

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия регионального значения

«Планетарий» (Волгоградская область, г. Волгоград,

Центральный район, ул. им. Гагарина, 14)

(наименование документации согласно Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2020 г. - «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14»).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Экспертиза проведена в период с 17.09.2021 г. по 12.01.2022 г.

Место проведения экспертизы:

г. Волгоград, г. Вологда, г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы:

ООО «А1 Эксперт» ИНН/КПП 6165162131/616401001 ОГРН 1106165002811
Адрес: 344082, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, д.8,
пом.22Б тел. +7 (863) 226-70-79, a1-expert@mail.ru, 2958922@mail.ru.

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Белоярская Ирина Константиновна
Образование	высшее
Ученая степень (звание),	кандидат архитектуры, профессор
Специальность	архитектор

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

Стаж работы	более 40 лет
Место работы, должность	Вологодский государственный университет, кафедра архитектуры и градостроительства, профессор
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 № 1478
Объекты экспертизы	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	высшее
Ученая степень (звание),	Кандидат архитектуры, доцент. Советник РААСН
Специальность	архитектор
Стаж работы	более 40 лет
Место работы, должность	ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова», директор (г. Волгоград)
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

	наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Агафонова Ирина Святославовна
Образование	высшее
Ученая степень (звание),	нет

Специальность	архитектор
Стаж работы	38 лет
Место работы, должность	ООО Научно-исследовательское предприятие «Этнос», директор
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 № 1537
Объекты экспертизы	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко - культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

	работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; – проекты зон охраны объекта культурного наследия; – документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: **Белоярская Ирина Константиновна, Тихонов Виктор Евгеньевич, Агафонова Ирина Святославовна** несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий» (Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14), разработанная согласно: Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2020 г. - «Сохранение и приспособление для современного использования

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14» (далее – Контракт); Техническому заданию на проведение проектных работ по объекту: «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14» (Приложение №1 к Контракту); Тактико-техническому заданию по объекту проектирования «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14»; концепции развития Волгоградского планетария, представленной ГБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ» (Концептуальное предложение по благоустройству территории и приспособление под современное использование объекта культурного наследия архитектурный комплекс зданий ГБУК ВО «Волгоградский планетарий»); Презентационному альбому от 28.10.2021г. «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14» – (далее также – Проектная документация, Документация, Проект).

Заказчик разработки проектной документации:

Государственное казённое учреждение Волгоградской области «Управление капитального строительства»

Проектная организация:

ООО «А1 Эксперт», ИНН/КПП 6165162131/616401001, ОГРН 1106165002811, адрес: 344082, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Береговая, д.8, пом.22Б, тел. +7 (863) 226-70-79; сайт в сети интернет a1-expert@mail.ru (директор, главный инженер проекта К.В. Термихольянц; главный архитектор, научный руководитель проекта – Г.Е. Шапиро; главный архитектор проекта М.В. Гурин).

Цель экспертизы

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных заказчиком

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Планетарий**» (Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительные документы и материалы

Часть 2. Протольно-документальная фотофиксация объекта

Часть 3. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия народов Российской Федерации

Часть 4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации

Часть 5. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

Приложение «Презентационный альбом»

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 1. Планетарий

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 2. Здание обсерватории

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 3.

Ограждение территории. Подпорные стены. Малые архитектурные формы

Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 1. Планетарий

Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 2. Здание обсерватории

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

Часть 3. Инженерно-технические исследования. Книга 3. Ограждение территории. Подпорные стены. Малые архитектурные формы

Часть 4. Микологические исследования

Часть 5. Химико-технологические исследования

Часть 6. Отчет по результатам комплексных научных исследований

Часть 7. Инженерно-геодезические изыскания

Часть 8. Инженерно-геологические изыскания

Раздел 3. Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Стадия 1. Эскизный проект

Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные решения и объемно-планировочные решения

Стадия 2. Проект

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные решения

Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения

Часть 5. Проект организации реставрации (строительства)

Часть 6. Сводный сметный расчет

Часть 7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа: рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

- проведено (с выездом на место) натурное визуальное обследование объекта культурного наследия;
- проведены консультации с разработчиками научно-проектной документации (очно, дистанционно, в том числе в ходе видеоконференций);
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень документов и материалов, использованных при
проведении экспертизы, специальной, технической и справочной
литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

4. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

8. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

9. Закон Волгоградской области от 1 июля 2009 года N 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области» (с изменениями на 29 июня 2021 года).

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

10. Постановление Волгоградской областной думы от 05.06.97 №62/706 «О постановлении на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области».

11. Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 11.09.2019г. №156 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 1-26.

12. Приказ комитета культуры Волгоградской области от 10.08.2016 N 01-20/259 "Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс застройки ул. Мира", 1945 - 1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1 - 26".

13. Паспорт «Ансамбль застройки планетария», 2000г.

14. Паспорт «Планетарий» (элемент ансамбля застройки планетария), 2000г.

15. Паспорт «Обсерватория» (элемент ансамбля застройки планетария), 2000г.

16. Охранное обязательство по использованию памятника истории и культуры «Ансамбль застройки планетария» № 00054, утвержденное 25.12.2000г. ГОНПЦ по охране памятников истории и культуры Комитета по культуре Администрации Волгоградской области.

17. Охранное обязательство на использование памятника истории и культуры «Планетарий» № 00055, утвержденное 25.12.2000г. ГОНПЦ по охране памятников истории и культуры Комитета по культуре Администрации Волгоградской области.

18. Охранное обязательство на использование памятника истории и культуры «Обсерватория» № 00056, утвержденное 25.12.2000г. ГОНПЦ по

охране памятников истории и культуры Комитета по культуре Администрации Волгоградской области.

19. Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области №148 от 09.03.2021г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14.

20. Техническое задание на проведение проектных работ по объекту: «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14» (Приложение №1 к Контракту).

21. Тактико-техническое задание по объекту проектирования «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14».

22. Концепция развития Волгоградского планетария, представленная ГБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ» (Концептуальное предложение по благоустройству территории и приспособление под современное использование объекта культурного наследия архитектурный комплекс зданий ГБУК ВО «Волгоградский планетарий»).

23. Презентационный альбом от 18.05.2021г. «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14».

24. Письмо ГКУ «УКС» от 25.05.2021г. №36.01-07-06/3895 о согласовании Презентационного альбома.

25. Протокол № 4 от 01.06.2021г. заседания секции архитектурно-градостроительного и исторического наследия научно-методического совета по культурному наследию при комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

26. Презентационный альбом от 19.07.2021г. «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14».

27. Письма ГКУ «УКС» от 26.07.2021г. №36.01-07-06/5712 и от 29.07.2021г. №36.01-07-06/5820 о согласовании Презентационного альбома

28. Протокол № 6 от 06.08.2021г. заседания секции архитектурно-градостроительного и исторического наследия научно-методического совета по культурному наследию при комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

29. Презентационный альбом от 28.10.2021г. «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14».

30. Письмо ГКУ «УКС» от 25.11.2021г. о направлении согласованного акта влияния от 11.11.2021г.

31. Письмо ГКУ «УКС» от 26.11.2021г. о направлении согласованного презентационного альбома.

32. Материалы и документы, представленные заказчиком; Проектная документация, подлежащая экспертизе.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

1. Краткая историческая справка по объекту культурного наследия
(приводится по данным, имеющимся в материалах историко-архивных и библиографических исследований экспертируемого проекта).

Комплекс застройки планетария - один из наиболее характерных памятников архитектуры Волгограда послевоенного периода. Здание является ключевым в архитектурном ансамбле улицы Мира и входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира».

Сталинградский Планетарий был открыт третьим по счету в Советском Союзе - в 50-60 годы XX века – в период активного строительства зданий планетариев в СССР, приуроченного к подготовке к полету первого человека в космос.

Здание планетария не только завершило перспективу ул. Мира, но и стало ее главной архитектурной доминантой, которая хорошо просматривается не

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

только со стороны ул. Мира, но и с близлежащих улиц: Гагарина, Коммунистической, пр. им. Ленина.

Здание планетария было подарено Сталинграду ГДР в честь 70-летия И.В.Сталина. По проекту, разработанному в ГДР (Industrie-Entwurf VEB), комплекс планетария представлял собой единую постройку, включающую большой круглый зал на 525 мест, предваряемый вестибюлем с гардеробами и связанный узкими галереями, идущими под 120 градусов к продольной оси зала, с обсерваторией, квартирой директора и служебными помещениями. Подобная планировочная структура не соответствовала сложившимся на территории СССР подходам к проектированию планетариев, кроме того, архитектурное решение планетария было выполнено Industrie-Entwurf VEB в строгом конструктивистском стиле, который был бы целесообразен при размещении здания на свободном от застройки участке. Решением «Исполнительного Комитета Сталинградского Совета депутатов трудящихся от 29.01.1951 г. №3/ 116-013» под строительство комплекса планетария был отведен участок в квартале 7-8-46 по Киевской улице (ныне ул. Гагарина), замыкающий перспективу одной из центральных улиц города в планировочном и идеологическом отношении – улицы Мира – символа мирной послевоенной жизни возрожденного города.

В связи с этим проект комплекса решено было переработать и с точки зрения изменения пространственно-планировочной структуры, и с точки зрения объемно-композиционного и художественного решения архитектурного облика, который бы соответствовал окружающей застройке, решенной в духе сталинской классики. При этом, было важно максимально использовать разработанные в первоначальном проекте ГДР решения по инженерно-техническому оснащению и отделочным материалам.

По указанию Совета Министров РСФСР и по приказу Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР №45 от 23 февраля 1951 года проект, составленный в ГДР, был переработан «Сталинградгорпроектom», коллективом архитекторов и инженеров в составе: Симбирцева В.Н. и Хомутова М.А. - планировка и архитектура; Парамонова Д.В. - конструкции; Блейниса И.Е., Халаджиева М.П. – санитарно-техническое оборудование; Краснокутского Г.К. –электротехническое оборудование. 25 августа 1951г. Отделом по делам

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

архитектуры при Сталинградском Горисполкоме было составлено новое архитектурно-планировочное задание на проектирование комплекса планетария в Сталинграде.

Согласно заданию, составленному архитектором И.К. Белдовским, для комплекса планетария был отведен участок в Сталинском районе города, в квартале, ограниченном улицами: Коммунистической, Киевской (ул. им. Гагарина) и проспектом им И.В. Сталина (ныне В.И. Ленина). Особенностью данной части Волгограда является то, что она частично сохранила историческую планировочную систему, которая была изменена путем укрупнения кварталов в процессе послевоенной реконструкции города в 1940-1950-е годы. Тогда, чтобы преодолеть различие масштабов исторической и новой застройки и усилить монументальность образа города, в Академии архитектуры СССР было принято решение выровнять искривленную сеть улиц Преображенского предместья параллельно Волге и вести застройку центра Сталинграда крупными градостроительными ансамблями. Так, застройка его центральной части была проведена крупными массивами, в которые входили как общественные, так и жилые здания, что позволило организовать городской центр как целостный архитектурный ансамбль мирового уровня.

Улица Мира невелика по своей протяженности - около 1,5 км; здание Планетария замыкает перспективу улицы, застройка которой носит ансамблевый характер. Часть ансамбля улицы Мира от Аллеи Героев до улицы им. Гагарина разрабатывал коллектив Академии Архитектуры СССР под руководством К.С. Алабяна. Это был проект застройки района первой очереди восстановления города, законченный к 1946 году. Границы проектирования были обозначены основными транспортными артериями города: с севера и запада – полукольцевая магистраль, с востока - главная магистраль (проспект Ленина), с юга - два ведущих ансамбля (площадь Павших Борцов и Вокзальная площадь, соединенные улицей Гоголя). В пределах территории проектирования разбили два ряда кварталов по четыре в каждом. Улица Мира становилась внутренней продольной осью района. Подобное решение обеспечивало еще один транспортный выход на центральную площадь города, а Ново-Вокзальная улица связывала набережную реки Волги с Вокзальной площадью.

Авторы данного проекта - М.И. Синявский (руководитель бригады), К.И. Афанасьев, Н.А. Наумова, А.Е. Пожарский, А.Г. Туркенидзе, отталкиваясь от сложившейся ситуации, под общим руководством К.С. Алабяна, выправляют угловую ориентацию уличной сети Преображенского форштадта параллельно с общей ориентацией улиц Сталинграда и по отношению к реке.

Архитектурное решение улицы Мира можно определить как классическое решение ансамбля городской улицы с четкой планировочной осью, с выверенной композиционной соподчиненностью элементов застройки, объединяемых в целостную систему единством стиля и масштаба. И важную роль в придании улице Мира высоких архитектурных качеств играет ансамбль застройки Планетария.

По замыслу авторов проекта, купол Сталинградского планетария должен быть увенчан «монументом мира и дружбы между народами Советского Союза и ГДР». Идеологическая направленность этого решения определяла значимость скульптурного завершения не просто как декоративного элемента, дополняющего архитектуру, но как произведения искусства, обладающего самостоятельной художественной ценностью. В марте 1952 года по заказу Исполкома Сталинградского городского Совета депутатов трудящихся начата работа над созданием скульптуры под руководством Народного художника СССР В.И. Мухиной, известной как один из авторов скульптуры «Требуем мира». Архитектурная композиция - «статическая вертикаль всего здания» задала статичный принцип построения завершающей скульптуры купола планетария. Она была выполнена на тему «Миру-Мир» в виде фигуры женщины-матери с ребенком на руках, выпускающих голубя мира. Эскиз скульптуры на тему «Мир» - модель в 1/4 натуральной величины (1,50 м) был выполнен и утвержден в октябре 1952 года, но завершить работу над ее отливкой из бронзы автор не успела. Доработка земной сферы и фигуры птицы была осуществлена скульптором-анималистом И.С. Ефимовым (разработка конструктивного решения и расчет А.Н. Седельников).

