатывал коллектив Академии Архитектуры СССР под руководством К.С. Алабяна. Это был проект застройки района первой очереди восстановления города, законченный к 1946 году. Границы проектирования были обозначены основными транспортными артериями города: с севера и запада – полукольцевая магистраль, с востока - главная магистраль (проспект Ленина), с юга - два ведущих ансамбля (площадь Павших Борцов и Вокзальная площадь, соединенные улицей Гоголя). В пределах территории проектирования разбили два ряда кварталов по четыре в каждом. Улица Мира становилась внутренней продольной осью района. Подобное решение обеспечивало еще один транспортный выход на центральную площадь города, а Ново-Вокзальная улица связывала набережную реки Волги с Вокзальной площадью.

Авторы данного проекта - М.И. Синявский (руководитель бригады), К.И. Афанасьев, Н.А. Наумова, А.Е. Пожарский, А.Г. Туркенидзе, отталкиваясь от сложившейся ситуации под общим руководством К.С. Алабяна, выправляют угловую ориентацию уличной сети Преображенского форштадта параллельно с общей ориентацией улиц Сталинграда и по отношению к реке.

Архитектурное решение улицы Мира можно определить как классическое решение ансамбля городской улицы с четкой планировочной осью, с выверенной

композиционной соподчиненностью элементов застройки, объединяемых в целостную систему единством стиля и масштаба. И важную роль в придании улице Мира высоких архитектурных качеств играет ансамбль застройки Планетария.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Особенностями объекта, послужившими основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», 1945 – 1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1 – 26 (далее – комплекс застройки ул. Мира), являются:

- исторический планировочный каркас: трассировка улиц и дорог, сохранившиеся исторические красные линии застройки, соотношение доминант и фоновой застройки, открытых и застроенных пространств, основные визуальные направления, аллеи посадки и озеленение;
- высотные характеристики исторической застройки, этажность (здания высотой в четыре, пять этажей);
- объёмно-пространственная композиция исторической застройки; силуэтное решение, габариты, силуэтные характеристики, конфигурация кровель, характерные для исторической застройки; архитектурное решение главных фасадов зданий и их декор; цветовое решение фасадов; первоначальное количество, форма и размеры оконных и дверных проёмов главных фасадов зданий; первоначальные расстекловочные схемы; работоспособное состояние несущих конструкций, работоспособное состояние несущих конструкций;
- традиционные материалы и методы отделки, цветовая гамма фасадов (наиболее традиционным строительным материалом является кирпич; отделка фасадов – штукатурка и окраска).

Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 09.03.2021г. № 148 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий» в следующем составе:

- Местоположение и градостроительные характеристики: отдельно стоящее здание Планетария, расположенное по оси ул. Мира с отступом от красной линии ул. им. Гагарина, участвующее в формировании фронта периметральной застройки ул. им. Гагарина, композиционное ядро и градостроительный акцент местного значения для участка, композиционно замыкающего ул. Мира, локальная высотная доминанта; отдельно стоящее здание Обсерватории, расположенное к востоку от здания Планетария в глубине участка и фиксирующее восточный угол территории;

- Объемно-пространственная композиция здания Планетария: двухэтажное здание с подвалом, продольно симметричное, округло-крестообразное в плане, ориентированное вдоль продольной оси по линии северо-восток - юго-запад, с шестиколонным портиком главного входа со стороны ул. им. Гагарина, боковыми ризалитами на флангах основного круглого объема и дворовым ризалитом;

- Крыша здания Планетария: форма крыши: основного круглого объема здания — железобетонный ребристый купол, над лестницами по внешнему диаметру – скатная, в границах прямоугольного объема с шестиколонным портиком - двускатная; люкарны на крыше прямоугольного объема и дворового ризалита; конструкция, высотные отметки по конькам и зениту купола, материалы и характер кровельного покрытия: купол - покрытие медью, скаты крыши - металлическое фальцевое покрытие;

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-западного (главного) фасада со стороны ул. им. Гагарина: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада шестиколонного портика в 3 световые оси с треугольным фронтоном, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: решенный в виде стилобата цоколь колонной части портика, облицованный плитами с бровкой в виде полочки; центральная лестница со стороны ул. им. Гагарина шесть колонн тосканского ордера, в том числе:

- квадратные в плане плинты;
- пьедесталы в виде торуса;
- астрагалы;
- рельефный декор шеек в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой;
- декор эхинов колонн в виде пояса иоников; квадратные в плане абаки;
- совпадающие по ритму с колоннами пилястры фасада, их декоративное убранство: пьедесталы в виде постаментов с торусами; капители с астрагалом, рельефным декором в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой, поясом иоников; многоступенчатый сложнопрофилированный карнизный пояс на уровне перекрытия первого этажа; прямоугольные горизонтальные филенки под оконными проемами второго этажа;

- тематические барельефы из травертина, расположенные на глухих простенках на флангах фасада по два с каждой стороны один под другим (в настоящее время сохранился один верхний в юго-восточной части фасада с изображением знака советско-германской дружбы в виде флагов СССР и ГДР, остальные утрачены);

- антаблемент портика с гладким фризом, ступенчатым профилированным карнизом большого выноса с модульонами;

- аттик с цилиндрическим кессонированным сводом, образующим сквозную люнетту, ступенчатый венчающий карниз аттика малого выноса;

- восьмиугольные крупные и четырехугольные малые кессоны свода с лепными розетками по центру многоступенчатый сложнопрофилированный карниз фасадной части портика на уровне перекрытия второго этажа;
- трехчастный аттиковый оконный проем с полуциркульным завершением прямоугольные филенки нижних граней балок архитрава;
- крупные прямоугольные кессоны перекрытия портика с лепным декором в виде крупных розеток по центру и мелкой пластики по периметрам элементы наружного освещения: 6 настенных светильников, размещенных на пилястрах;
- два двухрожковых металлических фонаря в интерколумниях на флангах портика;
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового юго-восточного фасада: цоколь с бровкой в виде полочки; лестница бокового входа пилястры в границах бокового фасада прямоугольного объема, их декоративное убранство: пьедесталы в виде постаментов с торусами; капители с астрагалом, рельефным декором в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой, поясом иоников; в границах всего фасада - горизонтальные прямоугольные подоконные филенки; подоконные полочки; ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами, раскрепованный ризалитом; аттиковая парапетная стенка с вентиляционными проемами в форме ромбов; элементы наружного освещения: 3 настенных светильника над входами;
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового северо-восточного фасада: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: цоколь с бровкой в виде полочки; прямоугольные подоконные филенки; подоконные полочки; балкон второго этажа в границах ризалита дворового фасада, фигурное металлическое ограждение балкона; ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами, раскрепованный ризалитом; аттиковая парапетная стенка с вентиляционными проемами в форме ромбов;
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового северо-западного фасада: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: цоколь с бровкой в виде полочки; лестница бокового входа; пилястры в границах бокового фасада прямоугольного объема, их декоративное убранство:
 - пьедесталы в виде постаментов с торусами;
 - капители с астрагалом, рельефным декором в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой, поясом иоников;
 - в границах всего фасада - горизонтальные прямоугольные подоконные филенки; подоконные полочки;
 - ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами, раскрепованный ризалитом; аттиковая парапетная стенка с вентиляционными проемами в форме ромбов; элементы наружного освещения: 3

