



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОБЛКУЛЬТНАСЛЕДИЕ)

ПРИКАЗ

04 апреля 2022 г.

Волгоград

№ 100

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, "Исторический центр города Камышина" в части здания "Ансамбль городского начального училища: учебный корпус, флигель", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, ул. Гороховская, 50

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Порядком подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774 "Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения", приказываю:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, "Исторический центр города Камышина" в части здания "Ансамбль городского начального училища: учебный корпус, флигель", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, ул. Гороховская, 50.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета

А.Ю.Баженов

УТВЕРЖДЕНО

приказом комитета государственной
охраны объектов культурного
наследия Волгоградской области

от 04.04.2022 № 100

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

"Исторический центр города Камышина" в части здания "Ансамбль городского начального
училища: учебный корпус, флигель"

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными
единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации)

3	4	1	4	2	0	1	3	4	5	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется ☒ отсутствует ☐

(нужное отметить знаком "V")

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

**1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах
связанных с ним исторических событий:**

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком "V")

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится

на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо

земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

Не установлены.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

Не установлены.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

Не установлены.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена.

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с п.6 ст. 45 Закона № 73-ФЗ
--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к охранному обязательству собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1.	2.	3.	4.
	Научно-исследовательские проектные работы:		
1.	Проведение инженерного обследования конструкций объекта лицензированной организацией	В течение 24 месяцев со дня выдачи Комитетом предписания от 23.06.2021 № 53-07-06/44	1. Акт технического состояния от 20.08.2020 № 16 2. Предписание Комитета от 23.06.2021 № 53-07-06/44 3. Письмо собственника или иного законного владельца от 27.05.2021 № 647 4. Письмо Комитета от 21.06.2021 № 53-08-21/882 5. Письмо собственника или иного законного владельца от 24.06.2021 № 838 5. Письмо собственника или иного законного владельца от 11.08.2021 № 962 6. Письмо Комитета от 09.09.2021 № 53-08-21/1170 7. Письмо собственника или иного законного владельца от 24.09.2021 № 1115 8. Письмо Комитета от 22.10.2021 № 53-08-21/1455 9. Письмо собственника или иного законного владельца от 28.09.2021 № 1130 10. Письмо Комитета от 21.10.2021 № 53-08-21/1456 11. Письмо собственника или иного законного владельца от 18.11.2021 № 1315 12. Письмо Комитета от 17.12.2021 № 53-07-14/1638
2.	Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта	В течение 24 месяцев со дня выдачи Комитетом предписания от 23.06.2021 № 53-07-06/44	1. Акт технического состояния от 20.08.2020 № 16 2. Предписание Комитета от 23.06.2021 № 53-07-06/44 3. Письмо собственника или иного законного владельца от 27.05.2021 № 647 4. Письмо Комитета от 21.06.2021 № 53-08-21/882

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

			5. Письмо собственника или иного законного владельца от 24.06.2021 № 838 5. Письмо собственника или иного законного владельца от 11.08.2021 № 962 6. Письмо Комитета от 09.09.2021 № 53-08-21/1170 7. Письмо собственника или иного законного владельца от 24.09.2021 № 1115 8. Письмо Комитета от 22.10.2021 № 53-08-21/1455 9. Письмо собственника или иного законного владельца от 28.09.2021 № 1130 10. Письмо Комитета от 21.10.2021 № 53-08-21/1456 11. Письмо собственника или иного законного владельца от 18.11.2021 № 1315 12. Письмо Комитета от 17.12.2021 № 53-07-14/1638
	Ремонтно-реставрационные работы:		
3.	Проведение работ по сохранению объекта в соответствии с разработанной научно-проектной документацией	В течение 60 месяцев со дня выдачи Комитетом предписания от 23.06.2021 № 53-07-06/44	1. Акт технического состояния от 20.08.2020 № 16 2. Предписание Комитета от 23.06.2021 № 53-07-06/44 3. Письмо собственника или иного законного владельца от 27.05.2021 № 647 4. Письмо Комитета от 21.06.2021 № 53-08-21/882 5. Письмо собственника или иного законного владельца от 24.06.2021 № 838 5. Письмо собственника или иного законного владельца от 11.08.2021 № 962 6. Письмо Комитета от 09.09.2021 № 53-08-21/1170 7. Письмо собственника или иного законного владельца от 24.09.2021 № 1115 8. Письмо Комитета от 22.10.2021 № 53-08-21/1455 9. Письмо собственника или иного законного владельца от 28.09.2021 № 1130 10. Письмо Комитета от 21.10.2021 № 53-08-21/1456 11. Письмо собственника или иного законного владельца от 18.11.2021 № 1315 12. Письмо Комитета от 17.12.2021 № 53-07-14/1638

