

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу:
Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233

г. Нижний Новгород

18 апреля 2023г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233 составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы: 26.12.2022г.

Дата окончания проведения экспертизы: 18.04.2023г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: ООО «НТЦ «ЮгПрофЭнерго», лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02978 от 26 октября 2015 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество **Видманов Игорь Борисович**, председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии член экспертной комиссии

Образование высшее (Горьковский инженерно-строительный

институт им. В.П. Чкалова)

Специальность	архитектор архитектор-реставратор I категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	28 лет
Место работы и должность	Самозанятый
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2021г. №557), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	Почетный архитектор РФ, Член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области; Лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006 г., 2010г.) Дипломант международного смотра-конкурса «Зодчество-2008».
Фамилия, имя, отчество	Смирнова Галина Владимировна , член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	26 лет
Место работы и должность	Самозанятая

Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997) профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): в т.ч. документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	Лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.)
Фамилия, имя, отчество	Зеленова Светлана Валерьевна, член экспертной комиссии
Образование	Высшее
Специальность	"Архитектура"; второе высшее образование по специальности «Государственное и муниципальное управление» (квалификация «Менеджер»). Имеет диплом Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва) по программе: «Реставрация, экспертиза и менеджмент объектов культурного наследия» с правом ведения профессиональной деятельности в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия
Ученая степень	Кандидат архитектуры (специальность "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия")
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	26 лет
Место работы и должность	Член Российского отделения ИКОМОС, самозанятая
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2021г. №557), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в

т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Видманов Игорь Борисович, Зеленова Светлана Валерьевна, Смирнова Галина Владимировна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233.

Исполнитель научно-проектной документации – ООО «НТЦ «ЮгПрофЭнерго», лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02978 от 26 октября 2015 г.

Заказчик разработки научно-проектной документации – Администрация городского поселения г. Ленинск Ленинского муниципального района Волгоградской области.

Цель экспертизы

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных заявителем

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233 в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1 Предварительные работы

- 1.Исходно-разрешительные документы и материалы, переданные Заказчиком;
- 2.Протольно-документальная фотофиксация объекта;

3. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия народов РФ;
4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов РФ;
5. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

Раздел 2 Комплексные научные исследования

1. Историко-архивные и библиографические исследования;
2. Историко-архитектурные натурные исследования;

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления

Том 3 Часть 1 Пояснительная записка

1. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.
2. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта.
3. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.
4. Предлагаемые графические реконструкции.
5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.
6. Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров.
7. Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства.
8. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия.
9. Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории.
10. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.
11. Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование.
12. Предложения по организации работ и их последовательности
13. Основные технико-экономические показатели

Том 3 Часть 2 Архитектурные решения

1. Общие данные.
2. Схема устройства отмостки
3. План подвала.
4. План 1 этажа.
5. План 2 этажа
6. План кровли до ремонта. Ведомость демонтажных работ.
7. План кровли после ремонта
8. Элементы кровли. Узлы 1-6.
9. Водосточная система. Аттики тип 1...3.
10. Ограждение кровли. Декоративные элементы башен.
11. Фасады в осях А-5, А-Ж.
12. Фасады в осях Ж-А, 5-1.
13. Фасады в осях В-А, 1-5.
14. Фасады в осях И-Е, 1'-5.
15. Фасад в осях 5-1'
16. Цветовое решение фасадов
17. Ведомости демонтажных работ. Ведомость ремонта кирпичных фасадов.
18. Ведомость ремонтных работ кирпичных ворот и калитки
19. Металлические ворота и калитка
20. Металлические ставни.
21. Металлический козырек. Кубоватая решетка. Кронштейн фонаря.

22. Лестницы 3, 4.

23. Схемы заполнений дверных проемов

Том 3 Часть 3 Конструктивные решения

Текстовая часть

1. Сведения о топографических, инженерно-геологических, гидрогеологических, метеорологических и климатических условиях земельного участка, предоставленного для размещения объекта капитального строительства
2. Сведения об особых природных климатических условиях территории, на которой располагается земельный участок, предоставленный для размещения объекта капитального строительства
3. Сведения о прочностных и деформационных характеристиках грунта в основании объекта капитального строительства
4. Уровень грунтовых вод, их химический состав, агрессивность грунтовых вод и грунта по отношению к материалам, используемым при строительстве подземной части объекта капитального строительства
5. Описание и обоснование конструктивных решений зданий и сооружений, включая их пространственные схемы, принятые при выполнении расчетов строительных конструкций
6. Описание и обоснование технических решений, обеспечивающих необходимую прочность, устойчивость, пространственную неизменяемость зданий и сооружений объекта капитального строительства в целом, а также их отдельных конструктивных элементов, узлов, деталей в процессе изготовления, перевозки, строительства и эксплуатации объекта капитального строительства.
7. Описание конструктивных и технических решений подземной части объекта капитального строительства.
8. Обоснование проектных решений и мероприятий.
 - 8.1. Обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих соблюдение требуемых теплозащитных характеристик ограждающих конструкций.
 - 8.2. Обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих снижение шума и вибраций.
 - 8.3. Обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих гидроизоляцию и пароизоляцию помещений.
 - 8.4. Обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих снижение загазованности помещений.
 - 8.5. Обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих удаление избытков тепла.
 - 8.6. Обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих соблюдения безопасного уровня электромагнитных и иных излучений.
 - 8.7. Обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих пожарную безопасность.
 - 8.8. Обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих соответствие зданий, строений и сооружений требованиям энергетической эффективности и требованиям оснащенности их приборами учета используемых энергетических ресурсов.
9. Характеристика и обоснование конструкций полов, кровли, потолков, перегородок.
10. Перечень мероприятий по защите строительных конструкций и фундаментов от разрушения.

Графическая часть

Лист 2. План дефектов чердака

Лист 3. План ремонта чердака

Лист 4. План дефектов несущих конструкций крыши

Лист 5. План демонтажных работ конструкций крыши

Лист 6. Ремонт несущих конструкций крыши

Лист 7. План кровли (ремонт конструктивных элементов)

Лист 8. Слуховое окно СО-1 и СО-2. Ремонт фасада в осях 3'-3

Лист 9. Схема расположения ремонтируемых конструкций подвала

Лист 10. Схема перекрытия подвала Прп-1. До капремонта

Лист 11. Схема ремонта перекрытия подвала Прп-1. Схема расположения фундаментов

Лист 12. Схема ремонта перекрытия подвала Прп-1. Схема расположения стоек, балок каркаса и лаг пола

Лист 13. Схема расположения деревянной каркасной стены Кс-1 на плане 1-го этажа

Лист 14. Деревянный каркас Кс-1. Усиление балки несущей

Лист 15. Входная группа в подвал Вх-1. До и после капремонта

Лист 16. Входная группа в подвал Вх-2. До и после капремонта

Лист 17. Схема расположения ворот Вр-1 на фрагменте плана 1-го этажа до капремонта

Лист 18. Схема усиления ворот Вр-1

Том 3 Часть 4 Проект организации реставрации (строительства)

Текстовая часть

а) Характеристика района по месту расположения объекта капитального строительства и условий строительства.

б) Оценка развитости транспортной инфраструктуры.

в). Сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства.

г) Перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов, в том числе для выполнения работ вахтовым методом.

д). Характеристика земельного участка, предоставленного для строительства, обоснование необходимости использования для строительства земельных участков вне земельного участка, предоставляемого для строительства объекта капитального строительства.

ж). Описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи – для объектов непроизводственного назначения.

з). Обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

и). Перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций.

к). Технологическую последовательность работ при возведении объектов капитального строительства или их отдельных элементов.

л). Обоснование потребности строительства в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе и горюче-смазочных материалах, а также в электрической энергии, паре, воде, временных зданиях и сооружениях.

м). Обоснование размеров и оснащения площадок для складирования материалов, конструкций, оборудования, укрупненных модулей и стендов для их сборки. Решения по перемещению тяжеловесного негабаритного оборудования, укрупненных модулей и строительных конструкций.

н). Предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов

о). Предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля.

п). Перечень требований, которые должны быть учтены в рабочей документации, разрабатываемой на основании проектной документации, в связи с принятыми методами возведения строительных конструкций и монтажа оборудования.

р). Обоснование потребности в жилье и социально-бытовом обслуживании персонала, участвующего в строительстве.

с). Перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда.

т). Описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства.

т.1). Описание проектных решений и мероприятий по охране объектов в период строительства.

у). Обоснование принятой продолжительности строительства объекта капитального строительства и его отдельных этапов.

ф). Перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта, земляные, строительные, монтажные и иные работы на котором могут повлиять на техническое состояние и надежность

Прилагаемые документы:

Календарный план строительства.

Графическая часть: Стройгенплан. М 1:500.

Том 3 Часть 5 Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия (не является объектом настоящей экспертизы)

Том 3 Часть 6 Сводный сметный расчет. (не является объектом настоящей экспертизы)

Раздел 4 Рабочая документация (не является объектом настоящей экспертизы).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- в ходе проведения экспертизы были устранены замечания экспертной комиссии;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов,

информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением комплексных методов историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения об объекте культурного наследия в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект: Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска)

Номер в реестре: 341721091100005

Полный адрес: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.213, ул. Ленина, д.233, ул. Комсомольская, д.3

Категория историко-культурного значения: Регионального значения

Регион: Волгоградская область

Вид объекта: Ансамбль

Общая видовая принадлежность: Памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания: XIX-XX вв.

Документы о постановке на охрану: Постановление Волгоградской областной думы «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» от 05.06.1997 г. № 62/706.

Изображение:



Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 15 февраля 2021 г. N 70 Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 211-а, ул. Ленина, д. 233, ул. Комсомольская, д. 3, в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 233.

Предмет охраны объекта культурного наследия:

Материалы и характер обработки фасадов и въездных ворот с калиткой на территорию исторического домовладения с юго-западной стороны: открытая кирпичная кладка из керамического кирпича на известковом растворе с применением фигурной кладки; декоративные элементы, выполненные из фигурного лекального кирпича с последующей окраской белым цветом кирпичного декора.

Принципиальная конструктивная схема здания фундаменты, капитальные стены на период начала XX вв., их конструкции и материалы Планировочная структура помещений внутренняя планировка в системе капитальных стен начала XX вв.

