

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952г.: Лестница №2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	10 ноября 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	06 декабря 2022 г.
Место проведения экспертизы	г. Волгоград, г. Астрахань
Заказчик	АО «Приволжтрансстрой»
Сведения об организации	Акционерное общество
Адрес	400066, г. Волгоград, ул.Коммунистическая, д.16А
Телефон/e-mail	8(8442) 33-20-53/ privts@mail.ru
ИНН/КПП	344401395 / 3444014787

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН
Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 №997 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение

	категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчётов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Ответственный секретарь:

Фамилия, имя и отчество	Горлова Людмила Константиновна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань) Ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 142
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Член комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Янушкина Юлия Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектура
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	ИАиС ВГТУ
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. № 1300
	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Тихонова Виктора Евгеньевича, ответственного секретаря Горловой Людмилы Константиновны и члена комиссии Янушкиной Юлии Владимировны признаём свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных 6 статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты несут ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цель и объект экспертизы:

Определение соответствия проектной документации: «Приспособление объекта культурного наследия регионального «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им. 62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда», к современному использованию, состоящий на государственной охране в соответствии с Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 г. № 62/706 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области", требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952г.: Лестница № 2,

расположенная по адресу: Набережная им. 62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию».

Перечень документов, представленных заявителем:

Проектная документация: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952г.: Лестница №2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию», представлена на электронном носителе в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Том 1	913777/48-22-СП	Состав документации
Том 2	913777/48-22-ИРД	Раздел 1. Предварительные работы
		1.1. Исходно-разрешительной документация
		1.2.Протольно-документальная фотофиксация
		1.3. Технический отчёт о состоянии объекта культурного наследия народов Российской Федерации
		1.4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации
		1.5. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия к современному использованию
		Раздел 2. Комплексные научные исследования
Том 3	913777/48-22-КНИ1	2.1. Историко-архивные и библиографические исследования
Том 4	913777/48-22-КНИ2	2.2. Историко-архитектурные натурные исследования
Том 5	913777/48-22-КНИ3	2.3. Инженерно-технические исследования
		Раздел 3. Проект по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
Том 6	913777/48-22-ПЗ	3.1. Пояснительная записка
Том 7	913777/48-22-АР	3.2. Архитектурные решения
Том 8	913777/48-22-КР	3.3. Конструктивные и объёмно-планировочные решения
Том 9	913777/48-22-ЭН	3.4.Сети инженерно-технического обеспечения по наружному электроосвещению
Том 10	913777/48-22-ПОР	3.5. Проект организации реставрации

		(строительства)
Том 11	913777/48-22-СМ	3.6. Смета на строительство

Основание для разработки научно-проектной документации.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- ГОСТ 56905 – 2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;
- Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.97 № 62/706 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области";
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26.05.2022 г. № 53-09-07/550.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);
- осуществлён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика, а также исследование дополнительно собранных материалов, в том числе архивных материалов и библиографических источников;
- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных, относящихся к данному объекту материалов, и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы (протокол заседания комиссии экспертов от 06.12.2022 года № 2).

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Проектные решения, затрагивающие конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта, в случаях, определённых Градостроительным кодексом РФ, подлежат государственной или негосударственной экспертизе проектной документации.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы научно-проектной документации (далее Проект) в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе", для определения её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Научно-проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Проект выполнен АО «Приволжтрансстрой», имеющим переоформленную на основании приказа МК РФ № 179 от 20 февраля 2019 г. действующую лицензию № МКРФ 03322 от 31 марта 2016 г., на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26 мая 2022 № 53-09-07/550, выданного комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия регионального значения

«Ансамбль Набережной р. Волги», 1952г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» (далее – *Объект культурного наследия, Объект*), содержащиеся в исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях и пояснительной записке Проекта.

Объект: «Ансамбль Набережной р. Волги»



Регистрационный номер	341420125620005
Категория историко-культурного значения	Региональное значение
Вид объекта	Ансамбль
Общая видовая принадлежность	Памятник градостроительства и архитектуры
Сведения о дате создания	1952 г.
Адрес объекта (местонахождение)	Волгоградская область, город Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии
Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о постановке объекта на государственную охрану	Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.97 г. № 62/706 "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области".

Краткая историческая записка.

В начале XIX века, с началом развития на Волге парового судоходства, вдоль берега появились и причалы со складскими помещениями, лавками. Через царицынские пристани пошли донецкий уголь, лес с верховьев Волги, нефть из Баку, хлеб с юга, но сама набережная в это время оставалась неблагоустроенной, захламливаемой. Здесь останавливались купеческие караваны, жгли костры гребцы, бурлаки.

Царицынская набережная играла роль рынка для найма судовых и пристанских рабочих, грузчиков. Условия труда грузчиков крайне тяжелы. Рабочий день тут измеряется восходом и заходом солнца, но не редки случаи, когда приходится работать всю ночь. Лиц, занятых этого рода трудом в Царицыне в летнее время бывает до 20000 человек.

В начале XX века предпринималась попытка благоустроить верхнюю террасу: были сделаны откосы, высажена аллея акаций. К пристаням были установлена деревянная лестница. Но 13 мая 1913 г. в результате оползня погибли и аллея акаций, и лестница.

В 1919 году Отдел общественных работ предоставляет технические данные по «устройству набережной р. Волга и Царице». Выполнено переустройство порта – расширение прибрежной полосы и «создание трёх незатопляемых набережных».

В 1932 г. Иоанно-Предтеченская церковь (1664 г.), Успенская церковь (1718 г.) и Святотроицкая церковь (1720 г.), украшавшие набережную Сталинграда, были разрушены.

Сталинградская пристань в 1935 г. имела 23 разбросанных по всему берегу причала, которые не отвечали требованиям по обработке грузов и пассажиропотоков. Ситуацию усугубил крупный оползень в сентябре 1935 г., в результате которого в Волгу обрушилось здание речного вокзала, построенного в 1932 г. по проекту В. Кочедамова. Было принято непростое и затратное решение о переносе грузовых причалов за Царицу, туда же переносился городской перевоз и водный трамвай.

Проект речного порта Сталинграда выполнялся ленинградскими проектировщиками под руководством доктора технических наук В. Ляхницкого. Весь объем работ по проектным сметам оценивался в 35 млн руб., а строительство должно было завершиться в течение

5 лет. Новый порт разбивался на ряд районов: центральный грузовой район, пассажирский, сарептский грузовой, нефтесиндикат. В первую очередь строился центральный грузовой район с проектным объемом грузооборота на 1937 г. в 1,35 млн. т. и современными причалами, складами, железнодорожными устройствами, автогужевыми дорогами, электроснабжением и водоснабжением. Вся причальная линия грузового порта и складские помещения спроектированы полностью механизированными и должны снабжаться электроэнергией от СталГРЭСа. В центральной части города оставался пассажирский причал с новым капитальным водным вокзалом, который проектировался на набережной недалеко от старой водокачки и электростанции.

Народный комиссариат водного транспорта выделил на 1936 г. на постройку речного вокзала в Сталинграде 3 млн. руб. Проект вокзала предусматривал его пропускную способность в 9-12 тыс. пассажиров в сутки. Пассажирам предоставлялся максимум на то время удобств: почта, телеграф, буфеты, ресторан, комната матери и ребёнка, парикмахерские, читальные залы. Общий объем здания вокзала составлял 40 тыс. м³.

