

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации – «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан».
Корректировка.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата проведения экспертизы	09 февраля 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	16 марта 2022 г.
Место проведения экспертизы	г. Волгоград, г. Астрахань
Заказчик	«Управление капитального строительства»
Сведения об организации	Государственное казенное учреждение Волгоградской области
Адрес	Россия, 400066, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. им. Скосырева, д.7
Телефон\е-mail	(8442) 30-84-33, факс 30-83-42/uks@volganet.ru
ИНН\ОГРН	3445127712/ 344401001

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН
Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	Директор ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997 - выявленные объекты культурного наследия вцелях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение

	категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь:

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Член комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	Историк
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	40 лет (стаж работы по профилю экспертной деятельности – 17 лет)
Место работы и должность	Самозанятая. Член объединённого научно реставрационного совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «Государственное научно производственное учреждение «Наследие», член учёного совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник».
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 г. № 219; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.03.2022 г. № 253
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Тихонова Виктора Евгеньевича, ответственного секретаря Горловой Людмилы Константиновна и члена комиссии Левитан Ирины Борисовны признаём свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных 6 статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты несут ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цель и объект экспертизы.

Определение соответствия научно-проектной документации – «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация: «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан.

Перечень документов, представленных заявителем.

Научно-проектная документация: «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан». (далее – Научно-проектная документация, Проект), представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
31-17-СП	Состав проектной документации
Обозначение	Наименование
31-17-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка

31-17-ПЗУ	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
31-17-АР	Раздел 3. Архитектурные решения
31-17-КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения
	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
	Подраздел 1. Система электроснабжения
	Часть 1. Внутренние сети
31-17-ИОС1.1.1	Книга 1. Электроосвещение
31-17-ИОС1.1.2	Книга 2. Силовое электрооборудование
31-17-ИОС1.2	Часть 2. Наружные сети
31-17-ИОС1.3	Часть 3. Наружное освещение
31-17-ИОС1.4	Часть 4. Архитектурно-художественное освещение
	Подраздел 2. Система водоснабжения
31-17-ИОС2.1	Часть 1. Внутренние сети
31-17-ИОС2.2	Часть 2. Наружные сети
	Подраздел 3. Система водоотведения
31-17-ИОС2.2	Часть 2. Наружные сети
	Подраздел 3. Система водоотведения
31-17-ИОС3.1	Часть 1. Внутренние сети
31-17-ИОС3.2	Часть 2. Наружные сети
	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
31-17-ИОС4.1	Часть 1. Отопление, дымоудаление
31-17-ИОС4.2	Часть 2. Вентиляция и кондиционирование воздуха
	Подраздел 5. Сети связи
31-17-ИОС5.1	Часть 1. Системы проводной связи (локально-вычислительная (структурированная) сеть, система радиофикации, телефонизации, система вызывной сигнализации, система электрочасофикации, система экстренной связи)
31-17-ИОС5.2	Часть 2. Система охранного телевидения

Обозначение	Наименование
31-17-ИОС5.3	Часть 3. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
31-17-ИОС5.4	Часть 4. Наружные сети связи
31-17-ИОС5.5	Часть 5. Система охранно-тревожной сигнализации. Система контроля и управления доступом
	Подраздел 7. Технологические решения
31-17-ИОС7.1	Часть 1. Технологические решения административно-бытовой части
	Часть 2. Театральная технология
31-17-ИОС7.2.1	Книга 1. Механизация сцены
31-17-ИОС7.2.2	Книга 2. Постановочное освещение
31-17-ИОС7.2.3	Книга 3. Мультимедийное оборудование
31-17-ИОС7.2.4	Книга 4. Электроакустическое оборудование
31-17-ИОС7.2.5	Книга 5. Система пульта помощника режиссёра
31-17-ПОС	Раздел 6. Проект организации строительства
31-17-ПОД	Раздел 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства
31-17-ООС	Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
31-17-ПБ1	Часть 1. Пояснительная записка
31-17-ПБ2	Часть 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
31-17-ПБ3	Часть 3. Огнезащита строительных конструкций
31-17-ОДИ	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
	Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами
31-17-ТБЭ	Часть 1. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства
31-17-ПТА	Часть 2. Мероприятия по противодействию террористическим актам
	Научно-проектная документация
31-17-ПР	Раздел 1. Предварительные работы. Корректировка

Основание для разработки научно-проектной документации.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Волгоградской области от 01.07.2009 № 1908-ОД «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Волгоградской области»;

- Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;