настенных светильника над входами;

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление купола: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада несущего купол цилиндрического барабана, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: ступенчатый профилированный карниз с модульонами; фризový пояс с лепным рельефным декором в виде картушей соединенных гирляндами и прямоугольных филенок с фамилиями 10 выдающихся ученых – астрономов: Ньютон - Кеплер – Галилей - Коперник – Циолковский - Белопольский – Бредихин - Струве - Ломоносов; венчающая купол скульптурная композиция "Мир", выполненная по модели Народного художника СССР В.И. Мухиной;

- Материал и характер обработки фасадов: облицовка стен и конструктивных элементов портика травертином; облицовка цоколя и ступеней наружных лестниц серым гранитом; цветовое решение окраски декоративных деталей в цвет облицовки стен;

- Принципиальная конструктивная схема здания: работоспособное состояние капитальных стен, столбов, опорных конструкций, перекрытий и других конструктивных элементов, формирующих несущий каркас здания, их расположение, конструкция и материалы;

- Планировочная структура помещений: внутренняя планировка в системе капитальных стен на период 1954 г.;

- Архитектурно-художественное оформление интерьеров: декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- декоративное убранство курительной комнаты в подвале: четыре опорных колонны, обрамляющие полукруглые ниши; лепные капители опорных колонн в виде эхина с абаккой, поддерживаемой по четырем углам листьями аканта; потолочные карнизы и розетки; бронзированные декоративные вентиляционные решетки;

- декоративное убранство зала буфета в подвале: пилястры и колонны с лепными капителями в виде эхина с абаккой, поддерживаемой по углам листьями аканта; потолочные балки, декорированные лепным орнаментом и розетками; декоративные орнаментальные решетки световых плафонов;

- декоративное убранство фойе буфета: потолочные профилированные карнизы; потолочные филенки с профилированными галтелями;

- декоративное убранство кассового вестибюля 1-го этажа: потолочный декор, карнизы; отделанные искусственным мрамором пилястры с лепными капителями; покрытие пола мраморными плитами; двупольные филенчатые столярные заполнения дверных проемов и прямоугольные фрамуги над ними, характер их оформления, прямоугольная расстекловочная схема; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, светильники подвесные, настенные напольные;

- декоративное убранство главного вестибюля 1-го этажа: потолочный декор; отделанные искусственным мрамором стены, пилястры и колонны с лепными капителями; покрытие пола плитами из натурального зальцбургского

мрамора; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; тематические барельефы в десюдепортах; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, светильники настенные

- декоративное убранство фойе 1 -го этажа: потолочный декор, карнизы, розетки; отделанные искусственным мрамором 22 колонны с лепными капителями; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; паркетное покрытие пола; полуциркульные лестницы в подвал, местоположение, материалы, декоративное оформление, ограждение в виде баллюстрад; мозаичное панно из полудрагоценных камней работы художника В.А.Аракелова; две тематических росписи в полуциркульных нишах работы художников В.Д.Коновалова и П.М.Михайлова; бюсты Ю.А.Гагарина и К.Э.Циолковского, установленные в полуциркульных нишах; пять тематических барельефов в десюдепортах дверей малого зала и главного вестибюля; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, люстры, светильники настенные, астрономические часы и планисфера;

- декоративное убранство малого зала: потолочный декор, карнизы, розетки, кронштейны; 4 колонны с лепными капителями; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; паркетное покрытие пола; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, светильники подвесные;

- декоративное убранство административных вспомогательных помещений: потолочный декор; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки;

- декоративное убранство разгрузочных лестниц: местоположение, материалы, декоративное оформление в виде ограждения из металлических решеток с литыми деталями; потолочный декор, карнизы, розетки; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.;

- декоративное убранство парадных лестниц: местоположение, материалы, декоративное оформление в виде ограждения из орнаментированных гипсовых балясин с поручнями из бука, мозаичным орнаментальным покрытием лестничных площадок; потолочный декор, карнизы, розетки, кронштейны; два живописных панно с портретами М.В.Ломоносова и Н.Коперника работы художников В.Д.Коновалова и П.М.Михайлова; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, горизонтальные и вертикальные решетки отопительных приборов;

- декоративное убранство фойе 2-го этажа: напольное покрытие из

наборного паркета с рисунком и вставками из ценных пород дерева; облицовка стен панелями из ценных пород дерева с инкрустацией; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; сводчатый кессонированный потолок, увязанный со сводом портика, восьмиугольные крупные и четырехугольные малые кессоны свода с лепными розетками по центру; монументальная роспись в люнете над входом в Большой зал; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, подвесные светильники.

- Объемно-пространственная композиция здания Обсерватории: четырехэтажная восьмигранная башня, встроенная в двухэтажный объем с шестиколонным портиком по оси главного входа, перекрытая вращающимся куполом с раскрывающейся частью;

- Крыша здания Обсерватории: форма крыши основного восьмигранного объема здания - купол; конструкция, материалы, высотные отметки по карнизам двухэтажного объема и зениту купола, материалы и характер кровельного покрытия: покрытие купола медью;

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов Обсерватории: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов и шестиколонного портика, их декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: цоколь с бровкой в виде полочки; шесть колонн портика, решенные в тосканском ордере, в том числе:

- квадратные в плане плиты;
 - пьедесталы в виде торуса;
 - астрагалы;
 - капители;
 - квадратные в плане абаксы; пилястры фасада башни; подоконные профилированные полочки; профилированные тяги; потолочные розетки перекрытия портика;
 - многоступенчатый профилированный карниз двухэтажного объема;
 - парапетные тумбы квадратного сечения и ажурное металлическое ограждение между ними по периметру крыши двухэтажного объема; прямоугольные двухступенчатые вертикальные филенки на гранях башни;
 - квадратная контррельефная филенка с часами над главным входом;
 - профилированный фризый пояс под карнизом;
 - ступенчатый профилированный венчающий карниз башни;
- металлическое ограждение крыши башни;

- Материал и характер обработки фасадов Обсерватории: облицовка стен и конструктивных элементов травертином; лепной декор; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.;

- Принципиальная конструктивная схема здания Обсерватории: работоспособное состояние капитальных стен, столбов, опорных конструкций,

перекрытий и других конструктивных элементов, формирующих несущий каркас здания, их расположение, конструкция и материалы;

- Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания Обсерватории: декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: карнизы, колонны лепной декор, облицовка керамической плиткой; лестницы, их местоположение, материалы, декоративное оформление;

предметы декоративного прикладного искусства: светильники;

- Ограждение территории: ограждение со стороны ул. им. Гагарина по фронту полуциркульной площади, в том числе: каменные столбы круглые в сечении; металлическая ограда художественного литья между ними; угловые квадратные в плане башенки, их местоположение, габариты, высотные отметки и архитектурно-художественное оформление:

- облицованный каменными плитами цоколь;

- фриз по периметру с растительным орнаментом и советской символикой;

- венчающий карниз;

- двухступенчатое завершение;

- венчающая металлическая композиция в виде глобуса; облицованная каменными плитами подпорная стена по фронту застройки ул. им. Гагарина с лестничными маршами;

- ограждение по северозападной, северо-восточной и юго-восточной сторонам участка, в том числе: металлические столбы и металлическая ограда между ними;

- квадратные в плане столбы ворот и калиток, их местоположение, габариты, высотные отметки и архитектурно-художественное оформление: завершение в виде профилированных карнизов по периметру;

- характер обработки штукатурка с последующей окраской;

- Малые архитектурные формы: две скульптурные группы из травертина, их местоположение; малые боковые подпорные стенки с лестницами, их местоположение, облицовка плиткой.

Общие сведения по проектным решениям объекта проектирования.

Работы по приспособлению территории в границах объекта культурного наследия включают:

- вертикальная планировка и благоустройство территории;

- ремонт, замена и устройство внутриплощадочных инженерных сетей.

Планировочная организация земельного участка. Генеральный план. Дорожная сеть. Размещение плоскостных объектов.

Размещение зданий и сооружений выполнено согласно ГПЗУ № РФ-34-З-01-0-00-2020-0667, часть земельного участка расположена в территориальной общественно-деловой зоне специализированных объектов культуры (Д4-2). Установлен градостроительный регламент. Основные виды разрешённого использования: культурное развитие; земельные участки (территории) общего пользования, служебные гаражи, коммунальное обслуживание.

Проектные решения соответствуют виду разрешённого использования и не превышают предельные параметры, указанные в ГПЗУ.

В настоящее время на проектируемой территории расположены: капитальные здания и сооружения, твёрдые покрытия (асфальтобетонные и из натурального камня), древесная и кустарниковая растительность, подземные инженерные коммуникации (водоснабжение, водоотведение, электроснабжение, теплоснабжение).

Компоновка схемы планировочной организации земельного участка выполнена в увязке с существующими зданиями и сооружениями, с учетом инженерного и транспортного обеспечения и с соблюдением санитарных и противопожарных норм, а также условий, необходимых для работы пожарных подразделений при тушении пожара (проезды и подъезды для пожарных автомобилей).

Приспособление к современному использованию включает в себя благоустройство и зонирование территории планетария.

Здание планетария расположено в центре земельного участка и делит участок на две зоны: парадно-входная зона (со свободным доступом с улицы Мира и улицы Гагарина) и зона внутреннего двора (доступ ограничен существующей декоративной оградой).

Входная зона представляет собой полукруглую площадь, обращенную на пересечение ул. Мира и ул. Гагарина.

Методологическими основами формирования концепции благоустройства территории Волгоградского планетария являются:

- историческая планировочная структура территории, основанная на неоклассицистических принципах, включающая расположенный по центральной оси объем здания планетария с примыкающим к юго-восточному фасаду курдонером; две расположенные симметрично относительно объема планетария оси аллей и пешеходных дорожек с экспозиционными тумбами, облицованными натуральным камнем; здание обсерватории в северо-восточной части территории; хозяйственную постройку в северо-западной части;

- единая концепция тематического экспонирования «Территория-Планетарий - Обсерватория», содержательно наполненная образовательным контентом;

- градостроительная роль территории планетария как части Ансамбля застройки ул. Мира, определяющая репрезентативность элементов благоустройства территории.

Сформулированные положения определяют основные тезисы проекта благоустройства территории в рамках комплексного проекта реставрации и приспособления, главной целью которого является переход планетария на более высокий уровень функционирования, целесообразно социальным и гуманитарным задачам.

Важной задачей является сохранение исторических планировочных осей, сохранившихся с 1954 г. экспозиционных тумб с облицовкой из натурального камня. Тумбы предлагается приспособить для экспонирования малых архитектурных форм, садово-парковых солнечных часов, выполненных по индивидуальным проектам и научно-образовательных экспонатов. Важной

задачей является научно-обоснованное расположение экспонатов по сторонам света. Размещение на тумбах обеспечивает удобство обозрения и сохранность экспонатов.

В проекте выполняется приспособление входной зоны для использования гражданами из категории МГН, устраивается пандус с поручнями, интегрированный в существующий пешеходный тротуар.

Кассовые терминалы – 2 шт. спланированы по обеим сторонам от входной зоны, и обращены на пешеходную часть ул. Гагарина.

Проектом предусматривается восстановление благоустройства входной зоны (тротуаров с мощением камнем) согласно проектной документации 1952 (Сталинградская Архитектурно-планировочная мастерская).

Зона внутреннего двора разделена зданием планетария на две части. Справа и слева от здания скомпонованы площадки с астрономическими объектами. Площадки помимо астрономических объектов оборудованы интерактивными стендами, аттракционами, скамейками и урнами.

Рядом с выходами из здания планетария спланированы площадки для сбора экскурсий и отдыха «Зелёные кабинеты».

Хозяйственная зона сформировалась в северо-западной части участка вокруг хозяйственных построек и трансформаторной подстанции. Согласно проекту, в данной зоне размещаются: туалетный модуль, наружные блоки кондиционирования, проектируемая трансформаторная подстанция, мусороконтейнерный блок.

В северо-восточной части участка находится здание Обсерватории.

Между хозяйственной зоной и Обсерваторией расположена площадка для сбора экскурсий и отдыха. На площадке размещены сборно-разборные трибуны и сухой фонтан. С обеих сторон площадки установлены реставрированные объекты: прожектор ПВО (гелиоустановка) и уличный шкаф для экспонатов.

Зона здания планетария отделена от хозяйственной зоны, площадки для отдыха и обсерватории проездом для автомобилей, в том числе для пожарной техники.

Решения по архитектурному освещению.

Проект по архитектурному освещению выполнен в составе комплекса проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий» в соответствии с техническим заданием (приложение к Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2021г.).

Мероприятия по формированию архитектурного освещения здания планетария, обсерватории и территории направлены на создание гармоничного современного вечернего образа, при котором объекты, приобретая индивидуальные узнаваемые черты, образуют единый ансамбль, завершающий перспективу ул. Мира. Учитывая композиционные особенности архитектуры сталинского классицизма, проект предусматривает многоступенчатую систему освещения объектов с выстраиванием объемов по нарастанию значимости от нижних массивных лаконичных объемов к завершениям куполов.