Крыша - сложной формы, материал кровли: металлическая шашечная (чешуйчатая);

- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- юго-восточного (главного) фасада характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 10 световых осей, его декоративное убранство,

включающее в том числе следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный базами пилястр; лучковые сандрики арочных подвальных проемов в 7 - 8 световых осях (в настоящее время заложены); единый трехступенчатый пояс (средний ряд из скошенных под углом в 45° кирпичей) под оконными проемами первого этажа, в границах оконных проемов выделен по низу дополнительной ступенькой; входной тамбур в подвал; фланкирующие проемы по 2, 5, 8, 11 световым осям пилястры, муфтированные с выступающими горизонтальными филенками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованных баз, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатых капителей с порезками типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 2, 5, 8, 11 световым осям, трехступенчатые лучковые сандрики над ними, металлические прорезные подзоры по верху наличников; подлинные металлические подставы для ставень оконных проемов; лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 3, 4, 6, 7, 9 и 10 световым осям, наличники с пьедесталами и развитыми ступенчатыми лучковыми завершениями со свесами, прямыми сандриками и волютообразными элементами в верхней части; металлические ставни оконного проема 1-го этажа по 7-й световой оси; междуэтажный ступенчатый пояс, между пилястрами по 2, 5, 8, 11 световым осям в виде городчатого фриза; декор оконных проемов 2-го этажа по 2, 5, 8, 11 световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки, рамочного обрамления увенчанного сандриком в виде очелья и двумя волютами; декор оконных проемов 2-го этажа по 3, 4, 6, 7, 9 и 10 световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки с аркатурой, рамочного обрамления увенчанного прямым сандриком в виде очелья и двумя волютами; металлические прорезные подзоры по верху наличников; венчающий карниз из чередующихся участков сухариков и участков редко стоящих стилизованных консолек; две островерхие башенки над 2 и 4 световыми осями, покрытые шашечной (чешуйчатой) кровлей; четыре малых полукруглых аттика на крыше над 2, 5, 8, 11 световыми осями и их декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; три больших полукруглых аттика над 3 и 4, 6 и 7, 9 и 10 световыми осями и их декор в виде фланкирующих основание сдвоенных квадратных в плане тумб, сложнопрофилированного ступенчатого архивольта с декором из накладных шайб и сквозного круглого проема в люнете с рельефной окантовкой; металлические прорезные подзоры по верху полукруглых аттиков; металлические ажурные ограждения на крыше между аттиками; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырехгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами

-скошенного угла юго-западного и юго-восточного фасада характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 1 световую ось, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: фланкирующие проемы по 1-й световой оси угловые пилястры, муфтированные с выступающими горизонтальными филенками на уровне 1-го этажа, и декором в

виде стилизованных баз, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатых капителей с порезками типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; лучковая клинчатая перемычка входного проема 1-го этажа по 1-й световой оси, трехступенчатые лучковый сандрик над ней, металлические прорезные подзоры по верху наличников; декор дверного проема 2-го этажа по 1 световой оси в виде рамочного обрамления, увенчанного прямым сандриком в виде очелья и двумя валютами; металлические прорезные подзоры по верху наличников; венчающий карниз с тремя крупными сухариками; малый полукруглый аттик на крыше и его декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, сложнопрофилированного ступенчатого архивольты с декором из накладных шайб и глухого круглого окна в люнете; металлические прорезные подзоры по верху полукруглого аттика; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырехгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами.

-юго-западного фасада характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 6 световых осей (оси 1 - 6 согласно схеме), его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный базами пилястр; единый трехступенчатый пояс (средний ряд из скошенных под углом в 45° кирпичей) под оконными проемами первого этажа, в границах оконных проемов выделен по низу дополнительной ступенькой; фланкирующие проемы по 1 и 6 световым осям пилястры, муфтированные с выступающими горизонтальными филёнками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованных баз, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатых капителей с порезками типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; лучковые клинчатые перемычки дверного и оконного проемов 1-го этажа по 1-й и 6-й световым осям соответственно, трехступенчатые лучковые сандрики над ними; кованный металлический козырек над входным проемом на левом фланге фасада; лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 2, 3, 4 и 5-й световым осям, наличники с пьедесталами и развитыми ступенчатыми лучковыми завершениями со свесами, прямыми сандриками и валютообразными элементами в верхней части; подлинники металлические подставы для ставень оконных проемов; металлические прорезные подзоры по верху наличников; междуэтажный ступенчатый пояс, между пилястрами по 1-й и 6-й световым осям в виде городчатого фриза; декор оконных проемов 2-го этажа по 1-й и 6-й световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки, рамочного обрамления, увенчанного сандриком в виде очелья и двумя валютами; декор оконных проемов 2-го этажа по 2, 3, 4 и 5-й световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки с аркатурой, рамочного обрамления, увенчанного прямым сандриком в виде очелья и двумя валютами; металлические прорезные подзоры по верху наличников; венчающий карниз из чередующихся участков сухариков и участков редко стоящих стилизованных консолек; две островерхие башенки над 1 и 6 световыми осями, покрытые шашечной (чешуйчатой) кровлей; большой полукруглый аттик над 2, 3, 4 и 5-й световыми осями и его декор в виде

фланкирующих основание сдвоенных квадратных в плане тумб, сложнопрофилированного ступенчатого архивольта с декором из накладных шайб и сквозного круглого проема в люнете с рельефной окантовкой; два малых полукруглых аттика на крыше над 1-й и 6-й световыми осями и их декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; металлические прорезные подзоры по верху полукруглых аттиков; металлические ажурные ограждения на крыше между аттиками; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырехгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами.

-северо-западного характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 4 световых оси, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный базами пилястр; лучковые сандрики арочных подвальных проемов лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 1-й и 3-й световым осям; три лучковых профилированных сандрика оконных проемов 1 этажа; кованная кубоватая металлическая решетка на оконном проеме 1-го этажа; угловая пилястра на правом фланге фасада, муфтированная с выступающими горизонтальными филёнками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованной базы, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатой капители с порезкой типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; угловая огибающая лопатка на левом фланге фасада; два лучковых профилированных сандрика оконных проемов 2-го этажа; карнизный пояс на уровне под оконными проемами 2-го этажа; венчающий широкий карниз с набором кронштейнов и ниш, опирающийся на двойной карнизный пояс; две островерхие башенки над 1-й и 3-й световыми осями, покрытые шашечной (чешуйчатой) кровлей; два малых полукруглых аттика на крыше над 1-й и 6-й световыми осями и их декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; металлические прорезные подзоры по верху полукруглых аттиков; металлические ажурные ограждения на крыше между аттиками; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырехгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами.

-северо-восточного (дворового) фасада характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 4 световые оси, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный угловой лопаткой; лучковые клинчатые перемычки дверного и оконного проемов 1-го этажа по 1 - 4-й световым осям соответственно, трехступенчатые лучковые сандрики над ними; угловая огибающая лопатка на правом фланге фасада; огибающий подоконный карнизный пояс от угла до подоконника проема 2-го этажа по 1-й световой оси; псевдотрехцентровые клинчатые перемычки проемов по 1 - 3 световым осям; венчающий широкий карниз с набором кронштейнов и ниш, опирающийся на двойной карнизный пояс; малый полукруглый аттик на крыше над 1-й световой

осью и его декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; металлический прорезной подзор по верху полукруглого аттика.

-северо-западного (дворового) фасада характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 4 световые оси, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича; низкая арочная ниша с лучковой клинчатой перемычкой (заложенный в настоящее время проем); лучковые клинчатые перемычки дверного по 4 - 1 световой оси и оконных проемов 1-го этажа по 5-й и 6-й световым осям соответственно, трехступенчатые лучковые сандрики над оконными проемами;

пристроенная веранда на уровне 2-го этажа, ее декоративное убранство: деревянная обшивка веранды; междуэтажный деревянный карниз, декорированный резными зубцами; деревянные рамочные наличники оконных проемов; подшивной деревянный венчающий карниз; чердачное окно, металлический прорезной подзор по верху по верху скатов крыши чердачного окна; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырехгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами; дымник на трубу.

северо-восточного (торцевого) фасада характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: угловая пилястра на левом фланге фасада, муфтированная с выступающими горизонтальными филенками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованной базы, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатой капители с порезкой типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; декоративная тумба аттика на левом фланге крыши.

юго-западного (дворового) фасада одноэтажной пристройки - гаража (исторической части в границах конюшни) характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:

два арочных проема ворот с лучковой перемычкой; многоступенчатый венчающий карниз, образованный выпусками рядов кирпичной кладки, разорванный проемом чердачного окна; чердачное окно с треугольным кирпичным фронтоном, лучковой клинчатой перемычкой проема, двухступенчатым карнизом фронтона; металлический прорезной подзор по верху карниза фронтона.

- Архитектурно-художественное оформление интерьеров декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: лестница с деревянными прорезными перилами с 1-го на 2-й этаж; лестница с деревянными перилами - балясинами с 1-го на 2-й этаж; характер дверного столярного заполнения с декором в виде филенок и фрамугой с псевдотрехцентровым арочным завершением; дверь с полукруглым элементом в средней части, в центре которого размещена шестиконечная звезда, и металлическим засовом; арочные дверные проемы с лучковыми завершениями; двухстворчатая деревянная дверь с фрамугой и филенками; характер дверного столярного заполнения с лучковым завершением и

накладными коваными петлями; металлические подставы для навеса дверного полотна; двухстворчатая деревянная дверь с декором в виде филенок; трехъярусные потолочные карнизы с развитым лепным декором в виде тяг, виньеток, пояса гирлянд, шнура с бусами, галтели (в виде пояса акантов или кронштейнов и гирлянд между ними), переходящие в потолочные обрамления в виде гирлянд, потолочных тяг и развитого растительного орнамента по периметру помещений на 1 и 2 этажах; круглые потолочные розетки с развитым лепным растительным орнаментом в местах подвески осветительных приборов; потолочные профилированные тяги; арочный проем в подвале; своды Монье в подвале; ниши с лучковыми перемычками в стенах подвала.

характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения въездных ворот с калиткой, их декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: базы (основание столбов) с филенками; три столба с пилястрами с декором в виде каннелюр с наложенными по центру крестообразными композициями из четырех лукович; стилизованные капители в виде расположенных ступеньками декоративных порезок, повторяющих декор архивольта въездной арки; многоступенчатый архивольт въездной арки, декорированный поясами с зубцами, поясками, сухариками, городчатыми фризами; многоступенчатые архивольты калитки, декорированные зубцами, поясками; три большие декоративные тумбы в верхней части арки с волутообразными элементами; одна малая декоративная тумба на правом фланге верхней части калитки с волутообразными элементами; венчающий элемент по центральной оси калитки, состоящий из маленького стилизованного фронтона и расположенной над ним декоративной тумбы;

металлические заполнения калитки и двустворчатое ворот с верхними частями в виде ажурных решеток

Мемориальные доски на юго-западном фасаде места размещения мемориальных досок, тексты мемориальных досок: "В ЭТОМ ЗДАНИИ ПРОХОДИЛ I УЕЗДНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ, ПРИНЯВШИЙ 16 ФЕВРАЛЯ 1919 ГОДА РЕШЕНИЕ О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ С. ПРИШИБ В ГОРОД ЛЕНИНСК"; "В этом здании в период с сентября 1942 по 1943 г. располагался эвакогоспиталь N1586

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях

Краткая историческая справка

Город Ленинск Волгоградской области расположен в 50 км от Волгограда на левом берегу Ахтубы. Ленинск является административным центром Ленинского района. Возникновение города Ленинска (села Пришиб) относится ко второму этапу колонизации Нижнего Поволжья (вторая половина XVIII – начало XIX в.). Для этого периода характерно резкое снижение военной опасности благодаря тому, что рубежи государства после присоединения и освоения ряда новых территорий (Крымского ханства, Кавказа, Новороссии, Казахстана) были отодвинуты, и регион перестал быть пограничным. Были созданы внутренние рубежи военной защиты, такие как Царицынская укрепленная линия или кордонные линии и крепости и

поселения астраханского казачества. Целенаправленные правительственные меры по переселению в Нижнее Поволжье и самодеятельная народная колонизация способствовали быстрому заселению и хозяйственному освоению территории, включению природных богатств региона во всероссийский рынок.