Прибрежные территории города имели десять набережных, что было неудобно, поэтому горсовет назначил специальную комиссию, которая разработала проект переименования улиц и площадей. Набережные тоже получили свои названия: Сталинская, Академическая, Бакинских Комиссаров, Декабристов и т. д. В процессе проектирования они имели и другие названия: набережная 1-й очереди, набережная 2-й очереди и т. п.

Городские власти и раньше пытались благоустроить набережную в центре, хотя бы частично, но к 1935 г. становится ясным, что решение должно быть комплексным. Проектному институту «Крайпрогор» было поручено разработать проект набережной Волги, конечной целью которого было привести в надлежащее состояние фасад города со стороны реки. В разработке проекта набережной на разных этапах до 1941 г. принимали участие архитекторы А. Дворин, В. Кочедамов, А. Кулев. М. Цубикова, И. Иващенко. Ф. Амосов, А. Чекулаев, С. Меркулов, Лапотышкин. скульпторы М. Белашов и Е. Алексеева-Белашова, инженеры Б. Сиренко, Прибытко. Временно руководство работами в 1935 г. было поручено Улиско, затем начальником управления строительства набережной работал С. Архипов, техническим руководителем был назначен А. Сакс.

В планировочном отношении проектом предусматривалось устройство на нижней террасе от подножия откоса тротуара шириной 3,75 м, рядом с ним – зелёной зоны в 2,25 м, затем проектировалась двухпутная трамвайная линия общей шириной 9,4 м и проезжая часть в 11,5 м. Позже в проект была заложена велодорожка, все это асфальтировалось, а часть, занимаемая трамваем, выкладывалась брусчаткой.

Горожане активно обсуждали проект набережной, высказывая много критических замечаний, особенно относительно устройства трамвайной линии длиной в 1200 м. Территория между ул. Ленина и Володарского, представлявшая собой замкнутый треугольник, срезанный к Волге, с взвозом, идущим под углом 30 – 35 градусов, в проекте представлена широкой городской площадью с клумбами и фонтаном в центре. Предполагалось воздвигнуть грандиозный памятник, посвящённый героями Первой Конной армии. За домом специалистов, на набережной, против городского перевоза запроектирована постройка здания Госбанка (проект И. Иващенко, Ф. Амосова). Позже, в 1936 г. была проведена реконструкция бывшего дворца купца Воронина (проект 1912 г. французского архитектора), в котором разместили Дворец пионеров (проект переустройства

московского художника Филиппова). Перед Дворцом пионеров разбивался пионерский парк (сад им. Горького).

В июне 1935 г. после решения Совнаркома об отпуске средств работы по строительству набережной Волги развернулись в полном объёме. Почти от самой Царицы и до клуба им. Воровского была устроена асфальтированная площадка. От клуба им. Воровского до главной лестницы были выровнены земляные откосы, для двух террас – нижней, шириной в 4 м и верхней – в 5 м между которыми была построена малая гранитная лестница.

На всём протяжении набережной строились кафе, павильоны и смотровые площадки. Вместо неудобных взвозов сделаны три пологих, хорошо асфальтированных спуска к Волге. В конце ул. Московская в 1938 г. был построен подземный ресторан «Метро» (арх. А. Кулев), которое было своеобразным мостом, по крыше которого проходила асфальтированная дорога, соединявшая два участка набережной. Вначале

Одновременно со строительными работами на набережной капитально переоборудовались улицы, ведущие к ней. Благоустраивались и были асфальтированы ул. Воровского, Жигулевская, Карла Либкнехта. Комсомольская, капитально переоборудовался тротуар от Московской улицы до клуба им. Воровского. Сама Московская улица поднималась на 3 м, а ул. Ленина выпрямлялась и углублялась на 2 м.

За 1935 г. было асфальтировано около 2 тыс. кв.м тротуаров и 6 тыс. кв. м дорог. Именно в этот период на два метра был снят культурный слой бывшей царицынской крепости XVI в., в газетах сообщалось о следах старинных построек, все это, к сожалению, не сохранилось.

За первые два месяца работ перемещено 27 тыс. м³ грунта, для набережной доставлялся из Карелии гранит, на 11 баржах было перевезено 8 тыс. т., а в июле пришла баржа с 5000 плит облицовочного красного твёрдого песчаника, разрабатываемого у станции Нессельроде Республики Немцев Поволжья.

Серьёзные проблемы возникли при возведении главной гранитной лестницы. Она спроектирована на Базарном взвозе, в районе сносимой старой электростанции. Её строительство затягивалось из-за боязни оползней. Геологоразведочное бюро на месте будущей лестницы заложило 69 буровых скважин и шурфов глубиной до 6 м, но окончательные рекомендации так и не выдало. В этой связи за короткое время пришлось составить четыре проекта. И лишь после исследований грунта, проведённых профессором Семихатовым, стало ясно, что строительство лестницы между ул. Карла Либкнехта и Жигулёвской будет вполне безопасным. Её возведение началось только в конце октября 1935 г. С Карелгранитом был заключён договор на поставку парапетных камней из малинового кварцита, там же изготавливались и готовые лестничные ступени.

В 1935 г. в благоустройство набережной было вложено 2 млн. руб., на 1936 г. выделялась примерно такая же сумма, а на 1937 г. – 5 млн руб.

В 1936 г. в основном работы заключались в строительстве главной лестницы и устройстве водопровода, нижняя часть набережной не затрагивалась, эти работы переносились на 1937 г.

В марте 1936 г. архитектурно-планировочному управлению дано задание на разработку проекта строительства набережной 2-й очереди, которая простиралась от Базарного взвоза до станции Соляной. Она должна строиться по типу набережной 1-й очереди. Сталинградское геологическое бюро в том же году закончило исследования места строительства и пришло к выводу, что буровые, лабораторные и опытные работы свидетельствовали о том, что здесь грунт значительно благоприятнее, чем на

строительстве набережной 1-й очереди. В дальнейшем по нижним террасам и берегу Волги предполагалось устроить асфальтированную автогужевую трассу от центра города до тракторного завода.

В июле 1936 г. архитектурно-художественный комитет одобрил проект оформления одного из лучших уголков набережной напротив Дворца пионеров на месте, где раньше стояли вышки ОСВОДа. Здесь инженером Прибытковым была спроектирована полукруглая колоннада, от которой пойдут две лестницы в сад. Под колоннадой размещалась трансформаторная будка. В этом же году планировалось закончить электроосвещение части набережной, завод «Красный металлист» выполнил отливку 30 чугунных колонн для фонарей освещения, весом в 2 т каждый. Тонкая чугунная стрела, находящаяся на массивном фигурном основании, заканчивалась тремя дугообразными разветвлениями, к ним подвешивались матовые шары с электролампочками. Подземный кабель для освещения поставил ленинградский завод «Севкабель». Завод им. Ильича изготовил для набережной литые чугунные скамьи с деревянными реечными сиденьями. Президиум Сталинградского городского Совета 9 ноября 1936 г. рассмотрел вопрос об организации самостоятельного Управления строительства набережной и парка культуры и отдыха. В выписке из протокола заседания президиума сказано:

- «1. Организовать Управление строительства набережной и парка культуры и отдыха с выделением (их) из системы дорожного управления.
2. Утвердить тов. С. И. Архипова начальником управления и тов. Добрынина главным инженером.
3. Обязать дорожное управление передать вновь организуемому Управлению строительства набережной и парка культуры и отдыха имущество, транспорт и материалы, принадлежащие бывшему Управлению строительства набережной.
4. Обязать тов. Архипова представить в срочном порядке положение, штаты и смету административно-хозяйственных расходов на утверждение президиума горсовета».