Выразительность и индивидуальность светового решения для объектов достигается следующими световыми средствами: уровнями яркости, изменяющейся цветностью белого света, участием цветного света, наличием динамики цветного света.

Архитектурная подсветка территории направлена на выявление сценария движения посетителей с акцентами на функциональных группах, малых архитектурных формах.

Согласно проекту, архитектурной подсветке подлежат фасады, завершения и основные декоративные элементы зданий планетария и обсерватории. Осветительные приборы располагаются на стенах, площадках и архитектурных элементах, преимущественно, на местах установки приборов предыдущей осветительной установки. Вместе с тем, проектное решение предусматривает более проработанное в деталях световое решение. В связи с этим, проектом предлагаются дополнительные места установки осветительных приборов – в нише фронтона, в зоне профилированных карнизов, вокруг орнаментированного фриза барабана купола планетария, под куполом, и другие.

Установка архитектурного освещения монтируется на фасады зданий, исключая крепление конструкций к архитектурно-художественным деталям. Места прокладки кабельных линий располагаются по внутренним углам фасадов, вдоль вертикальных элементов, на наименее заметных участках фасадов. Кабельные короба и конструкции окрашиваются в цвета, близкие отделке фасадов.

Проектные решения предусматривают помимо повседневной архитектурной подсветки зданий несколько праздничных режимов работы осветительной установки, которые могут быть реализованы за счет включения/отключения части осветительных приборов, изменения цветности излучения источников света в соответствии с ранее утвержденной концепцией.

Проект по подсветке территории предполагает устройство светодиодной ленты вдоль линии «Меридиана», пересекающей территорию в направлении «Юг-Север»; монтаж светодиодных светильников в уровне покрытия благоустройства для подсветки сухого фонтана, экспонатов.

Проектными решениями предусмотрены мероприятия по обеспечению сохранности рассматриваемого памятника от вредного воздействия на наружные поверхности объекта ультрафиолетовой и инфракрасной составляющих излучаемого светового потока. Для этого в качестве источников света, устанавливаемых на фасадах здания осветительных приборов, используются светодиоды, в излучении которых эти составляющие светового потока практически отсутствуют. Для удаленной подсветки устанавливаются прожектора, тепловая составляющая которых рассеивается в воздухе.

На объекте планируется создание Автоматизированной системы управления архитектурным освещением (АСУАО). Назначение АСУАО - управление режимами работы установок архитектурного и ландшафтного освещения по единому световому сценарию. Объектами управления и контроля АСУАО являются установки архитектурного освещения ЦНО. Информация с

объекта будет выводиться на центральный диспетчерский пункт (Ц, ЦП) КАСУАО.

Проектом предусматривается: управление контакторами освещения, контроль наличия напряжения на отходящих групповых линиях, контроль наличия напряжения на вводе щита освещения, контроль положения переключателей, контроль режима управления объектом, контроль и учет потребляемой электроэнергии (технический учет), контроль доступа в ЩНО, контроль задымления (при наличии щитовой), контроль задымления (при наличии щитовой).

В состав средств автоматизации для каждого щита освещения входит оборудование телемеханики: шкаф панельного исполнения, автоматы защиты, датчик несанкционированного доступа, пожарный извещатель, датчик объема.

Оборудование связи (коммутатор в комплекте с двумя трансиверами), устанавливаемое на улице, должно быть помещено в защитный шкаф.

При пропадании связи с ЦДП система управления объектом работает автономно, согласно заложенной конфигурации, до поступления новых корректировок из ЦДП.

Все технические средства системы должны иметь защитное заземление (зануление) в соответствии с ГОСТ 12.1.030-81. Заземлению (занулению) подлежат:

- металлические корпуса контрольно-измерительных приборов, аппаратов управления;
- открывающиеся части щитов и пультов;
- вспомогательные металлические конструкции для установки электроприемников и аппаратов управления и т.д.

Все монтажные и ремонтные работы производятся при снятом напряжении.

Расчеты, проведенные при проектировании несущих элементов конструкции, удовлетворяют требованиям СНиП и ГОСТ по прочности.

Организация работ по монтажу осветительной установки обеспечивает безопасность людей, выполняющих эти работы и находящихся в непосредственной близости к объекту.

Электромонтажные работы по устройству архитектурной подсветки выполняются в две стадии:

- на первой стадии снаружи здания производятся работы по установке конструкций под светильники, кабели, монтажу стальных и пластмассовых труб для электропроводок, при этом должны быть приняты меры по защите установленных конструкций и проложенных труб от поломок и загрязнений;
- на второй стадии выполняются работы по монтажу светильников, прокладке кабелей и проводов и подключению кабелей и проводов к светильникам.

Разделом проекта об обеспечении сохранности объекта культурного наследия предусмотрены мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, включая снабжение электроэнергией от внутридомовых сетей и подачу сжатого воздуха (при необходимости) от передвижных компрессоров.

Инженерная подготовка территории.

Проводятся работы по планировке участка. Специальных мероприятий для осушения территории, понижения уровня грунтовых вод не предусмотрено.

Вертикальная планировка.

Организация рельефа решена с учетом существующего рельефа, прилегающей проезжей части.

Планировочные отметки площадок и проездов назначены с учетом максимального приближения к естественным отметкам земельного участка и отметкам застроенной и спланированной территории.

Атмосферные воды отводятся по спланированной территории на проезжую часть и далее в проектируемую сеть дождевой канализации.

Проектные продольные уклоны по проездам приняты от 0,004 до 0,039, поперечные – 0,020 и 0,010. Выполняется выемка земли под корыта проезда и отмотки.

Благоустройство территории

- установка МАФов (скамейки, урны, интерактивные стенды);
- устройство твёрдых покрытий проездов, тротуаров и площадок;
- посев газонных трав;
- посадка саженцев деревьев и кустарников (живая изгородь).

Право выбора породы деревьев и кустарников оставляется за Заказчиком

Дорожная одежда проездов принята следующей конструкции: асфальтобетон; щебень; песок.

По краям проездов предусматривается установка гранитного и бетонного бортовых камней. Возвышение бортового камня над проездом – до 0,15 м.

Тротуары запроектированы с тремя видами покрытия: асфальтобетонные, из гранитной брусчатки и из пиленного природного камня.

По краям тротуаров с асфальтобетонным покрытием предусматривается установка бетонных бортовых камней, а по краям тротуаров с мощением натуральным камнем гранитные бортовые камни.

Въезд и выезд с проектируемой территории осуществляется с трех сторон.

На путях следования МГН выполнены пандусы с понижением бордюрного камня до 0,015 м.

Инженерные сети.