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к охранному обязательству собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ТРЕБОВАНИЯ

К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН И ЛИЦ БЕЗ ГРАЖДАНСТВА К ОБЪЕКТУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ СТАТЬЕЙ 47.4 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 25.06.2002 № 73-ФЗ "ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ К СОХРАНЕНИЮ УКАЗАННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ТРЕБОВАНИЙ К ЕГО СОДЕРЖАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ, ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЭТОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ХАРАКТЕРА ЕГО СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия ³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
	Не установлены.	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации ⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 3

341420134570005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.06.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Исторический центр города Камышина

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX-XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

п.927.1.

- Постановление Волгоградской областной Думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Волгоградская область, г. Камышин

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения "Исторический центр города Камышина", XIX - XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, устанавливаются согласно схеме по линиям, обозначенным цифрами: Участок N 1 Внешний контур от т. 1 до т. 2 - в направлении на северо-восток - 99,4 м от т. 2 до т. 3 - в направлении на северо-запад - 41,4 м от т. 3 до т. 4 - в направлении на северо-восток - 150,5 м от т. 4 до т. 5 - в направлении на северо-запад - 41,6 м от т. 5 до т. 6 - в направлении на северо-восток - 14,6 м от т. 6 до т. 7 - в направлении на северо-запад - 33,5 м от т. 7 до т. 8 - в направлении на юго-запад - 20,5 м от т. 8 до т. 9 - в направлении на северо-запад - 54,0 м от т. 9 до т. 10 - в направлении на северо-восток - 26,6 м от т. 10 до т. 11 - в направлении на северо-запад - 114,2 м от т. 11 до т. 12 - в направлении на юго-запад - 12,0 м от т. 12 до т. 13 - в направлении на северо-запад - 45,8 м от т. 13 до т. 14 - в направлении на северо-восток - 143,8

[illegible]

[illegible]

[illegible]

северо-запад - 32,9 м от т. 310 до т. 311 - в направлении на северо-восток - 9,8 м от т. 311 до т. 304 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 47,5 м. Участок N 10 от т. 312 до т. 313 - в направлении на северо-восток - 43,5 м от т. 313 до т. 314 - в направлении на юго-восток - 57,6 м от т. 314 до т. 315 - в направлении на юго-запад - 44,2 м от т. 315 до т. 312 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 57,4 м. Участок N 11 от т. 316 до т. 317 - в направлении на северо-восток - 77,2 м от т. 317 до т. 318 - в направлении на юго-восток - 72,6 м от т. 318 до т. 319 - в направлении на юго-запад - 78,4 м от т. 319 до т. 316 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 74,7 м. Участок N 12 от т. 320 до т. 321 - в направлении на северо-восток - 136,2 м от т. 321 до т. 322 - в направлении на юго-восток - 132,6 м от т. 322 до т. 323 - в направлении на юго-запад - 137,0 м от т. 323 до т. 320 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 128,4 м. Участок N 13 от т. 324 до т. 325 - в направлении на северо-восток - 29,4 м от т. 325 до т. 326 - в направлении на юго-восток - 58,9 м от т. 326 до т. 327 - в направлении на юго-запад - 29,4 м от т. 327 до т. 324 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 58,9 м. Участок N 14 от т. 328 до т. 329 - в направлении на северо-восток - 24,3 м от т. 329 до т. 330 - в направлении на юго-восток - 24,9 м от т. 330 до т. 331 - в направлении на юго-запад - 26,0 м от т. 331 до т. 328 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 26,3 м. Участок N 15 от т. 332 до т. 333 - в направлении на северо-восток - 57,0 м от т. 333 до т. 334 - в направлении на юго-восток - 57,6 м от т. 334 до т. 335 - в направлении на юго-запад - 58,4 м от т. 335 до т. 332 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 57,4 м. Участок N 16 от т. 336 до т. 337 - в направлении на север - 10,7 м от т. 337 до т. 338 - в направлении на восток - 12,4 м от т. 338 до т. 339 - в направлении на юг - 10,7 м от т. 339 до т. 336 - в направлении на запад, до замыкания контура - 12,4 м. Участок N 17 от т. 340 до т. 341 - в направлении на северо-восток - 9,8 м от т. 341 до т. 342 - в направлении на юго-восток - 10,2 м от т. 342 до т. 343 - в направлении на юго-запад - 10,1 м от т. 343 до т. 340 - в направлении на северо-запад, до замыкания контура - 12,1 м.