Документ подписан председателем Сталинградского горсовета Студенецким. На склоне от ресторана «Метро» к Волге агрономом-архитектором городского цветоводства был выполнен проект цветочной оформления набережной. Главным элементом цветочной композиции был Герб СССР. Земной шар на гербе выполнялся диаметром 6 м, и на него должно уйти 65 тыс. кустов ковровых растений, а всего таких растений планировалось использовать 16 сортов.

Проектные работы предусматривали благоустройство набережной вплоть до нефтеторга, в 1937 г. планировалось очистить от мусора и деревянных лачуг весь берег Волги от клуба им. Воровского до Самарской улицы.

17 ноября 1940 г. на набережной открыт памятник Герою Советского Союза В. С. Хользунову. Авторами проекта, после проведённого конкурса, стали скульпторы М. Белашов, Е. Алексеева-Белашова и архитектор Лапотышкин. Бронзовая фигура лётчика высотой 3,85 м установлена на постамент высотой 5,5 м, отделанный карельским гранитом. С трёх сторон постамент украшали бронзовые барельефы на темы: «Праздник авиации», «Взаимодействие боевых частей Красной Армии» и «Воздушный бой». Литье бронзовой фигуры В. С. Хользунова произвел московский завод «Всекохудожник».

В 1938 – 1940 гг. проектировщиками Сталинграда реализовывались идеи нового генерального плана города, выполненного Гипрогором под руководством архитектора Н. Солофненко. В центре города выполнен крупный проект застройки ул. Новосветской, куда входила набережная на протяжении от ул. Халтурина до площади им. 9 Января.

Проектом предусматривалась детальная планировка набережной Волги в этом районе, но его реализации помешала Великая Отечественная война.

23 августа 1942 г. вражеская авиация подвергла город массированной бомбардировке. Горели пристани, склады, но переправа продолжала работать под огнём противника. В период Сталинградской битвы в районе набережной находилось несколько причалов центральной переправы. Во Дворце физкультуры находился полуэкипаж Волжской военной флотилии. За 200 дней Сталинградской битвы моряки совершили 35400 рейсов через реку, эвакуируя мирных жителей и снабжая защитников города всем необходимым.

Уже через месяц после окончания Сталинградской битвы – 3 марта 1943 года в газете «Труд» Каро Семенович Алабян пишет о будущем возрождении Сталинграда, который, по его мнению, должен стать одним из красивейших городов «с широкими проспектами, бульварами, фонтанами, набережной...городом-памятником».

Некоторые прения происходили на региональном уровне по поводу отвода участка под строительство речного вокзала. Решением Сталинградского горисполкома от 12 декабря 1949 года был отведён участок «между Киевским и Базарным взвозами». Однако позже, Исполкомом Сталинградского горсовета было отменено предыдущее решение и принято новое, под номером 22/622 от 8 мая 1950 г., которым под строительство речного вокзала отводился участок на берегу р. Волги в границах Ленинской и Исполкомовской улиц.

В 1951-1952 годах Наркомхоз поставил вопрос о строительстве центральной части набережной г. Сталинграда. Суммы выделялись большие: так, сметная стоимость одной лишь главной лестницы на 10 марта 1952 года составляли 4680 тыс. рублей.

В конце ноября 1951 года архитектурно-технический совет архитектурно-проектной мастерской при Исполкоме Сталинградского горсовета обсудил важнейшие вопросы, связанные с проектированием центральной набережной города. Большое внимание было уделено архитектуре и конструкции центральной лестницы, которая должна была соединить нижнюю и верхнюю террасы набережной. Предполагалось, что лестница будет сделана из гранита на железобетонном основании, её ширина должна была составить 40 метров; предполагалось оформить лестницу барельефами, скульптурами и другими украшениями. На заседании совета рассматривались три варианта центральной лестницы.

Основные работы по реконструкции набережной центральной части Сталинграда были поручены коллективу трестов Главного управления по восстановлению города Сталинграда СНК РСФСР (Главсталинградстрой). Так, трест по строительству культурно-бытовых и административных зданий (Сталинградкультстрой) вёл строительство верхней и нижней террас набережной с устройством подпорных стенок, прокладкой коммуникаций и асфальтированием. Благоустройством аллеи Героев и строительством главной парадной лестницы занимался Сталинградский трест жилищного строительства (Сталинграджилстрой).

13 апреля 1952 года, на городском собрании «черкасовцев», проходящем в Доме техники завода «Красный Октябрь», было принято решение «особое внимание в благоустройстве в этом году уделить берегу Волги. Необходимо убрать отсюда лом, мусор, пришедшие в негодность баржи, озеленить откосы. Предполагается снести также всякого рода временные постройки. Перед посадкой деревьев на берегу Волги нужно провести большие работы по планировке откосов». Вплоть до окончания строительства 1-й очереди набережной черкасовцы Сталинского, Ворошиловского и других районов

города выравнивали откосы, пешеходные дорожки, очищали тротуары близлежащих улиц.

Реконструкция Центральной набережной города на тот момент была одним из приоритетных проектов благоустройства центральной части Сталинграда, поэтому работы на ней велись достаточно интенсивно. В «Сталинградской правде», «Строителе Сталинграда», а также ряде центральных газет регулярно публиковались доклады и заметки о ходе работ на объекте.

14 декабря 1951 г. работы были начаты. Бригада треста Сталинграджилстрой под руководством т. Зелянина приступила к первым (подготовительным) работам на территории будущего строительства парадной лестницы центральной набережной. К сооружению главной лестницы центральной части набережной строители приступили в январе 1952 года: так, 8 января 1952 года в газетах сообщалось, что «в настоящее время бригады управления коммунальных предприятий и благоустройства города убирают с набережной опоры уличного освещения, металлическую ограду и т.д. Один экскаватор уже приступил к устройству котлована под фундамент лестницы». Во второй половине января 1952 г. коллектив архитектурно-планировочной мастерской при исполкоме Сталинградского горсовета закончил разработку технического проекта парадной лестницы на набережной, который был отправлен в Москву на утверждение. Одновременно с этим проектировщики начали работать над составлением рабочих чертежей этого сооружения. Работы по строительству велись параллельно составлению проектной документации. В это же время по проекту группы архитекторов (главный архитектор В. Н. Симбирцев, архитекторы Д. В. Ершова, И. Е. Фиалко) и работников треста зелёного хозяйства (в частности, главного инженера треста И. Пятина) было также произведено оформление центральных клумб на площади Павших Борцов и центральной набережной Сталинграда. Также необходимо отметить, что коллектив треста Сталинградсантехстрой (специализированный трест санитарно-технических работ Главного управления по восстановлению города Сталинграда (Главсталинградстрой) Министерства жилищно-гражданского строительства РСФСР) изготовил и смонтировал светильники для верхней террасы центральной набережной Сталинграда. Сооружение парадной лестницы планировалось завершить к 1 мая 1952 года.