В современной планировке города хорошо видны следы изначального поселения и повлиявшего на него природного ландшафта. Застраивался Пришиб планомерно, улицами. Нынешняя улица имени В.И. Ленина называлась Большой, улица им. К. Либкнехта – Хохлацкой (здесь жили переселенцы-малороссы).

К середине XIX в. относится перестройка центра села, который по сей день во многом определяет гражданская архитектура середины XIX – начала XX в., типичная для уездных городов Российской империи: купеческие особняки и дома мещан, здания общественного назначения (банки, торговые лавки, учреждения просвещения, образования и т.п.). Их архитектурный стиль можно определить как эклектику с элементами классицизма, русско-византийского стиля, модерна и так называемого кирпичного стиля Поволжья. Для последнего характерна замена лепных украшений и штукатурки декором из кирпича – как обычного рядового, уложенного различными перевязками и расшивками швов, так и декоративного, облицовочного. Ими подчеркивали отдельные чередования кладок, использовали для узорчатой кладки карнизов, цоколей, окантовки оконных и дверных проемов, других архитектурных элементов наружных стен.

Такие постройки были дешевле относительно оштукатуренных зданий, более неприхотливы в условиях российского климата, отличались декоративностью, напоминавшей резные узоры деревянных домов, и поэтому быстро приобрели популярность в провинции. Большая часть из сохранившихся архитектурных объектов находится на современной улице Ленина (бывшей Большой).

Купцы занимались скотоводством, владели полями и огромными фруктовыми садами, скупали у местного населения зерно. Купцам Конякиным принадлежало пароходное общество «Русь», завод, два торговых дома в Царицыне, магазины в Цареве, Заплавном и других населенных пунктах губернии. В селе Безродном был маслобойный завод. В содружестве с другими купцами они построили в Пришибе паровую мельницу и кирпичный завод. Отцом Александра и Федора Конякиных был Акинфий Прокофьевич. Родился он в крестьянской семье. Когда мальчишке исполнилось 8 лет, они с братом осиротели и с ватагой бурлаков по Волге и Ахтубе попали в эти края. Акинфий решил здесь остаться. Нанимался работать на поля, в торговые лавочки, коробейником, здесь же сам выучился грамоте. Когда вырос и возмужал, а юношей он был статным и смышленным, один из купцов, на которого работал Акинфий, увидел в нем деловую жилку и выдал за него свою 16-летнюю дочь. Решение оказалось более чем верным. Акинфий во много раз приумножил полученный от тестя капитал, стал самым богатым купцом в Пришибе, и его сыновья продолжили дело.

В период Великой Отечественной войны город Ленинск оказался за чертой ожесточенных и кровопролитных боев. Однако Ленинск все же сыграл свою роль в боевых действиях под Сталинградом: здесь находилась главная военно-продовольственная база сталинградцев и были сосредоточены все боевые резервы

Сталинграда. В военное время здесь была построена железная дорога, ставшая связующим звеном между Ленинском Волгоградской области и железнодорожной веткой «Саратов-Астрахань».

Неподалеку двухэтажного особняка из красного кирпича купцов первой гильдии Федора и Александра Конякина сохранилась часть дома их отца Акинфия Конякина. Сейчас здесь жилые квартиры, а в советское время была больница. Плотно соседствует кирпичная кладка купеческого дома с деревянным зданием, построенном в 1930-х годах как Дом колхозника, но занималось оно педучилищем, которое выпускало учителей начальных классов. После того, как педучилище съехало, тут начала работать библиотека. Работает она до сих пор.

Второй по красоте и величию купеческий особняк принадлежал братьям Коноваловым. Это здание 1911 года постройки. Коноваловы и Конякины соперничали между собой, поэтому и дома их во многом похожи – тоже есть арочные ворота, на втором этаже были ажурные балконы, которые в советское время спилили. С 1918 года на первом этаже дома Коноваловых был комсомольский клуб, на втором - областной комиссариат. Во время войны на первом этаже разместился военкомат, на втором - госпиталь, а после войны дом отдали пионерам. Сейчас здесь находится Ленинский детско-юношеский центр.

Рядом с домом Коноваловых – аптека, принадлежавшая братьям Гришиным, вернее то, что от нее осталось. Сами братья Гришины жили напротив в двух домах – они тоже сохранились.

Неподалеку от них - остатки владений купчихи Ключевой. В этом двухэтажном здании сейчас расположен паспортный стол, а у Ключевой здесь были бильярдная и рюмочная. Во дворе - магазин готового платья, которые она закупала за границей, а еще - синематограф. Это был длинный глинобитный сарайчик на 100 мест. Билет стоил 3 копейки. Построил его муж Ключевой - беглый каторжник по фамилии Соколов. Дальше по улице у купчихи была бакалейная. Сейчас большая часть того, что принадлежало Ключевой - в частном владении.

Еще одно старинное здание Ленинска - здание казначейства. По архитектуре оно совершенно другое, нежели дома Конякиных и Коноваловых. Построено в 1909 году как банк и до сих пор не сменило назначения.

В здании до 1917 г. располагался магазин, складские помещения и жилые комнаты семьи купцов. В 1919 году в этом особняке проходил первый уездный съезд рабочих и крестьян и том же 1919 году из Царева была перевезена конфискованная большевиками типография. В бывшем купеческом доме несколько десятилетий печатали местные газеты. Во время Великой Отечественной войны здесь развернули госпиталь для раненых солдат, а после победы временно устроили начальную школу, пока шло строительство для нее нового здания. Сейчас первый этаж дома Конякиных занимает Ленинский районный музей, а второй - администрация городского поселения.

Описание существующего облика, технического состояния и использование объекта культурного наследия

Здание, расположенное по ул. Ленина, д. 233, является частью объекта

культурного наследия "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.». Это отдельно стоящее здание, участвующее в формировании периметральной застройки квартала ул. Ленина – ул. Комсомольская – ул. Пушкина, фиксирует угол на пересечении ул. Ленина, ул. Чапаева и переулка им. Куйбышева.

Двухэтажное здание начала XX в. с подвалом, Г-образное в плане, со скошенным углом, в 6 световых осей по юго-западному фасаду и в 11 световых осей по юго-восточному фасаду с одноэтажной пристройкой – гаражом (историческая часть в границах конюшни), въездные ворота с калиткой на территорию исторического домовладения с юго-западной стороны. Принципиальная конструктивная схема здания с несущими продольными стенами.

Здание выполнено из красного глиняного кирпича старого образца размером 260x130x66 на известковом растворе. Вид кладки – хаотичная. Декор фасада выполнен из лекального (фасонного) глиняного кирпича. Ранее открытая кирпичная кладка сейчас окрашена в красный цвет с окраской белым цветом кирпичного декора.

Планировочная структура помещений по сравнению с планом технического паспорта была изменена на первом этаже.

Крыша сложной формы по юго-западному фасаду – вальмовая, с башенками и чердачными окнами в полукруглых аттиках; крыло по юго-восточному фасаду – двускатная ассиметричная. Материал кровли: металлическая шашечная (чешуйчатая).

Архитектурно-художественное оформление уличных фасадов составляет незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный базами пилястр; лучковые сандрики арочных подвальных проемов (в настоящее время заложены); единый трехступенчатый пояс (средний ряд из скошенных под углом в 45° кирпичей) под оконными проемами первого этажа, в границах оконных проемов выделен по низу дополнительной ступенькой; входной тамбур в подвал; фланкирующие проемы по световым осям пилястры, муфтированные с выступающими горизонтальными филёнками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованных баз, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатых капителей с порезками типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; лучковые клинчатые перемычки оконных проемов, трехступенчатые лучковые сандрики над ними, металлические прорезные подзоры по верху наличников; подлиннные металлические подставы для ставень оконных проемов; лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа, наличники с пьедесталами и развитыми ступенчатыми лучковыми завершениями со свесами, прямыми сандриками и волютообразными элементами в верхней части; металлические ставни оконного проема 1-го этажа; междуэтажный ступенчатый пояс, между пилястрами в виде городчатого фриза; декор оконных проемов 2-го этажа в виде ступенчатой подоконной полочки, рамочного обрамления увенчанного сандриком в виде очелья и двумя валютами; декор оконных проемов 2-го этажа в виде ступенчатой подоконной полочки с аркатурой, рамочного обрамления увенчанного прямым сандриком в виде очелья и двумя валютами; металлические прорезные подзоры по

верху наличников; венчающий карниз из чередующихся участков сухариков и участков редко стоящих стилизованных консолек; две островерхие башенки, покрытые шашечной (чешуйчатой) кровлей; обрамляющие малые полукруглые аттики на крыше и их декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; большие центральные полукруглые аттики и их декор в виде фланкирующих основание сдвоенных квадратных в плане тумб, сложно-профилированного ступенчатого архивольты с декором из накладных шайб и сквозного круглого проема в люнете с рельефной окантовкой; металлические прорезные подзоры по верху полукруглых аттиков; металлические ажурные ограждения на крыше между аттиками; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырёхгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами;

Декоративное убранство дворового фасада, включает следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный угловой лопаткой; лучковые клинчатые перемычки дверного и оконного проемов 1-го этажа, трехступенчатые лучковые сандрики над ними; угловая огибающая лопатка на правом фланге фасада; огибающий подоконный карнизный пояс от угла до подоконника проема 2-го этажа по 1-й световой оси; псевдотрехцентровые клинчатые перемычки проемов 2 этажа; венчающий широкий карниз с набором кронштейнов и ниш, опирающийся на двойной карнизный пояс; малый полукруглый аттик в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; металлический прорезной подзор по верху полукруглого аттика; пристроенная веранда на уровне 2-го этажа, ее декоративное убранство: - деревянная обшивка веранды; - междуэтажный деревянный карниз, декорированный резными зубцами; - деревянные рамочные наличники оконных проёмов; - подшивной деревянный венчающий карниз; чердачное окно, металлический прорезной подзор по верху по верху скатов крыши чердачного окна; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырёхгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами; дымоход на трубу.

Декоративное убранство одноэтажной пристройки – гаража (исторической части в границах конюшни). включающее следующие элементы: два арочных проёма ворот с лучковой перемычкой; многоступенчатый венчающий карниз, образованный выпусками рядов кирпичной кладки, разорванный проемом чердачного окна; чердачное окно с треугольным кирпичным фронтоном, лучковой клинчатой перемычкой проема, двухступенчатым карнизом фронтона; металлический прорезной подзор по верху карниза фронтона.