Отливка скульптуры производилась Мытищинским заводом художественного литья художественного Фонда СССР под контролем сына скульптора Замковым В.А.

Комплекс зданий планетария был сдан в эксплуатацию 19 сентября 1954 г. За время эксплуатации было проведено несколько незначительных перестроек. Так, в вестибюле планетария были отгорожены гардеробы, которые в настоящее время используются в качестве офисных помещений; в здании обсерватории изменена форма покрытия административного блока.

К зданию хозяйственной постройки были пристроены объемы из силикатного кирпича со стороны северо-восточного и северо-западного фасадов.

Сведения о технологии и сроках производства ремонтных работ на объекте культурного наследия отсутствуют. Комплексные научно-реставрационные работы по комплексу ранее не проводились.

В декабре 2000 года было разработано и утверждено Охранное обязательство на использование памятника истории и культуры «Ансамбль застройки планетария» № 00054, утвержденного 25.12.2000 г. ГОНПЦ по охране памятников истории и культуры Комитета по культуре Администрации Волгоградской области, в состав которого входят Паспорта на памятники архитектуры «Ансамбль застройки Планетария», «Планетарий» и «Обсерваторию».

В условиях, когда в 1990-е гг. многие здания планетариев в городах постсоветского пространства были приспособлены под иные функции, либо утрачены, здание Волгоградского планетария сохранило свою функцию; в настоящее время в комплексе застройки Планетария функционирует здание планетария с Большим Звездным залом; здание Обсерватории с административным блоком помещений и рефракторной; здание хозяйственной постройки.

Отмечается, что сложившееся в 1950-х гг. планировочная структура территории Планетария, включающая расположенный по центральной оси объем здания планетария с примыкающим к юго-восточному фасаду курдонером; две расположенные симметрично относительно объема планетария оси аллей и пешеходных дорожек с экспозиционными тумбами, облицованными натуральным камнем, сохранилась до наших дней.

2. Архитектурное описание объекта культурного наследия

Комплекс застройки Планетария (в составе: здание Планетария, здание Обсерватории с административными службами и здание хозяйственной постройки с трансформаторной подстанцией) размещен в Центральном районе г. Волгограда и по ул. им. Гагарина.

Комплекс является памятником архитектуры середины XX века, выполнен в стилистике сталинского классицизма, является частью градостроительного ансамбля улицы Мира, связывающей комплекс Планетария с центральной городской площадью Волгограда.

Ансамблевый характер застройки улицы Мира характеризуется наличием четкой планировочной оси, выверенной композиционной соподчиненностью элементов застройки, объединяемых в целостную систему единством стиля и масштаба. Здание Планетария завершает перспективу ул. Мира, является ее главной архитектурной доминантой, которая просматривается не только со стороны ул. Мира, но и с близлежащих улиц: Гагарина, Коммунистической, пр. им. Ленина, с верхней террасы заповотновской части города.

Главное здание ансамбля - Планетарий размещен строго по оси ул. Мира и завершает ее. Совмещение оси улицы Мира с продольной осью симметрии здания планетария подчеркивается 6-ти колонным входным портиком и 8-ми метровой (6-ти метровой без постамента) скульптурой «Мир», отлитой из бронзы и венчающей его купол.

Здание планетария поставлено с отступом в глубину от красной линии ул. Гагарина на ок.28 м, перед ним организована парадная полуциркульная в плане озелененная площадь. Территория площади имеет смешанное асфальтовое и брусчатое покрытие, зеленые газоны, подпорные стенки. По обе стороны от главного входа по углам площади установлены скульптуры из травертина, доставленные из ГДР. По периметру площади территория комплекса ограждена художественного литья оградой со столбами из камня и двумя постаментами со стальными глобусами. По другим трем сторонам участок огражден стальной оградой. Площадь земельного участка составляет 1,067га.

Описание внешнего архитектурного облика

Планетарий

В основе построения объемно-композиционного решения здания Планетария лежит купольная ротонда и базилика с вынесенным 6-ти колонным портиком, ориентированным на юго-запад по оси ул. Мира. Здание двухэтажное (с подвальным этажом), круглое в плане с шестиколонным прямоугольным в плане порталом и тремя ризалитами. Основной объем здания перекрыт медным куполом, увенчанным 8-метровой отлитой из бронзы скульптурной композицией «МИР» в виде женской фигуры, держащей левой рукой земной шар, с которого взлетает «голубь мира».

Композиционное решение главного юго-западного фасада формируется: шестиколонным портиком в 3 световые оси с треугольным фронтоном, включающим следующие архитектурные элементы: решенный в виде стилобата цоколь колонной части, облицованный плитами натурального камня с бровкой в виде полочки; центральная лестница со стороны ул. им. Гагарина шесть колонн тосканского ордера с квадратными в плане плинтами, пьедесталами в виде торуса, астрагалами. Капители декорированы рельефными шейками в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечными звездами. Эхины колонн декорированы пояском иоников; абакс квадратные в плане.

По фасаду соосно колоннам портика расположены пилястры, в композиции которых выделяются: пьедесталы в виде постаментов с торусами; капители с астрагалом, рельефным декором в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой, поясом иоников; многоступенчатый сложнопрофилированный карнизный пояс на уровне перекрытия первого этажа; прямоугольные горизонтальные филенки под оконными проемами второго этажа.

На фасаде расположены тематические барельефы из травертина. В настоящее время сохранился один верхний барельеф в юго-восточной части фасада с изображением знака советско-германской дружбы в виде флагов СССР и ГДР, остальные барельефы утрачены.

Антаблемент портика имеет гладкий фриз, ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами.

Сквозная люнетта венчающего аттика перекрыта цилиндрическим кессонированным сводом. Кессоны свода восьмиугольные крупные и четырехугольные малые с лепными розетками по центру.

В люнетте расположен трехчастный аттиковый оконный проем с полуциркульным завершением.

Плоское перекрытие портика декорировано крупными прямоугольными кессонами с лепным декором в виде крупных розеток по центру. В портике располагаются элементы наружного освещения: 6 настенных светильников, размещенных на пилястрах; два двухрожковых металлических фонаря в интерколумниях на флангах портика.

На фризе антаблемента размещены световые короба (поздние) из пластика, образующие надпись «Планетарий».

Композицию боковых фасадов формируют прямоугольные прямоугольный ризалиты с двухсветными неглубокими нишами; на восточном фасаде во втором ярусе ризалита расположен балкон с кованым ажурным ограждением. Цокольная часть фасадов декорирована «бровкой». Оконные проемы широкие высокие со столярными заполнениями трехчастного рисунка расстекловки. Проемы первого и второго этажей располагаются соосно друг другу и размещены в неглубоких нишах, которые декорированы прямоугольными филёнками и подоконными полочками (декор выполнен из травертина). Завершает боковые фасады ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами, раскрепованный ризалитами, а также аттиковая парапетная стенка, с вентиляционными проемами в форме ромбов и венчающим профилированным карнизом с фартуками из кровельной стали.

Основной объем венчает круглый в плане барабан, декорированный ступенчатым профилированным карнизом с модульонами; фризовым поясом с лепным рельефным декором в виде картушей, соединенных гирляндами; прямоугольными филёнками, декорированными надписями объемных букв - фамилиями 10 выдающихся ученых – астрономов: Ньютон - Кеплер – Галилей - Коперник – Циолковский - Белопольский – Бредихин - Струве – Ломоносов.

Над цилиндрическим барабаном сооружен железобетонный купол с наружными нервюрами-ребрами жесткости, воспринимающими нагрузки от постаментов и скульптуры, установленной на куполе. Кровельное покрытие

купола выполнено медными листами «в ромб». Венчает купол литая скульптурная композиция "Мир", выполненная по модели Народного художника СССР В.И. Мухиной. Неотъемлемой частью сложившегося архитектурно-художественного облика памятника является естественная зеленоватая пленка (патины) на поверхности купола и скульптурной группы.

Фасадные плоскости и элементы портика облицованы плитами травертина; облицовка цоколя и ступеней наружных лестниц - серый гранит.

Здание Обсерватории

Здание обсерватории представляет собой 8-гранную башню, встроенную в 2-х этажный прямоугольный в плане блок, к которому с юго-запада примыкает полуротонда с 6 колоннами тосканского ордера.

Композицию фасадов формируют: цоколь с бровкой в виде полочки; шесть колонн портика, решенные в тосканском ордере; многоступенчатый профилированный карниз двухэтажного объема; парапетные тумбы квадратного сечения и ажурное металлическое ограждение между ними по периметру крыши двухэтажного объема; прямоугольные двухступенчатые вертикальные филенки на гранях башни. Главный фасад декорирован квадратной контррельефной филенкой с часами над входом. Под карнизом располагается профилированный фризový пояс. Объем башни венчает ступенчатый профилированный венчающий карниз. На крыше башни устроено металлическое ограждение.

Фасады облицованы плитами травертина. Купол с раздвижной системой покрыт медными листами.

Архитектурно-художественный облик ограждения территории и малых архитектурных форм.

Со стороны ул. им. Гагарина по фронту полуциркулярной площади устроено ограждение с каменными круглыми в сечении столбами с металлической оградой между ними. По углам располагаются квадратные в плане башенки.

Цокольная часть ограждения облицована каменными плитами; фриз по периметру декорирован объемными барельефами с растительным орнаментом и советской символикой.

Тумбы венчают металлические композиции в виде глобусов. По фронту застройки ул. им. Гагарина располагается облицованная каменными плитами подпорная стена с лестничными маршами.

На территории располагаются малые архитектурные формы: две скульптурные группы из травертина; малые боковые подпорные стенки с лестницами, облицованные гранитной плиткой.

Хозяйственная постройка одноэтажная, имеет прямоугольную форму в плане, крыша вальмовая с щипцом с юго-западной стороны.

Описание планировочной структуры и интерьеров

Планетарий

В зоне тамбура со входом через главный входной узел по главному юго-западному фасаду располагается кассовый вестибюль. Помещение кассового вестибюля фланкируют два помещения (помещение касс и административное помещение). Стены окрашены в светло-желтые тона масляной краской под торцовку. Пол вестибюля выложен мраморными плитами.

За кассовым вестибюлем располагается главный вестибюль, к нему примыкают два помещения гардеробов. В настоящее время гардеробные используются в качестве административных помещений.

Стены и колонны вестибюля отделаны искусственным мрамором, полы из крупных шлифованных плит натурального зальцбургского мрамора красного цвета, с темно-серым фризом. Над входами и выходами в фойе и в вестибюле расположены тематические барельефы, проемы в гардеробы обработаны полированным буком и зеркалами, барьеры гардероба из бука, крышки барьеров из плит шлифованного натурального мрамора.

Кассовый вестибюль, главный вестибюль и фойе отделяются стеклянными прозрачными дверными заполнениями, через которые просматривается внутреннее пространство помещений.

Портрет Иосифа Сталина выполнен в технике флорентийской мозаики из полудрагоценных уральских самоцветов. Портрет был выполнен в 1951 году московским художником В.Н. Аракеловым (1910-1985). Белые фрагменты портрета выполнены из перламутра, зеленые - из яшмы и малахита. Погоны и пуговицы позолочены.

Из главного вестибюля осуществляется переход в главное фойе - выставочный зал 1-го этажа. В интерьере расположено 14 колонн с декоративными капителями; стволы колонн обработаны искусственным мрамором. Потолок декорирован лепными розетками; пространство главного фойе освещено тремя люстрами. В интерьере по западной стене установлены астрономические часы; на противоположной стене подвешена планисфера.

Высокие арочных ниши, где устроены лестницы, ведущие в подвальный этаж, декорированы цветными художественными панно. Одно из них изображает пейзаж Земли, другое - лунный пейзаж (авторы-художники В.Д. Коновалов и П.М. Михайлов). Те же авторы выполнили портретные изображения М. Ломоносова и Н. Коперника, расположенные над лестницами и просматриваемые из фойе 2-го этажа. В нишах перед балюстрадами, огораживающими спуск в подвал, установлены бюсты Ю.А. Гагарина и К.Э. Циолковского.

Из фойе осуществляется два входа в малый зал (лекционный зал). Над входами расположены тематические барельефы.

Зал оборудован большой лекторской кафедрой. Над кафедрой устроен экран и никелированные штанги для передвижных картин и наглядных пособий.

Потолок малого зала декорирован лепными карнизами и розеткой. Вдоль задней стены расположены 4 колонны с лепными капителями, поддерживающие криволинейную балку. По концам балки располагаются фигурные кронштейны. Для хранения аппаратуры при зале были устроены две кладовые с полками и киноаппаратная для узкоплёночного киноаппарата и других проекционных аппаратов. Сейчас киноаппаратная используется в качестве кабинета, проем в стене заложен. Полы в малом зале и главном фойе паркетные.

