

**Государственная историко-культурная экспертиза
научно-проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия включенного в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
«Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по
адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 «Реставрация и
приспособление под современное использование»**

Шифр объекта 983



2022 г.

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по
адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	15.06.2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	01.07.2022 г.
Место проведения экспертизы	Города: Астрахань, Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Созидание»
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань), Свиридовский О.А. (г. Омск)
Разработчик проекта	Общество с ограниченной ответственностью «Созидание». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19220 от 21 июня 2019г.

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань). Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142

экспертизы с указанием объектов экспертизы	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	Высшее
Специальность	История
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	Ведущий инженер Сектора методов исследования Проблем развития регионов Федерального Государственного бюджетного учреждения Науки «Омский научный центр» Сибирского отделения Российской академии Наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного Наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах

	территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая_степень (звание)	Нет
Стаж_работы	40 лет (стаж работы по профилю экспертной деятельности – 17 лет)
Место_работы и должность	Самозанятая. Член объединённого научно-реставрационного совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «ГНПУ «Наследие», член учёного совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник», член Астраханского отделения ВООПИИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.03.2022 г. № 235 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: председателя Горловой Людмилы Константиновны, ответственного секретаря экспертной комиссии Свиридовского Олега Антоновича и члена комиссии Левитан Ирины Борисовны признаём свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- ГОСТ Р 55528 –2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983, выполненная ООО «Созидание» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19220 от 21 июня 2019 г.*)

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983, выполненной ООО «Созидание», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Состав проектной документации:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983, выполненная ООО «Созидание», представлена экспертам на электронном носителе.

В составе:

1. Предварительные работы (ГОСТ Р 55528-2013. Общие требования)
 - Том 1.1 ПР.1-ИРД Исходно-разрешительная документация. Технический отчёт о состоянии ОКН. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.
 - Том 1.2 ПР.2 Аннотированная протольно-документальная фотофиксация.
 - Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования 983 П-ПЗ.СП
2. Комплексные научные исследования. (ГОСТ Р 55528-2013. Общие требования).
 - Том 2.1 КНИ.1 Историко-архивные и библиографические исследования.
 - Том 2.2 КНИ.2 Историко-архитектурные натурные исследования. Инженерно-технические исследования.
 - Том 2.3 КНИ.3 Отчёт о комплексных научных исследованиях.

3. Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ. (в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87).

Том 3.1 (Раздел 1) П-ПЗ Пояснительная записка.

Том 3.3 (Раздел 3) П-АР Архитектурные решения.

Том 3.5 (Раздел 5) "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений"

Подраздел 5.1 П-ИОС.1 Система электроснабжения.

Подраздел 5.2 П-ИОС.2 Система водоснабжения.

Подраздел 5.3 П-ИОС.3 Система водоотведения. 983 П-ПЗ.СП.

Подраздел 5.4 П-ИОС.4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Том 3.6 (Раздел 6) П-ПОС (Р)

Проект организации строительства (реставрации)

Том 3.11 (Раздел 11) П-СМ Смета на строительство объектов капитального строительства.

4. Рабочая Документация. (ГОСТ Р 55528- 2013. Общие требования).

Том 4.1 АС Архитектурно-строительная часть.

В составе исходно-разрешительных документов:

- Задание на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 29.04.2021 г. № 53-09-06/565;
- Приказ № 665 от 08 декабря 2021 г.;
- Приказ № 93 от 19 июня 2019 г.
- Паспорт БТИ;
- Схема границ земельного участка;
- Технический отчёт о состоянии ОКН
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;
- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Авторский коллектив:

Научный руководитель работы, Архитектор-реставратор – Сена С.Л.

Автор проекта, Главный архитектор проекта – Бачурина Н.В

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Основные сведения:

Сведения о наименовании объекта:

«Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети").

Сведения о местонахождении объекта:

Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4.

Сведения о границах охранной зоны объекта культурного наследия:

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 19.06.2019 г. № 93 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Состоит на государственной охране в соответствии с Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г.

Сведения о собственнике, либо ином законном владельце объекта культурного наследия:

ИП Лосев Андрей Анатольевич, ИП Дмитриева Ирина Владимировна, ИП Мирзаянц Анастасияна Юрьевна. (г. Волгоград, ул. Комсомольская, 4).

Сведения об охранном обязательстве:

Охранное обязательство от 03.06.2010 г. № 0016APC/2010 выдано Комитетом по культуре Администрации Волгоградской области.