- Постановление Администрации Волгограда от 22.09.2006 № 2441 «Об утверждении проекта границ земельного участка (учётный № 4-59-17), внесении изменения в договор аренды земельного участка от 25 сентября 1998г. № 2089»;

- Постановление Администрации Волгограда от 02.08.2006 № 1771 «О предоставлении земельного участка (учётный № 4-59-12)»;

- Кадастровый паспорт помещения. Составлен МУП «Центральное Межрайонное БТИ» Волгограда 10.06.2011. Кадастровый номер здания (сооружения) 34:34:04:000000:000327:000000;

- Договор аренды земли от 25.09.1998 № 2089;

- Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 21.12.2017 № 199 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»), 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1»;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 09.02.2022 № 53-09-07/130;

- Охранное обязательство на объект культурного наследия Волгоградской области «Училище Кулибина «Кинотеатр «Победа», 1895;1948 гг. от 03.04.2009 № 328 АР/2009;

- Паспорт памятника архитектуры «Училище им. Кулибина»/Кинотеатр «Победа»/ Составлен 30.03.1998;

- Технический отчёт о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации от 07.11.2017, выполненный ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.09.2021.

- Техническое задание по корректировке проектной документации по объекту: «Сохранение и приспособление для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895г., рек.1948г., архитектор Е.И.Левитан» от 27 сентября 2021 г.

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- Закон Волгоградской области от 01.07.2009 № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Волгоградской области».

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем документы, подлежащие экспертизе;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);

- обсуждены результаты проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Научно-проектной документации в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)), 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1 (далее – *Объект культурного наследия, Объект*), содержащиеся в исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях и пояснительной записке Проекта.

Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» Объект «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)), 1895-1948 гг., расположенный по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1, поставлен на государственную охрану как памятник истории и культуры местного значения (видовая принадлежность – памятник архитектуры и градостроительства); на основании пункта 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесён к объектам культурного наследия регионального значения, включённым в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона.

В порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под № 341710762270005.

Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 21.12.2017 № 199 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)), 1895 - 1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1» утверждён следующий предмет охраны:

1. Местоположение и градостроительные характеристики:

- Расположение на пересечении ул. Коммунистической и ул. Краснознаменной;
- Фиксация угла ул. Коммунистической и ул. Краснознаменной;

2. Объёмно-пространственное решение в существующей градостроительной ситуации:

- Двухэтажное с подвалом, сложной конфигурации здание;

3. Материал и характер обработки фасадов:

- Кирпичная кладка стен, штукатурка, окраска;

4. Форма, габариты и высотные отметки крыши:

- Скатная, с вальцевой металлической кровлей;

5. Главный юго-восточный фасад здания со стороны ул. Коммунистической:

- Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.;
- Невысокий цоколь в виде ступеньки, входные ступени;
- Центральный ризалит в виде 12-колонного портика с фронтоном и полуцилиндрическим углублением вглубь, 12 колон стилизованного коринфского ордера;
- Угловые пилястры коринфского ордера;
- Кессонированный потолок с карнизами по периметру на выступающей части ризалита;
- Лепной декор на потолочных балках в виде лавровых ветвей и лент;
- Лепной декор на поверхности полуцилиндрического углубления в виде лавровых ветвей, перевитых лентами и кессонов;
- 4 балкона с ограждением в виде балюстрады, поддерживаемые фигурными консолями;
- Горизонтальные подоконные филёнки под окнами 2-го этажа над главным входом, подоконные полочки под окнами 2-го этажа над главным входом;
- Рамочные наличники окон первого этажа;
- Рамочные обрамления трёх дверных проёмов с прямыми сандриками над ними, горизонтальные филёнки под сандриками;
- Балконы на правом и левом фланге фасада, поддерживаемые двумя невысокими колоннами стилизованного коринфского ордера на высоком цоколе, ниша с полукруглым завершением под боковыми балконами;
- Венчающий карниз со стилизованными консольками, надпись под фронтоном объёмными буквами «Кинотеатр «Победа»;
- Массивные деревянные входные двери с филёнками;

6. Боковой юго-западный фасад здания со стороны ул. Краснознаменной:

- Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.;
- Невысокий цоколь в виде ступеньки; ризалит на правом фланге фасада с двумя колоннами коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с венчающим карнизом; входное крыльцо с тумбами, балясинами и небольшими колоннами стилизованного коринфского ордера, которые поддерживают балкон 2-го этажа с ограждением из балясин и угловых тумб;
- Венчающий карниз со стилизованными консольками;
- Треугольные фронтоны над дверными проёмами, декорированные по краям консольками, подоконные полочки;
- Колоннада из 6 колон коринфского ордера и 2-х угловых колон коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с венчающим карнизом;
- Рамочное обрамление и прямой сандрик с консольками у дверных проёмов для служебного пользования;
- Два выступающих портала для выхода из зрительного зала (за колоннадой) с треугольными фронтонами;
- Венчающий карниз со стилизованными консольками;