Ряд помещений, предназначенных для обслуживания посетителей, находится в подвальном этаже, куда ведут лестницы, устроенные в арочных нишах. В подвале размещен буфет с подсобными помещениями, оформленный в светлых тонах и освещенный декоративными светильниками, стилизованными под кессоны потолка, оформленные ажурными металлическими решетками.

В подвале также располагается «куриТЕЛЬная комната», архитектурное решение интерьера которой аналогично залу буфета; санитарные узлы; служебные и технические помещения планетария.

В помещении буфетной напольные покрытия паркетные, в остальных помещениях - бетонные, плиточные (из метлахской плитки).

Из главного фойе 1-го этажа по двум парадным лестницам, расположенным симметрично относительно фойе и отделенных от него колоннадами, несущими полуциркульную в плане балку, осуществляется подъем в фойе 2-го этажа. Фойе 2-го этажа представляет собой безопорное пространство со сводчатым кессонированным потолком, увязанным со сводом портика главного входа, стены облицованы панелями из древесины ценных пород. Панели с инкрустацией представляют собой карту звездного неба. Полы фойе выполнены из наборного паркета рисунком и вставками из ценных пород дерева. Над входом в зал в лучковой части стены располагается роспись, изображающая Пулковскую обсерваторию в момент восхода солнца - в утреннем тумане силуэт Ленинграда. В этом фойе находится маятник Фуко и другие наглядные пособия.

Из фойе 2-го этажа через три дверных проема, облицованных лимонным деревом с инкрустацией изображений зодиакальных созвездий, осуществляется вход в большой звездный зал. В центре зала установлен аппарат «Планетарий», слева лекторский пульт с площадкой для аппаратуры и небольшая ложа, справа расположена демонстрационная площадка с вращающимся полом. Зал перекрыт полусферическим купол-экраном из белой хлопчатобумажной материи, являющейся плоскостью проецирования. Фризная часть купола декорирована поясным панорамным силуэтным изображением Волгограда. Покрытие пола зала - паркетное.

По внешнему периметру зала с противоположной стороны от фойе располагаются служебные помещения, связанные с симметрично расположенными эвакуационными лестничными клетками.

Балясины ограждений парадных внутренних лестниц декорированы гипсовым орнаментом, окрашены белой краской под «торцовку». Поручни выполнены из полированного бука. На разгрузочных лестницах ограждения из металлических решеток с деталями из литого чугуна.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

Отопительные приборы и вентиляционные отверстия закрыты орнаментальными металлическими решетками с бронзированной лицевой поверхностью.

Местами сохранились исторические осветительные приборы: в портике главного входа - пара чугунных фонарей на два рожка на гранитной подставке и 6 настенных; в кассовом вестибюле - 2 подвесных и 4 настенных светильника из матового белого стекла с металлическими деталями, цвета бронзы и два напольных светильника, установленные в арочных нишах; в главном вестибюле - 6 люстр на 5 рожков и 8 бра на 2 рожка из матового белого стекла с металлическими декоративными элементами цвета бронзы (поздних); в фойе 1-этажа - 3 больших люстры на 29 рожков, 4 бра на 2 рожка, 4 бра на 1 рожок из матового стекла с металлическими декоративными элементами; в малом зале - 2 малых люстры на 6 рожков и 2 бра на 2 рожка (поздних) из матового белого стекла с металлическими декоративными элементами цвета бронзы; центральная люстра не сохранилась. В пространстве парадных лестницах - по 6 потолочных плафонов из матового стекла с декоративными элементами цвета темной бронзы и две подвесных люстры (поздних) над площадками; в фойе второго этажа - 4 подвесных люстры на 7 рожков.

Обсерватория

Здание обсерватории представляет собой 8-гранную башню, перекрытую вращающимся куполом с раскрывающейся частью. Вокруг башни в 2-х этажах размещены помещения административного назначения. Со стороны главного фасада к обсерватории примыкает полу-ротонда с 6-ю колоннами тосканского ордера. Башня имеет гранитную винтовую лестницу, расположенную вокруг бетонного столба-основания под телескоп-рефрактор и ведущую в рефракторную – неотапливаемое помещение с подъемной конструкцией пола. Внутренние стены башни облицованы глазурованными керамическими плитками с сюжетными вставками на астрономическую тематику. Опорный столб под телескоп-рефрактор оформлен в виде дорической колонны.

Поднимаясь вверх, посетители доходили до выхода на плоскую кровлю с покрытием из керамической плитки. В настоящее время кровля покрыта кровельным железом.

В помещении перед рефракторной организован выход на балкон; подъем в рефракторную осуществляется по деревянной лестнице. Рефракторная перекрыта раскрывающимся вращающимся куполом. В рефракторной установлен телескоп-рефрактор.

Ограждения кровли и лестниц здания – металлические.

Современное использование объекта

В настоящее время комплекс сооружений и территория приспособлены под нужды Волгоградского Планетария, что соответствует историческому функционально-типологическому назначению комплекса.

3. Актуальная правовая ситуация (в сфере охраны объектов культурного наследия)

На основании Постановления Волгоградской областной думы от 05.06.97 №62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» памятник архитектуры и градостроительства «Планетарий» внесен в список объектов культурного наследия, находящихся на территории Волгоградской области, подлежащих государственной охране.

В 2000г. утверждены Охранные обязательства на использование памятника истории и культуры № 00054 («Ансамбль застройки планетария»), №00055 («Планетарий»), №00056 «Обсерватория».

Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 11.09.2019г. №156 утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 1-26, в границах территории которого располагается объект культурного наследия регионального значения «Планетарий».

Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 09.03.2021г. № 148 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина,14, утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий» в следующем составе:

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

- Местоположение и градостроительные характеристики: отдельно стоящее здание Планетария, расположенное по оси ул. Мира с отступом от красной линии ул. им. Гагарина, участвующее в формировании фронта периметральной застройки ул. им. Гагарина, композиционное ядро и градостроительный акцент местного значения для участка, композиционно замыкающего ул. Мира, локальная высотная доминанта; отдельно стоящее здание Обсерватории, расположенное к востоку от здания Планетария в глубине участка и фиксирующее восточный угол территории;

- Объемно-пространственная композиция здания Планетария: двухэтажное здание с подвалом, продольно симметричное, округло-крестообразное в плане, ориентированное вдоль продольной оси по линии северо-восток - юго-запад, с шестиколонным портиком главного входа со стороны ул. им. Гагарина, боковыми ризалитами на флангах основного круглого объема и дворовым ризалитом;

- Крыша здания Планетария: форма крыши: основного круглого объема здания — железобетонный ребристый купол, над лестницами по внешнему диаметру — скатная, в границах прямоугольного объема с шестиколонным портиком - двускатная; люкарны на крыше прямоугольного объема и дворового ризалита; конструкция, высотные отметки по конькам и зениту купола, материалы и характер кровельного покрытия: купол - покрытие медью, скаты крыши - металлическое фальцевое покрытие;

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-западного (главного) фасада со стороны ул. им. Гагарина: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада шестиколонного портика в 3 световые оси с треугольным фронтоном, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: решенный в виде стилобата цоколь колонной части портика, облицованный плитами с бровкой в виде полочки; центральная лестница со стороны ул. им. Гагарина шесть колонн тосканского ордера, в том числе:

- квадратные в плане плиты;
- пьедесталы в виде торуса;
- астрагалы;

- рельефный декор шеек в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой;

- декор эхинов колонн в виде пояса иоников; квадратные в плане абак;

- совпадающие по ритму с колоннами пилястры фасада, их декоративное убранство: пьедесталы в виде постаментов с торусами; капители с астрагалом, рельефным декором в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой, поясом иоников; многоступенчатый сложнопрофилированный карнизный пояс на уровне перекрытия первого этажа;

прямоугольные горизонтальные филенки под оконными проемами второго этажа;

- тематические барельефы из травертина, расположенные на глухих простенках на флангах фасада по два с каждой стороны один под другим (в настоящее время сохранился один верхний в юго-восточной части фасада с изображением знака советско-германской дружбы в виде флагов СССР и ГДР, остальные утрачены);

- антаблемент портика с гладким фризом, ступенчатым профилированным карнизом большого выноса с модульонами;

- аттик с цилиндрическим кессонированным сводом, образующим сквозную люнетту, ступенчатый венчающий карниз аттика малого выноса;

- восьмиугольные крупные и четырехугольные малые кессоны свода с лепными розетками по центру многоступенчатый сложнопрофилированный карниз фасадной части портика на уровне перекрытия второго этажа;

- трехчастный аттиковый оконный проем с полуциркульным завершением прямоугольные филенки нижних граней балок архитрава;

- крупные прямоугольные кессоны перекрытия портика с лепным декором в виде крупных розеток по центру и мелкой пластики по периметрам элементы наружного освещения: 6 настенных светильников, размещенных на пилястрах;

- два двухрожковых металлических фонаря в интерколумниях на флангах портика;

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового юго-восточного фасада: цоколь с бровкой в виде полочки; лестница

бокового входа пилястры в границах бокового фасада прямоугольного объема, их декоративное убранство: пьедесталы в виде постаментов с торусами; капители с астрагалом, рельефным декором в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой, поясом иоников; в границах всего фасада - горизонтальные прямоугольные подоконные филенки; подоконные полочки; ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами, раскрепованный ризалитом; аттиковая парапетная стенка с вентиляционными проемами в форме ромбов; элементы наружного освещения: 3 настенных светильника над входами;

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового северо-восточного фасада: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: цоколь с бровкой в виде полочки; прямоугольные подоконные филенки; подоконные полочки; балкон второго этажа в границах ризалита дворового фасада, фигурное металлическое ограждение балкона; ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами, раскрепованный ризалитом; аттиковая парапетная стенка с вентиляционными проемами в форме ромбов;

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового северо-западного фасада: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: цоколь с бровкой в виде полочки; лестница бокового входа; пилястры в границах бокового фасада прямоугольного объема, их декоративное убранство:

- пьедесталы в виде постаментов с торусами;
- капители с астрагалом, рельефным декором в виде растительного орнамента с гирляндами и пятиконечной звездой, поясом иоников;
- в границах всего фасада - горизонтальные прямоугольные подоконные филенки; подоконные полочки;
- ступенчатый профилированный карниз большого выноса с модульонами, раскрепованный ризалитом; аттиковая парапетная стенка с вентиляционными проемами в форме ромбов; элементы наружного освещения: 3 настенных светильника над входами;

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление купола; характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада несущего купол цилиндрического барабана, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: ступенчатый профилированный карниз с модульонами; фризový пояс с лепным рельефным декором в виде картушей соединенных гирляндами и прямоугольных филенок с фамилиями 10 выдающихся ученых – астрономов: Ньютон - Кеплер – Галилей - Коперник – Циолковский - Белопольский – Бредихин - Струве - Ломоносов; венчающая купол скульптурная композиция "Мир", выполненная по модели Народного художника СССР В.И. Мухиной;

- Материал и характер обработки фасадов: облицовка стен и конструктивных элементов портика травертином; облицовка цоколя и ступеней наружных лестниц серым гранитом; цветовое решение окраски декоративных деталей в цвет облицовки стен;

- Принципиальная конструктивная схема здания: работоспособное состояние капитальных стен, столбов, опорных конструкций, перекрытий и других конструктивных элементов, формирующих несущий каркас здания, их расположение, конструкция и материалы;

- Планировочная структура помещений: внутренняя планировка в системе капитальных стен на период 1954 г.;

- Архитектурно-художественное оформление интерьеров: декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- декоративное убранство курительной комнаты в подвале: четыре опорных колонны, обрамляющие полукруглые ниши; лепные капители опорных колонн в виде эхина с абакой, поддерживаемой по четырем углам листьями аканта; потолочные карнизы и розетки; бронзированные декоративные вентиляционные решетки;

- декоративное убранство зала буфета в подвале: пилястры и колонны с лепными капителями в виде эхина с абакой, поддерживаемой по углам листьями аканта; потолочные балки, декорированные лепным орнаментом и розетками; декоративные орнаментальные решетки световых плафонов;

- декоративное убранство фойе буфета: потолочные профилированные карнизы; потолочные филенки с профилированными

галтелями;

- декоративное убранство кассового вестибюля 1-го этажа: потолочный декор, карнизы; отделанные искусственным мрамором пилястры с лепными капителями; покрытие пола мраморными плитами; двупольные филенчатые столярные заполнения дверных проемов и прямоугольные фрамуги над ними, характер их оформления, прямоугольная расстекловочная схема; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, светильники подвесные, настенные напольные;

- декоративное убранство главного вестибюля 1-го этажа: потолочный декор; отделанные искусственным мрамором стены, пилястры и колонны с лепными капителями; покрытие пола плитами из натурального зальцбургского мрамора; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; тематические барельефы в десюдепортах; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, светильники настенные

- декоративное убранство фойе 1 -го этажа: потолочный декор, карнизы, розетки; отделанные искусственным мрамором 22 колонны с лепными капителями; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; паркетное покрытие пола; полуциркульные лестницы в подвал, местоположение, материалы, декоративное оформление, ограждение в виде баллюстрад; мозаичное панно из полудрагоценных камней работы художника В.А.Аракелова; две тематических росписи в полуциркульных нишах работы художников В.Д.Коновалова и П.М.Михайлова; бюсты Ю.А.Гагарина и К.Э.Циолковского, установленные в полуциркульных нишах; пять тематических барельефов в десюдепортах дверей малого зала и главного вестибюля; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, люстры, светильники настенные, астрономические часы и планисфера;