- Приказ министерства культуры Волгоградской области № № 01-20/103 от 21.01.2015 г.
- Приказ комитета культуры Волгоградской области "О внесении изменений в отдельные приказы министерства культуры Волгоградской области" № 01-20/313 от 12.08.2015 г.
- Приказ комитета культуры Волгоградской области "О внесении изменений в приказ министерства культуры Волгоградской области от 21 января 2015 г. № 01-20/103 "Об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Исторический центр горда Камышина", XIX - XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин, и правовых режимов использования территории" № 01-20/173 от 19.05.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Особенностями, послужившими основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) объекта культурного наследия значения "Исторический центр города Камышина", XIX-XX вв., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Камышин являются: - исторический планировочный каркас, структура: на правобережной части реки Камышинка в основе каркаса три исторические магистрали - улицы Пролетарская (бывшая Бородинская), Советская (бывшая Царицынская), Октябрьская (бывший Александровский проспект), регулярная планировочная система с прямоугольными кварталами в границах улиц - Октябрьская-Советская - Лазарева - Базарова - Давыдова - Косолапова - Серова-Набережная - Гороховская - Республиканская - Гражданская - Калинина-Спартакoвская - Пушкина - Комсомольская - Пролетарская - Камышинская - Красная - Революционная - Зеленая - Гагарина - Радищева - Токарная - Колесная - Рабочая - Мало-Саратовская. На левобережной части реки Камышинка в основе каркаса - фрагментарно сохранившаяся регулярная планировка из прямоугольных кварталов на прибрежной части в границах улиц Народная - Петровская - Черкасская, Онкина - Ульяновская - Куйбышевская, направление железной дороги - для прилегающих к ней объектов в границах улиц Пролетарская - Федоркова - Леонова - Некрасова - Школьного переулка-полосы отчуждения железной дороги; - исторически ценные открытые пространства - Площадь Павших Борцов (бывшая Базарная), Парк культуры и отдыха им. Комсомольцев-Добровольцев (бывший Городской парк), набережная реки Волга, Привокзальная площадь; - исторические домовладения, исторические границы землевладений внутри кварталов ансамблей, владений, подворий: Ансамбль земского дома (2-я пол. XIX в. - 1901 г., ул. Советская, 1), Уездное