7. Северо-западный фасад здания (первый этаж закрыт пристройкой):

- Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.;
- треугольный фронтон со стилизованными консольками и полукруглым оконным проёмом;

- Рустовка с замковым камнем на полукруглом оконном проёме, подоконные полочки;

8. Дворовый северо-восточный фасад здания:

- Архитектурно-художественное решение фасада на период 1948 г.;

- Невысокий цоколь в виде ступеньки; выступающий ризалит на левом фланге фасада: с оконным проёмом с полукруглым завершением, с двумя колоннами коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с венчающим карнизом;

- Полукруглые тонкие приставные колонны стилизованного коринфского и одновременно ионического ордера, поддерживающие венчающий карниз, карниз на уровне импостов оконных и дверных проёмов с полукруглым завершением, венчающий карниз со стилизованными консолями;

9. Габаритные размеры и местоположение оконных и дверных проёмов, расстекловка и материал заполнения на период 1948 г.;

10. Конструктивные элементы: работоспособное состояние несущих конструкций (фундаменты, наружные ограждающие конструкции, лестница, перекрытия, крыша);

11. Архитектурно-художественное решение интерьеров:

В фойе 1 этажа со стороны ул. Коммунистической:

- Пилястры стилизованного ионического ордера. В верхней части пилястры декорированы лепниной в виде валют, колосьев, звезды, серпа и молота;

- Потолочные балки с лепными карнизами в виде растительного орнамента;

В фойе перед зрительным залом со стороны городского сада:

- Входной портал в виде двух пилястр тосканского ордера, поддерживающих антаблемент;

- Порталы дверных проёмов для входа в зрительный зал с рамочным обрамлением, прямым сандриком в верхней части и лепных тяг с иониками и растительным орнаментом;

- Два стилизованных декоративных камина;

- Портал сцены с рамочным обрамлением и декором в виде утопленных филёнок круглой, овальной и прямоугольной формы;

- Потолочный карниз с сухариками; профилированные потолочные тяги; круглые металлические решётки на стенах от вентиляционных каналов; круглые потолочные лепные розетки с металлическим круглым элементом в центре;

- Двери массивные филёнчатые с круглыми накладными металлическими элементами в виде лаврового венка и звезды в центре;

В зрительном зале:

- Порталы дверных проёмов с рамочным обрамлением, треугольным фронтоном, консолями и лепными растительными гирляндами;

- Потолочный карниз, декорированный лепными растительными гирляндами, иониками, сухариками и бусинами;

- Потолочный декор в виде квадратов и окружностей, в центре которых расположен лепной цветок, и продольных и поперечных соединительных тяг;

- Круглые металлические решётки на потолке в зрительном зале;

- В помещении музея на 2-ом этаже:

- Порталы входных дверей в рамочном обрамлении, филёнчатые деревянные двери с круглыми накладными элементами в виде цветка по центру каждого квадратного элемента;

- Потолочный карниз со стилизованными кронштейнами с лепниной растительного характера и сухариками;

В помещении танцкласса на 2-ом этаже:

- Широкий лепной пояс с гирляндами из лавровых ветвей и лент, медальонами с серпом и молотом, медальонами со звездой, сухариками; элементы карниза в оформлении стены с сухариками, иониками и лепнины растительного орнамента;
- Потолочный декор в виде квадратов и окружностей, в центре которых расположен лепной цветок, и продольных и поперечных соединительных тяг;
- Круглые металлические решётки на потолке в танцклассе;

Коридоры, лестничные марши, помещение перед входом в фойе:

- Колонны стилизованного тосканского ордера с накладными лепными звёздами, поддерживающими потолочные балки (окраска поздняя). Потолочные карнизы, обрамляющие потолочные балки, декорированы иониками, сухариками и лепниной растительного орнамента;
- Круглая лепная потолочная розетка в виде валика с металлической круглой вставкой по центру; люстры и светильники с медными элементами;
- Трёхмаршевая парадная лестница со ступенями, облицованными природным камнем. Ограждение лестницы выполнено в виде балясин;
- Двери массивные филёнчатые с круглыми накладными элементами в виде цветка по центру квадрата.

Краткие сведения об Объекте.