- декоративное убранство малого зала: потолочный декор, карнизы, розетки, кронштейны; 4 колонны с лепными капителями; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

колористическое решение на период 1954 г.; паркетное покрытие пола; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, светильники подвесные;

- декоративное убранство административных вспомогательных помещений: потолочный декор; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки;

- декоративное убранство разгрузочных лестниц: местоположение, материалы, декоративное оформление в виде ограждения из металлических решеток с литыми деталями; потолочный декор, карнизы, розетки; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.;

- декоративное убранство парадных лестниц: местоположение, материалы, декоративное оформление в виде ограждения из орнаментированных гипсовых балясин с поручнями из бука, мозаичным орнаментальным покрытием лестничных площадок; потолочный декор, карнизы, розетки, кронштейны; два живописных панно с портретами М.В.Ломоносова и Н.Коперника работы художников В.Д.Коновалова и П.М.Михайлова; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, горизонтальные и вертикальные решетки отопительных приборов;

- декоративное убранство фойе 2-го этажа: напольное покрытие из наборного паркета с рисунком и вставками из ценных пород дерева; облицовка стен панелями из ценных пород дерева с инкрустацией; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.; сводчатый кессонированный потолок, увязанный со сводом портика, восьмиугольные крупные и четырехугольные малые кессоны свода с лепными розетками по центру; монументальная роспись в люнете над входом в Большой зал; предметы декоративно-прикладного искусства: вентиляционные решетки, подвесные светильники.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

- Объемно-пространственная композиция здания Обсерватории: четырехэтажная восьмигранная башня, встроенная в двухэтажный объем с шестиколонным портиком по оси главного входа, перекрытая вращающимся куполом с раскрывающейся частью;

- Крыша здания Обсерватории: форма крыши основного восьмигранного объема здания - купол; конструкция, материалы, высотные отметки по карнизам двухэтажного объема и зениту купола, материалы и характер кровельного покрытия: покрытие купола медью;

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов Обсерватории: характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов и шестиколонного портика, их декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: цоколь с бровкой в виде полочки; шесть колонн портика, решенные в тосканском ордере, в том числе:

- квадратные в плане плиты;
- пьедесталы в виде торуса;
- астрагалы;
- капители;
- квадратные в плане абаксы; пилястры фасада башни; подоконные профилированные полочки; профилированные тяги; потолочные розетки перекрытия портика;
- многоступенчатый профилированный карниз двухэтажного объема;
- парапетные тумбы квадратного сечения и ажурное металлическое ограждение между ними по периметру крыши двухэтажного объема; прямоугольные двухступенчатые вертикальные филенки на гранях башни;
- квадратная контррельефная филенка с часами над главным входом;
- профилированный фризный пояс под карнизом;
- ступенчатый профилированный венчающий карниз башни; металлическое ограждение крыши башни;

- Материал и характер обработки фасадов Обсерватории: облицовка стен и конструктивных элементов травертином; лепной декор; столярные заполнения оконных и дверных проемов, характер их оформления, расстекловочная схема и колористическое решение на период 1954 г.;

- Принципиальная конструктивная схема здания Обсерватории: работоспособное состояние капитальных стен, столбов, опорных конструкций, перекрытий и других конструктивных элементов, формирующих несущий каркас здания, их расположение, конструкция и материалы;
- Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания Обсерватории: декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: карнизы, колонны лепной декор, облицовка керамической плиткой; лестницы, их местоположение, материалы, декоративное оформление; предметы декоративного прикладного искусства: светильники;
- Ограждение территории: ограждение со стороны ул. им. Гагарина по фронту полуциркульной площади, в том числе: каменные столбы круглые в сечении; металлическая ограда художественного литья между ними; угловые квадратные в плане башенки, их местоположение, габариты, высотные отметки и архитектурно-художественное оформление:
 - облицованный каменными плитами цоколь;
 - фриз по периметру с растительным орнаментом и советской символикой;
 - венчающий карниз;
 - двухступенчатое завершение;
 - венчающая металлическая композиция в виде глобуса; облицованная каменными плитами подпорная стена по фронту застройки ул. им. Гагарина с лестничными маршами;
- ограждение по северо-западной, северо-восточной и юго-восточной сторонам участка, в том числе: металлические столбы и металлическая ограда между ними;
- квадратные в плане столбы ворот и калиток, их местоположение, габариты, высотные отметки и архитектурно-художественное оформление: завершение в виде профилированных карнизов по периметру;
- характер обработки штукатурка с последующей окраской;
- Малые архитектурные формы: две скульптурные группы из травертина, их местоположение; малые боковые подпорные стенки с лестницами, их местоположение, облицовка плиткой.

4. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий» (Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14) (наименование работ согласно Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2020 г. - «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14»).

Состав и структура представленного комплекта основаны на имеющихся заданиях и соответствуют ГОСТ Р 55528-2013:

- предварительные работы;
- комплексные научные исследования;
- проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

На этапе предварительных работ авторами проекта 11.11.2021г. был составлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором сделаны выводы об отсутствии влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Акт согласован Застройщиком и направлен ГКУ «УКС» письмом от 25.11.2021г. №36.01-07-06/9271.

На этапе комплексных научных исследований были проведены историко-архивные и библиографические исследования, обмеры и инженерно-технические исследования, выполнены инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования, инженерные изыскания, составлен Отчет по результатам комплексных научных исследований.

Проектной организацией проведен анализ ранее разработанной проектной документации:

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

- Проектная и рабочая документация Архитектурно-планировочной мастерской при отделе архитектуры исполнительного комитета городского совета депутатов трудящихся; проектная контора – «Сталинградгорпроект»; 1950-е гг. В отчете об анализе документации указано, что исследование позволило выявить основные изменения предложенных ГДР проектных решений; определить части экстерьера и интерьера, привезенные из ГДР. В частности, выявлено, что первоначальное проектное решение по барабану купола, зоне перехода медного покрытия к каменной облицовке барабана было иным. Шпонированные деревянные заполнения, панели, латунные светильники, металлические решетки вентиляционных отверстий были привезены из ГДР.

- Эскизный и техно-рабочий проект художественного оформления интерьеров Планетария, выполненный Московским отделением художественного фонда СССР 1980-х гг. Анализ документации позволил выявить основные направления в решении декоративного убранства интерьеров Планетария.

В документации представлен анализ материалов, хранящихся в РГАЛИ (Российский государственный архив литературы и искусства), содержащих информацию о ходе проектирования и создания скульптуры «Мир», включающих статистические расчеты статуи, модели, переписки. Содержание данных материалов позволяют определить периодизацию создания скульптуры; подтвердить авторство художественного замысла, уточнить технические нюансы.

В документации также приведены результаты исследований следующих архивных материалов: архивной проектной документации, хранящейся в архиве ГКУВО «ГАВО» (Государственный архив Волгоградской области); архивных материалов по истории создания скульптуры «Мир», хранящихся в архиве РГАЛИ (Российский государственный архив литературы и искусства); работы Каро Алабяна, посвященные послевоенному восстановлению Волгограда (Сталинграда); архивные фотоматериалы.

На основании натурных, архивных и библиографических исследований памятника сделаны следующие выводы:

- Основной сохранившийся объем памятника первоначальный;

- В вестибюле планетария были отгорожены гардеробы, которые в настоящее время используются в качестве офисных помещений;
- Изменена форма покрытия административного блока здания Обсерватории. Первоначальное решение обсерватории предполагало покрытие из керамической плитки, которая позднее была покрыта кровельным железом.
- К хозяйственной постройке выполнены поздние капитальные пристройки.

На основании архитектурно-археологических обмеров составлены подробные обмерные чертежи, картограммы дефектов и утрат.

В рамках инженерно-технических исследований установлены строительные материалы и конструктивная схема Планетария и здания Обсерватории, выявлены повреждения и их причины, даны рекомендации по сохранению памятника. Перед проведением обследования были изучены проектные и архивные материалы, касающиеся инженерно-геологических условий площадки и территории объекта в естественных границах, проведено изучение планировки и благоустройства участка, изучение материалов, относящихся к заложению фундаментов исследуемого сооружения. Для обследования фундаментов и грунтов основания проводилась откопка шурфов, бурение скважин с отбором проб грунта основания, зондирование конструкций.

В целях изучения состава, структурных параметров и прочностных свойств строительных материалов, состава и цвета отделочных материалов были проведены инженерные химико-технологические исследования.

В Отчете по результатам комплексных научных исследований, в том числе приведён анализ изменений облика памятника, его частей и деталей в период с 1950-х гг. по настоящее время.

Проект реставрации и приспособления, выполненный на стадиях ЭП и П, включает архитектурные и конструктивные решения проекта реставрации и приспособления для современного использования с обоснованием и описанием принятых решений.

В состав проектных материалов стадии «Проект» включены смежные разделы проекта: инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения,

мероприятия по обеспечению доступа инвалидов, а также проект организации реставрации (строительства), сводный сметный расчет.

Экспертная комиссия отмечает информативность и полноту представленного материала, отличающегося подробными натурными архитектурными, историческими и инженерно-техническими исследованиями.

В целом, состав и объем научно-проектной документации достаточен для подготовки настоящего заключения (акта) экспертизы с выводом экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (реставрации и приспособлению для современного использования) требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия

(приведены по материалам отчетов в составе экспертируемой документации: об инженерно-технических исследованиях, инженерных химико-технологических исследованиях, исследованиях по объемным параметрам и специальных инженерно-технологических исследованиях)

С целью обследования состояния конструкций памятника были выполнены шурфы, зондажи, лабораторные исследования, произведен сравнительный анализ с архивными материалами.

1.2.3.1 Обследование здания Планетария.

Выявлено: Конструктивная схема здания – смешанная: неполный каркас, представленный в пределах первого этажа (триумфальный зал) и с несущими стенами (бескаркасный). Пространственная жесткость здания обеспечена за счет совместной работы кирпичных стен, железобетонных перекрытий, балок, опорного железобетонного кольца под конструкцией купола.

Обследование фундаментов

Фундаменты ленточные и столбчатые бутовые на сложном растворе с обмазочной битумной гидроизоляцией. Кладка подземной части наружных стен выполнена с облицовкой внутренней поверхности из кирпича.

Внутренняя кольцевая стена подвала и стены, расположенные внутри полукольца, выполнены из кирпича М100 на растворе М25-50. Остальные стены подвала из кирпича М75-100.

Глубина залегания подошвы каменных фундаментов переменная.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

Косвенных признаков в виде развивающихся осадочных трещин, свидетельствующих об осадке фундаментов, не выявлено.

Имеются мелкие повреждения цокольной части – трещины, местные выбоины.

На внутренних поверхностях стен подвала зафиксированы участки увлажнения, биопоражения.

На основания обследования техническое состояние фундаментов здания Планетария определено как **работоспособное**.

Даны следующие рекомендации: провести расшивку трещин, заделку выбоин; исключить увлажнение кладки фундаментов за счет восстановления отмосток и выполнения гидроизоляции; выполнить обработку внутренних поверхностей подвальных помещений биоцидом.

Стены

Наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого глиняного и силикатного кирпича переменной толщиной.

Колонны кирпичные диаметром от $\square 0,6\text{м}$ до $\square 1,3\text{м}$ (включая отделку из камня), армированные с монолитными железобетонными подушками в завершении под прогоны.

В кирпичной стене внутреннего кольца по высоте выполнены железобетонные сердечники, объединенные с железобетонным поясом под конструкции купола.

По фасадам выполнена отделка плитами из природного камня толщиной ок. 50мм с креплением к телу кладки и между собой стальными стержнями.

В результате обследования выявлены следующие дефекты: трещины и выбоины, локальные трещины; коррозия анкерного крепления травертиновой облицовки; сколы, выбоины облицовочных плит; выветривание шовного раствора облицовочных плит. Выявлен значительный физический износ гидроизоляции стен подвала.

По результатам обследования техническое состояние стен определено как **работоспособное**.

Даны следующие рекомендации: выполнить гидроизоляцию стен подвала, инъектирование связующего раствора в трещины кирпичной кладки.

Необходимо герметизировать пути проникновения воды, вызывающие коррозию металлических анкеров крепления облицовочных плит.

Рекомендуется проведение очистки поверхности облицовочных плит из травертина воздушно-абразивным методом с наполнителем из пылеобразного вещества (для обеспечения бережной очистки фасадов); покрытие паропроницаемым консервантом.

Перекрытия

На основании проведенных исследований выявлено:

Перекрытия в подвале: сборные П-образные по металлическим балкам и сборным железобетонным ригелям, монолитные участки из железобетона.

Перекрытия 1-2 этажей:

- сборные мелкогабаритные плиты по металлическим балкам; монолитные участки из железобетона;
- монолитная балочная железобетонная плита в осях 3-6;
- под прогоны с опиранием на колонны предусмотрена железобетонная подушка;
- по железобетонным колоннам в уровне перекрытия под конструкции купола выполнен железобетонный монолитный пояс, к поясу также закреплены металлические консольные опоры под сетку малого купола, поддерживающую матерчатый экран;
- цилиндрический свод 2 этажа с плоскими участками перекрытий из монолитного железобетона.

Пространственная конструкция покрытия в Планетарии: выпуклая ребристая оболочка (купол) из монолитного железобетона на круглом плане радиусом ок.12,46м (до внутренней поверхности) с завершением из литой скульптуры, в основании купола выполнена кольцевая опорная балка, армирование из стальной решетки «Цейс» и сеток арматуры.