управление воинского начальника (сер. XIX в., ул. Советская 7), Подворье купца Голова (2-я пол. XIX в. - нач. XX в., ул. Советская, 31, угол ул. Камышинской, 22), Ансамбль начального городского училища (1906 г., ул. Советская, 92), Владение Вебера (кон. XIX в., ул. Пушкина, 7, угол ул. Советской, 26), Владения Поздова (кон. XIX в., ул. Октябрьская, 19, угол ул. Пушкина), Владение Вагнера (1867 г. - нач. XX в., ул. Октябрьская, 21), Владения Альтухова, Вебера (ул. Октябрьская, 40, угол ул. Пролетарская, 14а; ул. Октябрьская, 40/13-13а), Ансамбль женской гимназии (сер. XIX - нач. XX вв., ул. Пролетарская, 47), Ансамбль земской больницы (1876-1896 г., ул. Набережная, 9), Подворье купца Синельщикова (кон. XIX в., ул. Набережная, 46-46-а), Уездное по воинским делам присутствие (1891 г., ул. Набережная, 66), Ансамбль начального городского училище (1913 г., ул. Давыдова, 25), Владение (втор. пол. XIX в., ул. Камышинская, 24), Владение Кондратенко (1907 г., ул. Камышинская, 32), Владение Реш (1905 г., ул. Камышинская, 38), Доходный дом купца Федорова с флигелем (1897 г., ул. Республиканская, 72). Объёмно-пространственная композиция исторической застройки: - высотные характеристики исторической застройки: 1-3 этажа, высотные отметки коньков крыш, завершений; - расположение застройки на красных линиях кварталов с разрывами или сплошным фронтом, угловые акценты кварталов зданиями - Владения Альтухова, Вебера (ул. Октябрьская, 40, угол ул. Пролетарская, 14а; ул. Октябрьская, 40/13-13а), Дом Якова Шнайдера (ул. Октябрьская, 2, угол ул. Набережная, 48, 1902 г.), Владение Реш (1905 г., ул. Камышинская, 38), Дом Шемякина (Дворянский клуб), кон. XIX в., ул. Октябрьская, 48, угол ул. Красная, 14), Дом жилой (кон. XIX в., ул. Пролетарская, 99), Усадьба купца Федорова (1877 г. - нач. XX вв., ул. Пушкина, 80, угол ул. Советская), Подворье купца Голова (2-я пол. XIX в. - нач. XX в., ул. Советская, 31), Купеческое владение (2-я пол. XIX в., ул. Советская, 37, угол ул. Красной, 18), Доходный дом купца Федорова (1897 г., ул. Республиканская, 74, угол ул. Советская); завершения перспектив улиц, площадей - Ансамбль Земского дома (2-я пол. XIX в. - 1901 г., ул. Советская, 1), Народный дом (1903 г., ул. Зеленая, 20), Училище начальное народное им. Л.Н. Толстого (1910 г., ул. Советская, 40), Водонапорная башня (1883 г., ул. Давыдова, 23), железнодорожный Вокзал (1894 г., Привокзальная площадь); - силуэтное решение: низкая застройка без акцентов (исторические акценты силуэта утрачены), локальные доминанты над прилегающими территориями: Свято-Никольская церковь (ул. Буденного, 4), Водонапорная башня (ул. Давыдова, 23), Земский дом (ул. Советская, 1), Реальное училище (ул. Набережная, 11); - ценные