Декоративное убранство интерьеров в основном утрачено. Остались элементы подлинного убранства, включающее в том числе лестницу с деревянными прорезными перилами с 1-го на 2-й этаж; лестницу с деревянными перилами - балясинами с 1-го на 2-й этаж.

Потолки некоторых помещений второго этажа включают трехъярусные потолочные карнизы с развитым лепным декором в виде тяг, виньеток, пояса

гирлянд, шнура с бусами, галтели (в виде пояса акантов или кронштейнов и гирлянд между ними) переходящие в потолочные обрамления в виде гирлянд, потолочных тяг и развитого растительного орнамента по периметру помещений; круглые потолочные розетки с развитым лепным растительным орнаментом в местах подвески осветительных приборов; потолочные профилированные тяги.

Сохранились несколько старинных дверей – двери второго этажа с декором в виде филенок и фрамугой с псевдотрехцентровым арочным завершением; дверь на первом этаже с полукруглым элементом в средней части, в центре которого размещена шестиконечная звезда, и металлическим засовом, арочные дверные проемы с лучковыми завершениями; двухстворчатая деревянная дверь с фрамугой и филёнками; двери с лучковым завершением и накладными кованными петлями; металлические подставы для навеса дверного полотна; двухстворчатая деревянная дверь с декором в виде филёнок.

В части подвала перекрытиями являются своды Монье. В стенах подвала имеются ниши с лучковыми перемычками.

Въездные ворота с калиткой ведут на территорию исторического домовладения с юго-западной стороны. Декоративное убранство ворот и калитки включают базы (основание столбов) с филёнками; три столба с пилястрами с декором в виде каннелюр с наложенными по центру крестообразными композициями из четырёх луковиц; стилизованные капители в виде расположенных ступеньками декоративных порезок, повторяющих декор архивольты въездной арки; многоступенчатый архивольт въездной арки, декорированный поясами с зубцами, поясками, сухариками, городчатыми фризами; многоступенчатые архивольты калитки, декорированные зубцами, поясками; три большие декоративные тумбы в верхней части арки с волутообразными элементами; одна малая декоративная тумба на правом фланге верхней части калитки с волутообразными элементами; венчающий элемент по центральной оси калитки состоящий из маленького стилизованного фронтона и расположенной над ним декоративной тумбы; металлические заполнения калитки и двустворчатое ворот с верхними частями в виде ажурных решеток. На юго-западном фасаде установлены мемориальные доски из мрамора с следующим текстом: "В ЭТОМ ЗДАНИИ ПРОХОДИЛ I УЕЗДНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ, ПРИНЯВШИЙ 16 ФЕВРАЛЯ 1919 ГОДА РЕШЕНИЕ О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ С. ПРИШИБ В ГОРОД ЛЕНИНСК"; текст второй мемориальной доски из мрамора: "В ЭТОМ ЗДАНИИ В ПЕРИОД С СЕНТЯБРЯ 1942 ПО 1943 г. РАСПОЛАГАЛСЯ ЭВАКОГОСПИТАЛЬ № 1586".

Техническое состояние:

Согласно выполненному техническому исследованию, зафиксировано следующее:

Стены здания выполнены из керамического кирпича старого образца (260х130х66мм) на сложном известковом растворе. Толщина наружных стен здания (без учета декоративных элементов) 770мм.

Зафиксированы разрушения окрасочного слоя, сколы кирпича, следы биопоражения в результате замокания (мхи) .

Техническое состояние кирпичных стен здания - работоспособное.

Частично фасад деревянный (веранда). Окрасочный слой деревянного фасада полностью разрушен. Элементы декора из дерева частично утрачены, имеются сколы. Продольный опорный брус имеет прогиб, продольные трещины. Доски обшивки имеют трещины. Техническое состояние деревянных стен здания – ограниченно-работоспособное.

Стены гаража выполнены из керамического кирпича старого образца (260x130x66мм) на сложном известковом растворе. Имеются множественные трещины в местах установки перемычек, разрушение кирпичной кладки, рыхлость кирпича, разрушение шовного раствора. Техническое состояние кирпичных стен гаража – ограниченно-работоспособное.

Стены входа в подвал выполнены из силикатного кирпича, оштукатурены.

Наблюдается значительное выпирание кирпичной кладки под напором грунта, штукатурка разрушена, шовный раствор выкрошился, имеются трещины. Техническое состояние кирпичных стен гаража – аварийное.

Цоколь кирпичный, окрашенный. Имеются сколы кирпича, разрушение окрасочного слоя, трещины, выветривание шовного раствора, следы биопоражения в результате замкания (мхи). По периметру здания были заложены оконные проемы. Имеются продухи.

Состояние работоспособное.

Отмостка асфальтовая. Состояние отмостки ограниченно-работоспособное, наблюдаются разрушения, трещины, требуются ремонтные работы. Отмостка из тротуарной плитки – работоспособное.

В процессе исследований зафиксировано следующее состояние кровли:

- локальные протечки через кровлю, отсутствие гидроизоляционного покрытия, и огнебиозащитного покрытия;
- присутствуют следы коррозии кровельного покрытия;
- деревянная обрешетка и стропила имеют следы замкания в местах протекания кровли;
- отсутствие в чердачном помещении ходовых досок;
- характерные повреждения части наружных стен свидетельствуют о неэффективной работе системы организованного водоотведения с кровли, отклонения от проектного положения ливнеприемных воронок, что приводит к систематическому замачиванию мест в отдельных зонах и наружной версты кладки карнизов, и увлажнению конструкций;
- отсутствие снегозадержателей;
- отсутствие ограждения на кровле;

Выводы: состояние кровли ограниченно - работоспособное, требующее ремонтных работ (замена кровельного покрытия, водосточной системы, мероприятия по защите древесины от биологических поражений (пропитка антипиренами), противопожарные мероприятия, замена слуховых окон).

Чердачное помещение.

Дефекты чердачного помещения здания в осях Е-И / 3'-3:

- утеплитель состоит из шлака, местами со следами намокания из-за щелей и дыр в покрытии, толщина утеплителя в среднем 100мм.

Дефекты чердачного помещения здания в осях В-И / 3-5:

- выбоины в кирпичной кладке стены фасадной по оси 5 на глубину 250мм;
- разрушение кирпичной кладки стены по оси 4;
- мауэрлат по оси 4 имеет следы гниения и нарушение геометрии в связи с разрушением опорной стены;
- деревянная стойка из бревна Ø200 имеет сквозные трещины раскрытия до 15мм;
- существующий люк не имеет петель и не соответствует пожарным нормам по материалу и по габаритам;
- утеплитель состоит из шлака, местами со следами намокания из-за щелей и дыр в покрытии, толщина утеплителя в среднем 100мм.

Дефекты чердачного помещения здания в осях А-В / 1-5:

- утеплитель состоит из шлака, местами со следами намокания из-за щелей и дыр в покрытии, толщина утеплителя в среднем 100мм

Несущие конструкции крыши (стропильная система) – техническое состояние ограниченно-работоспособное.

Над входом в подвал имеется покрытие из асбестоцементных листов по деревянным конструкциям. Покрытие частично отсутствует, имеющиеся асбестоцементные листы имеют трещины, сколы. Техническое состояние – аварийное.

Кровля – техническое ограниченно-работоспособное состояние.

Техническое состояние декоративного убранства фасадов – работоспособное. Требуется восстановление окраски фасада.

Перекрытия:

Перекрытия над подвалом частично выполнены лучковыми сводчатыми (Монье). Частично перекрытия над подвалом выполнены по деревянным балкам. Часть пола первого этажа выполнена по грунту. Деревянное перекрытие над подвалом в зоне помещений БТИ имеет дефекты: крен подпорных столбов, биопоражение (гниение) досок и балок перекрытия, как следствие прогиб пола, зыбкость при ходьбе.

Сводчатые перекрытия имеют незначительные трещины. Состояние в целом работоспособное.

Перекрытия между первым и вторым этажом и чердачное перекрытие - деревянные. Штукатурка потолков по дранке имеет множественные трещины, на втором этаже имеются следы замокания.

В здании расположены две лестницы с 1 -го на 2 -й этаж: первая с деревянными прорезными перилами; вторая - с балясинами. Конструкции лестниц не обследовались, при подъеме зыбкости, прогибов не ощущается. Наружные деревянные покрытия ступеней изношены, наблюдаются потертости окрасочного слоя, продольные трещины. Прорезные перила имеют многочисленные слои окраски, балясины частично утрачены, имеющиеся не совпадают по рисунку. Требуется ремонтно -реставрационные работы покрытия лестниц и перил.

Три лестницы в подвал. Две наружные: одна кирпичная, другая железобетонная.

Одна лестница в подвал новая - внутренняя металлическая с деревянными

ступенями.

Кирпичная лестница из керамического красного кирпича без отделки. Кирпич и шовный раствор разрушается под воздействием влаги. Требуется ремонт и влагозащита кирпичной кладки лестницы. Бетонная и металлическая лестницы в хорошем состоянии.

Ворота ВР-1

Проектной организацией в процессе исследований состояния ворот было выполнено 3 шурфа. В процессе установлено, что подошва фундамента ворот заглублена на 1200мм от уровня земли, что недостаточно по глубине промерзания. Фундаментная часть опорного столба ворот выполнена из большемерного кирпича на известковом растворе. Фундамент контрфорса заглублен на 900мм и состоит из керамического кирпича марки М75 на цементно-известковом растворе М50. Выявлено два слоя грунтов: верхний слой - неоднородный, суглинок с включениями строительного мусора и песка; второй слой под подошвой фундамента - суглинок мягкопластичный, коричнево-серый. Имеются многочисленные трещины в арке ворот и отклонение от вертикальности.

Описание проектируемого архитектурного облика, основное содержание реставрации. Цветовые решения

Проектом предполагается выполнить мероприятия по сохранению объекта культурного наследия без изменения существующего внешнего облика:

- реставрация существующих стен из глиняного кирпича (характер обработки стен - открытая кирпичная кладка с выделением декора белым цветом);

- ремонт крыши стропильной системы, замена обрешетки и покрытия кровли. Крыша остается сложной формы, заменяемая кровля – фальцевая, чешуйчатая.

Композиция фасадов и декоративное убранство фасадов в процессе ремонта не меняется. Арочные въездные ворота и проём калитки реставрируется и обрабатывается гидрофобизирующими составами.

Характер современного использования не меняется – административные функции.

Описание принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений для реставрации объекта. Применяемые строительные материалы. Решения по сохранению территории.

Ремонт предполагает реставрацию и ремонт существующих стен из глиняного кирпича; характер обработки стен - открытая кирпичная кладка. Ремонт крыши заключается в ремонте стропильной системе, замене обрешетки и покрытия кровли. Крыша остается сложной формы, заменяемая кровля – фальцевая, чешуйчатая. Композиция фасадов и декоративное убранство фасадов в процессе ремонта не меняется. Фрагмент кирпичного ограждения участка, арочные въездные ворота, металлическая кованая решетка ворот, арочная калитка, металлическая дверь калитки реставрируется и обрабатывается гидрофобизирующими составами.