Сведения о предмете охраны:

Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 08.12.2021г. №665

Элементы предмета охраны	Описание элемента предмета охраны
Местоположение и градостроительные характеристики	отдельно стоящее здание, участвующее в формировании линии застройки ул. Комсомольской и ул. Советской
Объемно-пространственная композиция здания	отдельно стоящее прямоугольное в плане со скругленным углом 2-этажное здание с подвалом
Принципиальная конструктивная схема здания	фундаменты и несущие продольные и поперечные капитальные стены на уровнях подвала, 1 и 2 этажей
Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 7 световых осей, его декоративное убранство, включающее в том числе

юго-восточного фасада	следующие элементы: - незначительно выступающий на плоскости стены здания цоколь, со слабо выраженной бровкой; - 3 оконных проёма подвального этажа (заложены) с лучковыми перемычками и сохранившейся частично или полностью оконной решёткой; - 3 оконных проёма 1-го этажа с лучковыми перемычками, декорированные наличниками с пьедесталами и ушками, акцентированные сандриками в виде фронтонов, поддерживаемых двумя кронштейнами; - двухрядный подоконный карниз на уровне 1-го этажа; - дверной проём 1-го этажа (переделан в оконный проём) с лучковой перемычкой, декорированный наличником с пьедесталами и ушками, акцентированный сандриком в виде фронтона, поддерживаемого двумя кронштейнами; - 7 оконных проёмов 2-го этажа с полуциркульными перемычками, декорированные наличниками с пьедесталами и ушками, акцентированные сандриками в виде фронтонов с сухариками, опирающихся на двухрядную полочку, поддерживаемую двумя кронштейнами; - трёхрядный подоконный карниз на уровне 2-го этажа, акцентированный зубчатыми основаниями подоконников; - пилястры: рустованные в уровне 1-го этажа с декорированными нишами с полуциркульным завершением в верхней части; - спаренные 3/4 колонны на пьедестале в уровне подоконного карниза 2-го этажа с завершением в виде завитка с капителью; - двухрядный венчающий карниз небольшого выноса с нижним рядом в виде двухрядной полочки с зубцами в виде перевернутых пик и верхним рядом в виде модульонов
Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-западного фасада	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 11 световых осей, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: - незначительно выступающий на плоскости стены здания цоколь, со слабо выраженной бровкой; - 6 оконных проёмов подвального этажа (заложены) с лучковыми перемычками и сохранившейся частично или полностью оконной решёткой; - 2 оконных проёма на левом и правом флангах фасада 1-го этажа с лучковыми перемычками, декорированные наличниками с пьедесталами и ушками, акцентированные сандриками в виде фронтонов, поддерживаемых двумя кронштейнами; - 2 оконных проёма в центральной части фасада 1-го этажа с лучковыми перемычками, декорированные наличниками с пьедесталами и ушками; - двухрядный подоконный карниз на уровне 1-го этажа; - дверные проёмы на левом и правом флангах фасада 1-го этажа (переделаны в оконные проемы) с лучковой

	перемышкой, декорированные наличниками с пьедесталами и ушками, акцентированные сандриками в виде фронтонов, поддерживаемых двумя кронштейнами; - 3 дверных проёма в центральной части фасада 1-го этажа (переделаны в оконные проёмы) с лучковой перемышкой, декорированных наличниками; - руст межоконных простенков в центральной части фасада 1-го этажа; - 3 оконных проема на левом и правом флангах фасада 2-го этажа с полуциркульными перемышками, декорированные наличниками с пьедесталами и ушками, акцентированные сандриками в виде фронтонов с сухариками, опирающихся на двухрядную полочку, поддерживаемую двумя кронштейнами; - 5 оконных проемов в центральной части фасада 2-го этажа (1 переделан в дверной проем) с полуциркульными перемышками, акцентированные замковыми камнями в виде картушей, порталами, опирающимися на капители, завершающие плоские рустованные лопатки; - трехрядный подоконный карниз на уровне 2-го этажа, акцентированный зубчатыми основаниями и стрелковидными подвесками подоконников; - декоративные циркульные розетки между оконных проемов в центральной части фасада; - пилястры: рустованные в уровне 1-го этажа с декорированными нишами с полуциркульным завершением в верхней части; - спаренные колонны на пьедестале в уровне подоконного карниза 2-го этажа с завершением в виде завитка с капителью; - двухрядный венчающий карниз небольшого выноса с нижним рядом в виде двухрядной полочки с зубцами в виде перевернутых пик и верхним рядом в виде модульонов на левом и правом фланге фасада; - двухрядный венчающий карниз со ступенчатыми кронштейнами в центральной части фасада
Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление угловой части главного фасада	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 1 световую ось, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: - незначительно выступающий на плоскости стены здания цоколь, со слабо выраженной бровкой, повторяющий закругление центрального фасада; - дверной проём с лучковой перемышкой на уровне цокольного этажа; - дверной проём 1-го этажа с лучковой перемышкой со слабовыраженными ушками; - дверной проём 2-го этажа с полуциркульной перемышкой, с декором в виде выпуска ряда кирпича с картушем; - руст фасада; - межэтажный многорядный пояс с подвесками под балконом; - двухрядный венчающий карниз небольшого выноса с