На железобетонный постамент купола установлен металлический барабан из металлопрофиля под скульптуру. Скульптура смонтирована на болтовых соединениях.

По результатам обследования техническое состояние определено как **работоспособное.**

Конструкция балкона - железобетонная монолитная плита. Зафиксировано повреждение пола и гидроизоляции, следы протечек на стене, трещины в штукатурке. Состояние определено как **ограниченно-работоспособное**.

Лестницы, ограждения

Наружные лестницы и крыльца: Бетонные и железобетонные конструкции (в т.ч. по песчаной подушке) на бутовых фундаментах с покрытием (мозаичным, из природного камня) и без декоративных покрытий.

Наружная металлическая лестница на второй этаж и 1 этаж: консольные и опорные косоуры и балки из швеллера; прочие элементы из прутьев, уголков, квадрата, рифлёного железа.

Внутренние лестницы и площадки: бетонные конструкции с мозаичным покрытием. Наборные ступени с декоративным покрытием по металлическим косоурам. Металлическая лестница из уголка, ведущая в постамент скульптуры.

Световые приямки бетонные на песчаной подушке, облицованные природным камнем.

По результатам обследования выявлены следы износа лакокрасочного слоя ограждения и металлических конструкций, поверхностная коррозия, сколы и выбоины декоративных покрытий ступеней и площадок.

Деревянные конструкции крыши, покрытие кровли

Стропильная система крыши (за исключением купола) представлена следующими конструктивными элементами:

- элементы стропильной системы выполнены из бревен с шагом ок.1,3м;
- мауэрлат из бревен.

Стропила опираются на наружные и внутренние стены здания, стойки из бревен.

Кровля выполнена из оцинкованной окрашенной стали толщиной до 0,6мм по сплошной деревянной обрешетке из доски 25-30мм с тремя слуховыми окнами конической формы.

По периметру выполнено ограждение из металлопрофиля.

Кровельное покрытие купола из меди выполнено по деревянной обрешетке из доски и брусков, закрепленных к железобетонному куполу болтами, замоноличенными в конструкцию железобетонной оболочки.

Бронзовая скульптура установлена на металлический постамент на болтовых соединениях. Из внутреннего пространства статуи предусмотрен отвод конденсата через патрубок с отводом воды на поверхность кровли.

По результатам обследования стропильной системы и покрытия кровли из оцинкованной стали (за исключением объема купола) выявлены следующие дефекты:

- рассыхание и растрескивание деревянных элементов стропильной системы, поражение гнилью и жучком, ослабление креплений и соединений, прогибы кровельного покрытия, повреждение деталей и заполнений проемов слуховых окон, поражение гнилью мауэрлата, обрешетки, стропильных ног, наличие временных креплений (следов ремонта), увлажнение древесины;

- ослабление крепления листов к обрешетке, неплотности и разрушения фальцев, нарушение примыканий, просветы со стороны чердака, отсутствие водоотводной системы, ржавчина на поверхности кровли, повсеместное отслаивание и отшелушивание окрасочных слоев, примыкание к стенам барабана повреждено и разрушено;

- зыбкость металлического ограждения, коррозия;

- увлажнение отделочных поверхностей стен барабана из травертина вследствие сбрасываемой с купола на нижний уровень кровли дождевой воды, в результате чего металлические закладные детали в теле плит подвергаются коррозии и происходит скалывание плит из травертина.

По результатам обследования покрытия купола из меди выявлено ослабление крепления листов к обрешетке, неплотности фальцев, поверхностное загрязнение покрытия кровли, ослабление креплений молниезащиты.

Покрытие металлического барабана из меди. Выявлено ослабление крепления листов к деревянной обшивке металлического постамента, неплотности соединений листов меди, коррозия металлических элементов, повреждение патрубка из пространства скульптуры, утрата отдельных фрагментов и крепежа медного покрытия постамента.

Выявлено, что покрытие кровли купола медное толщиной 0,6 мм; остальное покрытие выполнено из окрашенной кровельной стали толщиной 0,6 мм; ограждение металлическое.

По результатам обследования выявлено, что несущая способность отдельных элементов стропильной системы на участках с покрытием из окрашенной кровельной стали с учетом выявленных повреждений не обеспечивается; несущая способность купола обеспечивается, состояние медного покрытия **удовлетворительное**.

Техническое состояние конструкции купола - **работоспособное**; конструкции скатной кровли с покрытием из кровельной стали - **ограниченно-работоспособное**.

По результатам инженерно-технических исследований здания Обсерватории выявлено следующие:

На основании изучения архивных документов, результатов обследования конструкций здания, анализа повреждений его отдельных частей и элементов конструкций установлено:

1. Конструктивная схема здания - смешанная. Несущие стены и колонны с перекрытиями из сборного и монолитного железобетона, с металлическим куполом;

2. Фундамент – ленточный каменный, железобетонный столбчатый. Материал стен подземной части – кирпич глиняный. Непосредственно под подошвой фундаментов здания основанием является уплотненный песок. На близлежащем участке изысканий выделено 3 инженерно-геологических элемента, представленных насыпными грунтами; суглинком; песчано-алевритовыми породами. Косвенных признаков в виде осадочных трещин, свидетельствующих об осадке фундаментов, не выявлено. Имеются мелкие повреждения цокольной части – трещины, местные выбоины. На внутренних поверхностях стен подвала зафиксированы участки увлажнения, биопоражения. Работоспособное техническое состояние.

3. Несущие и ограждающие стены надземной части - сплошные несущие из силикатного кирпича. Колонны кирпичные, армированные. По

фасадам выполнена отделка плитами из природного камня толщиной ок.50мм на растворе.

Имеются отдельные трещины и выбоины, локальные трещины в уровне чердачного пространства, загрязнение, выветривание и утраты элементов травертиновой облицовки.

Работоспособное техническое состояние. Состояние отделки фасадов – неудовлетворительное.

4. Перекрытия и покрытия плоские, ребристые – сборные и монолитные железобетонные, металлические и железобетонные ригели. Трещины в швах между плитами, местами отслоение отделочных покрытий. На локальных участках незначительные следы от протечек. Локальная поверхностная коррозия. Работоспособное техническое состояние.

5. Балкон – железобетонное покрытие по стальным балкам. Зафиксировано повреждение пола и гидроизоляции, следы протечек на стене, трещины в штукатурке. Состояние – ограниченно-работоспособное.

6. Металлическая полусферическая оболочка (купол) – коррозии элементов, искривлений и механических повреждений не установлено. Состояние – работоспособное.

7. Лестницы, ограждения – бетонные, железобетонные. Требуется ремонт. Имеются следы износа лакокрасочного слоя ограждения и металлических конструкций, поверхностная коррозия, сколы и выбоины декоративных покрытий ступеней и площадок. Работоспособное техническое состояние.

8. Крыша представлена стропильной системой из брусков. Кровля выполнена из оцинкованной окрашенной стали по сплошной деревянной обрешетке из доски. По периметру выполнено ограждение из металлопрофиля с кирпичными столбиками.

Кровельное покрытие купола из меди выполнено по деревянной обрешетке из доски, закрепленных к металлическому каркасу посредством брусков. Предусмотрены раздвижные люки (шторы) для наблюдения.

Выявлено рассыхание и растрескивание деревянных элементов стропильной системы скатной кровли со стальным покрытием, прогибы

кровельного покрытия нижнего яруса, зыбкость металлического ограждения, коррозия.

Зафиксировано увлажнение стен башни в уровне кровли над вторым этажом, выветривание и повреждение плит из травертина.

Покрытие купола из меди: ослабление крепления листов к обрешетке, неплотности фальцев, поверхностное загрязнение покрытия кровли, ослабление креплений молниезащиты (и т.п.).

Кровля над 2 этажом подлежит замене с последующим воссозданием с покрытием из керамической плитки (в соответствии с историческим обликом).

Несущая способность купола обеспечивается, состояние медного покрытия удовлетворительное.

Работоспособное техническое состояние.

Общее состояние здания определено как **работоспособное техническое состояние**, за исключением конструкций балкона – **ограниченно-работоспособное техническое состояние**.

В рамках **специальных технических исследований** были проведены **микологические** исследования, целью которых было исследование проб поврежденных материалов и конструкций Планетария и здания Обсерватории на предмет заражения плесневыми, дереворазрушающими грибами, установление возможных причин поражения, составление рекомендаций по борьбе с биодеструкторами и нормализации состояния объекта.

В результате обследования **фасадов** Планетария выявлено следующее:

1. Выпадение фрагментов и повреждение старой цементной заделки. Наиболее активное биообрастание (в основном лишайниками и водорослями) отмечено по зонам повреждения старой цементной заделки.

2. Локальный рост лишайников и водорослей на граните и туфе. Рост в основном отмечен по рельефу камня. Наиболее обильное биообрастание отмечено на западном и восточном крыльцах здания. Среди биообразателей преобладают накипные формы лишайников (желтого и серого цветов).

3. Локально отмечены следы потеков влаги (в верхней части фасада, под уступами, под окнами). В местах потеков влаги образуются темные и светлые налеты. В некоторых зонах темные натеки связаны с образованием гипса и развитием темных плесневых грибов.

4. Деревянные конструкции фасада (двери, оконные рамы) в целом находятся в удовлетворительном состоянии. Однако на них отмечены следы движения влаги. В местах движения влаги древесина темнеет. Здесь возможно развитие темноокрашенных плесневых грибов.

5. Отмечены локальные сколы туфа на фасаде. В этих зонах наблюдаются натеки.

6. Отмечены локальные трещины (например, на северном фасаде здания).

7. В прямках отмечено локальное отслаивание плитки, образование высолов, скопление листьев, которые могут служить дополнительным источникам питания для биодеструкторов.

8. На южном фасаде отмечены наслоения помета птиц (гуано) в верхнем ярусе фасада.

9. Камень в основании колонн южного фасада здания локально деформирован (отмечены трещины, некоторые блоки смещены).

10. Отмечено разрушение связующего раствора между блоками гранита, здесь начинают формироваться биопленки.

11. Водоросли, лишайники, черные натеки локально зафиксированы в верхнем ярусе фасада здания Планетария.

В целом, обследование фасада Планетария свидетельствует о его удовлетворительном состоянии. Локальное развитие биообрастаний (в виде талломов лишайников, биопленок с доминированием водорослей и микромицетов) затрагивает поверхностный слой облицовочных материалов и не представляет серьезной опасности для сохранности фасада. При этом локальная трещиноватость материалов может способствовать развитию биоповреждений.

В результате микологического обследования **подвального этажа** выявлено:

1. Вспучивание, шелушение, отслаивание, осыпание штукатурного и красочного слоев. Наиболее часто такие повреждения встречаются в местах примыкания стен к полу. В этих зонах локально отмечен капиллярный подсос влаги.

2. Локально отмечено глубокое разрушение штукатурного слоя до кирпичной кладки.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

3. Локальная солевая коррозия на стенах в местах повреждения штукатурного слоя. Здесь могут развиваться взаимосвязанные процессы химической и биологической коррозии облицовочных материалов.

4. Локально отмечены следы потеков влаги, что может являться следствием конденсации влаги и отдельных протечек.

5. Отмечены пятна различной цветности (коричневые, бурые, темные), которые в основном связаны с местами периодических протечек. В таких зонах наиболее вероятно развитие плесневых грибов.

На **втором этаже** Планетария основные повреждения были отмечены в зале Фуко, в Звездном зале, а также на лестнице между первым и вторым этажами. Штукатурный слой в зале Фуко поврежден вследствие прошлых протечек. Отмечены бурые разводы на потолке, отслаивание и осыпание штукатурного и красочного слоев. Гипсовая лепнина в местах протечек разрушается. В Звездном зале отмечены множественные следы периодических протечек на куполе в виде темных потеков. Повреждения штукатурного и красочного слоев (отслаивание и осыпание) отмечены на оконных откосах и стенах между вторым и первым этажами.

Микологические обследования **стропильной конструкции** выявили:

- Древесина ослаблена, отслаивается.
- Поверхностный белый и темный налеты на поверхности деревянных элементов стропильной системы.
- Отмечено расслоение древесины наклонных балок и мауэрлата (в большей степени расслаивание отмечено в местах периодических протечек).
- Отмечены пленки (тяжи) дереворазрушающих грибов.
- Отмечена гниль древесины (бурая и белая гниль).
- Отмечена трухлявость древесины.
- Зоны риска – места контакта наклонных балок и мауэрлата.
- Локально отмечены следы жизнедеятельности птиц (гуано).
- Отмечается запыленность и загрязненность чердачного помещения.
- Отмечены следы старых протечек. В этих зонах образуются разводы, древесина темнеет или на ней образуется белый солевой налет.
- Основная протечка находится над залом Фуко.

При микологическом обследовании **фасадов здания Обсерватории** выявлено:

1. Локальное выпадение фрагментов и повреждение старой цементной заделки между каменными блоками. В этих зонах камень разрушается в большей степени.

2. Локальный рост лишайников отмечен по зонам старой цементной заделки и по рельефу камня. Среди биообрастателей преобладают накипные формы лишайников желтого цвета.

3. На втором ярусе на столбах ограждения отмечены биопленки с доминированием лишайников и темноокрашенных грибов. Облицовка столбов отслаивается.