Масштабы строительства впечатляют: лишь, по предварительным сведениям, на январь 1952 года на строительстве лестницы предстояло выполнить бутовой кладки более 2000 кубометров, кирпичной – 500, бетонной подготовки – 500, уложить сборного железобетона более 1000 кубометров, уложить 3500 погонных метров гранитных ступеней, облицевать гранитом более 1000 квадратных метров поверхности. В верхней части лестницы глубина выемки грунта составляла 12 метров, в нижней – 6 метров; вынутый грунт отвозился на самосвалах в будущую насыпь береговой террасы около насосной станции горводопровода. Объем выполняемых работ свидетельствует о том, что главная лестница набережной – крупное инженерное сооружение: «... Чтобы вырыть котлован для фундаментов, нужно выбросить 45 тысяч кубометров земли. В фундаменты и железобетонные монолитные перекрытия будет уложено до 2000 кубометров бетона. Кроме того, предстоит смонтировать несколько сот кубометров сборного железобетона, уложить тысячи квадратных метров гранита и выполнить ряд других работ. Между тем, сроки выполнения работ весьма сжаты. Отсюда понятна та серьёзная ответственность, которая возлагается на строителей и, в первую очередь, на коллектив треста Сталинграджилстрой».

К середине марта 1952 года было закончено бетонирование четырёх осей опор под лестницу.

Для строительства центральной набережной, а именно для ступеней парадной лестницы использовался серый гранит из Жежелевского карьера Винницкой области (Украина). 186 ступеней из гранита прибыли в Сталинград в первой декаде апреля 1952 года, вместе с ещё тремя вагонами серого гранита с того же карьера. Во второй половине апреля 1952 года коллектив строителей получил первую партию гранита для подпорных стенок верхней террасы. Уже 28 апреля 1952 г. коллектив прораба т. Валова уложил 25 квадратных метров гранита. В начале июля 1952 года в адрес строительства набережной (для последних отделочных работ) прибыло ещё два вагона гранита. В газете «Сталинградская правда» от 15 июня 1952 г. отмечалась работа гранитчиков: «...Напряжённно трудятся бригады гранитчиков тт. Гнедовского и Пономарева. Закончив устройство гранитных ступеней среднего 15-метрового пролёта, они устанавливают ступени боковых маршей. Гранитчики продолжают облицовку розовым гранитом подставок для цветочных ваз, пьедесталов скульптур». В конце мая 1952 г. на строительную площадку прибыла первая партия красного гранита, которым отделывали скульптурные постаменты и цветочницы, которым полагалось быть установленными вдоль парадной лестницы.

На строительстве объектов набережной, кроме трестов ГлавСталинградстроя, принимали участие и другие организации Сталинграда. Так, коллектив второй конторы треста № 53 в конце марта 1952 г. начал строительство кафетерия рядом со зданием филиала драматического театра. В июле 1952 г. он был достроен: «...Против театра выстроен кафетерий. Верхняя его часть обрамлена белыми колоннами и расположена на одном уровне террасой. Нижняя часть образует закрытое помещение. К нему примыкает площадка...».

31 января 1951 года на земельный участок и исходные данные для проектирования Речного вокзала был выдан паспорт № 80/2699. Застройщиком являлся Сталинградский речной порт Министерства Речного флота СССР. Однако в ноябре 1964 г. по причине короткого замыкания деревянный павильон речного вокзала сгорел.

19 марта 1952 г. коллектив строителей треста Сталинграджилстрой начал вынимать грунт из котлована, предназначенного под устройство фундамента пропилей. Уже в начале мая 1952 г. бригада каменщиков под руководством т. Лукши рапортовала об окончании кладки девятиметровых колонн, которые находились на верхней части парадной лестницы. К середине мая 1952 г. на пропилеях бригадой штукатуров под руководством т. Борозденко было выполнено 680 кв. м. штукатурки с применением мраморной крошки.

16 апреля 1952 года было начато устройство взвоза, соединившего нижнюю террасу Набережной с Краснознаменской улицей. Тогда же, во второй половине апреля 1952 г. на строительстве парадной лестницы были закончены бутобетонные работы по возведению опор, начато устройство железобетонных прогонов, балок и плит перекрытия. К 23 апреля 1952 г. арматурщики бригадира т. Иванова подготовили и уложили в перекрытия 50 тонн арматуры.

В июне 1952 г. была закончена обратная засыпка котлована главной лестницы центральной набережной Сталинграда. В начале июля 1952 года на набережной (у основания главной лестницы) начато строительство двухobelisks, на которых планировалось установить мощные лампы для освещения лестницы.

По проекту архитектора И.Р.Арутюновой построена ротонда с видовыми площадками, балюстрадой и винтовыми лестницами.

По проекту архитектора В.С.Макаренко напротив театра музыкальной комедии в 1952 г. было построено кафе «Колоннада», переименованное в 1980-е гг. в ресторан «Гарни».

В створе улиц Порт-Саида и Ковентри возведена гранитная Y-образная лестница. В конце июня 1952 г. секретарь Сталинградского горкома ВКП (б) К. Некрасов в докладе о работе сообщал: «...В этом году преобразится и центральная часть набережной нашего города. Здесь уже заканчивается строительство верхней и нижней террас с видовыми площадками и подпорными стенками, облицованными гранитом. Завершается сооружение гранитной лестницы шириной в 4 метров. Это – парадный вход в город со стороны Волги. Лестница имеет 9 маршей, 8 площадок, 104 ступени. На ее верхней площадке устанавливаются колонны с красивыми лепными украшениями. Строительство центральной набережной является важнейшим мероприятием в оформлении Сталинграда...».

К концу июля 1952 года работы по реконструкции первой части набережной (от филиала драматического театра до ул. им. В. И. Ленина) были закончены, о чём в газете «Сталинградская правда» была опубликована заметка: «...Вечером 24 июля 1952 года были разобраны все строительные леса, разгорожены временные заборы на берегу Волги, – и взору сталинградцев предстала во всем величии и красоте, одетая в гранит и зелень, первая, центральная часть преображённой набережной...».

В 1955г. завершена реконструкция театра музыкальной комедии по проекту архитектора В.Н. Симбирцева (здание постройки конца XIX в. бывшего «Общественного собрания», после 1917 г. – Клуб Коммуны, с 1936 г. Спортивный клуб, в 1941-1942 гг. размещалась Волжская военная флотилия, в 1945-1955 г. – филиал областного драмтеатра).

В 1957 году на пересечении осей парка Победы и центральной парадной лестницы сооружён фонтан «Искусство» (авторы: скульптор С. Алешин, архитектор В. Шалашов).

Работы по комплексному обустройству нижней террасы волжской Набережной начинались в 1966 году одновременно с проектированием и строительством речного вокзала (архитектор Т.П. Садовский). Сам комплекс вокзала – многофункциональное сооружение, включающее в себя гостиницу, крупный ресторан на 300 мест, выставочный зал, конференц-зал и центральный городской концертный зал с органом. В свое время он являлся одним из крупнейших аналогичных комплексов в Европе, принимавший в первые годы функционирования до 18 туристических пассажирских теплоходов одновременно.

В 1980-м в эксплуатацию была сдана первая очередь речного вокзала, в 1989 году сдали вторую очередь – центральный концертный зал.

В 1970-1972 гг. был разработан проект набережной (берегоукрепление) правого берега р. Волга в Волгограде (Заслуженный архитектор РФ С.К. Кобелев).