	нижним рядом в виде двухрядной полочки с зубцами в виде перевернутых пик и верхним рядом в виде модульонов
Архитектурно-художественное оформление интерьеров	- 16 дверных проёмов с лучковой перемычкой, раскрытых полностью или заложённых полностью или частично; - 3 хозяйственных проёма с лучковой перемычкой, раскрытые полностью или заложённые полностью или частично

Историко-архивные и библиографические сведения:

В застройке Царицына, Сталинграда, Волгограда выделяются шесть этапов: Первый этап (конец XVI в. – кон. XVIII в.) – существование г. Царицына как пограничной крепости на юге русского государства. Императором Александром I 18.06.1818 (30-ого г. по новому стилю) был «высочайше» утвержден генеральный план Царицына. Он упорядочил хаотичное развитие города, придав его застройке регулярную прямоугольную планировку. Третий этап (середина XIX в. – 1917 год) – быстрое превращение г. Царицына в крупный транспортный, торговый и промышленный центр общероссийского значения.

Во второй половине XIX в. в Царицыне начинается быстрый экономический подъём, что было связано со строительством железных дорог и с интенсивным развитием волжского пароходства. В свою очередь, с этим связаны быстрый рост населения города и его интенсивная застройка. Основную причину формирования, линейно вытянутого вдоль р. Волги города следует искать в местных природно-экономических условиях, которые оказали решающее влияние на его структуру. Для г. Царицына р. Волга всегда была главным фактором развития. Четвертый этап (начало 20-х годов – 1942 год) – г. Царицын, переименованный в 1925 году в Сталинград, приобрел уникальную социально-политическую и экономическую значимость. Сталинград, ставший одним из крупнейших центров страны, привлек внимание известных архитекторов как полигон для экспериментальных проектных предложений. Особое внимание заслуживают идеи по градостроительному развитию Сталинграда, появившиеся в нач. 30-х годов XX в.: «Город-агломерация» А.Веснина и Л.Веснина, «Поточно-функциональная схема» Н.Милютин, система соцгородов архитекторов В.Семенова и Д.Соболева. В 1931 году была разработана и утверждена схема планировки Сталинграда (архитектора В.Н. Семёнова). В основу формирования структуры города была положена идея создания пяти социалистических городов: Металлогород (район заводов «Красный Октябрь», «Баррикады» и Сталинградский тракторный завод); Центрогород (административный центр); Лесогород (район лесопромышленности); Энергогород (район СталГРЭС); Город транспортников (район судоверфи). В 1935 году была начата разработка нового Генерального плана Сталинграда, законченная в 1939 году. Во время Сталинградской битвы рассматриваемый в настоящем проекте дом оказался на передовой, но разрушен не был.

Пятый этап (1944 год – середина 60-х годов XX в.) – послевоенный восстановительно-реконструкционный этап с приобретением черт уникального города – памятника Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Стал застраиваться центр Сталинграда. Была изменена планировка города. Сформировалась улица Комсомольская, получившая свое название в честь комсомольцев 40-ых годов, вставших на защиту родного города во время Сталинградской битвы.

Шестой этап (середина 60-х годов XX в. – до конца XX в.) – развитие Волгограда как одного из крупнейших городов юга России и Поволжья

Список использованных источников:

- Интернет-сообщество архитектурного краеведения г. Волгограда;
- Электронный архив ООО «НПО архитектуры, градостроительства и дизайна».

Описание объекта культурного наследия регионального значения:

Объект культурного наследия – находится внутри прямоугольного квартала, образованного улицами ул. Комсомольская, ул. Советская, пр. имени В.И. Ленина и ул. имени Соколова в исторической части города.