В границах объекта культурного наследия проводится замена и развитие внутриплощадочных сетей инженерно-технического обеспечения комплекса в следующем составе: Система электроснабжения и наружного освещения территории (прокладка кабелей, установка грунтовых и настенных светильников); реконструкция существующей и устройство проектируемой трансформаторной подстанции в северо-западной части территории; система водоснабжения и водоотведения (прокладка трубопроводов в траншеях), ливневая канализация и система дренажа, наружное пожаротушение, система полива территории (прокладка трубопроводов, ремонт и устройство колодцев, установка дренажных решеток, устройство лотковых сооружений); тепловые сети

(замена тепловых каналов и лотков, прокладка трубопроводов); сети связи (прокладка кабелей, ремонт и устройство колодцев); и т.д.

Предусматривается устройство информационных стоек и переговорных устройств для МГН.

Проектом предусматривается устройство наружных блоков кондиционирования на территории за хозяйственной постройкой.

Проводимые работы предусматривают: разработку грунта в местах прокладки проектируемых трасс, тепловых камер, колодцев, опор освещения, засыпку грунта, восстановление газона и благоустройства. Земляные работы проводятся вручную с применением лопат, ломов, тачек и средств малой механизации (при необходимости), без повреждения охраняемых зеленых насаждений в границах существующих трасс и без вырубки деревьев и кустарников (за исключением аварийных). Вновь прокладываемые сети заводятся в здания преимущественно через существующие вводы и выпуски.

Технология (методы) проведения работ

Подготовительные работы.

До начала основных земляных работ по строительству инженерных сетей и благоустройства территории заказчик должен отвести в натуре площадку и создать разбивочную геодезическую основу.

Геодезическая разбивочная основа согласно СНиП 3.01.03-84 "Геодезические работы в строительстве" должна создаваться на площадке в виде сети закрепленных знаками пунктов, определяющих положение проектируемой кабельной канализации на местности.

На стройплощадке, принятой от заказчика по акту, генподрядчик обеспечивает следующие подготовительные работы:

- устройство временных бытовок для хранения техники и инструмента; устройство бытовых удобств;
- прокладку временных сетей электроснабжения;
- установка инвентарных временных ограждений строительной площадки;
- организацию связи для оперативно-диспетчерского управления производством работ;
- защиту существующих деревьев и прочих зеленых насаждений; срезку, штабелирование и вывозку лишнего растительного грунта;
- первоочередные работы по планировке территории для организации поверхностного стока вод;
- прочие работы, вытекающие из конкретных условий площадки.

Все подготовительные работы выполнять в соответствии с требованиями СНиП 12.04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство», СНиП 12-03-2001 "Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования».

Земляные работы.

Производство работ по устройству траншей для прокладки инженерных сетей осуществлять в соответствии с требованиями норм соответствующих сборников, учитывая параллельную прокладку и места пересечений с другими инженерными сетями в соответствии с соответствующими разделами проекта.

Планировочные работы, срезка растительного грунта и разработку грунта под прокладку силовых кабелей предполагается выполнять вручную с применением лопат, ломов, тачек и средств малой механизации для бурения под фундаментное основание для торшеров.

Плодородный слой грунта (дерн) со всей площади будущей траншеи срезается и складывается для дальнейшего использования в благоустройстве. Периодически дерн нуждается в поливке.

Производство работ по рытью траншей выполнять с учетом мероприятий по полному сохранению естественной структуры грунтов, в частности, вблизи зеленых насаждений, памятников и фундаментов существующих зданий. При вскрытии искусственных грунтов в основании фундаментов произвести полную зачистку этих мест от инородных включений, с последующей обратной засыпкой очищенного грунта с послойным требованием.

Обратную засыпку после укладки сетей производить с послойным уплотнением для исключения возможного проседания грунта после выполнения работ.

Лишний грунт из траншеи вывозится за пределы строительной площадки в резерв. Фактическое расстояние вывоза грунта определяется контрольным замером представителями заказчика.

Земляные и строительные работы должны проводиться под наблюдением археолога (при необходимости).

Монтажные работы в зимних условиях.

Строительно-монтажные работы в зимних условиях при среднесуточной температуре ниже 5 гр. С и минимальной суточной температуре ниже 0 гр. С должны производиться с соответствия с указаниями настоящего раздела и требованиями технической документации на изделия и материалы, применяемые при производстве строительных работ на данном объекте.

При температуре ниже 5 гр. Сварку соединений следует производить без перерыва, за исключением времени, необходимого на смену электрода и зачистку шва при многослойной сварке. Силу тока нужно повышать пропорционально понижению температуры, начиная с -20 гр. С, с тем чтобы при температуре -30 гр. С силы тока была повыше на 10-15%.

Запрещается выполнение работ на высоте в открытых местах при силе ветра 6 баллов и более (скорость ветра 15 м /сек), а также при гололедице и сильном снегопаде.

Котлованы и траншеи должны предохраняться от промерзания грунта путем недобора грунта или устройства укрытия из утепляющих материалов. Зачистка основания производится непосредственно перед монтажом закладных и кабелей в кабельную канализацию.

Обратную засыпку котлованов и траншей следует производить талым грунтом. Грунт, подлежащий использованию для обратной засыпки, должен укладываться в отвалы с применением мер против его промерзания.

Прокладка инженерных коммуникаций.

Разработка траншей под коммуникации осуществляется вручную с применением средств малой механизации (преимущественно). Аналогично выполняют резку грунта и засыпку траншей. Перемещение грунта выполняется при помощи тачек и носилок.

При рытье траншей грунт складывается вдоль одной из сторон в объеме, необходимом для обратной засыпки, остальной грунт вывозится в организованный отвал.

Для предохранения труб от случайных повреждений их сразу же после окончания монтажа присыпать песком или рыхлым грунтом 20-25. В траншее устанавливаются прямки для беспрепятственного выполнения работ по соединению труб.

Засыпку труб производить тонким слоем 10-15 см, тщательно уплотняя грунт и равномерно подбивая пазухи по обеим сторонам уложенных закладных изделий.

Мероприятия по благоустройству.

Работы по благоустройству проводятся после завершения работ по прокладке инженерных сетей и земляных работ; включают в себя: устройство дорожно-тропиночной сети, рекреационных зон, площадок, проездов. Предусматриваются следующие типы покрытий дорожек, площадок и проездов: покрытие из колотой гранитной брусчатки; тротуарной плитки; булыжного камня; набивного покрытия из кирпичной крошки; с щебеночным покрытием с расклинкой; газонное покрытие (усиленное георешеткой в местах проездов).

Работы производятся ручным способом; транспортировка материалов по территории Ансамбля осуществляется при помощи тачек и носилок.

Указания о методах осуществления инструментального контроля качества сооружений.

Операционный контроль должен осуществляться по ходу выполнения строительно-монтажных работ в соответствии с требованиями СНиП 12.01-2004, ВСН-138-87.