4. Кроны деревьев с восточной и северной стороны нависают над кровлей.

5. Локально отмечены следы потеков влаги (в верхней части фасада, под уступами, под окнами). В местах потеков влаги образуются темные и светлые налеты. В некоторых зонах темные натеки связаны с образованием гипса и развитием темных плесневых грибов.

6. На древесине оконных рам отмечены следы движения влаги. В местах движения влаги древесина темнеет.

7. Отмечены локальные сколы и утраты фрагментов туфа на фасаде.

8. Камень в основании колонн южного фасада здания локально деформирован (отмечены трещины, некоторые блоки смещены).

9. Отмечено разрушение связующего раствора между блоками гранита.

Обследование **здания хозяйственной постройки** выявило:

- отслаивание и осыпание материалов облицовки фасада (локально отмечено отслаивание до кирпичной кладки);
- с северной стороны в основании стены отмечен рост лишайников;
- в месте примыкания кирпичной пристройки к гаражу отмечены трещины, локально кирпичная кладка разрушена;
- отмечена гниль деревянного подбора кровли;
- обрушение штукатурного слоя до дранки;
- отслаивание красочного слоя;
- локально отмечены зоны периодических протечек;

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

- на стенах отмечена солевая коррозия;
- штукатурка локально разрушена до кирпичной кладки.

Наибольшие повреждения отмечены на стенах, связанных с кирпичной пристройкой и в местах примыкания стен к потолку и полу.

Химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов.

В рамках комплексных научных исследований проведены натурные исследования, выполнены зондажи и расчистки (удаление поверхностных наслоений, послойные расчистки) с целью выявления цветового решения.

По результатам проведенных в лабораторных условиях исследований сделаны следующие выводы:

Фасады:

- Материал основного объема фасадной облицовки – природный каменный материал бежевого цвета мелкозернистой и крупнопористой структуры, состоит из состоит из кальцита (CaCO_3 , ~99%), следы кварца (SiO_2 , ~1%), следовательно является известковым туфом (травертин). Водорастворимых и набухающих при увлажнении минералов в пробе не обнаружено. Заделка швов травертиновой отделки выполнена раствором на основе портландцемента с заполнителем из кварцевого песка;

- Металлическое покрытие кровли нижнего яруса выполнено из оцинкованной стали с многочисленными слоями краски, ранний слой коричневого цвета на синтетической основе S 5030-Y30R, первоначальный слой краски утрачен;

- Деревянная конструкция архитектурных элементов купола выполнена из древесины хвойных пород (сосна). Древесина в местах постоянного увлажнения характеризуется I степенью биопоражения;

- Заполнения проёмов деревянные выполненные из древесины твердых пород – дуб со слоем лака S 4550-Y40R, S 7020-Y30R. Древесина характеризуется наличием небольшого количества трещин усушки, окислением в зонах утраты лакокрасочного покрытия;

- Столб ограды (лицевой фасад) выполнен из известняка светло бежевого цвета со слоем окраски на синтетической основе;

- Отделка столба ограды (дворовой фасад) выполнена из терразитовой штукатурки с активной минеральной добавкой (диатомит);

- Отделка ограды также выполнена из штукатурного раствора на основе известково-цементного вяжущего с кварцево-полевошпатовым песком в качестве заполнителя. Слой краски на силикатной основе;

Глобус чугунный на столбах ограды с многослойным красочным покрытием, ранний слой из краски черного цвета на битумной основе S900-N.

Скульптура «Мир» выполнена из оловянной бронзы с содержанием меди не менее 75%. На поверхности имеются органоминеральные загрязнения: следы патины (карбоната меди) и атмосферные загрязнения (саже-пылевые). Соединение элементов скульптуры осуществлялось путем сварки (вероятнее всего газовой) и образовавшийся шов с пористой поверхностью явился местом скопления саже-пылевых частиц, также присутствует высокое количество карбоната меди;

Металлическое покрытие купола выполнено с применением меди, по составу близкой к марке М2 по ГОСТ 859-2014;

Фриз купола из декоративного штукатурного раствора на основе известково-гипсо-пущоланового вяжущего с дробленным известняком в качестве заполнителей. Минералы: кварц (SiO_2 , ~42%), кальцит (CaCO_3 , ~32%), двуводный гипс ($\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, ~14%), фатерит (CaCO_3 , ~10%).

Интерьеры

Штукатурная отделка декорированного потолка зала выполнена мелкозернистыми минеральными растворами на основе известкового вяжущего. Последующий слой (поздний): цементный раствор с кварцевым песком в качестве заполнителя, окрашен синтетической краской;

Лепной и архитектурный декор выполнен из строительного гипса, известкового раствора. Поверхность лепного архитектурного декора помещений многослойно окрашена красочными составами на синтетическом и известковом связующем. Наблюдаются крупные и мелкие утраты, трещины на поверхности декора. В некоторых помещениях декор деструктирован из-за протечек. Геометрия профилированного декора искажена в результате выполненных ранее ремонтных работ, рисунок элементов лепного декора нарушен вследствие многослойных окрасок.

В помещениях сохранился паркет исторического образца, изготовленный из древесины лиственных пород (дуб и вишня). Наблюдаются мелкие утраты древесины, трещины в зонах сопряжений, отслоение от основания и утрата лакового покрытия.

Панели отделки стен выполнены из древесины лиственных пород – клен. Характеризуются локальными дефектами в виде потертости, сколы;

Поручни ограждений выполнены из древесины лиственных пород (клён) и первоначально были покрыты лаком. Наблюдаются мелкие утраты древесины и утраты защитно-декоративного слоя. Балясины ограждения выполнены из гипса и окрашены краской на масляной основе S 1005-Y50R;

Ступени лестницы выполнены из мозаичного бетона. Дефекты обусловлены механическим воздействием и образованием трещин;

Колонны парадного зала декорированы искусственным мрамором, выполненным с применением колерованного гипсового раствора с карбонатным заполнителем с последующей обработкой воском.

Кирпич керамический красный полнотелый, пластического формования, равномерно обожжённый с разными геометрическими характеристиками. При проведении замеров установлено, что размер кирпича составляет: $\approx 330 \times 160 \times 90$ мм. Кирпич в цокольной части находится в увлажненном состоянии. Намокание происходит из-за отсутствия гидроизоляции, отсутствия отмосток и дренажа.

Марка керамического полнотелого кирпича несущих и самонесущих стен / сводов составляет М75-100. Основная часть кирпича находится в удовлетворительном состоянии, в цокольной части в увлажненном состоянии.

Марка раствора (известково-песчаный) в кладке стен и сводов составляет М35-50. Основная часть кирпича находится в удовлетворительном состоянии, в цокольной части в увлажненном состоянии.

На основании обследования выявлено, что красочный слой поверхностей кессонированного свода зала Фуко – поздний.

Инженерно-геологические изыскания

В рамках инженерно-геологических изысканий были проведены:

- сбор и обобщение материалов изысканий прошлых лет;

- инструментальная планово-высотная разбивка и привязка 16 точек в условной (для города Волгограда) системе координат и высот:
- бурение 16 скважин глубиной 10-25 м, всего 280 п.м диаметром до 160 мм, механическим способом станком УГБ 50М.
- отбор из скважин 67 монолитов согласно ГОСТ 12071-2000;
- отбор 3 проб воды на стандартный химический анализ;
- лабораторные исследования грунтов и воды, выполненные в геотехнических лабораториях ООО «Инженерные изыскания» и ООО «Севкавниипагропром».

В разрезе площадки проектируемого объекта выделено 4 инженерно-геологических элемента (ИГЭ).

- | | |
|----------|---|
| ИГЭ – 1: | Песок мелкий, влажный, плотный, водонасыщенный с глубины 4,6 – 5,8 м |
| ИГЭ – 2: | Суглинок легкий, песчанистый, мягкопластичный |
| ИГЭ – 3: | Песчаник серый плотный, низкой прочности, средне пористый, слабовыветренный, размягчаемый |
| ИГЭ – 4: | Суглинок серый с желто-серым, тяжелый, пылеватый, тугопластичный. |

Техногенные грунты мощностью 1,80 – 3,30 м представлены суглинком темно- и желто-бурым, разнородным; с включением обломков кирпича, бетона размером до 5 – 10 см и прочего строительного мусора до 10 – 15%: эти грунты не изучались, т.к. прорезаны фундаментами существующих зданий.

Подземные воды на участке изысканий вскрыты на глубине 4,6 – 5,8 м (на отметках 43,10 – 46,05 м) в четвертичных отложениях и песчано-алевритовых породах палеогена. Положение уровня подземных вод не является постоянным, сезонные колебания уровня могут достигать 1,0-1,5 м.

Питание этого природно-техногенного водоносного горизонта происходит за счет инфильтрации атмосферных осадков в условиях нарушенного поверхностного стока, подтока со стороны водораздела, утечек из водонесущих коммуникаций, конденсации влаги под экранированными участками территории и т.п. Разгрузка горизонта осуществляется в сторону долины р. Волги.

Инженерно-геодезические изыскания проводились с использованием электронного тахеометра. Рельеф земельного участка техногенный – искусственно выровненный, с разнонаправленным уклоном из-за наличия застройки. Общий уклон по земельному участку направлен от центра участка к его краям. Перепад отметок по земельному участку от 51,472 до 44,861 44,861 до 51,472

В рамках комплексных научных исследований проведены предварительные и инструментальные исследования, на основании которых разработаны обмерно-обследовательские чертежи, топографическая основа. С целью выявления тропиночно-дорожной сети и привязки объектов выполнялись зондажи и шурфы. На основе выполненных исследований разработаны планы, схемы и историко-культурный опорный план, уточнена строительная периодизация, проведен анализ изменений планировочной организации участка, его частей и деталей.

Топографическая съемка участка дает информацию о рельефе, его изменении за период существования ансамбля, является основой для дальнейшего проектирования благоустройства объекта, работ, связанных с заменой и ремонтом внутриплощадочных инженерных сетей.

Инженерно-гидрометеорологические изыскания

В рамках инженерно-гидрометеорологических изысканий выполнены полевые и камеральные работы, а также подготовлен технический отчет, содержащий сведения необходимые для разработки и принятия проектных решений.

Инженерно-гидрометеорологические изыскания выполнены в соответствии с требованиями СП 47.13330.2016 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения» (в части, внесенной в обязательный перечень национальных стандартов и правил), СП 131.13330.2018 «Строительная климатология», СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия», СП 11-103-97 «Инженерно-гидрометеорологические изыскания для строительства».

Участок изысканий относится к урбанизированной территории с «антропогенно-естественным» ландшафтом.

Ближайшим водным объектом является река Волга, находящаяся в 0,7 км юго- восточнее. Высокие воды ручья в балке не влияют на участок изысканий по причине перепада высот и расстояния, территория не затапливается.

Из опасных гидрометеорологических явлений в районе изысканий возможны: ветер со скоростью при порывах не менее 30 м/с; сильная песчаная буря (перенос пыли и песка ветром не менее 15 м/с); сильный мороз до минус 35,3 о С; очень сильный дождь (мокрый снег, дождь со снегом); сильный гололед (максимальный диаметр отложения льда на проводах гололедного станка не менее 20 см).

В районе строительства отсутствуют следы проявления и предпосылки для развития опасных природных гидрометеорологических явлений. Создаваемые сооружения в районе изысканий не окажут влияния на климатические условия данной местности. При выполнении проектных решений и мероприятий в части охраны водной среды, при соблюдении правильной технологии и культуры производства необратимого негативного последствия на водную среду не ожидается.

Инженерно-экологические изыскания

Участок работ находится в границах г. Волгограда. В административном отношении территория принадлежит Центральному району г. Волгограда.

На территории участка изысканий были изучены природные и техногенные условия, а также хозяйственное использование и социальная сфера территории размещения объекта.

При проведении работ в плановом режиме, с применением современных технологий и введением мероприятий по охране окружающей среды, негативное воздействие на объекты растительного и животного мира, как ожидается, не превысит допустимых значений.

При необходимости сноса древесных насаждений, до начала строительных работ, нужно выполнить подеревную съемку площадки, рассчитать и внести в установленном порядке компенсационные начисления за ущерб растительности, предусмотреть компенсационные мероприятия – высадку деревьев в рамках благоустройства при строительстве намечаемого объекта.

Агроценозы в границах площадки изысканий отсутствуют.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

Геологические условия площадки строительства позволяют разместить здание в пределах рассматриваемого участка.

Согласно данным лабораторного исследования грунтов, повышенный уровень загрязненности почвы по химическим, радиологическим, бактериологическим показателям не выявлен. Фоновый уровень загрязненности воздуха не превышает допустимых норм.

Ограничения по условиям охраны окружающей среды на строительство и эксплуатацию объекта на выбранном участке отсутствуют.

На территории изысканий особо охраняемые природные территории (ООПТ), сибиреязвенные захоронения, скотомогильники, биотермические ямы отсутствуют.

В границах участка изысканий имеются объекты культурного наследия, защитные зоны, территория и зоны охраны объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

На основании исследования сделан вывод, что результаты комплексных инженерно-экологических изысканий позволяют отнести территорию к экологически благополучной, пригодной для реконструкции.

6. Основные этапы изменений облика памятника, его частей и деталей (1950-е гг. – настоящее время).