Первоначальное назначение здания – жилой дом, в последние годы в здании размещаются офисные помещения. Двухэтажное здание на пересечении улиц Ярославской (ныне Комсомольская) и Костромской (ныне Советская), построено в конце XIX века. По заказу основателя и хозяина первого в Царицыне гвоздильного завода Рубена Серебрякова. Об авторе и подрядчике информация не сохранилась. Дом строился для старшего сына Якова Серебрякова 1868 г.р.

Династия Серебряковых оставила заметный след в истории города, общеизвестен ее вклад в развитие и процветание Царицына. Представители этого рода строили гостиницы и приюты, благоустраивали улицы, заботились о просвещении и духовном здоровье сограждан.

Дом на углу Комсомольской и Советской стал родовым гнездом для Якова и Софьи Серебряковых. После революции в 1920г. семейство «Уплотнили» и им принадлежала только часть дома. До ВОВ и после нее здание использовали как жилое. Во время Сталинградской битвы здание незначительно пострадало и поэтому было быстро восстановлено. До тридцатых годов XX в. застройка центральной части города состояла по большей части из двух- и одноэтажных каменных и деревянных зданий, относящихся к разновидности городских усадеб. Здание своими главными фасадами расположено по красной линии улиц Ярославской и Костромской. При таком типе застройки торцевые стены здания усадьбы часто имели минимальный зазор с торцевой стеной основного здания соседнего домовладения. В некоторых случаях торцевые стены возводились как противопожарные (брандмауэрные) без оконных проемов. Хозяйственные постройки усадьбы возводились вдоль длинной стороны участка вглубь квартала.

Памятник имеет план прямоугольной формы с плавно закругленным углом. В первоначальной планировочной структуре здания заметную роль играла коридорная система. С подвала до второго этажа прослеживались два коридора, соединенных в виде буквы Т. В современной планировке снесена часть стен и перегородок, изменена система перекрытий. С 1960-ых гг. в здании размещался кожно-венерологический диспансер.

В 1985 – 1990 гг. по инициативе грузинской диаспоры г. Волгограда к зданию со стороны дворовых фасадов была сделана пристройка Г-образной формы (по площади сопоставимая с самим памятником) и образован мансардный этаж. Далее происходили смены собственников. В настоящее время объект культурного наследия используется как административное здание.

Технико-экономические показатели:

Площадь отвода участка – 2197 м²

Площадь застройки – 1080 м²

Общая поэтажная площадь – 3230,96 м²

Строительный объём – 12 960 м³

Высота этажей – 2,9 м

Количество этажей – 3

Подвал

Сведения о проведенном обследовании объекта:

Стены – кирпичные из одинарного красного кирпича.

Наблюдаются разрушения и микротрещины на поверхности отдельных фрагментов наружной кладки, пустотные отверстия от креплений рекламных конструкций.

Состояние в целом удовлетворительное. Однако, отдельные участки (зоны) находятся в аварийном состоянии, особенно в местах стока воды с кровли из-за отсутствия организованного водостока (не реализованное проектное решение).

Требуется завершить работы по реализации организованного водостока с кровли, а именно навесить трубы настенных водостоков на фасады здания со стороны улиц Комсомольская и Советская.

Выполнить фрагментарный ремонт кирпичной кладки фасадов здания, включая облицовку цокольной части из натурального камня. С целью приспособления здания под современное использование необходимо:

- выполнить ремонт внутренних помещений с демонтажем и установкой легковозводимых перегородок;
- вернуть возможность функционального использования исторических наружных входов в здание (с возможностью вернуть им функциональное назначение как отдельных входных групп со стороны улицы Комсомольская);
- предусмотреть упорядоченную возможность организации мест размещения информационных надписей в информационном поле фасадов.

В целом общее состояние объекта удовлетворительное.

Проведение комплекса ремонтно-реставрационных работ направлено на поддержание объекта культурного наследия в эксплуатационном состоянии и возможности его приспособления к современному использованию.

Инженерно-технические исследования:

В результате проведённых инженерно-технических исследований на объекте: Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") состоящего на государственной охране в соответствии с Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, 4 были сделаны следующие выводы: Кладочный кирпич.

Влагоёмкость керамического красного кирпича в разных участках стен примерно одинакова и составляет 7-9 процентов от массы сухого кирпича. В ходе увлажнения кирпича наблюдался процесс механического разрушения кирпича (образование мути с последующим осаждением на дно).