Вплоть до 1989 года был выполнен огромный объем инженерных работ по строительству железобетонного упорного пояса, причальных стенок с лестницами, подходами к воде, чугунным ограждением, намывом новых территорий нижней террасы набережной. После 1990 года активные работы на нижней террасе набережной были свёрнуты.

В 2001 г. недалеко от своего исторического места воссоздан храм Иоанна Предтечи.

К празднованию 70-летия Великой Победы и в рамках подготовки к чемпионату мира по футболу 2018 г. на центральной набережной выполнены работы по устройству фанзоны, благоустройство парка Победы от храма Иоанна Предтечи до музыкального театра, на набережной были устроены дорожки для велосипедистов, специальные места для катания на роликовых коньках, занятий бегом, зоны отдыха, выполнен ремонт фонтанов, реставрация пропилеев и ротонды.

В 2020 г. выполнен ремонт центральной лестницы. В настоящее время ведутся работы по благоустройству береговой полосы.

В порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (последняя редакция) и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г. зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под № 341420125620005.

Объект имеет паспорт объекта культурного наследия, составленный 09.09.2022 г.

Приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 14 октября 2022 г. № 534 утверждён предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-й Армии.

Предметом охраны Объекта являются:

1. Местоположение ансамбля: в границах улиц Краснознаменской, 13-й Гвардейской Дивизии, им. маршала Чуйкова и набережной 62-й Армии Центрального района г. Волгограда.
2. Объёмно-пространственная структура ансамбля:
 - трассировка улично-дорожной сети;
 - регулярный тип планировки верхней террасы набережной и склонов;
 - расположение и габариты зданий, сооружений, элементов благоустройства и малых архитектурных форм ансамбля;
 - соотношение застроенных и незастроенных пространств в границах территории ансамбля.
3. Архитектурно-композиционное решение зданий и сооружений, участвующих в формировании ансамбля, стилистическая принадлежность, их конфигурация, размер, материал и характер обработки:
 - пропилеи центральной лестницы;
 - центральная лестница (по оси улицы Аллеи Героев), малые лестницы верхней и нижней террасы набережной (в границах от улицы Краснознаменской до здания Волгоградского музыкального театра);
 - ротонда;
 - «Скульптурная группа «Искусство» с фонтаном» (далее – фонтан);
 - жилые дома по улице им. маршала Чуйкова, 1-3, 9, 11, 10, в том числе: конфигурация зданий в плане; этажность зданий; форма крыши зданий; архитектурно-декоративное убранство фасадов зданий; конструктивные элементы зданий (фундаменты и несущие ограждающие конструкции); форма оконных и дверных проёмов фасадов зданий; материал и характер обработки фасадов зданий;

- жилые дома по улице им. маршала Чуйкова, 21, 23, 29, 31, 33, 39, 41, 43, 45, в том числе: конфигурация зданий в плане; этажность зданий; форма крыши зданий; работоспособное состояние конструктивных элементов зданий (фундаменты и несущие ограждающие конструкции); характер обработки фасадов зданий.
- 4. Композиционное решение, стилистическая принадлежность, материал и характер обработки:
 - Y-образная в плане многомаршевая лестница с промежуточной площадкой по оси симметрии (в границах улиц Порт-Саида и Ковентри);
 - малые лестницы верхней и нижней террас набережной (в границах от здания Волгоградского музыкального театра до улицы 13-й Гвардейской Дивизии).
- 5. Композиционное решение, стилистическая принадлежность элементов благоустройства и малых архитектурных форм ансамбля, их конфигурация, размер, материал и характер обработки:
 - малые архитектурные формы, парапетные стенки и вазоны (по улице им. маршала Чуйкова и на площадке около фонтана);
 - угловые гранитные скамьи (на площадке возле фонтана) и дугообразная гранитная скамья (на нижней террасе около ротонды);
 - фонарные столбы;
 - подпорные стенки со смотровыми площадками (на верхней террасе набережной);
 - террасированные склоны и парк (на верхней террасе набережной от улицы Краснознаменной до здания «Общественного собрания (Театра музкомедии)»);
 - подпорные стенки с ограждением и лестничными маршами между жилыми домами по улице им. маршала Чуйкова, 19 и 21, 21 и 23, 29 и 31, 31 и 33, 41 и 43;
 - ворота с калиткой между жилыми домами по улице им. маршала Чуйкова, 43 и 45.

Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31 августа 2022 г. № 419 установлены зоны охраны ряда объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории город-герой Волгоград, утверждены требования к градостроительным регламентам в границах данных зон. В данном приказе в приложении 3 к приказу комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31 августа 2022 г. № 419 указываются границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль набережной р. Волги», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-й Армии, дано графическое описание местоположения границ зон охраны Объекта, установлены границы и требования к градостроительным регламентам в границах зон.

Согласно приказу, в границах охранной зоны (ОЗ-1, ОЗ-2) объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии, запрещается:

- размещение некапитальных строений и сооружений (за исключением некапитальных строений и сооружений инженерной инфраструктуры), включая размещение нестационарных торговых объектов (за исключением мобильных торговых объектов);
- применение строительных технологий, оказывающих динамическое воздействие на объекты культурного наследия, сложившуюся застройку и природную среду;
- размещение наружной рекламы и всех видов рекламных конструкций;
- прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способами (за

исключением линий электропередач и связи);

- размещение взрывоопасных и пожароопасных материалов;
- замусоривание территории, создание мест (площадок) накопления твёрдых и коммунальных отходов.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ, направленных на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия, сохранение историко-градостроительной и природной среды;
- капитальный ремонт, реконструкция и при необходимости строительство новых объектов инженерной защиты и берегоукрепительных сооружений, спусков, подпорных стен;
- капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов капитального строительства, строительство новых с учётом следующих требований:
 - использование объектов капитального строительства в соответствии с высотным параметром разрешённого строительства и реконструкции объектов капитального строительства – не более 15,0 м. Высота разрешённого строительства и реконструкции объектов капитального строительства измеряется от уровня земли до верхней отметки парапета плоской крыши и (или) до конька скатной крыши. При устройстве на плоской крыше вновь возводимых объектов капитального строительства лифтовых помещений, лестниц, котельных – высота измеряется до верхних отметок данных конструкций;
 - снос объектов капитального строительства или их частей в порядке и на основании, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации;
 - капитальный ремонт и реконструкция существующих инженерных коммуникаций, строительство новых инженерных коммуникаций подземным способом с последующей рекультивацией нарушенных участков озеленения; капитальный ремонт и реконструкция существующих инженерных объектов (трансформаторный пункт, газорегуляторный пункт и т.д.) и установка при необходимости новых некапитальных строений и сооружений инженерной инфраструктуры;
 - капитальный ремонт и реконструкция существующих линейных объектов; строительство плоскостных линейных объектов транспортной инфраструктуры;
 - установка технических средств организации дорожного движения (дорожные знаки, светофоры, дорожные ограждения, направляющие устройства и иные сооружения и устройства), в габаритах и местах, обеспечивающих визуальное восприятие объектов культурного наследия;
 - благоустройство территории с сохранением её исторической планировочной организации, включающее:
 - проведение работ по озеленению, которое включает: сохранение исторического принципа аллейных посадок деревьев вдоль улиц; сохранение существующих деревьев и кустарников; проведение (при необходимости) санитарно-оздоровительных мероприятий по всем насаждениям на основе дендрологических исследований; посадку новых деревьев вдоль улиц с компактной и (или) формируемой кроной; разбивку газонов и цветников; организацию системы полива;
 - организацию пешеходных и велосипедных дорожек, размещение малых архитектурных форм (скамьи, цветочницы, урны), отдельно стоящих средств наружного освещения (фонари), пандусов и других приспособлений, в том числе обеспечивающих