Здание объекта культурного наследия построено в 1895 году. В 1896 году в нём располагалось первое в Царицыне ремесленное училище. В те времена фасад здания выходил на улицу Бельскую (в настоящее время Коммунистическая), эта небольшая улочка брала своё начало в пойме реки Царицы и переходила в одну из крупнейших улиц – Воронежскую. Улица Коммунистическая формально проходит мимо фасада и сегодня, но этот её участок – уже давно пешеходный и улицу как таковую можно разглядеть у входа в «Победу» невозможно.

На момент открытия Ремесленное училище в Царицыне было первым – из целой сети подобных учебных заведений, которые планировалось создать по всей России. В училище преподавали ремесла: слесарно-токарное, столярно-токарное и кузнечное. Училище содержалось за счёт казны. Здание ремесленного училища было освящено 5 октября 1897 г. Строительство и оснащение обошлось в 45 тысяч рублей. Автор проекта неизвестен. После 1917 года ремесленное училище становится профтехнической школой имени Кулибина.

В 1930 году на базе профтехшколы образовался Сталинградский судостроительный техникум.

В 1948 году полуразрушенное в дни Сталинградской битвы здание было восстановлено по проекту архитектора Е. И. Левитана. Реконструкция выполнена в традициях классической архитектуры – с монументальными колоннами у входа, внутренней отделкой с использованием натурального камня. В восстановленном здании разместился кинотеатр,

Названный созвучно духу времени – «Победа». Кинотеатр «Победа» стал первым кинотеатром послевоенного Сталинграда. Впоследствии на протяжении более полувека он был главным, центральным кинотеатром города с самым большим экраном. Здесь всегда начинались премьерные показы фильмов, проводились встречи с режиссёрами. В фойе кинотеатра до 1952 года демонстрировалось полотно одной из ранних версий панорамы «Сталинградская битва». Первым в городе в апреле 2002 года кинотеатр «Победа» был оборудован системой объёмного звука.

В 2006 году кинотеатр был закрыт, а в здании разместились кружки детского творчества МОУ «Городской детско-юношеский центр» на период реконструкции основного здания ГДЮЦ.

Существующий облик здания сформировался после реализации проектной документации по реконструкции и восстановлению, разработанной в «АПМ» г. Сталинград, в 1946 г. творческим коллективом под руководством архитектора Е.И. Левитана.

В документации предусматривалась реконструкция двухэтажного здания с подвалом и высоким чердаком путём встройки между боковыми ризалитами многоколонного портика с треугольным фронтоном, нижний пояс которого «разорван» полуциркульной аркой, и пристройки со стороны дворового фасада (с частичной перестройкой сохранившихся стен) двухсветного зрительного зала, фойе зрительного зала, трёхэтажного административного корпуса. После реконструкции этажность здания изменилась. Здание состоит из трёх блоков: центральной одноэтажной части, двухэтажной части со стороны главного входа и трёхэтажной части для административных помещений. Существующее здание не имеет подвала и чердака. По проекту Е.И. Левитана краснокирпичное «царицынское» здание было отделано в стилистике «классицизма»: оштукатурено и окрашено известковыми красками. Главный (юго-восточный) фасад здания в виде десятиколонного портика коринфского ордера с фронтоном обращён на ул. Коммунистическую. Боковые части главного фасада с простым ритмом окон украшают два балкона, поддерживаемые колоннами с капителями коринфского ордера. Каменные балконы с балюстрадой ограждений усиливают центричность композиции фасада. Под каждым из балконов, в стене устроена ниша арочного типа. Колоннадой коринфского ордера решён и боковой (юго-западный) фасад, обращённый на ул. Краснознаменская. Широкая расстановка колонн определялась размещением двух дверных проёмов-выходов из зрительного зала. Над дверными перемычками располагаются фризы с чётким геометрическим рисунком, поверх которого нависает карниз. Второй боковой (северо-восточный) фасад выходит на территорию городского сада. Его акцентом являлась колоннада с крыльцом полуциркульной формы, утраченная в процессе эксплуатации здания. Северо-западный фасад являлся утилитарным и выходил в небольшой прямоугольный «служебный» дворик. В конце 1990-х гг. к нему сделана одноэтажная пристройка – бильярдная, функционально, конструктивно и технологически (за исключением пожарного прохода) не связанная со зданием кинотеатра.