Комплекс зданий планетария был сдан в эксплуатацию в 1954 г. За время эксплуатации было проведено несколько незначительных перестроек. Так, в вестибюле планетария были отгорожены гардеробы, которые в настоящее время используются в качестве офисных помещений; в здании обсерватории изменена форма покрытия административного блока. Первоначальное решение кровли обсерватории предполагало покрытие керамической плиткой, которая позже была покрыта листами кровельного железа.

К зданию хозяйственной постройки были пристроены объемы из силикатного кирпича со стороны северо-восточного и северо-западного фасадов.

Сведения о технологии и сроках производства ремонтных работ на объекте культурного наследия отсутствуют. Комплексные научно-реставрационные работы по комплексу ранее не проводились.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

7. Характеристика основных проектных решений.

Проектные решения приняты на основании проведенных комплексных научных исследований, в соответствии с требованиями: Технического задания на проведение проектных работ по объекту: «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14» (Приложение №1 к Контракту); Тактико-технического задания по объекту проектирования «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14»; концепции развития Волгоградского планетария, представленной ГБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ» (Концептуальное предложение по благоустройству территории и приспособление под современное использование объекта культурного наследия архитектурный комплекс зданий ГБУК ВО «Волгоградский планетарий»); Презентационного альбома от 28.10.2021г. «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14»; Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 15.12.2020 №53-09-06/864.

Конструктивные, инженерные и технологические решения по реставрации памятника предполагают оснащение помещений отоплением, вентиляцией, электроснабжением, сетями связи, охранной и пожарной сигнализацией и др., а также установку технологического, в том числе климатического, оборудования.

Прокладка инженерных коммуникаций предусматривается в подпольном пространстве и открыто; при прокладке максимально задействованы существующие борозды, гнезда, проемы.

Проектом реставрации и приспособления предлагается выполнение следующих видов работ.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

Реставрационные работы:

- Реставрационные работы по кирпичной кладке стен, включающие инъектирование трещин, биоцидную обработку, обработку антисульфатами, камнеукрепителем;

- реставрационные работы покрытия куполов: бережная очистка медного покрытия куполов, выправка раскрытых фальцев с уплотнением, обжатие фальцев, очистка мелких свищей (образованных на месте креплений молниезащиты и пр.) с последующей установкой заплат из герметизирующей ленты, ремонт обделок;

- реставрационные работы скульптурной группы «Мир», венчающей купол: бережная очистка загрязнения поверхности на куполе здания Планетария, заращивание трещин, каверн, углублений, восстановление утраты целостности поверхности, ревизия болтовых соединений;

- замена медного покрытия (на оксидированную медь цвета, аналогичного цвету существующего покрытия) и деревянных конструкций каркаса постамента скульптуры, замена водоотвода от скульптуры в пространстве постамента;

- реставрация фриза на переходе барабана к куполу: очистка от загрязнений, восстановление утраченных элементов составами из травертиновой крошки, восстановление швов (стыков), укрепление фриза, нанесение консервационного покрытия;

- полная замена покрытия купола здания обсерватории на оксидированную медь цвета аналогичного цвету существующего покрытия;

- демонтаж поздней конструкции вывески "Планетарий" с антаблемента с последующим воссозданием по историческим фотографиям объемных букв в нише тимпана фронтона;

- реставрация облицовки наружных крылец и входов из природного камня: маркировка элементов, разборка плит, очистка от раствора, установка на место на кладочном растворе с укреплением скобами или пиронами;

- реставрация отделки фасадов из травертиновых плит и блоков: очистка воздушно-абразивным методом фасадов от загрязнений и биологических

наслоений, герметизация путей проникновения воды, восстановление швов, докомпоновка составами из травертиновой крошки, склеивание сколов, гидрофобизация в местах увлажнения, нанесение паропроницаемого консерванта;

- реставрация и восстановление утраченных элементов декора фасадов составами из травертиновой крошки, восстановление швов (стыков), укрепление декора, нанесение консервационного покрытия;

- реставрация прямоугольных кессонов перекрытий портика с лепным декором;

- реставрация кессонированного свода в нише тимпана фронтона;

- реставрация межэтажных профилированных карнизов из пиленого травертина;

- раскрытие фрагментов утраченного портретного барельефа Сталина на главном входе с последующим воссозданием на основании решения органов власти Волгоградской области;

- реставрация заполнений дверных проемов из шпонированной древесины, входящих в зону предмета охраны: очистка от старого отделочного покрытия, замена поврежденных элементов и конструкций в соответствии с изначальными материалами и формами, склеивание элементов, покрытие декоративными составами с предварительной циклевкой и протравкой. Замена и восстановление скобяных изделий;

- реставрация наружных входных групп;

- реставрация настенных светильников, размещенных на пилястрах по главному фасаду и двухрожковых металлических фонарей на интерколумниях;

- реставрация и фрагментарная замена с последующим восстановлением деревянных декоративных элементов в отделке стен в интерьерах: деревянных шпонированных панелей, пилястр, филенок, калевок, вставок;

- реставрация отделки стен и колонн главного вестибюля 1-го этажа из искусственного мрамора;

- реставрация плит покрытия пола вестибюля из натурального зальцбургского мрамора;

- реставрация паркетного покрытия пола в интерьере фойе 1-го этажа;

- реставрация мозаичного панно из полудрагоценных камней работы художника В.А.Аракелова;
- реставрация тематических росписей в полуциркульных нишах в интерьере фойе 1-го этажа;
- реставрация потолочных и стеновых ажурных металлических бронзированных вентиляционных решеток;
- реставрация настенных светильников и люстр;
- реставрация декоративного поясного панно из просечного металла с нанесенным изображением панорамы города по нижней кромке купола в интерьере Звездного зала;
- реставрация парадных лестниц: мозаичного покрытия площадок, гипсовых балясин, деревянных поручней;
- реставрация живописных панно в объеме парадных лестниц М.В. Ломоносова и Н. Коперника;
- реставрация металлических решеток в нишах отопительных приборов;
- реставрация декоративных деревянных решеток в нишах отопительных приборов в уровне 2-го этажа;
- реставрация кессонированного потолка с закреплением лепных розеток в зале Фуко;
- консервация фрагментов утраченных барельефов: очистка от загрязнений, восстановление швов (стыков), укрепление декора, нанесение консервационного покрытия;
- реставрация наборного паркета с рисунком и вставками из ценных пород дерева в фойе второго этажа;
- реставрация и ремонт лепного декора в интерьерах;
- ремонт подпорных стенок и сохраняемых элементов благоустройства, воссоздание отделочных поверхностей из природного камня;
- реставрация скульптурных групп по ул. им. Гагарина.

Ремонтные работы:

- обеспечение защиты фундамента от дождевых вод устройством вертикальной гидроизоляции и отмосток из дискретных покрытий;
- ремонтные работы по прямым: очистка поверхности прямков, антисолевая обработка; биоцидная обработка; обработка камнеукрепителем и

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

гидрофобизатором; замена покрытия приямка на материал, аналогичный по характеру существующему, - из плитки, с устройством уклона в сторону дренажа; устройство дренажа;

- фрагментарная замена элементов стропильной системы на конструкции аналогичные существующим;

- замена кровельного покрытия из листовой стали, фартуков, фасонных изделий на аналогичные с полимерным покрытием (с сохранением конфигурации и характера кровельного покрытия) с сохранением исторического фальцевого характера кровли и сохранением формы подлинной стропильной конструкции;

- замена и устройство теплоизоляции и пароизоляции чердачного перекрытия;

- воссоздание кровельного покрытия на здании Обсерватории, аналогичного историческому - из керамической плитки - с устройством теплоизоляционного, гидроизоляционного слоев и организованной системы водоотведения;

- восстановление водосточной системы из оцинкованной стали с полимерным покрытием;

- замена заполнений проемов слуховых окон выходов на кровлю;

- ремонт металлических решеток и ограждений: расчистка от позднего окрасочного слоя и следов коррозии, выправка деформированных поверхностей, воссоздание утраченных элементов, замена деталей крепления, оштукатурка и окраска;

- устройство снегозадержателей на кровле;

- устройство пандуса с установкой поручней (по возможности) для МГН на месте ступеней, по пути движения, ведущего от помещения касс в северо-западной части территории в здание Планетария через парадный вход;

- воссоздание утраченных фрагментов отделочных покрытий фасадов, ремонт отслаивающихся участков;

- замена столярных заполнений оконных проемов по фасадам с рисунком расстекловки и профилями калевки, аналогичными существующим;

- разборка витражей в фойе 2 этажа;

- ремонт наружных металлических лестниц с воссозданием облика и характера конструкций;
- замена заполнений дверных проемов из шпонированной древесины, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не входящих в зону предмета охраны, на аналогичные существующим;
- восстановление утраченной люстры в Малом зале в неоклассицистической стилистике;
- замена утраченных светильников в интерьере парадной лестницы;
- замена, ремонт и реставрация конструкций и покрытий полов, не входящих в зону предмета охраны;
- замена и ремонт подоконных досок из мозаичного бетона, воссоздание утраченных (при необходимости);
- воссоздание утраченных элементов освещения (или имитация), устройство экспозиционного освещения;
- устройство, замена, ремонт перегородок;
- установка противопожарных заполнений проемов;
- установка поручней (по возможности) в местах движения МГН;
- устройство проемов, отверстий, прямков в стенах и перекрытиях для прохождения инженерных коммуникаций, устраиваемых в целях приспособления для современного использования;
- герметизация мест пропуска инженерных коммуникаций;
- размещение инженерного оборудования, необходимого для эксплуатации зданий, устройство площадок и поддерживающих конструкций;
- устройство архитектурной подсветки территории, фасадов, освещения дорожек, скульптур, восстановление осветительных приборов;
- переоборудование большого «Звездного» зала: устройство партера и амфитеатра с рядом кресел повышенной комфортности на периферии; расширение эстрады; замена проекционного оборудования (установки «планетарий»), оснащение зала необходимой системой отображения информации, записи и трансляции, звукоусиления, художественного и постановочного освещения и т.п., отделка поверхностей помещения звукопоглощающими материалами (на основании акустического расчета),

установка в зале специализированных кресел для планетариев с трансформирующимся положением спинки;

- замена в большом «Звездном» зале конструкций купола и существующего экрана на металлические конструкции с перфорированными панелями;

- переоборудование зала лектория: замена кресел, оснащение зала системой и оборудованием для отображения информации, записи, трансляции, звукоусиления, звукоизоляции, шумопоглощения, постановочного освещения, конференцсвязи и т.п.;

- ремонт подъемного механизма рефракторной;

- замена (устройство) наружных и внутренних сетей систем инженерно-технического обеспечения зданий, предназначенных для выполнения функций водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха, электроснабжения, связи, информатизации, диспетчеризации, телефонизации, радиофикации, электрочасофикации, сети «Интернет», системы коллективного приема телевидения или функций обеспечения антитеррористической и пожарной безопасности и их оборудования;

- переоборудование помещения Астро-кафе «Галактика» – замена технологического оборудования и оснащение оборудованием для трансляции и отображения информации (мультимедиа);

- переоборудование и оснащение помещений подвальной части здания оборудованием для трансляции и отображения информации выставочной зоны «Прошлое-Настоящее-Будущее»;

- оснащение системой видеонаблюдения территории;

- замена и устройство системы полива территории;

- устройство уличных сенсорных киосков (терминалов);

- приспособление территории для современного использования с зонированием на 1954г. с устройством и развитием дорожной сети, рекреационных зон, площадки ТБО, фонтанной зоны с насосной станцией и зоны обслуживания (по возможности), размещением инженерного оборудования, модульного санузла, модульной трансформаторной подстанции (покрытие, освещение, озеленения, предметы экстерьера, оборудование) и т.п.;

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

- установка дополнительных малых архитектурных форм, скамеек, аттракционов;
- восстановление и (или) установка новых МАФов на участке: солнечные часы, глобус Набокова, армиллярная сфера, сегмент земного глобуса, астрономический шкаф, прожектор ПВО, бетонные тумбы и т.п.;
- максимально возможное сохранение зеленых насаждений на территории участка.

Проектные предложения по колористическому решению.

Колористическое решение проекта основывается на результатах проведенных натурных (химико-технологических), историко-архивных исследований, а также из соображений комплексного реставрационного подхода. Проектом не предполагается изменения существующего архитектурного облика, включая колористическое решение. На основании проведенных химико-технологических исследований были уточнены цветовые характеристики пигментов. Проектом предлагается цветовое решение на основании проведенных химико-технологических исследований.

Обоснования вывода экспертизы

1. Соответствие экспертируемой документации требованиям законодательства РФ в сфере сохранения объектов культурного наследия и нормативных правовых актов

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) рассматриваемая проектная документация выполнялась организацией (ООО «А1 Эксперт»), имеющей соответствующую лицензию, выданную Министерством культуры РФ (№ МКРФ 01979 от 16.09.2014, переоформленную на основании решения лицензирующего органа – приказа № 1692 от 01.10.2018).