Цветовое решение фасада не меняется.

Стены кирпичные и кирпичное ограждение – неоштукатуренный кирпич

старого образца (хаотичная кладка); Кровля - фальцевая кровля серого цвета RAL7001, чешуйчатая кровля - серого цвета Отделка веранды - окраска краской Capadur Wetterschutzfarbe NQG цвет светло-коричневый HAVANNA 12, Цвет козырьков, кубоватой решетки, кронштейна, ставней – окраска матовой акриловой краской WS-Plast M 4200 серый RAL7001; Окна – сущ. ПВХ-профиль белого цвета; Двери – сущ. металлические заводской окраски серого цвета RAL9022. Калитка и ворота - покрытие металлических элементов ворот и калитки матовой акриловой краской WS-Plast M 4200 серый RAL7024.

К зданию примыкает фрагмент сохранившейся стены из керамического кирпича с арочной калиткой и арочными въездными воротами с металлической кованной решеткой. Проектом предусматривается реставрация существующего фрагмента кирпичного ограждения, металлических калитки и ворот. Вокруг здания выполняется отмостка. На территории имеются площадки с асфальтовым покрытием, дорожки из плиточного покрытия, элементы благоустройства. Проектом не предусматривается изменение внешнего облика и материалов покрытия территории.

Предложения по организации работ и их последовательности

Для обеспечения своевременной подготовки и соблюдения технологической последовательности работ проектом предусматриваются два периода строительства: подготовительный и основной.

Основными работами подготовительного периода являются:

- изучение проектной и организационно-технологической документации;
- подготовка строительной площадки к производству работ, включая ограждение, противопожарные меры и др.

Основной период включает строительно-монтажные и ремонтные работы, выполняется в 3 этапа:

1-й этап – демонтажные и земляные работы.

2-й этап – ремонт кровли, ремонт цоколя, прямков, замена водосточной системы. ремонтно-реставрационные работы наружных стен фасадов здания; перенос наружных блоков с главных фасадов, на дворовые фасады;

3-й этап – восстановление элементов благоустройства: ремонтно-реставрационные мусора.

Производство всех видов строительно-монтажных работ предлагается вести в строгом соответствии с требованиями действующих СП, технических условий, мероприятий по технике безопасности и противопожарной безопасности. Технологическая последовательность:

- Земляные работы;
- Демонтажные работы;
- Ремонт и реставрация конструкций;
- Вывоз мусора.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. № 569 (в действующей редакции).

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры."

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015г. № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Материалы и документы, представленные Заказчиком.

Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) рассматриваемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233, выполнялась организацией ООО «НТЦ «ЮгПрофЭнерго», имеющей лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02978 от 26 октября 2015г. на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города

Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233 выполнена на основании:

- договора №20 от ноября 2022г.

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, выданного Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области №53-09-07/1942 от 09.09.2022г.

Представленной на экспертизу проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия предусматриваются работы по ремонту и реставрации указанного объекта.

Предлагается выполнить очистку фасадов от оштукатуренных участков и от краски методом мягкого бластинга.

Выполняется вычинка наружного слоя кирпичной кладки в указанных в проекте местах и восстановление разрушенной кирпичной кладки из кирпича старого образца марки М75 на растворе М25 с последующим состариванием кирпича пескоструйной обработкой. При вычинке предлагается установить анкерующие стержни Ø6 А240 с приваренной к ним сетке Ø4Вр500 100х100 в швах кладки.

Трещины в кирпичной кладке фасада предлагается обработать грунтовкой и заполнить инъекционным раствором ДЗ-01-32 Рунит Инъекционный.

Так же предлагается выполнить реставрацию лицевой поверхности кирпичной кладки составом Рунит камнезаменитель 30% толщиной 30мм. После восстановления кладки произвести пескоструйную очистку, что позволит получать обновленные поверхности, где новые участки кладки не выделяются из основного массива. Выполняется финишное покрытие фасада полуглянцевой краской Рунит Минерал Лазурь по Рунит Камнеукрепитель и покрыть фасад Рунит Гидрофобизатор (В). Принятые решения по реставрации кирпичной кладки экспертная комиссия считает обоснованными и допустимыми.

В *подвальных помещениях* основного объема выполнить очистку пола от мусора и слоя грунта до твердого основания. В помещении подполья выполнить планировку грунта и выполнить засыпку пола щебнем толщиной 100мм с уплотнением трамбовками.

Так же предлагается выполнить очистку потолка от штукатурки, стен подвала от краски и штукатурки технологией мягкого бластинга. Выполнить обработку кирпичных стен блокиратором Рунит Антисульфат. Выполнить вычинку разрушенного кирпича (20%) Восполнить утраты разрушенной кирпичной кладки из кирпича большемерным кирпичом на известковом растворе. Покрыть поверхность стен подвала составом Рунит Камнеукрепитель.

В помещении подполья выполнить замену подшивного потолка из обрезных досок. Окрасить потолок краской для дерева ADLER Lignovit Color белого цвета RAL9010.

Все деревянные конструкции выполнять из древесины, обработанной огнебиозащитным составом Фенилакс.

Окрасить металлические балки сводчатых потолков и опоры двумя слоями ПФ - 115 ГОСТ 6465-76 по грунтовке ПФ-020 ГОСТ 18186-79.

Принятые решения по проведению ремонтно-реставрационных работ в

помещениях подвала экспертная комиссия считает обоснованными и допустимыми.

Ремонт перекрытия первого этажа в осях Д-Е, 4-5.

В инженерно-технических исследованиях в деревянном перекрытии над подвалом в зоне помещений БТИ зафиксирован крен подпорных столбов, биопоражение (гниение) досок и балок перекрытия, как следствие прогиб пола, зыбкость при ходьбе. Что наглядно отражено на чертежах марки КР.

Порядок производства работ по монтажу каркаса балкона Кс-1:

- установка горизонтальных балок каркаса в места оставшиеся от демонтированных выемки в кирпичной кладке;
- заделка опорной части балки в стене цементно-песчаным раствором М100;
- закрепление горизонтальных балок к существующей несущей балке через крепежные уголки;
- установка вертикальных балок каркаса через крепежные уголки;
- монтаж лаг по нижним горизонтальным балкам каркаса;
- монтаж пола и облицовки стен, утеплитель (смотреть раздел АР).

Аварийное перекрытие подвала в осях Д / 4-5 демонтируется. Демонтажу подлежат стойки, балки перекрытия, настил и деревянная перегородка в помещении первого этажа так как она завязана конструктивом с перекрытием и имеет дефекты, вызванные просадкой всей конструкции. Под новые стойки из бруса 200х200мм разработан монолитный железобетонный ленточный фундамент, фундамент расположен под две стойки вдоль цифровых осей, всего запроектировано 5 фундаментов в этом помещении. Высота фундаментной балки 400мм, ширина 400мм, под балками подушка из утрамбованного щебня. Между подушкой и фундаментом проложена рулонная гидроизоляция Технониколь ЭПП с заходом на стены на 500мм от низа фундамента.

Работы по восстановлению ворот.

Проектной организацией в процессе исследований состояния ворот было выполнено 3 шурфа. В процессе установлено, что подошва фундамента ворот заглублена на 1200мм от уровня земли, что недостаточно по глубине промерзания. Фундаментная часть опорного столба ворот выполнена из большемерного кирпича на известковом растворе. Фундамент контрфорса заглублен на 900мм и состоит из керамического кирпича марки М75 на цементно-известковом растворе М50. Выявлено два слоя грунтов: верхний слой - неоднородный, суглинок с включениями строительного мусора и песка; второй слой под подошвой фундамента - суглинок мягкопластичный, коричнево-серый.

В проекте предлагается установка вертикальных буроинъекционных свай, глубиной 3000мм по периметру опорных столбов ворот и контрфорсов. Порядок производства работ разработан в ПОР и на листах 17, 18 марки КР. Трещины в арках ворот предлагается заинъектировать высокопластичными составами, кирпичную кладку в двух местах реставрировать с помощью вычинки, заменяя в необходимых случаях, наружную версту на кирпич, схожий по параметрам с историческим.

Принятые решения по усилению конструкций ворот экспертная комиссия

считает обоснованными и допустимыми.

Чердак

В проекте заложен демонтаж поврежденных стропил с последующей их заменой на новые из бруса 100х200h. Старые стропила, находящиеся в хорошем состоянии, демонтируются и устанавливаются заново с последующей очисткой поверхности и обработкой огнебиозащитой. По стропилам выполнена сплошная обрешетка из обрезной доски 25х200мм.

В осях А-В / 1-5: предложено выполнить усиление несущих конструкций стропил путем установки накладок из брусков 50х100мм с двух сторон стянутых шпильками М12, предложенным в чертежах марки КР. В опорных зонах выполняется усиление методом протезирования с помощью бруса, соединенного «в полдерева». Порядок выполнения разработан на чертежах марки КР.

Восстановление пространственных связей между стропилами выполняется установкой прогонов из бруса 150х150мм.

Фермы стропильной плоской конструкции усилены распорками из бруса 150х150мм.

На кровле расположены дымоход, слуховое окно и башни. Дымоход и слуховое окно в осях В-И / 3-5 демонтируются и собираются заново.

Дымоход состоит из рам деревянных из бруса 150х150мм, обшивка по всем сторонам выполнена блоками жалюзийными, глухими. Слуховое окно выполнено деревянным и имеет каркас из бруса 50х100, фасадная часть окна закрыта жалюзийным блоком, через который осуществляется выход на кровлю.

Башни расположены на крыше основного здания в осях А-В / 1-5, имеют пирамидальную вытянутую вверх форму. Центральная ось башен – это стойка из бревна 300мм, в проекте заменяются боковые доски каркаса и сплошная обрешетка. Вход на чердачное помещение гаража в осях Е-И / 3'-3 осуществляется через створку слухового окна, выполненного из кирпича.

Кирпичная кладка слухового окна гаража и стены главного фасада, выполненная из керамического кирпича, усиливается металлическими спиральными анкерами по ремонтному раствору.

Арочная перемычка слухового окна усиливается пласт

После обработки стропила предлагается монтировать через одно-два новых, что отображено в марке КР, лист 6. Для обеспечения огнезащитных свойств по II группе (трудновоспламеняемая древесина) и биозащиты предлагается обработка деревянных конструкций огнебиозащитной пропиткой СЕНЕЖ-ОГНЕБИО ПРОФ антисептическим эффектом или аналогичным материалом.

Так же в проекте разработаны мероприятия по ремонту веранды второго этажа в осях В-И, 3-4; ремонту лестниц и дверей; замене водосточной системы; переносу наружных блоков сплитсистем с главных фасадов, на дворовые фасады и другие виды работ.