Архитектурный стиль «классицизм» прослеживается и внутри здания, которое отличается чётким функциональным зонированием и планировкой помещений. Композиционный центр 1-го этажа – зрительный зал, фойе и вестибюль. Высокий зрительный зал на 500 мест, перекрытый цилиндрическим сводом с низким подъёмом, решён в тех же традициях классической архитектуры. Интерьеры вестибюля и фойе украшены ордерным декором с применением лепнины. Фойе зрительного зала (1-й этаж), использовавшееся в качестве концертного зала (в торце имеется сцена-ниша) украшено имитацией мраморных каминов, а также постаментами с керамическими вазами классической формы. С левой стороны от вестибюля размещалась административная часть кинотеатра. На 2-м этаже находились балкон зрительного зала, кафе (буфет), видеофонд, фильмотека. На 3-м этаже – служебные помещения. Стены главной лестницы (ведущей из вестибюля первого этажа в фойе второго этажа) в 1980-е гг. были облицованы пиленным ракушечником.

В 1990-е гг. помещения фойе, балкона зрительного зала (2-й этаж) были приспособлены под пивной бар. После реставрации с приспособлением там расположен музей народного

образования и танцевальный зал. В 3-х этажной пристройке, расположенной за зрительным залом, располагались: на 1-ом этаже – тех. помещения, на 2-м и 3-м этажах – административные помещения. Здание сохранило облик эпохи зрелого классицизма «восстановительного» периода, за исключением поздних построек.

Техническое состояние Объекта культурного наследия.

Существующее здание этажностью 1-3 этажа без подвала, сложной формы в плане с габаритными размерами 74,0 x 54,0 (м), максимальная высота по коньку кровли – 16,19 м.

Конструктивная схема здания – продольные и поперечные несущие стены из кирпича.

Пространственная жёсткость обеспечивается наличием поперечных стен, металлических балок перекрытий и ферм покрытия.

- Фундаменты – ленточные бутобетонные;
- Стены – наружные и внутренние несущие кирпичные, толщиной 640 – 510 (мм);
- Колонны – кирпичные;
- Перегородки – кирпичные и деревянные, оштукатуренные по дранке;
- Перекрытие и покрытие – деревянные щиты по металлическим балкам, мелкоразмерные ж.б. плиты по металлическим балкам;
- Крыша – чердачная с организованным водоотводом, скатная, покрытие кровли из листов оцинкованного железа.

Экспертиза технического состояния строительных конструкций обследуемого здания выполнена ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова» в 2016 г. (проект «Обследование технического состояния строительных конструкций здания бывшего кинотеатра «Победа» для экспертной оценки параметров механической безопасности основных строительных конструкций». Стадия «Проект». Раздел Предварительное исследование. Шифр 111-15) в один этап и состояла из визуального сплошного обследования.

В процессе визуального обследования, прежде всего, оценивалось качество строительно-монтажных работ при реконструкции и ремонте объекта, выявлялись видимые дефекты и повреждения, длительно действующие отступления от требований норм, оценивалась степень влияния их на несущую способность и долговечность обследуемого здания. Общее (предварительное) обследование включало в себя контроль проектного положения и выборочный контроль геометрических параметров основных строительных конструкций.

В результате обследования установлено:

- На отдельных элементах каменных конструкций выявлены повреждения в виде трещин различной траектории, основные повреждения каменных конструкций, в основном, локализуются на наружных стенах. Наличие указанных повреждений обусловлено неоднородными деформациями фундаментов здания, связанными с переувлажнением грунтов основания утечками из водонесущих коммуникаций и атмосферными осадками;

- Отдельные повреждения зафиксированы на декоративной отделке здания – колоннах балконов, карнизах, элементах балконов;

- На чердаке здания выявлены повреждения отдельных несущих элементов и обрешётки кровельного покрытия. В значительной степени утрачена антикоррозионная защита несущих стальных элементов крыши. Кроме того, следует отметить наличия большого количества посторонних предметов на чердачном перекрытии.

- Повреждения конструкций крыши и нарушение герметичности кровельного

покрытия привели к деструктивным повреждениям элементов чердачного перекрытия в отдельных помещениях, протечкам атмосферных осадков и повреждениям отделки некоторых участков потолков и стен здания. Кроме того, локальные протечки атмосферных осадков привели к коррозионным повреждениям стальных несущих конструкций.

- Повреждений лестниц, полов, декоративной отделки, элементов заполнения оконных и дверных проёмов не выявлено.

В соответствии с выполненными обследованиями строительные конструкции здания в настоящее время находятся в **работоспособном состоянии** за исключением покрытия кровли. Значительных и критических дефектов и повреждений основных несущих строительных конструкций не выявлено.

Проектные предложения.