Кладочный раствор здания обладает в среднем следующими характеристиками. Кладочный раствор известково-песчаный, буроватый. Наполнитель составляет примерно 20 процентов, вяжущее 20 процентов. Текстура равномерно-зернистая. Перемес равномерный. Вяжущее известковое, белое, рыхлое, чистое, иногда попадаются комочки бурого цвета, обогащённые глиной. Наполнитель – белый среднезернистый кварцевый песок. Размер зёрен 0,2-0,5 мм, попадаются отдельные зёрна размером до 1-1,3 мм. Зёрна прозрачные, бесцветные, окатанные. Открытая пористость высокая до 20 процентов. Структура частично изменена

Сведения о техническом состоянии памятника:

Общее состояние памятника: удовлетворительное

В настоящее время содержание и управление зданием осуществляется Обществом с ограниченной ответственностью «Ариороса» (ООО «Ариороса»).

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

Общее состояние: Удовлетворительное.

Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты исторического здания существующие ленточные бутовые.

Цоколи и отмостки около них:

Цоколь (юго-восточный и юго-западный фасады) – незначительно выступающий из плоскости стены цоколь со слабовыраженной бровкой облицованный крупноформатными блоками из известняка;

Отмостка (юго-восточный и юго-западный фасады) – прилегающая к зданию паропроницаемая отмостка, тротуарная плитка на стабилизированном песчаном основании.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – лицевая кирпичная кладка стен и декоративных элементов из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, покрытая гидрофобизатором, тип кладки – преимущественно верстовая.

Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша-по стальным балкам из широкополочных двутавров. Скатная кровля – из оцинкованного предварительно окрашенного профилированного листа с фальцами (шаг 50 – 70 см) с утеплителем по стальному каркасу из прямоугольных профилей. Водостоки наружные – отсутствуют.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-восточного (главного) фасада.

- характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:
- незначительно выступающий из плоскости стены цоколь со слабовыраженной бровкой облицованный крупноформатными блоками из известняка;
- на уровне первого этажа: Рустованные плоские пилястры (шириной 2,5 кирпича, выступ в кирпич). Декорированные ниши с полуциркульным завершением в верхней части проема.
- на уровне второго этажа: Спаренные 3/4 колонны на пьедестале в уровне подоконного карниза 2-го этажа с завершением в виде завитка (в стилистике ионического ордера) с завершениями в уровне карниза выступающими рядами кирпичей. Трехрядный подоконный карниз акцентированный по световым осям зубчатыми основаниями подоконников. Фасад в 7 световых осей с небольшими простенками между ними. В том числе, на уровне первого этажа:
- 3 оконных проёма с лучковыми перемычками, оформленные наличниками с пьедесталами и ушками, акцентированные сандриками в виде фронтонов, поддерживаемыми двумя кронштейнами;
- 2 рубленых оконных проёма, один из которых в стене заложенного арочного проезда;
- 1 дверной проём. На уровне второго этажа:
- 7 оконных проёмов с полуцикульными перемычками оформленные наличниками с пьедесталами и ушками акцентированные сандриками в виде фронтонов, обогащённых сухариками, опирающимися на двухрядную полочку, поддерживаемыми двумя кронштейнами.
- двухрядный венчающий карниз небольшого выноса с нижним рядом в виде двухрядной полочки с зубцами в виде перевернутых пик и верхним рядом в виде модульонов;
- сложнопрофилированные тумбы, соответствующие поперечным капитальным стенам здания и являющиеся опорными для ограждения кровли;
- 3 первоначальных подвальных окна с лучковыми перемычками, габаритные размеры, сохранившиеся полностью или фрагментарно кованные решётки простого рисунка.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-западного (главного) фасада.

Характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членений фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

- незначительно выступающий из плоскости стены цоколь со слабовыраженной бровкой облицованный крупноформатными блоками из известняка;
- на уровне первого этажа: Рустованные плоские пилястры (шириной 2,5 кирпича, выступ в кирпич).

Декорированные ниши с полуциркульным завершением в верхней части.