В целом принятые в проекте решения по проведению работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233, экспертная комиссия считает обоснованными и допустимыми.

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Согласно статье 42 Федерального закона, ремонт памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Согласно статье 43 Федерального закона, реставрация памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Рассматриваемы проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233, отвечает требованиям Федерального закона и выполнен в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия».

Экспертная комиссия установила, что в целом направленность и содержание представленной на экспертизу проектной документации находятся в соответствии с нормами Федерального закона.

На историко-культурную экспертизу представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233.

В состав проекта входят:

Раздел 1. Предварительные работы;

Раздел 2. Комплексные научные исследования;

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления;

Раздел 4. Рабочая документация.

Принятые в проекте решения экспертная комиссия считает допустимыми.

Анализ научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233, показал следующее:

- объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- предпроектные работы выполнены в необходимом объеме;
- полученная в ходе комплексных исследований информация явилась основанием для принятия проектных решений;
- предусмотренные проектом решения соответствуют предмету охраны объекта культурного наследия.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрено сохранение внешнего облика и несущих элементов конструкций памятника без изменений его архитектурных особенностей.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по реставрации и приспособлению объекта, направленных на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Проектная документация для проведения ремонтно-реставрационных работ выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, национального стандарта по разработке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, требованиями ЕСКД, нормативной базы в области строительства и архитектуры в части, не противоречащей требованиям по сохранению культурного наследия.

Проектная документация не противоречит сложившимся методикам ведения реставрационных работ, соответствует действующим стандартам в области сохранения объектов культурного наследия.

Проектные решения отвечают требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: необходимости проведения комплекса ремонтных и реставрационных работ без изменения особенностей, составляющих предмет охраны объекта. Все решения и мероприятия, предусмотренные проектной документацией, направлены на долговременную и безопасную эксплуатацию объекта.

Экспертная комиссия отмечает полноту представленного материала, отличающегося подробными и кропотливыми натурными исследованиями. В целом,

состав и объем научно-проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия – реставрации и приспособлению для современного использования – требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Дата оформления заключения экспертизы (Акта государственной историко-культурной экспертизы) - 18.04.2023 г.

К настоящему заключению экспертизы прилагаются:

1. ПРОТОКОЛ №1 от 26.12.2022 г. организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
2. ПРОТОКОЛ № 2 от 18.04.2023 г. итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 53-09-07/1942 от 09.09.2022.
4. Технический паспорт здания лит. А по адресу: Волгоградская область, Ленинский район, г.Ленинск, ул. им. Ленина, №233 по состоянию 09 июля 2007г.
5. Постановление Волгоградской областной думы от 05.06.1997 г № 62/706 О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области.
6. Выписка ЕГРН кадастровый номер 34:34:080303:1716.
7. Паспорт объекта культурного наследия "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233, регистрационный номер 341721091100005 от 09.11.2022г.
8. Приказ от 15 февраля 2021 г. N 70 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233.
9. Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 5 апреля 2021 г. N 270 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОПИСАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗАЩИТНЫХ ЗОН ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД-ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД И ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, РЕЖИМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ В ГРАНИЦАХ ЗАЩИТНЫХ ЗОН».

Подписи экспертов:

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.Б.Видманов

Член экспертной комиссии

Г.В.Смирнова

Член экспертной комиссии

С.В.Зеленова

Документ подписан: усиленными квалифицированными электронными подписями.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
"Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания,
расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233

г. Нижний Новгород

26.12.2022 г.

Присутствовали:

- | | |
|---------------|--|
| Видманов И.Б. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2021 № 557) |
| Смирнова Г.В. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997) |
| Зеленова С.В. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2021 № 557) |

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Видманов Игорь Борисович;
Зеленова Светлана Валерьевна
Смирнова Галина Владимировна

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.
Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем Видманова Игоря Борисовича.

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
- 2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;
- 3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
- 4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы.

Видманов И.Б. сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.", в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233.

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с предъявленной на экспертизу документацией.

Разработчик научно-проектной документации – ООО «НТЦ «ЮгПрофЭнерго»

Заказчик научно-проектной документации - Администрация городского поселения г. Ленинск Ленинского муниципального района Волгоградской области.

Видманов И.Б. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Перечень материалов, представленных на экспертизу:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления

Раздел 4 Рабочая документация

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

5. Об определении основных направлений работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Видманов И.Б. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с конструктивными решениями, дает замечания и предложения.

Видманов И.Б., Зеленова С.В. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями, дают замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
26.12.2022	заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Видманов И.Б.
18.04.2023	заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Видманов И.Б.
18.04.2023	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы и протоколов	Видманов И.Б.

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.Б.Видманов

Член экспертной комиссии

Г.В. Смирнова

Член экспертной комиссии

С.В.Зеленова

ПРОТОКОЛ № 2

организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233.

г. Нижний Новгород

18 апреля 2023 года

Присутствовали:

- | | |
|---------------|--|
| Видманов И.Б. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2021 № 557) |
| Смирнова Г.В. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997) |
| Зеленова С.В. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2021 № 557) |

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233 - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233 - согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233, соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное

заключение). Считать возможным проведение работ по сохранению объекта в соответствии с данной документацией. Рекомендовать данную документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения

Видманов И.Б. представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска), XIX-XX вв.», в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с протоколами – файл в формате pdf, заверенный электронными подписями.

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.Б.Видманов

Член экспертной комиссии

Г.В.Смирнова

Член экспертной комиссии

С.В.Зеленова

Форма рекомендована Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложением №1), утверждённым Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.06.2016 №1278

СОГЛАСОВАНО:

Глава администрации городского поселения г. Ленинск
Ленинского муниципального района
Волгоградской области

Д.А. Смирнов
(подпись) (Ф.И.О.)
20 22 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя комитета
государственной охраны объектов
культурного наследия
Волгоградской области

А.Н. Крылов
(подпись) (Ф.И.О.)
" 09 " сентября 20 22 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
от 09.09.2022 № 53-09-07/1942

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

"Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска)", XIX-XX вв.
объект культурного наследия регионального значения

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включённого в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Волгоградская область

(субъект Российской Федерации)

Ленинский район, г. Ленинск

(населённый пункт)

улица Ленина д. 233 корп. - оф./кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включённого в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Администрация городского поселения г. Ленинск
Ленинского муниципального района Волгоградской области

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Волгоградская область

(субъект Российской Федерации)

Ленинский район, г. Ленинск (населённый пункт)	
улица	им. Ленина д. 233 корп. - оф./кв. -
СНИЛС (для физического лица)	
ОГРН/ОГРНИП	1 0 5 3 4 7 8 4 1 4 7 5 8
Ответственный представитель:	Смирнов Дмитрий Александрович (фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон: (включая код города)	8(8447) 84-14-97
Адрес электронной почты:	leninsk6@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия: отсутствуют

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

5. Реквизиты документов об утверждении границ территории объекта культурного наследия, включённого в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Отсутствуют

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 15.02.2021 № 70 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 211-а, ул. Ленина, д. 233, ул. Комсомольская, д. 3, в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 233"
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность её использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Отсутствуют

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел I. Предварительные работы: 1) Исходно-разрешительные документы и материалы, переданные Заказчиком; 2) Протоколно-документальная фотофиксация объекта; 3) Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия народов Российской Федерации;

- 4) Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации;
- 5) Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) Историко-архивные и библиографические исследования; 2) Историко-архитектурные натурные исследования.	Не планируются

Раздел 3. Проект по ремонту, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Эскизный проект	2. Проект
Не требуется	Проект: 1) Пояснительная записка; 2) Архитектурные решения; 3) Конструктивные решения; 4) Проект организации реставрации (строительства); 5) Иная документация.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1) Архитектурно-строительные рабочие чертежи.	1) Фотофиксация в процессе производства работ с приложением схем.

Раздел 5. Отчетная документация:

Отчетная документация, включающая научный отчет о выполненных работах (п.7 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), приказ Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 "Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы").

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1) Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия подлежит государственной историко-культурной экспертизе (в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

2) Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (оригинал в 2-х экз.) с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы оформляется в электронном виде и подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью, CD-диск) предоставляется на согласование в орган государственной власти субъекта Российской Федерации, исполняющий полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

3) В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия (п. 1 ст. 45 Федерального закон № 73-ФЗ)

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Производство работ по сохранению объекта культурного наследия ведется при авторском и техническом надзоре на протяжении всего периода работ, все виды работ сопровождаются фотофиксацией и ведением журнала авторского надзора (Свод правил "Авторский надзор за строительством зданий и сооружений" (СП 11-110-99, утвержденный Постановлением Госстроя от 10.06.1999 № 44); Свод правил "Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений" (СП 246.1325800.2016, утвержденный Приказом Минстроя России от 19.02.2016 № 98/пр); ГОСТ Р 56200-2014 "Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия").

11. Дополнительные требования и условия:

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами (п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ).

Согласно п. 4 порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749) несоответствие разработанной проектной документации выданному заданию на проведение работ по сохранению является основанием для отказа в согласовании проектной документации.

Задание подготовлено:

Консультант отдела сохранения
объектов культурного наследия
комитета государственной охраны объектов
культурного наследия Волгоградской области
(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)


(Подпись)

Ю.А. Морозова
(Ф.И.О. полностью)



Волгоградский филиал Федерального государственного
унитарного предприятия «Ростехинвентаризация»
Ленинское отделение

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Минэкономразвития и торговли
Российской Федерации
от 17 августа 2006 года, № 244.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на Административное здание

(или иное нежилое строение)

Адрес (местоположение):

Область, республика, край	Волгоградская
Район	Ленинский
Город (др. поселение)	Ленинск
Улица (улицы)	им. Ленина, № 233

Инвентарный номер	18:230:002:000158340
Реестровый номер	180387:002:000158340
Кадастровый номер	34:15:000000:0000:18:230:002:000158340
	А Б В Г Д

Составлен по состоянию на «09» июля 2007 г.

Наименование организации технической инвентаризации	
Волгоградский филиал Федерального государственного унитарного предприятия «Ростехинвентаризация» Ленинское отделение	
Начальник(Ф.И.О.)	Подпись
Тахтарова Н.Я.	