В процессе возведения здания (сооружения) или прокладки наружных сетей следует проводить геодезический контроль точности геометрических выполнения строительно-монтажных работ, который является обязательной составной частью производственного контроля качества.

Все геодезические работы, производимые при строительстве, должны выполняться в соответствии с требованиями СНиП 3.01.03-84, СП 126.13330.2017 «Геодезические работы в строительстве» и включать следующие этапы: разбивку и перенос осей, разметку ориентированных рисков, исполнительную съемку.

В процессе строительства осуществляется геодезический контроль точности выполнения строительно-монтажных работ: инструментальная проверка фактического расположения инженерных коммуникаций в процессе их

монтажа и временного закрепления пунктов геодезической основы в натуре; исполнительная съемка фактического положения смонтированных инженерных коммуникаций. Погрешность измерений в процессе геодезического контроля точности геометрических параметров здания должна быть не более величины отклонений, допускаемых соответствующими СНиП, ГОСТ, проектной документацией.

Результаты геодезической (инструментальной) проверки при операционном контроле должны быть зафиксированы в журнале работ.

Электроснабжение.

Для электроснабжения оборудования связи использовать действующую трансформаторную подстанцию, расположенную на территории стройплощадки.

Сечения питающих кабелей выбраны по допустимым нагрузкам в аварийном режиме и токов короткого замыкания на землю.

Кабели в земле при пересечении с подземными коммуникациями прокладываются в трубах, а с автодорогами – в проложенных трубах.

Все электромонтажные работы выполнять в соответствии с требованиями ПУЭ-2007 г. и типовой серией А11-2011 «Прокладка кабелей напряжением до 35кВ в траншеях».

Основные указания по технике безопасности. Противопожарные мероприятия.

При производстве строительно-монтажных работ должны выполняться правила техники безопасности и производственной санитарии, предусмотренные СНиП 12.04-2002 «Безопасность труда в строительстве Часть 2. Строительное производство», СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1 Общие требования», ГОСТ 12.3.003-84 ССБТ «Строительные машины. Техника безопасности при эксплуатации», НПБ 88-2001* «Нормы пожарной безопасности в Российской Федерации», требованиями настоящего проекта и проекта производства работ.

К строительно-монтажным работам разрешается приступить только при наличии ППР, где должны быть разработаны все мероприятия по обеспечению техники безопасности производства работ и противопожарной безопасности.

К самостоятельным работам допускаются рабочие имеющие профессиональные навыки и прошедшие: медицинское освидетельствование, специальное обучение и проверку знаний безопасности труда, и получившие соответствующие удостоверения; вводный и инструктаж по технике безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности; первичный инструктаж по технике безопасности с последующим оформлением допуска.

В зависимости от условий работы рабочие места должны быть обеспечены защитными ограждениями, страховочными канатами, средствами подмащивания, лестницами, трапами, защитными настилами, и др., а в темное время суток – освещены.

К производству работ на строительной площадке должны быть допущены только рабочие, имеющие индивидуальные защитные средства (каска, монтажные пояса, обувь, рукавицы и др.)

На работы, выполняемые в пределах зон с постоянно действующими опасными производственными факторами, всем рабочим должен быть выдан наряд-допуск.

Строительная площадка должна быть оборудована комплектом первичных средств пожаротушения.

Загромождение подъездов, проездов и входов в здание, а также подступов к гидрантам и пожарному инвентарю запрещается. Все подъезды, дороги, гидранты должны быть в исправном состоянии.

Во всех временных помещениях должны быть вывешены огнетушители.

До начала строительно-монтажных работ должна быть выполнена прокладка сети водопровода и пожарных гидрантов. Радиус обслуживания пожарных гидрантов 150 м. В случае, если территория строительной площадки не имеет источников водоснабжения, дорог, подъездов для пожаротушения и телефонной связи производство строительно-монтажных работ запрещается.

На стройплощадке должны быть предусмотрены места для курения, обеспеченные противопожарным инвентарем и бочками с водой.

Легковоспламеняющиеся и горючие жидкости следует хранить в отдельно стоящих негорючих зданиях, оборудованных вентиляцией. Хранить легковоспламеняющиеся и горючие жидкости в полуподвальных и подвальных помещениях не разрешается. Запрещается хранить горючие и легковоспламеняющиеся жидкости в открытой таре.

Места огневых работ и установки сварочных агрегатов и трансформаторов должны быть очищены от сгораемых материалов в радиусе не менее 5м.

На территории должны быть установлены указатели проездов и проходов. Опасные для движения зоны следует ограждать или выставлять на их границах предупредительные знаки и сигналы, видимые в дневное и ночное время.

Металлические части (корпуса, конструкции) строительных машин и механизмов с приводом должны быть заземлены.

Мероприятия пожарной безопасности при производстве строительно-монтажных работ должны быть разработаны в ППР.

Организация рабочих мест должна обеспечивать выполнение следующих основных требований техники безопасности: в пределах призмы обрушения грунта не допускается складирование материалов и работа монтажных механизмов, котлованы и траншеи в местах рабочих переходов должны быть перекрыты инвентарными мостиками с ограждениями и спусками в местах производства работ и освещены.

Стройплощадка должна быть обеспечена телефонной и радиосвязью.

Мероприятия по охране окружающей среды.

Мероприятия по шумозащите.

Мероприятия, направленные на охрану окружающей среды, предусматривают рекультивацию земель, предотвращение потерь природных

ресурсов, предотвращение или очистку вредных выбросов в почву, водоемы и атмосферу.

В период строительства должны выполняться следующие мероприятия:

-срезка и сохранение растительного грунта для последующего использования при планировке территории в период благоустройства. Для временного складирования растительного грунта рекомендуется использовать специально отведенную площадку. Снятие и нанесение плодородного слоя следует производить, когда грунт находится в немерзлом состоянии. Лишний неплодородный грунт вывозится в места, отводимые на непригодных для землепользования территориях.

-своевременное проведение водоотводных мероприятий. Согласно данным инженерно-геологических изысканий появление подземных вод на стройплощадке маловероятно. Для исключительных случаев в неблагоприятные периоды года необходимо предусмотреть водоотводные мероприятия по откачке вод насосами на рельеф местности.

-сохранение древесно-кустарниковой растительности. Производство работ осуществлять с обеспечением максимальной сохранности зеленых насаждений. Стволы отдельно стоящих деревьев, необходимо защитить деревянными коробами высотой не менее 2м, прочие сохраняемые зеленые насаждения на стройплощадке выгораживаются оградой. Не допускается непредусмотренное проектной документацией сведение древесно-кустарниковой растительности и засыпка грунтов корневых шеек и стволов растущих деревьев и кустарников. Временные автомобильные дороги и другие подъездные пути должны устраиваться с учетом по предотвращению повреждений сельскохозяйственных угодий и древесно-кустарниковой растительности.