- на уровне второго этажа: Спаренные 3/4 колонны на пьедестале в уровне подоконного карниза 2-го этажа с завершением в виде завитка (в стилистике ионического ордера) с завершениями в уровне карниза выступающими рядами кирпичей. Междуэтажное обрамление здания многорядным подоконным пояском, акцентированным под окнами стрелковидными подвесками. 11 световых осей с небольшими простенками между ними. На уровне 1 этажа 6 оконных и 5 изначальных дверных проемов с лучковыми перемычками, на уровне 2-го этажа 10 оконных и 1 изначальный дверной (балконный) проём с полуциркульными перемычками. На уровне 1-го этажа наличниками с пьедесталами и ушками, акцентированные сандриками в виде фронтонов, поддерживаемыми двумя кронштейнами. На уровне второго этажа оконные проёмы с полуциркульными перемычками оформленные наличниками с пьедесталами и ушками акцентированные сандриками в виде фронтонов, обогащенных сухариками, опирающимися на двухрядную полочку, поддерживаемыми двумя кронштейнами. В боковых частях фасада двухрядный венчающий карниз небольшого выноса с нижним рядом в виде двухрядной полочки с зубцами в виде перевернутых пик и верхним рядом в виде модульонов. В центральной части фасада венчающий карниз разновеликого выноса со ступенчатыми кронштейнами. Сложнопрофилированные тумбы, соответствующие поперечным капитальным стенам здания и являющиеся опорными для ограждения кровли. Декоративные циркульные упрощенные розетки между оконных проёмов.

В уровне первого этажа центральной части фасада рустовка в межоконных простенках. В уровне второго этажа рустовка в межоконных простенках заканчивается многорядным декоративным завершением в виде трёх арок и карнизов.

Шесть окон подвального этажа с лучковыми перемычками, габаритные размеры, сохранившиеся частично или фрагментарно решётки простого рисунка. Балкон на консолях.

Местоположение центрального аттика.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление угловой части главного фасада.

- незначительно выступающий из плоскости стены цоколь со слабовыраженной бровкой облицованный крупноформатными блоками из известняка;

- кирпичная рустовка;

- полуциркульный в плане балкон на консолях;

- одна световая ось, - в уровне подвала.

Дверной проём с лучковой перемычкой и ступенчатым наличником и кованными подставками. - в уровне первого этажа.

Дверной проем с лучковой перемычкой и ступенчатым наличником со слабовыраженными ушками. - в уровне второго этажа.

Дверной проем с полуциркульной перемычкой, декором в виде выпуска ряда кирпича с картушем;

- междуэтажное обрамление здания многорядным пояском с подвесками под балконом;

- междуэтажное обрамление здания многорядным пояском;

- двухрядный венчающий карниз небольшого выноса с нижним рядом в виде двухрядной полочки с зубцами в виде перевернутых пик и верхним рядом в виде модульонов,

- щипец декорированный арочным оконным проемом декорированным выпуском кирпича и трёхрядной подоконной полочкой;

- подлинны стены из красного полнотелого кирпича и современного керамического кирпича разных производителей на известковом растворе.

- лицевая кирпичная кладка стен и декоративных элементов из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, покрытая гидрофобизатором и тип кладки

– преимущественно верстовая, высота 10 рядов – 740 мм.

- мемориальные доски – 3.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Общее состояние: хорошее.

Перекрытия (сводчатые, плоские): плоские.

Полы: керамогранит, керамическая плитка.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

- кирпичная кладка стен из красного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе.

Столбы, колонны:

- подвал – кирпичная кладка стен из красного полнотелого керамического кирпича.
- мансарда – металлические колонны.

Дверные и оконные проёмы и их заполнение:

Дверные проёмы – деревянные заполнения. Оконные проёмы – пластиковые заполнения.

Лестница и крыльца:

- Наружная угловая лестница – сборная, по металлическим косоурам.
- Внутренняя – винтовая (историческая лестница работы З. Церетели).

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

- Дверные проёмы с лучковой перемычкой.

Живопись (монументальная, станковая, материал): отсутствует.

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

- Лестница – винтовая (историческая лестница работы З. Церетели).

Отопление, вентиляция, канализация:

Источник теплоснабжения – самостоятельная котельная. Параметры теплоносителя – в соответствии с паспортными данными котла 95/70 С. Рабочее давление в котле 0,5 Мпа. Узел учёта и тепловой пункт размещается в помещении котельной. Предусматривается работа котельной без постоянного обслуживающего персонала. Все сигналы о работе котельной передаются на пульт диспетчера.

В здании запроектирована двухтрубная тупиковая система отопления с верхней разводкой магистралей над полом мансардного этажа, в канале. Трубы пластиковые, соединения на пайке. Стояки открытые.