Данный проект является корректировкой ранее согласованной проектной документации комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области № 53-09-08/736 от 27.12.2019 и получившей положительное заключение государственной экспертизы ГАУ ВО «ОБЛГОСЭКСПЕРТИЗА» № 34-1-1-3-037329-2019 от 23.12.2019 № 53-09-07/130.

Изменения в ранее согласованную проектную документацию были внесены в связи с выявленными в процессе строительно-монтажных работ и изменения архитектурно-планировочных решений дополнительных объёмов работ.

Корректировка выполнена в связи с выявленными в процессе строительно-монтажных работ изменения архитектурно-планировочных решений, дополнительных объёмов работ на основании задания на выполнение работ по корректировке проектной документации от 27.09.2021 выданного ГКУ «УКС» и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 09.02.2022 г.

Основное содержание корректировки проектной документации:

Проектными решениями предусматривается сохранение всех элементов фасадов и интерьеров здания бывшего кинотеатра «Победа» в соответствии с приказом Комитета Государственной Охраны Волгоградской области № 199 от 21.12.2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения ««Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»), 1895 г. – 1948 г., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1.

Корректировка проекта включает в себя дополнительные внутренние и наружные ремонтно-реставрационные работы и проектные решения, выявленные в процессе строительно-монтажных работ и изменения архитектурно-планировочных решений;

- Корректировка вместимости главного зрительного зала с 240 мест на 228 мест;
- Переименован универсальный зал на первом этаже в Арт-пространство 1-го этажа;
- Переименован зрительный зал на 84 мест на втором этаже в Арт-пространство 2-го этажа;
- Предусмотрены места для инвалидов-колясочников в главном зрительном зале;
- Исключены стационарные конструкции сцены, зрительные кресла, перегородка за зрительными креслами в зале на 2 этаже. Предусмотрена эксплуатация мобильного трансформируемого планшета сцены. Для размещения зрителей предусмотрены пуфики, банкетки, мягкие подушки-кресла;
- Исключена металлическая конструкция портала сцены в главном зрительном зале;
- Исключены подвесные декоративные элементы потолка в главном зрительном зале;
- Исключена бескаркасная стеклянная перегородка высотой 3,3 м в главном зрительном

зале;

- Демонтаж существующей конструкции сцены и портала с последующим восстановлением со сдвигом на 4,5 м для размещения технологического оборудования в главном зрительном зале;

- Демонтаж пристройки в осях О-Р/27-29;

- Корректировка проектных решений по устройству полов;

- Внесены изменения в объёмы снимаемой штукатурки внутренних стен с 50% до 100%;

- Выполнены проектные решения по усилению стен методом торкретирования;

- Демонтаж с последующим восстановлением декоративных каминов в помещениях арт- пространства 1-го этажа и 2-го этажа;

- Демонтаж с последующим восстановлением декоративных дверных порталов на первом и втором этажах;

- Разработаны проектные решения по восстанавливаемой террасе;

- усиление наружных колонн;

- замена перекрытия в осях 16-18/К-У на отм. +9,290;

- замена чердачных перекрытий в осях 1-4/Б-З на отм. 9,000; 13-14/Б-Д на отм. +8,880;

- демонтаж перекрытия в осях 1-4/Д-З на отм. +7,200;

- замена перекрытия в осях 26-28/Щ-У на отм. +4,500;

- замена перекрытия в осях 26-28/Р-Щ на отм. +4,500;

- замена перекрытия в осях 28-29/Р-Ш на отм. +4,500;

- замена перекрытия в осях 23-26/Р-У на отм. +6,600;

- замена перекрытия в осях 16-24/У-Х на отм. +3,300;

- замена перекрытия в осях 16-24/У-Х на отм. +6,600;

- замена чердачного перекрытия в осях 16-24/У-Х на отм. +9,800;

- замена чердачного перекрытия в осях 23-29/Р-У на отм. +8,500;

- замена покрытия в осях 24-29/У-Ц на отм. +6,360;

- замена перекрытия в осях 18-23/З-И на отм. +4,600; отм. +7,820; отм. +10,280; отм. +11,100;

- замена чердачного перекрытия в осях 16-18/З-К на отм. +9,640;

- замена порталной балки в осях 23-26/Р на отм. +5,800;

- замена металлоконструкций балкона зрительного зала;

- ремонт и восстановление фасадов и декоративных фасадных элементов здания;

- приспособление гаражей в осях 24 - 29/Ц - Ш* для служебных помещений театра;

- восстановление балюстрады на кровле по оси 27 / З – Р по архивным чертежам

«АПМ» г. Сталинград, 1946 г;

- ремонт балюстрады на кровле 24-29/У-Ц

- демонтаж с последующим восстановлением наружных балконов и лепных элементов в осях 1/З-Д; 2-4/Б; 13-14/Б;