Документация разрабатывалась на основании следующих документов:

- Контракта №7-ОКОУЭФ от 23.11.2020 на проведение проектных работ по объекту: "Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: "Ансамбль застройки

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

планетария", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14";

– Технического задания на проведение проектных работ по объекту: «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14» (Приложение №1 к Контракту);

– Тактико-технического задания по объекту проектирования «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14»;

– Концепции развития Волгоградского планетария, представленной ГБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ» (Концептуальное предложение по благоустройству территории и приспособление под современное использование объекта культурного наследия архитектурный комплекс зданий ГБУК ВО «Волгоградский планетарий»);

– Презентационному альбому от 28.10.2021г. «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14»;

– Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 15.12.2020 №53-09-06/864, выданное комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области;

– Разрешений на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ, выданных комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 22.01.2021 №53-09-07/42 (организация зондажей при проведении натурных исследований), от 06.04.2021 №53-09-07/345 (организация зондажей при проведении натурных исследований);

- Паспорта на памятник архитектуры и градостроительства «Ансамбль застройки планетария», 2000г.;
- Паспорта на памятник архитектуры и градостроительства «Планетарий» (элемент ансамбля застройки планетария), 2000г.;
- Паспорта на памятник архитектуры и градостроительства «Обсерватория» (элемент ансамбля застройки планетария), 2000г.;
- Охранного обязательства на использование памятника истории и культуры «Ансамбль застройки планетария» № 00054, 2000г.;
- Охранного обязательства на использование памятника истории и культуры «Планетарий» № 00055, 2000г.;
- Охранного обязательства на использование памятника истории и культуры «Обсерватория» № 00056, 2000г.

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Согласно статье 43 Федерального закона «реставрация памятника ... - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия».

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта культурного наследия для современного использования как работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов.

Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия отвечает требованиям Федерального закона. Состав и содержание Документации соответствуют ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Предпроектные работы и комплексные научные исследования выполнены в необходимом объёме; полученная в ходе комплексных исследований информация явилась основанием для принятия проектных решений.

Проектные решения предусматривают сохранение параметров, отнесённых к Предмету охраны объекта культурного наследия Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 09.03.2021г. № 148 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14,

Экспертная комиссия установила, что в целом направленность и содержание представленной на экспертизу проектной документации находятся в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объекта культурного наследия.

2. Обоснованность предлагаемых проектных решений

Экспертная комиссия считает принятые проектные решения достаточно обоснованными и допустимыми. Проектными решениями предусматривается сохранение общего облика сооружения, дошедшего до нашего времени, с реставрацией фасадов в целом и их отдельных элементов, ремонтно-реставрационными работами в интерьерах и предложениями по устройству проекционного купола Большого звездного зала.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.11.2021г. предлагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что в соответствии с принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов,

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, а также элементов и деталей памятника, относящихся к ранним историческим периодам, решения о восстановлении, замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора. Предлагаемые мероприятия по сохранению объекта культурного наследия улучшают эксплуатационные и эстетические качества памятника, создают условия для современного использования. При этом сохраняются особенности объекта, представляющие собой историко-культурную ценность.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Планетарий**» (Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14) (наименование документации согласно Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2020 г. «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Гагарина, 14»), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Приложение:

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Дата оформления акта ГИКЭ: 12.01.2022г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

И.К. Белоярская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

В.Е. Тихонов

Член экспертной комиссии

И.С. Агафонова

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению**

объекта культурного наследия регионального значения

«Планетарий»

(Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14)

17 сентября 2021 г.

г. Вологда,
г. Волгоград,
г. Нижний Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|-----------------|---|
| Белоярская И.К. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219); |
| Тихонов В.Е. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997) |
| Агафонова И.С. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2021 № 1537); |

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Белоярская Ирина Константиновна;

Тихонов Виктор Евгеньевич

Агафонова Ирина Святославовна

2. Слушали:

О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии - Белоярскую Ирину Константиновну, ответственным секретарем экспертной комиссии – Тихонова Виктора Евгеньевича

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания;
- промежуточные протоколы по необходимости;

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

О предмете и целях экспертизы:

Белоярская И.К. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Планетарий»**.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы: ООО «А1 Эксперт».

5. Слушали:

Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Белоярская И.К. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Планетарий»**.

Решили:

Информацию принять к сведению.

6. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Белоярская И.К. Тихонов В.Е., Агафонова И.С. разрабатывают методику проведения экспертизы, проводят комплексный анализ проекта по разделам и докладывают комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Белоярская И.К. рассматривает разделы документации, связанные с архитектурными решениями, и дает замечания и предложения.

7. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
17.09.2021г.	Заседание экспертной комиссии №1	Белоярская И.К. Тихонов В.Е., Агафонова И.С.
25.10.2021г.	Заседание экспертной комиссии №2. Подписание заключения (акта) экспертизы.	Белоярская И.К. Тихонов В.Е., Агафонова И.С.
25.10.2021г.	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы	Белоярская И.К. Тихонов В.Е., Агафонова И.С.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

И.К. Белоярская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

В.Е. Тихонов

Член экспертной комиссии

И.С. Агафонова

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

Протокол №2
заседания экспертной комиссии по проведению государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Планетарий»
(Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14)

25 октября 2021 г.

г. Вологда,
г. Волгоград,
г. Нижний Новгород

Присутствовали (дистанционно):

- | | |
|-----------------|--|
| Белоярская И.К. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219); |
| Тихонов В.Е. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997); |
| Агафонова И.С. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2021 № 1537); |

Повестка дня:

1. Рассмотрение откорректированного на основании решений научно-методического совета по культурному наследию при комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 06.08.2021г. «Презентационного альбома», являющегося, согласно требованиям Контракта к «составу работ, выполняемых подрядчиком», основанием для разработки научно-проектной, проектной и рабочей документации для работ по

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

сохранению в части приспособления для современного использования объекта культурного наследия.

2. Рассмотрение технического задания, тактико-технического задания, концепции (предоставленной ГБУК ВО «Волгоградский планетарий» и проектной документации в части приспособления объекта для доступа МГН и планировочной организации земельного участка.

3. Рассмотрение корректировок в проектную документацию на основании решений рабочего совещания при ГКУ ВО «УКС» от 22.10.2021 (Протокол «12-Ж») в части изменения схемы зонирования Большого звездного зала с выделением зоны партера и зоны амфитеатра с повышением отметки от уровня чистого пола 2 этажа к периферии; расширения эстрады (сценического пространства).

4. Принятие решения о пересмотре календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

Рассмотрение откорректированного на основании решений научно-методического совета по культурному наследию при комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 06.08.2021г. (Протокол №6) «Презентационного альбома», разработанного на основании концепции, представленной ГБУК ВО "Волгоградский планетарий" в рамках государственного контракта №7-ОКОУЭФ от 23.11.2020.

Решили:

Рассмотреть откорректированные проектные предложения в соответствии с рекомендациями Протокола № 6 от 06.08.2021г. заседания секции архитектурно-градостроительного и исторического наследия научно-методического совета по культурному наследию при комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

Презентационный альбом в целом откорректирован по предложениям секции архитектурно-градостроительного и исторического наследия научно-методического совета по культурному наследию при комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

2. Слушали:

Из пп. 2.5, 2.13, 2.23, 2.26.8, р.III, р.V Тактико-технического задания по объекту проектирования «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград ул. Гагарина, 14» 2020 года, согласованного Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области и пп. 19.14, 20.5, Технического задания к Государственному контракту №7-ОКОУЭФ от 23.11.2020г. следует, что в случае наличия технической возможности предусмотреть устройство лифтовой шахты для установки лифтового оборудования для обеспечения доступа для ММГН.

Однако согласно предмету охраны, утверждённому приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области №148 от 09 марта 2021 г. исключается какое-либо воздействие на капитальные стены, столбы, опорные конструкции, перекрытия и другие конструктивные элементы, формирующие несущий каркас здания, их расположение, конструкцию и материалы, а также архитектурно-художественное оформление интерьеров, декоративное убранство, включающее, в том числе потолочные карнизы и розетки, бронзированные решетки, напольное покрытие.

Из пп. 2.25.3, р.IV, р.V Тактико-технического задания по объекту проектирования «Сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия: «Ансамбль застройки планетария», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград ул. Гагарина, 14», 2020 года, согласованного Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области и пп. 19.14, 20.5 следует, что необходимо предусмотреть планировочную организацию внутренней территории (земельного участка) с учетом зонирования, графически изображенного в р.V «Проектное предложение. Генеральный план».

Однако согласно предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения "КОМПЛЕКС ЗАСТРОЙКИ УЛ. МИРА", 1945 - 1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1 - 26 обязательному сохранению подлежит: трассировка улиц и дорог, соотношение доминант и фоновой застройки, открытых и застроенных пространств, основные визуальные направления, аллеи посадки и озеленение. Здание планетария

несомненно имеет важное градостроительное значение, является архитектурным акцентом, замыкающим перспективу улицы Мира, и занимает доминирующее место в застройке территории Планетария. К одному из благоприятных секторов обзора здания относится юго - запад, запад, северо-запад, в котором раскрываются виды, выявляющие градостроительную значимость объекта. Вместе с тем, в западной части территории Концептуальным предложением (ГБУК ВО "Волгоградский планетарий") в зону обзора включена детская площадка, диссонирующая со зданием Планетария. Концептуальное предложение предполагает изменение сложившегося осевого расположения экспонатов восточной части территории, что также противоречит положениям Предмета охраны.

Решили:

Представленный на государственную историко-культурную экспертизу проект не предусматривает устройство лифтовой шахты для установки лифтового оборудования для обеспечения доступа для ММГН, а в части планировочной организации земельного участка не выпадает из контекста по состоянию на 1954г., что соответствует Предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», 1945–1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1 – 26», утвержденному Приказом комитета культуры Волгоградской области от 10.08.2016 № 01-20/259, и требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Слушали:

Рассмотреть корректировку проектной документации на основании решений рабочего совещания при ГКУ ВО «УКС» от 22.10.2021 (Протокол № 12-Ж) в части изменения схемы зонирования Большого звездного зала с выделением зоны партера и зоны амфитеатра с повышением отметки от уровня чистого пола 2 этажа к периферии до ок.0,6 м; расширения эстрады (сценического пространства).

Решили:

Проектная документация откорректирована согласно решениям Рабочего совещания. Решения не противоречат положениям Предмета охраны объекта

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

культурного наследия регионального значения «Планетарий», утвержденного Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 9.03.2021г.

4. Слушали:

Об утверждении изменений в календарном плане работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить изменения в календарном плане работы Экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
17.09.2021	Заседание экспертной комиссии №1	Белоярская И.К. Тихонов В.Е., Агафонова И.С.
25.10.2021	Заседание экспертной комиссии №2. Рассмотрение откорректированного на основании решений научно-методического совета по культурному наследию при комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 06.08.2021г. «Презентационного альбома».	Белоярская И.К. Тихонов В.Е., Агафонова И.С.
26.11.2021г.	Заседание экспертной комиссии №3. Повторное принятие к рассмотрению проектной документации, откорректированной на основании изменений в Презентационный альбом.	Белоярская И.К. Тихонов В.Е., Агафонова И.С.
Не позднее 12.01.2022г.	Заседание экспертной комиссии №4. Подписание заключения (акта) экспертизы.	Белоярская И.К. Тихонов В.Е., Агафонова И.С.
Не позднее	Передача заказчику заключения (акта)	Белоярская И.К.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

12.01.2022г.	экспертизы	Тихонов В.Е., Агафонова И.С.
--------------	------------	---------------------------------

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

И.К. Белоярская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

В.Е. Тихонов

Член экспертной комиссии

И.С. Агафонова

Протокол №3
заседания экспертной комиссии по проведению государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Планетарий»
(Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14)

26 ноября 2021 г.

г. Вологда,
г. Волгоград,
г. Нижний Новгород

Присутствовали (дистанционно):

- Белоярская И.К. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219);
- Тихонов В.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997);
- Агафонова И.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2021 № 1537);

Повестка дня:

1. Повторное принятие к рассмотрению проектной документации, откорректированной на основании изменений в Презентационный альбом.

1. Слушали:

Рассмотрение проектной документации, откорректированной на основании изменений в Презентационный альбом от 28.10.2021г., внесенных на основании решений научно-методического совета по культурному наследию при комитете государственной охраны объектов культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

Волгоградской области от 06.08.2021г. Заказчик экспертизы представил согласованный 26.11.2021г. ГКУ «УКС» Презентационный альбом от 28.10.2021г.

Решили:

Признать, что представленные изменения в презентационный альбом соответствуют рекомендациям научно-методического совета по культурному наследию при комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 06.08.2021г. и не противоречат положениям Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия».

Принять к повторному рассмотрению проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий».

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

И.К. Белоярская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

В.Е. Тихонов

Член экспертной комиссии

И.С. Агафонова

Протокол №4 (итоговый)
заседания экспертной комиссии по проведению государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Планетарий»
(Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14)

12 января 2022 г.

г. Вологда,
г. Волгоград,
г. Нижний Новгород

Присутствовали (дистанционно):

- | | |
|-----------------|--|
| Белоярская И.К. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219); |
| Тихонов В.Е. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997); |
| Агафонова И.С. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2021 № 1537); |

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **регионального значения «Планетарий».**
2. Подписание экспертного заключения.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.Е. Тихонов

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий» (Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14) - согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий» (Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14) - соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Считать возможным проведение работ по сохранению объекта в соответствии с данной документацией.

Рекомендовать данную документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения

Белоярская И.К. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Планетарий» (Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Гагарина, 14).

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с приложением протоколов – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	И.К. Белоярская
----------------------------------	-----------------

Ответственный секретарь экспертной комиссии	В.Е. Тихонов
--	--------------

Член экспертной комиссии	И.С. Агафонова
--------------------------	----------------