В здании общеобменная механическая приточно-вытяжная вентиляция. В ряде кабинетов предусмотрена установка кондиционеров сплит-систем, которые поддерживают заданную оптимальную температуру в помещениях путём охлаждения рециркуляционного воздуха.

В здании реализована система хозяйственно-питьевого и противопожарного водопровода. Требуемый напор на вводе в здание обеспечивается напором в городской сети водопровода.

Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): отсутствует.

Проектные решения:

Для поддержания ОКН в эксплуатационном состоянии требуется выполнить:

- Восстановление утраченных конструкций наружных водостоков (в соответствии с согласованной в установленном порядке научно-проектной документацией).
- Материал водостоков – металл (предварительно окрашенный по шкале RAL).

- Проведение ремонтно-реставрационных работ кладки наружных стен. Перекладка кладки фасада в местах выпавших кирпичей на известковом растворе. Обработка исторической кладки защитным составом из серии материалов типа Рунит или Капарол всей поверхности фасадов.

Восстановление функции дверных проёмов со стороны фасада по ул. Комсомольская в местах, где это возможно и обозначение двух входных площадок со стороны улицы Комсомольская и Советская перед дверными проемами по типу «французских балконов» в местах, где это невозможно.

- Устройство перепланировки с применением легковозводимых перегородок на этажах.
- Приспособление сетей инженерно-технического обеспечения под новую перепланировку.
- Проведение отделочных работ по помещениям.

Планировочные решения предусматривают приспособление под следующие функции:

- подвал – предприятие общественного питания. К числу посетителей кафе-бара в подвальном этаже относится взрослое население. А также помещение МРТ;
- 1 этаж – офисные помещения, предприятие общественного питания и торговые помещения;
- 2 этаж – административные помещения и помещения, приспособленные под банк;
- мансардный этаж – административные помещения и помещения, приспособленные под каворкинг.

Вертикальная связь между всеми этажами осуществляется посредством лестниц, размещённых в поздней пристройке и лифтовым узлом и в исторической части здания. Так же для внутренней связи помещений первого и второго этажей организуется две служебные (отдельно пристроенные лестницы).

Объёмно-планировочные проектные решения, с одной стороны, учитывают историческую объёмно-планировочную структуру здания, с другой стороны, применяют необходимые для возвращения исторической функции здания решения по приспособлению здания под ряд новых функций, в частности – административных помещений для размещения сотрудников различных организаций, посетителей банковских отделений и кафе-бара.

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 66-ст;
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утверждённый постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 г. № 198, стр.14-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.

Обоснование вывода экспертизы:

Экспертное исследование проведено на основании положений Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект экспертизы – научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983. Документация выполнена обществом с ограниченной ответственностью «Созидание» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19220 от 21 июня 2019г.*).

При разработке проектной документации были проведены предварительные исследования в необходимом объёме. Представленные экспертам материалы изучены, приняты к сведению, использованы в работе по экспертизе. Полученная документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании.

Данная проектная документация разработана в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Экспертами установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4.

Авторами проекта проведено визуальное/детальное обследование технического состояния объекта культурного наследия, выполнены необходимые чертежи, фотофиксация объекта, разработан ряд ремонтно-реставрационных мероприятий в том числе: восстановление утраченных конструкций наружных водостоков, реставрация кладки наружных стен. С целью приспособления ОКН к современным условиям эксплуатации проектом предлагается устройство перепланировки с применением легковозводимых перегородок на этажах, приспособление сетей инженерно-технического обеспечения под новую перепланировку, проведение отделочных работ в помещениях. Экспертами отмечено, что проектные решения, с одной стороны, учитывают историческую объёмно-планировочную структуру здания, с другой стороны, применяют необходимые для возвращения исторической функции здания решения по приспособлению здания под ряд новых функций.

Данная проектная документация выполнена в соответствии с Заданием от 29.04.2021 г. № 53-09-06/565, выданным Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

Экспертная комиссия считает, что проектные решения по сохранению объекта культурного наследия направлены на повышение надёжности, долговечности конструкций памятника, способствуют долговременному сохранению объекта культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983, соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

Приложение № 1.

Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983.

Приложение № 2.

Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Л.К. Горлова

Ответственный секретарь

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

И.Б. Левитан

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы 01.07.2022 года.

ПРОТОКОЛ № 01

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983

г. Астрахань, г. Омск

15.06.2022 г.

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Созидание».

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Созидание» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19220 от 21 июня 2019 г.)