- замена металлоконструкций лестницы в осях 13-15/З-Д;

- замена лестницы в осях 16 -18/З – К, как не соответствующей требованиям пожарной безопасности в части эвакуационных выходов и проходов;

- демонтаж деревянной лестницы в осях 25 - 28/У – Ш, как не соответствующей нормативным требованиям по пожарной безопасности;

- разработка проектных решений для лестницы в осях 23 - 25/Т - У с отм. +3,330 на отм. +6,600 в виду изменения объёмно-планировочных решений;

- демонтаж и возведение новой лестничной клетки в осях 1 – 3 / Ж – З с 1-го по 2-й этажи, с отм. 0.00 по отм. +4.500;

- усиление несущих конструкций стен, колонн, дверных и оконных проёмов;

- замена существующих дверных и оконных блоков на идентичные по проектной документации АПМ, г. Сталинград, 1946 г.;
- замена металлоконструкций балкона;
- демонтаж с последующим восстановлением декоративных элементов балкона зрительного зала в соответствии с проектной документацией «АПМ» г. Сталинград, 1946 г.;
- корректировка устройства амфитеатра, отделённого от общего пространства зрительного зала перегородкой из ГКЛ, максимальной высотой 2,10 м;
- устройство перегородок в тамбуре главного входа для устройства административных помещений;
- демонтаж с последующим восстановлением портала в арт-пространстве 1-го этажа;
- замена перекрытия в осях 1-4/Б-3; 13-15/Б-3;
- ремонт подпольных каналов для инженерных сетей;
- корректировка проектных решений по внутренним сетям электроснабжения, электроосвещения;
- корректировка проектных решений по наружным сетям электроснабжения;
- устройство архитектурно-художественной подсветки фасада;
- корректировка проектных решений внутренних сетей водоснабжения и водоотведения;
- корректировка проектных решений сетей пожарного водопровода;
- корректировка проектных решений наружных сетей водоотведения;
- корректировка проектных решений внутренних систем отопления;
- установка приборов учёта тепловой энергии, электроэнергии, воды;
- устройство системы проводной связи (локально-вычислительная (структурированная), системы радиофикации, телефонизации, система вызывной сигнализации, системы электрочасофикации, система экстренной связи);
- устройство системы охранного телевидения;
- устройство системы автоматизация и диспетчеризация инженерных систем;
- устройство системы охранно-тревожной сигнализации;
- устройство системы контроля и управления доступом;
- для обеспечения пожарной безопасности предусматривается система автоматической установки пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;
- корректировка проектных решений системы дымоудаления;
- корректировка проектных решений системы вентиляции и кондиционирования;
- устройство системы охранной сигнализации, видеонаблюдения, системы контроля доступа в соответствии с современными требованиями и комплексной программой антитеррористической защищённости образовательных учреждений;
- мероприятия по огнезащите строительных конструкций;
- технологические решения административно-бытовой части и театральной технологии (механизации сцен, постановочному освещению, мультимедийному оборудованию, электроакустическому оборудованию, системе пульта помощника режиссёра).
- устройство интегрированной системы озвучивания для залов и помещений театра, системы управления сценическим оборудованием, системы театрального освещения;
- на территории объекта предусматривается устройство зеленой зоны в соответствии с проектными решениями АПМ Сталинград от 1948 г., демонтаж плиточного покрытия внутреннего двора и асфальтовых покрытий тротуаров, примыкающих к зданию, с последующим устройством нового покрытия из бетонной плитки и решения по обеспечению

беспрепятственного передвижения МГН по территории для доступа в здание кукольного театра.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждённое постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утверждённый постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утверждённый и введённый в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надёжность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;
- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Обоснование вывода экспертизы:

Эксперты, рассмотрев, представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию: «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан» Проект разработана в 2021 году АО «Приволжтрансстрой» (лицензия № МКРФ 03322 от 21.03.2016) на основании комплексных научных исследований, выполненных ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры» (лицензия № МКРФ 00823 от 05.06.2013) и технического обследования состояния строительных конструкции, выполненного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская Тихонова» в 2016 г. (лицензия № МКРФ 02027 от 15.10.2014).