-предотвращение загрязнения подземных вод нижележащих горизонтов. Одно из основных мероприятий – оборудование пункта очистки и мойки колес. Для мойки колес используется площадка (см. стройгенплан), оборудованная емкостями с водой, одна из которых используется в качестве отстойника. Сброс воды из отстойника осуществляется в близлежащий колодец канализации. Предусмотреть в составе комплекта откачивающего оборудования мягкие рукава необходимой длины. Отфильтрованные осадки утилизируются специализированными службами на договорной основе.

-организация отвода сточных вод. Производственные и бытовые стоки, образующиеся на строительной площадке, должны очищаться и обезвреживаться.

-контроль за санитарным состоянием стройплощадки. Предусмотреть в санитарно-бытовой зоне размещение контейнеров для сбора бытового мусора. Обеспечить регулярный вывоз и утилизацию бытового и строительного мусора по договорам со специализированными организациями. Строго запрещается делать «захоронение» бракованных сборных железобетонных элементов, а также сжигать горючие отходы и строительный мусор на участке в пределах городской застройки.

Завершить строительство благоустройством территории.

Требования по охране окружающей среды содержатся в СНиП 12.01-2004 «Организация строительства» и в действующих законодательных документах.

При производстве строительно-монтажных работ на стройплощадке руководствоваться СНиП П-12-77 «Защита от шума».

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Планетарий» и «Комплекс застройки ул. Мира».

Разработанные в составе проектной документации технологии проведения работ при их соблюдении обеспечивают в необходимом объеме сохранность объекта культурного наследия, а именно:

- Перед началом работ необходимо произвести визуальный осмотр территории объекта и попадающих в зону влияния зданий и сооружений, наблюдать за состоянием территории объекта в целом при проведении строительных работ.

- Для осуществления инженерного мониторинга производится визуальное наблюдение за состоянием конструкций объектов культурного наследия памятников архитектуры в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 ст. 7.2.

- Основной объем реставрационных работ, проводимых вблизи памятников, - на расстоянии 2 метров от стен - следует осуществлять вручную без применения ударных инструментов; в отдельных случаях (по согласованию с авторским надзором) допускается применение средств малой механизации. Уплотнение слоев грунта на участках, примыкающих к памятникам, следует выполнять послойно, ручными трамбовками без использования тяжелой техники. Не следует использовать для уплотнения падающие трамбовки. Необходимо обеспечить защиту выступающих кирпичных элементов цоколей (валиков, поясков) при проведении земляных работ деревянными щитами.

- Разрабатывать грунт в котлованах и траншеях «подкопом» не допускается.

- Навесы над входами, ограждения входов должны быть исправны.

- Планировка территории и посадка зеленых насаждений должны исключать возможность заболачивания, застоя или подъема уровня грунтовых вод.

- Запрещается складирование различных материалов в непосредственной близости от стен зданий, в особенности, в зоне выступающих профилированных элементов цоколей.

- Наибольшую крутизну откосов траншей, котлованов и других временных выемок, устраиваемых без крепления в грунтах, находящихся выше уровня подземных вод (с учетом капиллярного поднятия воды), следует принимать в соответствии с требованиями норм. В любом случае, необходимо исключить любые подвижки грунтов оснований памятников, для чего при необходимости выполнять дополнительное крепление откосов выемок распорными конструкциями.

- Во избежание динамического воздействия, повреждений конструкций и отделочного слоя, движение транспорта и механизмов производится на

расстоянии до 2,0м от объектов культурного наследия по существующим проездам.

- Стволы деревьев, попадающие в зону производства работ, следует ограждать по периметру деревянными щитами, баннерной тканью на высоту 1,5-2,0 м, не допуская их повреждения и загрязнения.

- Временные площадки складирования следует выполнять путем срезки растительного грунта с покрытием основания площадок слоем геотекстильного материала.

- Укладка сетей коммуникаций производится вручную. Обратная засыпка разрытий производится вручную предварительно подготовленным грунтом с уплотнением ручными трамбовочными инструментами.

- Все материалы к месту производства работ подаются вручную с использованием ручных тележек.

Рекомендуется выполнять стандартный комплекс мероприятий по защите от динамических нагрузок:

- контроль за работой строительной техники в период вынужденного простоя или технического перерыва в работе, стоянка техники в эти периоды разрешается только при неработающем двигателе;

- обеспечение профилактического ремонта и обслуживания строительных механизмов на специально отведенных площадках в удалении от ОКН и жилой застройки;

- оптимальное расположение оборудования (критерием выбора оптимального месторасположения является наибольшее расстояние от ближайшей застройки);

- рассредоточение во времени работы строительных машин и механизмов, не задействованных в едином непрерывном технологическом процессе.

Места подъемов и спусков кабельных линий располагаются во внутренних углах фасадов, вдоль вертикальных элементов на наименее заметных участках фасадов. Не допускается крепление конструкций наружной подсветки к архитектурно-художественным деталям на фасадах. Кабельные короба и конструкции окрашиваются в цвета фасадов.

Предложенные проектом виды работ по устройству архитектурной подсветки не предусматривают динамического воздействия на объект культурного наследия, и не оказывают отрицательного влияния на архитектурный облик зданий, конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности памятника.

Все вновь устраиваемые инженерные элементы системы архитектурного освещения будут скрыты или частично скрыты и подлежат замене и монтажу при необходимости и по истечении нормативного срока использования.

Осветительные приборы располагаются на стенах и площадках, на местах установки приборов предыдущей осветительной установки.

Проектом также предлагаются дополнительные места установки осветительных приборов – по орнаментированному фризу барабана купола,

вокруг купольного завершения, под скульптурной группой, в нише фронтона, исключая крепление конструкций к архитектурно-художественным элементам здания.

Предусмотрены меры по снижению негативного физического воздействия на поверхность стен ультрафиолетовой и инфракрасной составляющих излучаемого светового потока.

Разделом проекта разработан комплекс мероприятий по обеспечению пожарной безопасности в ходе работ по установке архитектурного освещения памятника истории и культуры, а также при ее эксплуатации.

Предлагаемое оборудование полной заводской готовности имеет сертификаты соответствия и отвечает требованиям нормативной документации Российской Федерации.

Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия

Планируемые работы не противоречат статье 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- на территории объекта культурного наследия проектом не предусматривается строительство объектов капитального строительства либо увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства;

- на территории объекта культурного наследия планируется проведение работ исключительно по сохранению объекта культурного наследия и его историко-градостроительной среды;

- на территории ансамбля в рамках ведения хозяйственной деятельности, проектом предусматривается проведение работ (комплексное благоустройство территории, включая замену внутриплощадочных инженерных сетей), позволяющих обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях и не противоречащих требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

При этом, в соответствии со ст.36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, иные работы в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при условии реализации согласованных обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

Таким образом, запланированные работы соответствуют требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Оценка воздействия проводимых работ на предмет охраны объекта культурного наследия, объектов культурного наследия.