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Свиридовский О.А. (г. Омск), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Горлова Л.К. – государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142;
- Свиридовский О.А. – государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032).
- Левитан И.Б. – государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 01.03.2022 г. № 235)

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983, в составе которой аттестованные эксперты: Свиридовский О.А. (г. Омск), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Утверждения перечня документов в составе проектной документации, представленных заказчиком для проведения историко-культурной экспертизы.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

По первому вопросу: слушали Левитан И.Б. с предложением создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы представленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983, в составе которой аттестованные эксперты: Свиридовский О.А. (г. Омск), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Свиридовский О.А. (г. Омск), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

По второму вопросу слушали Левитан И.Б. с предложением избрать председателем Экспертной Комиссии – Горлову Л.К., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Свиридовского О.А.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Избрать председателем Экспертной Комиссии – Горлову Л.К.,
ответственным секретарём Экспертной Комиссии – Свиридовского О.А

По третьему вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Горлову Л.К. с предложением изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

Состав научно-проектной документации:

1. Предварительные работы (ГОСТ Р 55528-2013. Общие требования).

Том 1.1 ПР.1 ИРД Исходно-разрешительная документация. Технический отчёт о состоянии ОКН. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.

Том 1.2 ПР.2 Аннотированная протоколно-документальная фотофиксация.

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования 983 П-ПЗ.СП

2. Комплексные научные исследования. (ГОСТ Р 55528-2013. Общие требования)

Том 2.1 КНИ.1 Историко-архивные и библиографические исследования.

Том 2.2 КНИ.2 Историко-архитектурные натурные исследования. Инженерно-технические исследования.

Том 2.3 КНИ.3 Отчёт о комплексных научных исследованиях.

3. Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ. (в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87)

Том 3.1 (Раздел 1) П-ПЗ Пояснительная записка.

Том 3.3 (Раздел 3) П-АР Архитектурные решения.

Том 3.5 (Раздел 5) "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-

технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений".

Подраздел 5.1 П-ИОС.1 Система электроснабжения.

Подраздел 5.2 П-ИОС.2 Система водоснабжения.

Подраздел 5.3 П-ИОС.3 Система водоотведения. 983 П-ПЗ.СП

Подраздел 5.4 П-ИОС.4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Том 3.6 (Раздел 6) П-ПОС (Р)

Проект организации строительства (реставрации).

Том 3.11 (Раздел 11) П-СМ Смета на строительство объектов капитального строительства.

4. Рабочая Документация. (ГОСТ Р 55528- 2013. Общие требования)

Том 4.1 АС Архитектурно-строительная часть.

В составе исходно-разрешительных документов:

- Задание на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 29.04.2021 г. № 53-09-06/565;

- Приказ № 665 от 08 декабря 2021 г.;

- Приказ № 93 от 19 июня 2019 г.;

- Паспорт БТИ;

- Схема границ земельного участка.

- Технический отчет о состоянии ОКН.

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.

- Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ: изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

По четвертому вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Горлову Л.К.. с предложением определить основные направления работы экспертов: Провести анализ выполненной ООО «Созидание» научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983

В рамках экспертизы, при необходимости, провести архивные, историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

- Провести анализ выполненной ООО «Созидание» научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983.

- В рамках экспертизы, при необходимости, провести историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

- Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____/Горлова Л.К./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____/Свиридовский О.А./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____/Левитан И.Б. /

ПРОТОКОЛ № 02
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение
работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев
Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4
Шифр 983 г.

Астрахань, г. Омск

01.07.2022 г.

Заказчик экспертизы: ООО «Созидание».

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Созидание» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19220 от 21июня 2019 г.).

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983 в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Свиридовский О.А. (г. Омск), Горлова Л.К. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Горлова Л.К. – государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142);
- Свиридовский О.А. – государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032).
- Левитан И. Б. – государственный эксперт (Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 01.03.2022 г. № 235)

Повестка дня:

1. Рассмотрение Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Свиридовский О.А., Горлова Л.К., Левитан И.Б.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы.
3. Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии: Свиридовский О.А., Горлова Л.К., Левитан И.Б. согласились с решениями авторов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983 и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983 в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. (в ред. от 09.06.2015 г.).

3. Решили передать Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия: «Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма "Колхети") по адресу: Волгоград, ул. Комсомольская, д. 4 Шифр 983, в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____/Горлова Л.К./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____/Свиридовский О.А./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____/Левитан И.Б./