визуальные направления, панорамы: в направлении улиц Пролетарская - Октябрьская - Советская - Набережная - Лазарева - Базарова - Давыдова - Косолапова - Серова - Набережная - Гороховская - Республиканская - Гражданская - Калинина - Спартаковская - Пушкина - Комсомольская - Камышинская - Красная - Революционная - Зеленая - Гагарина - Радищева - Токарная - Колесная - Рабочая - Мало-Саратовская, Привокзальной площади; - характерные для исторической застройки, архитектурные решения фасадов, их декор, цветовое решение, первоначальное количество, форма и размеры дверных и оконных проемов по фасадам зданий, первоначальные расстекловочные схемы: - застройка 2-й половины XIX века - классицизм: фасады с двух-трехчастными членениями по вертикали, разделены бровками цоколей, межэтажными карнизами, тягами, поясами, увенчаны многопрофильными карнизами, углы выделены лопатками, пилястрами, в горизонтальных членениях использованы пилястры, лопатки, в декоре фасадов применены рустовка, лепнина, обрамления проемов, сандрики, полочки, филенки, архивольты, замковое, веерное обрамление, оконные и дверные проемы арочные полуциркульными, реже прямоугольные или лучковыми, фасады оштукатуренные, окрашены или без штукатурки: Свято-Никольская церковь (1824-1825 гг., ул. Буденного, 4), Дом жилой (сер. XIX в., ул. Пролетарская, 20), Ансамбль женской гимназии (сер. XIX - нач. XX вв., ул. Пролетарская, 47), Владение Вебера (2-я пол. XIX в., ул. Пушкина, 78-78 б), Владение Пудкова (2-я пол. XIX в., ул. Калинина, 84), Канцелярия станového пристава (1867 г., ул. Калинина, 98, угол ул. Лазарева, 7), Владение Николаева (2-я пол. XIX в., ул. Комсомольская, 59, 59а, 59б), Дом жилой Чуева (сер. XIX в., ул. Набережная, 52), Дом уездного полицейского управления (1-я пол. XIX в., 1905 г.; восстановлен в 2008 г., ул. Октябрьская, 3, угол ул. Гороховской), Католическая церковь (сер. XIX в., ул. Октябрьская, 16), Доходный дом (1857 г., ул. Октябрьская, 20), Владение Вагнера (1867 г., нач. XX в., ул. Октябрьская, 21, угол ул. Комсомольская, 47), Владение нотариуса Борисова Н. Ф. (2-я пол. XIX в., ул. Октябрьская, 23, угол ул. Комсомольская, 34). - застройка конца XIX - начала XX веков - "кирпичный стиль" (эклектика на основе классицистической композиции с элементами модерна и русского стиля): фасады не оштукатурены, двух-трехчастные по вертикали, разделены бровками цоколей, межэтажными карнизами, ажурными поясами, увенчаны многопрофильными карнизами, углы выделены лопатками, стилизованными пилястрами, в горизонтальных членениях использованы стилизованные пилястры, лопатки, форма оконных и дверных проемов преимущественно лучковая, реже прямоугольная, проемы декорированы ажурными наличниками, обрамлениями