передвижение маломобильных групп населения, отвечающих требованиям формирования историко-архитектурной среды;

- применение в покрытии пешеходной части дорог (тротуаров), площадей, пешеходных и велосипедных дорожек натуральных материалов (гранит, камень, дерево) или имитирующих их (тротуарная плитка нейтральных цветовых гамм) с организацией системы водоотведения дождевых и талых вод;

- капитальный ремонт и реконструкцию исторических ограждений, выполненных из камня и бетона, при необходимости их дополнение новыми по аналогии с историческими;

- установку по границам, разделяющим пешеходную и проезжую часть дорог, прозрачного (визуально проницаемого) ограждения высотой не более 1,2 м;

- организацию открытых парковок на специально отведённых площадках;

- капитальный ремонт и реконструкцию существующих памятных знаков, установку новых памятных знаков, посвящённых истории места и связанных с ним исторических событий;

- организацию ночной архитектурной подсветки;

- установку информационных (навигационных) указателей туристского назначения;

- размещение временных элементов праздничного (событийного) характера;

- установка информационных конструкций высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. м, а также средств ориентирующей информации высотой не более 2,5 м;

- проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической, пожарной и технической безопасности.

Проведение работ, разрешённых данным режимом использования земель на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия, осуществляется при условии разработки разделов об обеспечении сохранности объекта культурного наследия в составе проектной документации.

Согласно приказу комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 05.04.2018 г. № 37 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенной по адресу: г. Волгоград, наб. 62-ой Армии в границах ОКН запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик, существующих объектов капитального строительства, а также проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением:

- работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- сноса или демонтажа объектов капитального строительства, не являющихся объектами культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, получившие положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы и согласованные органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (далее – согласованный раздел об обеспечении сохранности);

- прокладка подземных сетей инженерно-технического обеспечения на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении

сохранности;

- реконструкция сетей инженерно-технического обеспечения и автомобильных дорог на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- ремонта объектов капитального строительства, не отнесённых к объектам культурного наследия, и сетей инженерно-технического обеспечения;

- работ по благоустройству территории объекта культурного наследия. Которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- мероприятий по музеефикации объектов культурного наследия, которые осуществляются на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- установки малых архитектурных форм, которая осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- устройства прозрачных ограждений, которое осуществляется на основании проектов проведения таких работ, содержащих согласованные разделы об обеспечении сохранности;

- научно-исследовательских и изыскательских работ, в том числе по изучению культурного слоя;

- установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия;

- размещение наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проводимых на объекте культурного наследия и их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятиях или исключительно информацию об указанных мероприятиях и одновременное упоминание об определённом лице как о спонсоре данного мероприятия, при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Краткое описание фрагмента объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль набережной р. Волги»: Лестницы № 2.

Объектом приспособления являются фрагменты лестницы № 2 объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль набережной р. Волги». Лестница расположена на откосе в створе улиц Порт-Саида и Ковентри, построена в 1952 г.

Лестница № 2 устроена на крутом склоне, максимальный перепад рельефа от верхней площадки террасы до нижней составляет 18,850 м. Лестница предназначена для обеспечения пешеходной связи между нижней и верхней террасами Центральной набережной города Волгограда.

Лестница имеет Y-образную форму и состоит из центральной и двух боковых частей (правой и левой). Центральная часть лестницы 3-х маршевая, ширина, включая парапетные стенки составляет 17,74 м, завершается шестиугольной распределительной межлестничной площадкой на относительной отметке +3,900. Правая и левая части 12-ти маршевые, шириной, включая парапетные стенки 5,90 м, выходят на смотровые площадки верхней террасы набережной на относительных отметках соответственно +18,850 м правая и +18,450 м левая. Межлестничные площадки облицованы гранитными плитами. Через каждые 4 марша на межлестничных площадках устроены тумбы под мачты освещения.

Участки лестницы (относительная отметка правой площадки +6,370, левой площадки +6,260) располагаются в зоне её примыкания (два участка расположенные по левому и

правому маршу) к эстакадам мостовых переходов, объединяющих данную лестницу с вновь возведённым амфитеатром. На данный момент выполнен капитальный ремонт конструкций лестницы. Произведена полная перекладка гранитных плит замощения площадок и ступеней, а также вертикальных плит отделки лестницы. Выполнено восстановление кирпичной кладки стен лестницы, а в отдельных зонах частичная перекладка стен с локальным усилением кладки.

Инженерно-техническое обследование выполнено в сентябре 2022 г. специалистами АО «Приволжтрансстрой» на основании разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.09.2022 г. № 53-09-08/1818. Целью проведения работ является приспособление фрагмента объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952г. Лестницы № 2 (далее Объект), расположенной по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. к современному использованию.

В рамках обследования рассматривались вопросы обеспечения требований надёжности и безопасности сооружения, в части возможного применения положений нормативных документов к данному классу объектов.

Работы по оценке технического состояния Объекта производились в три этапа:

- первый этап – визуальный контроль, включающий осмотр сооружения с фиксацией выявленных дефектов и повреждений, а также обмерные работы;
- второй этап – вскрытие контрольных зондажей целью определения конструктивного исполнения лестницы в зонах примыкания (два участка расположенных по левому и правому маршу) к эстакадам мостовых переходов, объединяющих данную лестницу с вновь возведённым амфитеатром;
- третий этап – камеральная обработка полученных данных с составлением технического заключения.

Результаты обследования.

Несущими конструкциями лестницы являются её продольные стены, выполненные из керамического кирпича на сложном растворе. Использован полнотелый одинарный керамический кирпич размерами 250х120х65, толщина горизонтальных швов 10-20 мм, вертикальных 12-20 мм. Толщина стен составляет 640-770 мм. По вертикальной поверхности стен устроена отделка плитами серого гранита размерами 800-1140х500х200-240 мм. Плиты имеют фактуру «скала».

Замощение площадок лестниц выполнено плитами серого гранита толщиной 40-50 мм. Плиты смонтированы по слою цементно-песчаного раствора, который в свою очередь уложен по сборным плитам основания площадки. Основание площадок – сборные железобетонные многопустотные плиты шириной 1000-1200 мм, толщиной 220 мм, смонтированные по продольным стенам лестниц.

Ступени лестницы также выполнены из плит серого гранита, уложенных на подготовку из монолитного бетона с забутовкой битым кирпичом, выполненную по грунтовому основанию.

Парапетная часть лестницы выполнена из двух вертикальных и одного накрывающего блоков серого гранита. Вертикальные блоки установлены по плитам замощения и выравнивающей части забутовки стен. Блоки скреплены гладкими стержнями диаметром 6 мм, внутренняя часть парапета заполняется бетоном. Примыкание эстакад мостовых переходов устроено с зазором от вертикальных

конструкций стен лестниц на величину 170-250 мм. Образованный зазор заполнен песком с послойным уплотнением. Замощение эстакад выполнено тротуарной плиткой 200x100x50 мм.