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.09.2021 г., представленного в составе предварительных работ и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90- 01-39-ГП, установлено, что «предлагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Представленная на экспертизу научно-проектная документация: «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан» содержит достаточный объём, полноту результатов исследований и принимаемых архитектурных, конструктивных, объёмно-пространственных и планировочных решений, обеспечивающих надёжность и безопасность конструктивных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)), 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1, восстановление архитектурного облика, включающего декор фасадов, интерьеров здания, основанных на результатах анализа архивных и библиографических документов и натурных исследований, необходимых и достаточных для создания условий для его дальнейшего использования. Особенности объекта культурного наследия, утверждённые Приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 21.12.2017 № 199 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина (кинотеатр «Победа»)), 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1», как его предмет охраны, в ходе планируемых работ сохраняются;

- не противоречит требованиям, установленным ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 09.02.2022 № 53-09-07/130, с учётом

требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования» отмечает достаточную обоснованность объёма проведения научно-изыскательских работ в целях сохранения памятников истории и культуры народов Российской Федерации.

Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация: «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан», обосновывает возможность **(положительное заключение)** сохранности объектов культурного наследия.

Предложенные проектные решения не затрагивают конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объектов культурного наследия, не оказывает на них негативного влияния, не нарушает их визуальное восприятие в историко-градостроительной и природной среде, не нарушает пространственно-планировочную и объёмно-пространственную композиции объектов культурного наследия. Работы, предусмотренные в проектной документации, не создают факторов, ухудшающих техническое состояние объекта культурного наследия, приводящих к его разрушению или угрозе нарушения его целостности и сохранности.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов от 09.02.2022 г.
2. Протокол № 2 итогового заседания Экспертной комиссии от 16.03.2022 г.

Дата оформления заключения экспертизы: 16.03.2022 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, и подписан усиленной квалифицированными электронными подписями.

Председатель комиссии

В.Е.Тихонов

Ответственный секретарь комиссии Экспертов

Л.К.Горлова

Член комиссии экспертов

И.Б.Левитан

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации: «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан». Корректировка

г. Волгоград, г. Астрахань

09 февраля 2022 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Тихонов Виктор Евгеньевич	Высшее, архитектор, стаж работы 45 лет, кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 17.07.2019 № 997.
Горлова Людмила Константиновна	Высшее, архитектор, стаж работы 38 лет, ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань), ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга, аттестованный приказом Минкультуры России от 04.02.2021 г. № 142.
Левитан Ирина Борисовна	Высшее, историк, 40 лет (стаж работы по профилю экспертной деятельности – 17 лет), Самозанятая, Член объединённого научно-реставрационного совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «Государственное научно-производственное учреждение «Наследие», член учёного совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник». аттестованный приказами Минкультуры России от 27.02.2019 г. № 219; от 01.03.2022 г. № 253.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы комиссии экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

2. Решили: Утвердить состав членов экспертной комиссии экспертов в следующем составе:

- Тихонов Виктор Евгеньевич;
- Горлова Людмила Константиновна;
- Левитан Ирина Борисовна.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов:

Решили: избрать:

председателем комиссии экспертов В.Е. Тихонова,
ответственным секретарём комиссии экспертов Л.К. Горлову.

3. Об определении порядка работы и принятия решений комиссии экспертов:

Л.К. Горлова уведомила членов комиссии экспертов о полученной от Заказчика научно-проектной документации: «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан»

Цель экспертизы: определение соответствия научно-проектной документации: «Сохранение и приспособление для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.
2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведёт и её решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя комиссии экспертной комиссии свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.
4. Экспертной комиссии ведёт следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов:

Решили: Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

09 февраля 2022 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

14 марта 2022 г. - итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895-1948 гг., расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1.

Ответственные исполнители: В.Е.Тихонов, Л.К. Горлова, И.Б.Левитан.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по Проекту в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель комиссии экспертов

В.Е.Тихонов

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Л.К.Горлова.

Член комиссии экспертов

И.Б.Левитан

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания комиссии экспертов, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации: «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И.Левитан». Корректировка

г. Волгоград, г. Астрахань

16 марта 2022 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель комиссии экспертов

В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Л.К. Горлова

Член комиссии экспертов

И.Б. Левитан

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (В.Е. Тихонов, Л.К. Горлова, И.Б. Левитан).
 2. Принятие решения о передаче Актов государственной историко-культурной экспертизы заказчику.
- Слушали: В.Е. Тихонова, Л.К. Горлову, И.Б. Левитан.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация «Сохранение и приспособления для размещения кукольного театра объекта культурного наследия регионального значения «Училище Кулибина /кинотеатр «Победа»/, 1895 г. рек. 1948 г., архитектор Е.И. Левитан» соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.
2. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов

В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь комиссии
экспертов

Л.К. Горлова

Член комиссии экспертов

И.Б. Левитан