в виде стилизованных очелей, сандриков, пилястр, полуколоннок, подоконных полочек, фартуков: Владения Альтухова, Вебера (ул. Октябрьская, 40, угол ул. Пролетарская, 14а; ул. Октябрьская, 40/13-13а), Дом Якова Шнайдера (ул. Октябрьская, 2, угол ул. Набережная, 48, 1902 г.), Владение Реш (1905 г., ул. Камышинская, 38), Дом Шемякина (Дворянский клуб), кон. XIX в., ул. Октябрьская, 48, угол ул. Красная, 14), Дом жилой (кон. XIX в., ул. Пролетарская, 99), Усадьба купца Федорова (1877 г., нач. XX в., ул. Пушкина, 80, угол ул. Советская), Подворье купца Голова (2-я пол. XIX в. - нач. XX в., ул. Советская, 31), Купеческое владение (2-я пол. XIX в., ул. Советская, 37, угол ул. Красной, 18), Доходный дом купца Федорова (1897 г., ул. Республиканская, 74, угол ул. Советская). Здания в стиле неоклассицизма начала XX века - двух-трехчастные по вертикали, разделены бровками цоколей, межэтажными карнизами, тягами, поясами, увенчаны многопрофильными карнизами, углы выделены лопатками, пилястрами, в горизонтальных членениях использованы лопатки, пилястры, в декоре фасадов применены рустовка, лепнина, обрамления проемов, сандрики, полочки, филенки, архивольты, замковое, веерное обрамление, оконные и дверные проемы арочные полуциркульными, реже прямоугольными или лучковыми, фасады оштукатуренные, окрашены или без штукатурки: Народный дом (1903 г., ул. Зеленая, 20), Ансамбль реального училища (1909-1913 гг., ул. Набережная, 11), Дом жилой Горбунова (1902 г., ул. Октябрьская, 1, угол ул. Набережная, 50), Начальное городское училище (Пушкинская школа), 1899-1902 гг., ул. Республиканская, 25). Здание в русском стиле: преобладающими элементами традиций зодчества и народного творчества, карниз большого выноса, кронштейны фриза в частном мерном ритме, широкий ступенчатый фриз, сухарики, центральный ризалит, увенчанный крышей – епанчей, с несохранившимся коньковым гуртом и тремя кровельными окнами с полуциркульными оконными проемами, украшенными фронтонами на муфтированных полуколонках. Углы ризалита акцентированы фасадной креповкой, четырехгранные шатры с пинтаклями на основаниях, мезежкой и ярусными кокошниками. Ось симметрии фасада акцентирует портал коробового дверного проема с фронтоном, опирающимся на кубышки. Циркульные окна с тянутыми архивольтами, наборными контррелиефами, двойные окна второго этажа с гирьками, тянутыми архивольтами контррелиефов, лопатками с филенками и сухариками. Междуетажный карниз с узкими кронштейнами, в частном мерном ритме. Две террасы первого этажа с архивольтами и гирьками. Крайние опоры выполнены в виде столбов с филенками, средняя опора - кубышка. На втором этаже террасы устроен балкон с поздним резным деревянным парапетом. Боковые окна ризалита и фланкирующие фасад две оконные оси прямыми проемами с муфтированными полуколонками со сложными сандриками в виде ярусных кокошников. Боковой уличный фасад с двумя ризалитами: угловые в три оконных оси и в одну оконную ось. Ризалиты венчают епанчей с кровельным полуциркульным окном, с фронтоном на муфтированных полуколонках, кровельное окно углового ризалита фланкировано круглыми окнами с пентаграммами и килевидным обрамлением, окна первого этажа с тянутыми архивольтами, опирающимися на наборные контррелиефы, с филенками. Окна ризалитов двойные, украшены гирьками и тянутыми архивольтами контррелиефов, которые поддерживают лопатки с филенками и сухариками. Окна между ризалитами – прямые. Простенки декорированы лопатками, украшены филенками, сухариками и фронтонами в надоконной части. Оконный сандрик выполнен в виде объединяющего окна тянутого карниза с раскреповкой. Дворовой фасад: две оконные оси, прямые оконные проемы, муфтированные полуколонки и ярусные сандрики, ярусные кокошники, междуетажный карниз с узкими кронштейнами в частном мерном ритме. Объемно-планировочная структура помещений, штукатурная отделка стен, тянутые потолочные карнизы, чугунная художественная литая решетка центральной лестницы - Ансамбль земского дома (2-я пол. XIX в.-1901 г., ул. Советская, 1) в декоративном оформлении фасадов использованы элементы русского зодчества периода XVII века. Здание в стиле модерн характеризуется отказом от прямых линий и углов в пользу более естественных, "природных" линий: одноэтажное здание с вальмовой крышей, главный фасад украшен тремя аттиками, пилястры с округлыми декоративными элементами, оконные обрамления с замковыми камнями, фриз с поясом сухариков, филенки, подоконный ступенчатый карниз, декоративные элементы оштукатурены и окрашены - Банк (1904 г., ул. Пролетарская, 22). Каменные и деревянные дома, имеющие этнографическую ценность: характерные традиционные элементы оформления – крыльца, веранды, карнизы, резные наличники, причелины, коньки: Дом жилой (1-я пол. XIX в., ул. Калинина, 66), Дом Кононенко (1-я пол. XIX в., ул. Калинина, 76 б), Владение (дом жилой, флигель, конюшня, лабазы), 2-я пол. XIX в., ул. Камышинская, 24), Дом жилой (2-я пол. XIX в., ул. Революционная, 23); - традиционные материалы и методы отделки в использовании строительных и отделочных материалов: кирпич, бутовый камень, дерево, отделка фасадов – штукатурка, окраска, открытая каменная кладка; - работоспособное состояние несущих конструкций зданий – фундаменты, стены, столбы, колонны, перекрытия, крыши.

- Приказ комитета культуры Волгоградской области № № 01-20/372 от 26.10.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Младший консультант		Венкова М.В.
должность	подпись	инициалы, фамилия



22 . 11 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)