С целью определения конструктивного исполнения лестниц в зонах примыкания (два участка расположенных по левому и правому маршу) к эстакадам мостовых переходов объединяющих данную лестницу с вновь возведённым амфитеатром произведено вскрытие контрольных зондажей (по 4 шт. в каждой зоне).

По результатам контрольных зондажей установлено:

- вертикальные плиты отделки стен, а также парапетной части лестницы имеют анкеровку в виде скоб из гладкой арматуры диаметром 6 мм в количестве 4 – 6 стержней на плиту. Скобы забиты в пробуренные отверстия в верхних и нижних гранях плит облицовки одним концом и заведены в кладку стен другим концом. В парапетной части скобами между собой скреплены вертикальные плиты;

- пространство (пазухи) между плитами отделки и стенами лестницы заполнены тощим мелкозернистым бетоном класса В7,5-В10. Ширина пазух составляет 100 – 150 мм;

- в зоне зондажа выявлены коррозионные повреждения стержней анкеровки, в отдельных зонах потеря сечения до 20-25%;

- по верху стен, в зонах площадок, на постель из цементно-песчаного раствора смонтированы сборные железобетонные многопустотные плиты основания площадок с опиранием на стены 250-380 мм;

- в продолжении стен устроены парапеты из гранитных плит размерами 630x500 мм в сечении, смонтированных под собственным весом, с заполнением внутренней части тощим мелкозернистым бетоном класса В7,5-В10, опирание парапетов осуществлено частично на плиты замощения площадки лестничного марша, выполненные из серого гранита толщиной 40-50 мм и частично на бетонную забутовку пространства между вертикальными плитами отделки стены лестницы и непосредственно кирпичной стеной лестницы, и сборными железобетонными многопустотными плитами основания площадки лестницы;

- установлен перепад уровней ходовой части площадки лестницы и эстакады мостового перехода: отметка верха эстакады -0,025 м в левой части лестницы и +0,075 м в правой части (за 0,000 принята отметка верха замощения соответствующей площадки лестницы).

Визуально фиксируемых повреждений (коррозионных и силовых) конструкций, влияющих на общую механическую безопасность лестниц, не зафиксировано.

Представителями проектной организации: Акционерное общество «Приволжтрансстрой» директором проектного института АО «Приволжтрансстрой» Провоторовой Еленой Александровной, главным архитектором проекта Раковым Константином Анатольевичем, представителем Заказчика: МБУ «Волгоградзеленхоз» директором С.В.Беляевым был составлен технический отчёт о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Ансамбль набережной р. Волги» в части его элемента: лестницы в границах улиц Порт-Саида и Ковентри от 29 августа 2022 г.

В результате осмотра объекта было установлено следующее:

Лестница трёхчастная Y-образная, состоит из центральной части и двух боковых частей (правой и левой). Центральная часть трёх маршевая, ширина, включая парапетные стенки

17,74 м, завершается шестиугольной распределительной межлестничной площадкой на относительной отметке +3,900. Правая и левая части 12-тимаршевые, шириной, включая парапетные стенки 5,90м. Выходят на смотровые площадки верхней террасы набережной на относительных отметках соответственно +18,850 м – правая и +18,450 м – левая. Межлестничные площадки облицованы гранитными плитами. Через каждые 4 марша на межлестничных площадках устроены тумбы под мачты освещения (пяти рожковые чугунные мачты освещения со столбами в виде стилизованных коринфских колонн, в настоящее время утрачены). На момент составления Отчёта был выполнен ремонт стен, парапетных стен, площадок, ступеней, тумб под столбы освещения, благоустройство прилегающей территории. Частично работы не завершены. Требуется проведение работ по приспособлению лестницы для современного использования в части устройства примыканий межлестничных площадок правой и левой частей к эстакаде амфитеатра.

Фундаменты не обследовались. В 2022 г. был выполнен ремонт фундаментов.

Стены наружные выполнены из глиняного обыкновенного кирпича, парапеты выполнены из плит серого гранита толщиной 240мм с забутовкой межплитного пространства бетоном. *Парапеты* стоят на межлестничных площадках под собственным весом. Выполнен ремонт в 2022 г. Работы частично не завершены. Требуется проведение работ по приспособлению лестницы для современного использования в части устройства примыканий межлестничных площадок правой и левой частей к эстакаде амфитеатра (демонтаж парапетов).

Внешнее декоративное убранство: лестница в границах улиц Порт-Саида и Ковентри в своей центральной части: имеет фасадные блоки – в скальной фактуре. Ступени, площадки, парапеты, тумбы под столбы освещения – в термообработке. На парапетах центральной части лестницы устроены цветники, высажены цветочные растения.

Боковые части: наружные фасадные блоки – в скальной фактуре, фасады со стороны ступеней, а также ступени, площадки, парапеты, тумбы под столбы освещения – в термообработке. Выполнен ремонт в 2022 г. Частично работы не завершены. Требуется проведение работ по приспособлению лестницы для современного использования в части устройства примыканий межлестничных площадок правой и левой частей к эстакаде амфитеатра (демонтаж парапетов с устройством примыканий в аналогичном декоративном исполнении: серый гранит в термообработке).

Характеристика территории: границы территории «Ансамбля набережной р. Волги» утверждены приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области об установлении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль набережной р. Волги» от 05 апреля 2018 года №37. В границы территории лестница в границах улиц Порт-Саида и Ковентри не входит. Лестница расположена на крутом склоне, максимальный перепад высот 18,850 м. На момент составления Отчёта выполняется благоустройство прилегающей к лестнице территории: высажены деревья хвойных и лиственных пород, цветочные растения, газон. Смонтирован поливочный водопровод. Частично работы не завершены.

Выводы: В целях сохранения объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и техническим заданием заказчика, требуется проведение следующих видов работ: - ремонт и реставрацию лестницы с приспособлением для современного использования с

учётом нормативной базы для объектов данного профиля и в части не противоречащей Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- предусмотреть решение по разборке части существующего парапета промежуточных площадок, правой и левой частей лестница на условных отметках +6,240 и +6,370 в целях обеспечения беспрепятственных пешеходных связей между лестницей и пешеходной эстакадой, ведущей к амфитеатру;

- решение выполнить в гармоничном сочетании пространства промежуточных площадок и пешеходного моста-эстакады с использованием архитектурных приёмов, характерных для существующей лестницы и всего архитектурного ансамбля центральной набережной.

Представителями проектной организации: Акционерное общество «Приволжтрансстрой» директором проектного института АО «Приволжтрансстрой» Провоторовой Еленой Александровной, главным инженером проекта Белозубовым Юрием Владимировичем был составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29 августа 2022 г. В акте указывается, что в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и технического задания заказчика, предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- разборка части существующего парапета промежуточных площадок, правой и левой частей лестниц на условных отметках +6,240 и +6,370, стоящих под собственным весом на межлестничных площадках, в целях обеспечения беспрепятственных пешеходных связей между лестницей и пешеходной эстакадой, ведущей к амфитеатру;

- решение выполнить в гармоничном сочетании пространства промежуточных площадок и пешеходного моста-эстакады с использованием архитектурных приёмов, характерных для существующей лестницы и всего архитектурного ансамбля центральной набережной.