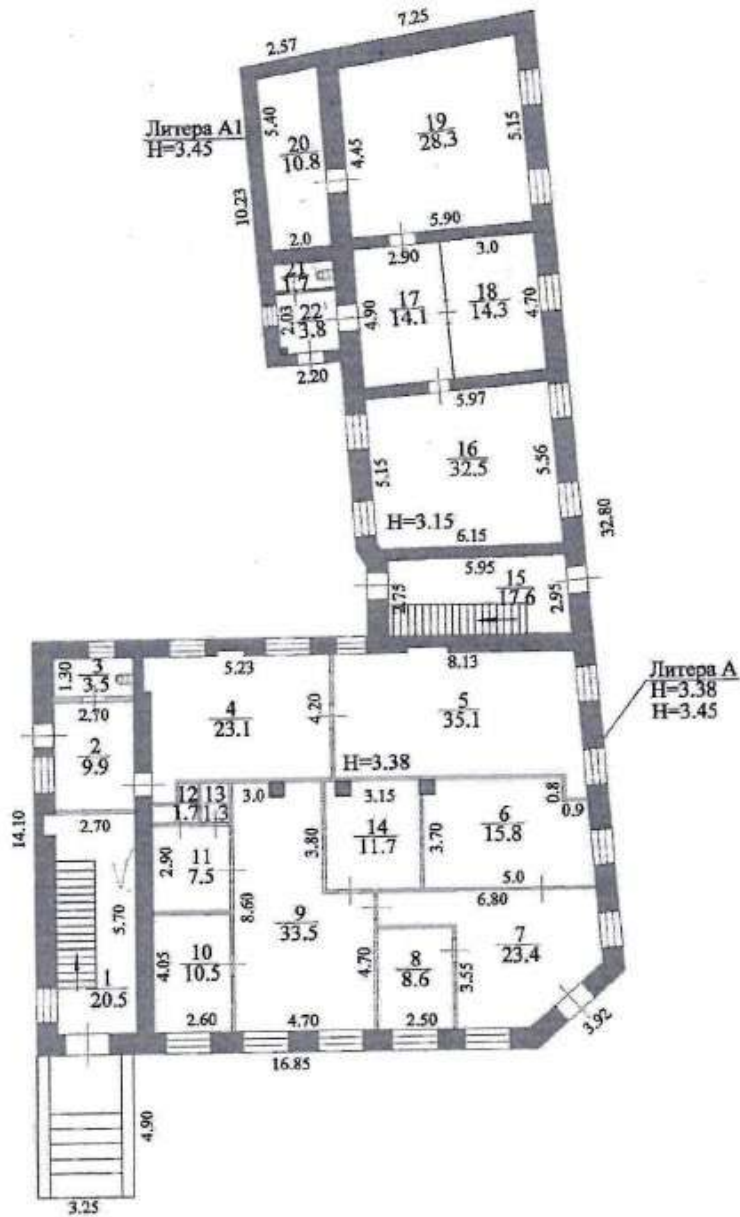
М.П.

№ п.п.	Наименование составных частей технического паспорта	Номера листов	Дата составления	Примечание
1	2	3	4	5
1	Технический паспорт	1 экз.	09.07.2007г.	
2	План земельного участка	1		
3	Поэтажный план	4		
4	Экспликация	4		

II. Запись о правообладателях

[illegible]

ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН I ЭТАЖА

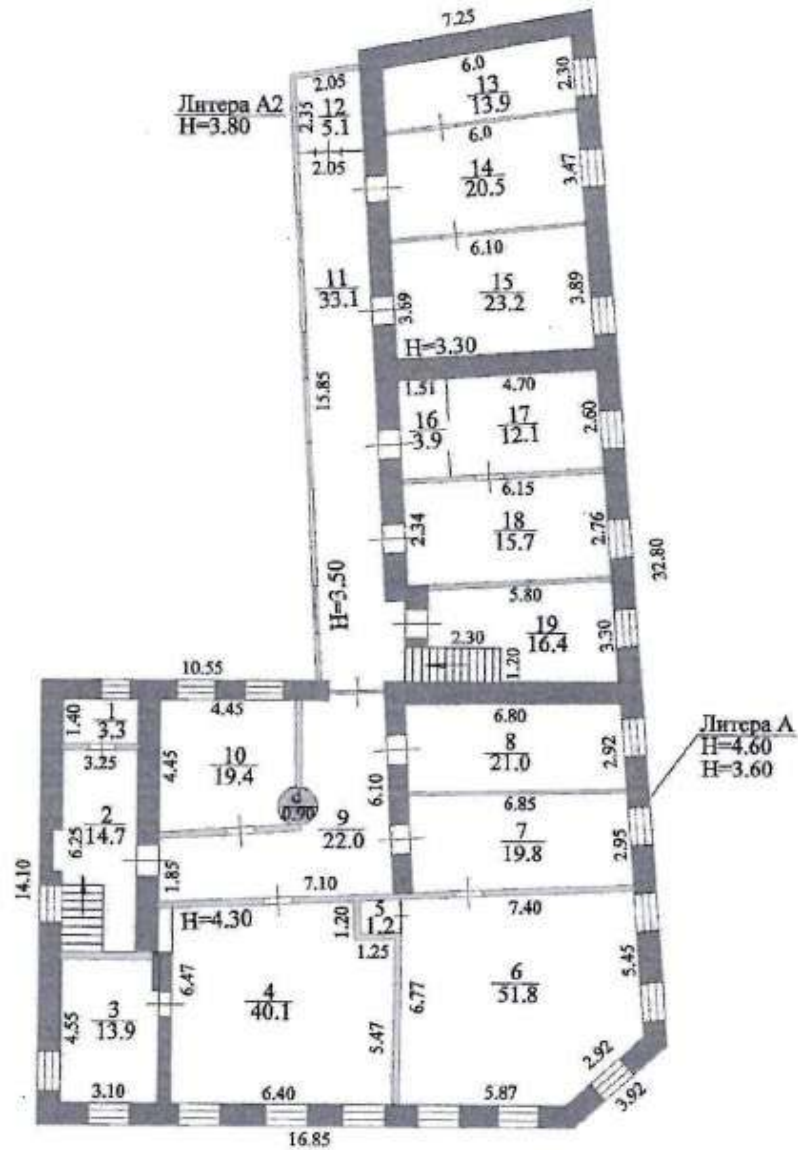


Ленинское отделение Волгоградского филиала ФГУП "Ростехинвентаризация"

Поэтажный план объекта капитального строительства

Руководитель (уполномоченное лицо)	Тахтарова Н.Я.	09.07.2007 г.	Адрес объекта:	Лист 1 Листов 4 Масштаб 1:200
	(Ф.И.О.)	(дата)	ул. им. Ленина, № 233 г. Ленинск Ленинский район	

ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН II ЭТАЖА

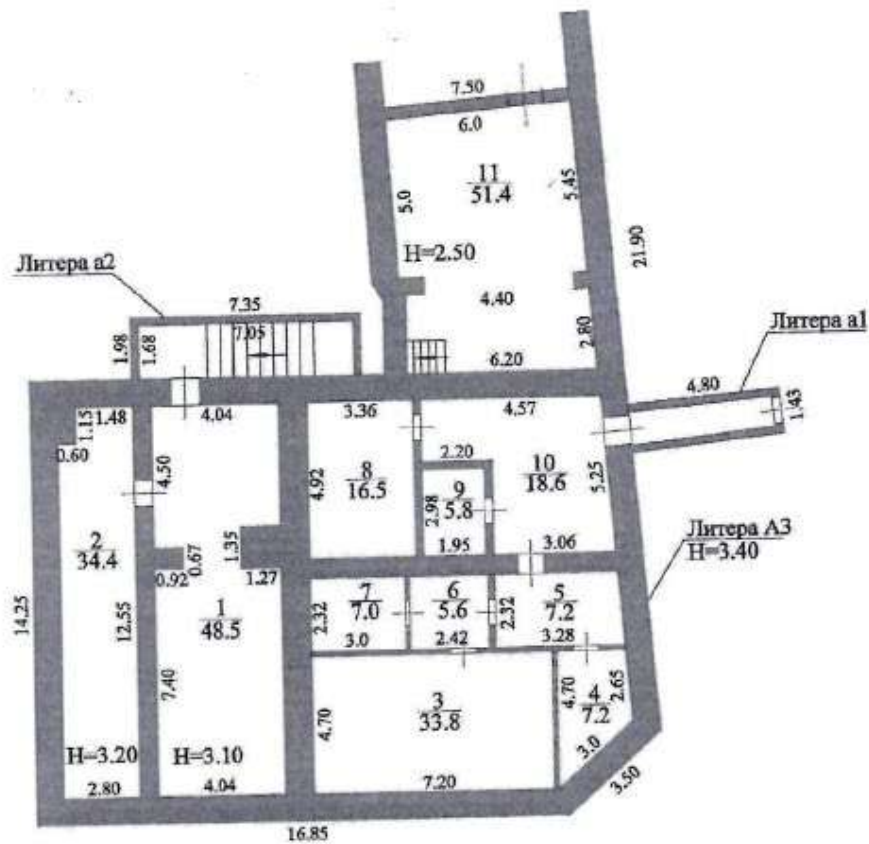


Ленинское отделение Волгоградского филиала ФГУП "Ростехинвентаризация"

Поэтажный план объекта капитального строительства

Руководитель (уполномоченное лицо)	Тахтарова Н.Я. (Ф.И.О.)	09.07.2007 г. (дата)	Адрес объекта: ул. им. Ленина, № 233 г. Ленинск Ленинский район	Лист 2 Листов 4 Масштаб 1:200
--	----------------------------	-------------------------	--	-------------------------------------

ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН ПОДВАЛА



Ленинское отделение Волгоградского филиала ФГУП "Ростехинвентаризация"

Поэтажный план объекта капитального строительства

Руководитель (уполномоченное лицо)	Тахтарова Н.Я.	09.07.2007 г.	Адрес объекта:	Лист 3 Листов 4 Масштаб 1:200
	(Ф.И.О.)	(дата)	ул. им. Ленина, № 233 г. Ленинск Ленинский район	

ЭКСПЛИКАЦИЯ

к поэтажному плану здания (строя) Литера – А, А1, А2, А3 по ул. им. Ленина, № 233, г. Ленинск, Волгоградской области

Дата записи	Этаж	Номер помещения	Номер комнаты	Назначение помещения	Площадь по внутреннему обмеру в кв. м., предназначенная под помещения												Итого	Высота помещения
					Жилая		Торговая			Промышл.		Прочая						
					жилая	вспомогат.- тепловая	основная	вспомогат.- тепловая	основная	вспомогат.- тепловая	основная	вспомогат.- тепловая	основная	вспомогат.- тепловая				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	А		1	1	Коридор								20,5				20,5	3,38
				2	Коридор								9,9				9,9	3,38
				3	Туалет								3,5				3,5	3,38
				4	Кабинет							23,1					23,1	3,38
				5	Кабинет							35,1					35,1	3,38
				6	Кабинет							15,8					15,8	3,38
				7	Коридор												23,4	3,38
				8	Кабинет							8,6					8,6	3,38
				9	Кабинет							33,5					33,5	3,38
				10	Кабинет							10,5					10,5	3,38
				11	Подсобное помещение													
				12	Туалет									7,5			7,5	3,38
				13	Кладовая									1,7			1,7	3,38
				14	Кабинет									1,3			1,3	3,38
				15	Коридор							11,7					11,7	3,38
				16	Кабинет							32,5					32,5	3,15
				17	Коридор									14,1			14,1	3,15
				18	Кабинет								14,3				14,3	3,15
				19	Кабинет								28,3				28,3	3,15
	А1	1	1	20	Подсобное помещение									10,8			10,8	3,15
				21	Туалет									1,7			1,7	3,15