При проведении работ по приспособлению территории в границах территории объекта культурного наследия «Планетарий», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 34:34:040024:6:

1. не предусмотрен снос памятников;
2. не предусмотрено строительство объектов капитального строительства;
3. не предусмотрена произвольная посадка деревьев и кустарников, нарушающих обзор объектов культурного наследия;
4. не предусмотрено засорение территории бытовыми и промышленными отходами любого вида и форм
5. не предусмотрено создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;
6. не предусмотрено изменение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории «Планетария» объектов капитального строительства;
7. не предусмотрено искажение облика объектов культурного наследия, расположенных на территории «Планетария»;
8. сохраняется историко-градостроительная и природная среда территории в границах объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира»;
9. на территории объектов культурного наследия не предполагается ведение деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях.
10. Запланированные работы не приводят к повреждениям и изменениям исторического облика и конструкций объектов культурного наследия и не ухудшают условия, необходимые для сохранности объектов культурного наследия. Работы не нарушают утвержденные режимы использования территорий рассматриваемых объектов культурного наследия и не ухудшают условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия.

Таким образом, запланированные работы не приводят к изменениям предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира» и «Планетарий».

Оценка соответствия проводимых работ установленным правовым режимам использования земельного участка.

Земельный участок расположен в территориальной общественно-деловой зоне специализированных объектов культуры (Д4-2). Установлен градостроительный регламент. Основные виды разрешённого использования: культурное развитие; земельные участки (территории) общего пользования, служебные гаражи, коммунальное обслуживание. Территория благоустройства располагается в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира».

На участке в границах территории объекта культурного наследия не будет производиться строительство, либо земляные, строительные, мелиоративные и иные работы, за исключением работ по устройству некапитальных сооружений, замене и устройству внутриплощадочных инженерных сетей и пристенных дренажей, благоустройство территории. Проводимые работы соответствуют установленным правовым режимам использования земельного участка.

Все материалы и конструкции должны храниться в штабелях в границах строительной площадки. В штабеле должны храниться материалы одной марки, одного типа, вида. На площадках складирования должны быть предусмотрены места для хранения инвентарных подкладок и прокладок, грузозахватных приспособлений и другого инвентаря. Расстояние между штабелями принимается с учетом размеров грузозахватных приспособлений. Зоны складирования оборудуются первичными средствами пожаротушения. Необходимые площадки для складирования определены исходя из наличия свободных площадей на территории стройплощадки и с учетом минимального запаса строительных конструкций и материалов на площадках складирования. Проектом не предусматривается снос зданий. Производство работ осуществляется без использования тяжелой строительной техники, способной оказать вибрационную или ударную нагрузку на объекты культурного наследия.

Таким образом, запланированные работы соответствуют правовым режимам использования земельного участка, расположенного в границах территории объекта культурного наследия.

Оценка воздействия проводимых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, объектов культурного наследия.

Работы по устройству пристенных дренажей, отмосток, инженерных сетей проводятся в условиях непосредственной близости от объектов, входящих в состав объекта культурного наследия «Планетарий».

Земляные работы, производство работ по рытью траншей для прокладки инженерных сетей выполняются вручную с применением лопат, ломов, тачек и средств малой механизации для бурения, что исключает вибрационные и ударные нагрузки от используемых строительных механизмов на конструкции и основания объектов культурного наследия. Коммуникации прокладываются по существующему следу.

Учитывая вышеизложенное, планируемые работы не будут оказывать воздействия на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неспециальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

3. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 25 октября 2001 года № 136-ФЗ.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5. Контракта №7-ОКОУЭФ от 23.11.2020 на проведение проектных работ по объекту: "Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: "Ансамбль застройки планетария", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14".

6. Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 15.12.2020 №53-09-06/864, выданное комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

7. Разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ, выданных комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22.01.2021 №53-09-07/42 (организация зондажей при проведении натурных исследований), от 06.04.2021 №53-09-07/345 (организация зондажей при проведении натурных исследований).

8. Охранное обязательство по использованию памятника истории и культуры «Ансамбль застройки планетария» № 00054, утвержденное 25.12.2000г. ГОНПЦ по охране памятников истории и культуры Комитета по культуре Администрации Волгоградской области.

9. Охранное обязательство на использование памятника истории и культуры «Планетарий» № 00055, утвержденное 25.12.2000г. ГОНПЦ по охране памятников истории и культуры Комитета по культуре Администрации Волгоградской области.

10. Охранное обязательство на использование памятника истории и культуры «Обсерватория» № 00056, утвержденное 25.12.2000г. ГОНПЦ по охране памятников истории и культуры Комитета по культуре Администрации Волгоградской области.

11. Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области №148 от 09.03.2021г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий»,

расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14.

Представленная на экспертизу документация дает достаточное представление о намечаемых работах и мерах по обеспечению сохранности объекта культурного наследия. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

Обоснование выводов экспертизы.

Экспертиза документации «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира. 1-26; объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, при проведении комплексного благоустройства территории в границах территории объекта культурного наследия «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, на земельном участке с кадастровым номером 34:34:040024:6 и при проведении работ по монтажу архитектурного освещения в составе проектной документации «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14», выполненной по Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2021г.» показала, что реализация указанных мероприятий:

- соответствует правовым режимам использования земельного участка, расположенного в границах территории объекта культурного наследия;
- планируемые работы не будут оказывать воздействия на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия;
- запланированные работы не приводят к изменениям предмета охраны объекта культурного наследия «Планетарий».
- не оказывают негативного прямого воздействия на объект культурного наследия федерального значения;
- содержит в необходимом объеме меры, обеспечивающие сохранность объектов культурного наследия и окружающей историко-градостроительной и природной среды для минимизации косвенного воздействия;
- запланированные работы не приводят к изменениям предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения «Планетарий» и «Комплекс застройки ул. Мира».

Выводы экспертизы

На основании рассмотрения представленных материалов эксперт может констатировать, что при реализации мероприятий, предусмотренных проектной

документацией «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира. 1-26; объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, при проведении комплексного благоустройства территории в границах территории объекта культурного наследия «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14, на земельном участке с кадастровым номером 34:34:040024:6 и при проведении работ по монтажу архитектурного освещения в составе проектной документации «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14», выполненной по Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2021г. Обществом с ограниченной ответственностью «А1 Эксперт» в 2021 году, **обеспечивается возможность сохранности (положительное заключение) объектов культурного наследия при прокладке инженерных коммуникаций.**

Я, Белоярская И.К., в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте.

Эксперт

И.К. Белоярская