В итоговой части Акта указывается, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Комплекс проведённых научных исследований, проведённый специалистами АО «Приволжтрансстрой» по объекту культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г., расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, Набережная им. 62-й Армии в части лестницы № 2 в границах улиц Порт-Саида и Ковентри (далее – Объект, или объект культурного наследия), позволяют сделать следующие выводы о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования:

- первоначальная историческая функция Объекта не изменяется, лестница в границах улиц Порт-Саида и Ковентри обеспечивает пешеходную связь между верхней и нижней террасами центральной набережной Волгограда;

- первоначальная объёмно-планировочная структура Объекта не изменяется, планировочные отметки, габариты, планировка сохранены без изменений;

- первоначальное декоративное решение не изменяется, в проекте применяются

материалы и фактуры облицовки, аналогичные историческим;

- при разработке проекта применяются решения по гармоничному сочетанию пространств промежуточных площадок и пешеходного моста-эстакады с использованием архитектурных приёмов, характерных для существующей лестницы и всего архитектурного ансамбля центральной набережной Волгограда, сохраняется историческая стилистика Объекта;

- работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования не приведут к снижению несущей способности конструкций и общей пространственной жёсткости Объекта, демонтажу подвергаются фрагменты парапетных частей, стоящие под собственным весом на межлестничных площадках;

- работы по приспособлению объекта культурного наследия не противоречат установленному режиму использования территории объекта культурного наследия, режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия;

- работы на объекте культурного наследия выполняются без нарушения предмета охраны объекта культурного наследия.

Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Приспособление Объекта культурного наследия регионального значения для современного использования путём проведения работ по разборке части существующего парапета промежуточных площадок, правой и левой частей лестница на условных отметках +6,240 и +6,370 в целях обеспечения беспрепятственных пешеходных связей между лестницей и пешеходной эстакадой, ведущей к амфитеатру, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-й Армии, утверждённый приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 14 октября 2022 г. № 534; не нарушают приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31 августа 2022 г. № 419 о границах зон охраны ряда объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории город-герой Волгоград и утверждённые требования к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждённое постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;

- Постановление Совмина СССР от 16.09.1982 N 865 (ред. от 29.12.1989, с изм. от 25.06.2002) "Об утверждении Положения об охране и использовании памятников истории и культуры";

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утверждённый постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утверждённый и введённый в действие для добровольного

применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введённый в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надёжность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Обоснование вывода экспертизы:

Эксперты, рассмотрев, представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации регионального значения: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию» отмечают следующее:

Проект разработан в 2022 году АО «Приволжтрансстрой» (лицензия № МКРФ 03322 от 21.03.2016 г.) на основании проведённых комплексных научных исследований и технического обследования Объекта, выполненного специалистами АО

«Приволжтрансстрой» в 2022 г. на основании Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), выданного 02.09.2022 г. № 53-09-08/1818 комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.08.2022 г., представленного в составе предварительных работ и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, установлено, что «предлагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Представленная на экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации регионального значения: «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию содержит достаточный объём, полноту результатов исследований и принимаемых архитектурных, конструктивных, объёмно-пространственных и планировочных решений, обеспечивающих надёжность и безопасность объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г., основанных на результатах анализа архивных, библиографических документов и натурных исследований, необходимых и достаточных для создания условий для его дальнейшего использования.

Особенности объекта культурного наследия, утверждённые Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 14 октября 2022 г. № 534, предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г.: лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда», **как и его предмет охраны, в ходе планируемых работ сохраняются.** Проектная документация не противоречит требованиям, установленным ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26.05.2022 № 53-09-07/550, с учётом требований, установленных ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Комиссия экспертов отмечает достаточную обоснованность объёма проведения научно-исследовательских работ в целях сохранения памятников истории и культуры народов Российской Федерации.

Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда»

к современному использованию» обосновывает возможность (**положительное заключение**) сохранности объектов культурного наследия.

Предложенные проектные решения не затрагивают конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объектов культурного наследия, не оказывает на них негативного влияния, не нарушает их визуальное восприятие в историко-градостроительной и природной среде, не нарушает пространственно-планировочную и объёмно-пространственную композиции объектов культурного наследия. Работы, предусмотренные в проектной документации, не создают факторов, ухудшающих техническое состояние объекта культурного наследия, приводящих к его разрушению или угрозе нарушения его целостности и сохранности.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов от 10.11.2022 г.
2. Протокол № 2 итогового заседания Экспертной комиссии от 06.12.2022 г.

Дата оформления заключения экспертизы: 06.12.2022 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, и подписан усиленной квалифицированными электронными подписями.

Председатель комиссии

В.Е.Тихонов

Ответственный секретарь комиссии Экспертов

Л.К.Горлова

Член комиссии экспертов

Ю.В.Янушкина

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно - проектной документации «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952г.: Лестница №2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию».

г. Волгоград, г. Астрахань

10 ноября 2022 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Тихонов Виктор Евгеньевич	Высшее, архитектор, стаж работы 45 лет, кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 17.07.2019 № 997
Горлова Людмила Константиновна	Высшее, архитектор, стаж работы 39 лет, ГАУ АО «НПУ Наследие» (г. Астрахань), ведущий архитектор сектора учётной документации и мониторинга, аттестованный приказом Минкультуры РФ от 04.02.2021 г. № 142;
Янушкина Юлия Владимировна	Высшее, архитектор, кандидат архитектуры, 17 лет, ИАиС ВГТУ, Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. № 1300.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы комиссии экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. **Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**
2. **Решили:** Утвердить состав членов экспертной комиссии экспертов в следующем составе:
 - Тихонов Виктор Евгеньевич;
 - Горлова Людмила Константиновна;
 - Янушкина Юлия Владимировна.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов:

Решили: избрать:

председателем комиссии экспертов В.Е.Тихонова,
ответственным секретарём комиссии экспертов Л.К.Горлову.

3. Об определении порядка работы и принятия решений комиссии экспертов:

Л.К. Горлова уведомила членов комиссии экспертов о полученной от Заказчика научно-проектной документации: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию».

Цель экспертизы: определение соответствия научно-проектной документации: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.
2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведёт и её решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя комиссии экспертной комиссии свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Экспертной комиссии ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;
- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов:

Решили: Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

10 ноября 2022 г. – организационное заседание экспертной комиссии;

06 декабря 2022 г. – итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им.62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию».

Ответственные исполнители: В.Е. Тихонов, Л.К. Горлова, Ю.В. Янушкина.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по Проекту в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель комиссии экспертов

В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Л.К. Горлова.

Член комиссии экспертов

Ю.В. Янушкина

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания комиссии экспертов, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им. 62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию».

г. Волгоград, г. Астрахань

06 декабря 2022 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель комиссии экспертов

В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Л.К. Горлова

Член комиссии экспертов

Ю.В. Янушкина

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (В.Е. Тихонов, Л.К. Горлова, Ю.В. Янушкина).

2. Принятие решения о передаче Актов государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали: В.Е. Тихонова, Л.К. Горлову, Ю.В. Янушкину.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г.: Лестница № 2, расположенная по адресу: Набережная им. 62-й Армии в Центральном районе г. Волгограда» к современному использованию» соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

2. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов

В.Е. Тихонов

Ответственный секретарь комиссии экспертов

Л.К. Горлова

Член комиссии экспертов

Ю.В. Янушкина