2

Дата записи	Литер по плану	Этаж	Номер помещения	Номер комнаты	Назначение помещения	Площадь по внутреннему обмеру в кв. м., предназначенная под помещения												Высота помещений
						Жилая		Торговая		Производ.		Прочее		основная	вспомогательная	итого		
						жилая	вспомогательная	основная	вспомогательная	основная	вспомогательная							
												7	8	9	10	11	12	
1	A1	3	4	5	6											17	18	
				22	Входной коридор								3,8			3,8	3,15	
					Итого по I этажу:							213,4	115,8			329,2		
	A	II	1	1	Туалет								3,3				4,30	
				2	Коридор								14,7					
				3	Кабинет							13,9						
				4	Кабинет							40,1						
				5	Шкаф								1,2					
				6	Кабинет							51,6						
				7	Кабинет							19,8						
				8	Кабинет							21,0						
				9	Коридор									22,0				
				10	Кабинет													
	A2	II	1	11	Коридор							19,4					3,50	
				12	Подсобное помещение								33,1				3,50	
	A	II	1	13	Кабинет							13,9					3,30	
				14	Кабинет							20,5					3,30	
				15	Кабинет							23,2					3,30	
				16	Подсобное помещение											*	3,30	
				17	Кабинет							12,1						
				18	Кабинет							15,7						

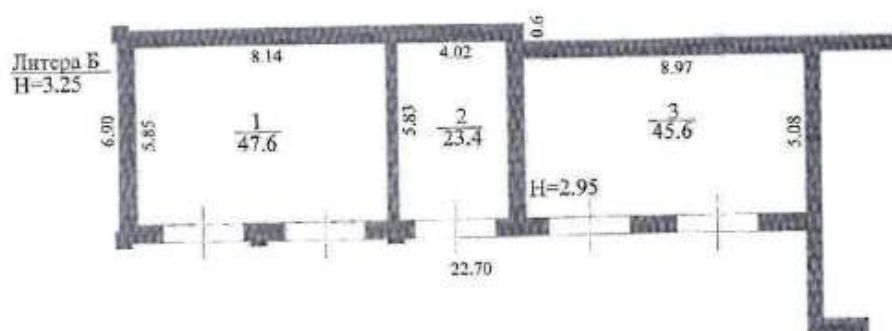
ЭКСПЛИКАЦИЯ

к поэтажному плану здания (строения) Литера -А, А1, А2, А3 по ул. им. Ленина, № 233, г. Ленинск, Волгоградской области

Дата записи	Литер по плану	Этаж	Номер помещения	Номер комнаты	Назначение помещения	Площадь по внутреннему обмеру в кв. м. , предназначенная под помещения												Высота помещений	
						Жилая		Торговая		Производ.		Прочее		основная	вспомогат- ельная	основная	вспомогат- ельная		Итого
						жилая	вспомогат- ельная	основная	вспомогат- ельная	основная	вспомогат- ельная	основная	вспомогат- ельная						
						7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	A	II	I	19	Коридор								16,4			16,4	3,30		
					Итого по II этажу:							251,2	99,7			350,9			
	A3	Подвал		1	Хоз. помещение								48,5			48,5	3,10		
				2	Хоз. помещение								34,4			34,4	3,20		
				3	Хоз. помещение								33,8			33,8	3,10		
				4	Хоз. помещение								7,2			7,2	3,10		
				5	Хоз. помещение								7,2			7,2	3,10		
				6	Хоз. помещение								5,6			5,6	3,10		
				7	Хоз. помещение								7,0			7,0	3,10		
				8	Хоз. помещение								16,5			16,5	3,10		
				9	Хоз. помещение								5,8			5,8	3,10		
				10	Хоз. помещение								18,6			18,6	3,10		
				11	Хоз. помещение								51,4			51,4	2,50		
					Итого по подвалу:							-	236,0			236,0	*		
					Всего по зданию:							464,6	451,5			916,1			

Выполнил: Морозова Г.В.

ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН ГАРАЖА



Ленинское отделение Волгоградского филиала ФГУП "Ростехинвентаризация"

Поэтажный план объекта капитального строительства

Руководитель (уполномоченное лицо)	Тахтарова Н.Я. (Ф.И.О.)	09.07.2007 г. (дата)	Адрес объекта: ул. им. Ленина, № 233 г. Ленинск Ленинский район	Лист 4 Листов 4 Масштаб 1:200
--	----------------------------	-------------------------	--	-------------------------------------

IV. Экспликация земельного участка кв. м

[illegible]

V. Благоустройство здания кв. м

[illegible]

Назначение	Административное здание
------------	-------------------------

Использование Административное здание

Количество мест (мощность)

a)

5)

B)

VII. Ичисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

[illegible]

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера по плану	Наименование с ограждений и сооружений	Материал конструкция	Размер		Площадь, кв. м, Объем, куб. м	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический р-он	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	Действительная стоимость, руб.
			длина, м	ширина, м (высота, м)									
I	Забор	Деревянные столбы, деревянный	21,55	1,80	38,8							25	
II	Калитка	Кирпичные столбы, металлическая	1,0	2,70	2,7							60	
III	Ворота	Кирпичные столбы, металлические	4,60	2,70	12,4							55	
Г	Уборная	Деревянная	2,20	1,20	2,6							85	

XIV. Общая стоимость (в рублях)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная

Дата исполнения работы	Исполнители			Проверил		
	должность	фамилия, имя, отчество	подпись	фамилия, имя, отчество	подпись	подпись
09.07.2007г.	инженер	Морозова Г.В.		Тахтарова Н.Я.		

Дата обследования	Исполнители			Проверил		
	должность	фамилия, имя, отчество	подпись	фамилия, имя, отчество	подпись	подпись

Дата обследования	Исполнители			Проверил		
	должность	фамилия, имя, отчество	подпись	фамилия, имя, отчество	подпись	подпись

83

10531773



ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДУМА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 05.06.97 № 62/706

О постановке на государственную
охрану памятников истории
и культуры Волгоградской области

В целях сохранения культурного наследия, обеспечения учета, сохранности, содержания, использования и реставрации памятников истории и культуры, в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3613-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" и с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации от 5 марта 1992 г. № 2449-1 "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" Волгоградская областная Дума постановляет:

утвердить прилагаемый список памятников истории и культуры Волгоградской области, подлежащих государственной охране, как памятники местного значения.

Председатель Волгоградской
областной Думы

Л.В. Семергей

00001

Приложение
к постановлению Волгоградской
областной Думы
от 05.06.97 № 62/706

Список
памятников истории и культуры Волгоградской области,
подлежащих государственной охране, как памятники
местного значения

№ п/п	№ по районам	Наименование памятника	Дата сооружения	Автор	Адрес
1	2	3	4	5	6

Город Волгоград

Ворошиловский район

Памятники архитектуры и градостроительства

- | | | | | |
|----|--|------------|---------------|---|
| 1. | 1. Дом жилой купца Шлыкова и мехмастерская /инженерно-строительный институт/ | нач. XX в. | не установлен | ул.Академическая ,1
ул. Циолковского ,18 |
| 2. | 2. 4-я женская гимназия (кинотеатр "Гвардеец") | нач. XX в. | не установлен | ул.Академическая ,3 |

1	2	3	4	5	6
1206.	20. Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1942-1943 гг.		хут.Суляевский	
1207.	21. Братская могила участников гражданской войны, погибших за власть Советов	1918-1919 гг.		ст-ца Федосеевская	
1208.	22. Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1942-1943 гг.		хут.Чиганаки-1	
1209.	23. Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1942-1943 гг.; 1954 г.		хут.Шакин	
1210.	24. Братская могила участников гражданской войны, погибших за власть Советов	1918-1919 гг.		хут.Шакин	

Ленинский район

Памятники архитектуры и градостроительства

- | | | | | |
|-------|---|------------|--|-----------|
| 1211. | 1. Ансамбль застройки центра города Пришиб / Ленинска / | XIX-XX вв. | | г.Ленинск |
|-------|---|------------|--|-----------|

69

Памятники истории.

1	2	3	4	5	6
1212.	2. Здание, где проходила I уездная комсомольская конференция	26 апр. 1920 г.			г. Ленинск, к/т им. Кирова
1213.	3. Могила неизвестного летчика, погибшего в воздушном бою в период Сталинградской битвы	1942 г.			с. Бахтияровка, центр
1214.	4. Братская могила участников гражданской войны, погибших в борьбе за власть Советов	1918-1919 гг.			с. Заплавное
1215.	5. Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1942-1943 гг.			с. Заплавное, у школы
1216.	6. Братская могила участников гражданской войны и советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1918-1919 гг., 1942-1943 гг.			с. Колобовка, кладбище
1217.	7. Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1942-1943 гг.			с. Колобовка, у ж.д. вокзала

170

1	2	3	4	5	6
1218.	8. Братская могила участников гражданской войны, погибших в борьбе за власть Советов	1918-1919 гг.			с. Колобовка, у школы
1219.	9. Могила летчика старлейтенанта Сафонова С.Н., погибшего в период Сталинградской битвы	1942 г.			хут. Лещевский, у школы
1220.	10. Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1942-1943 гг.			с. Маляевка
1221.	11. Могила первого секретаря комсомольской ячейки с. Покровка Ленцова А.Ф.	1934 г.			с. Покровка
1222.	12. Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1942-1943 гг.			с. Покровка
1223.	13. Братская могила советских летчиков, погибших при авиационной катастрофе в период Сталинградской битвы	1942 г.			с. Рассвет, центр
1224.	14. Могила летчика сержанта А.Н. Барышева, погибшего в период Сталинградской битвы	1942 г.			пос. Путь Ильича

171

1	2	3	4	5	6
1225.	15. Могила летчика Буряка Ф.С., погибшего в период Сталинградской битвы	1942 г.			пос.Сарай
1226.	16. Братская могила участников гражданской войны и советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1918- 1919 гг.; 1942- 1943 гг.			с.Солодовка, у школы
1227.	17. Могила красного партизана Сулейманова А.И., погиб- шего от рук белогвардейцев	1919 г.			пос.Сарай
1228.	18. Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1942- 1943 гг.			с.Солодовка, кладбище
1229.	19. Братская могила участников гражданской войны, погиб- ших в борьбе за власть Советов	1918- 1919 гг.			с.Солодовка, кладбище
1230.	20. Братская могила участников гражданской войны и советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы	1918- 1919 гг.; 1942- 1943 гг.			с.Царев



**Администрация
городского поселения
г. Ленинск**

404620, Волгоградская область,
г. Ленинск, ул. им. Ленина д.233,
тел.(884478) 4-14-97, 4-12-84,
факс 4-11-82
эл.адрес Leninsk6@mail.ru
« 07 » 07 2022г. № 1943

**Выписка из реестра объектов муниципального имущества
Администрации городского поселения город Ленинск**

В соответствии с Законом Волгоградской области от 14.02.2006г. № 1346-ОД « О разграничении имущества, находящегося в муниципальной собственности, между муниципальным образованием Ленинский муниципальный район и вновь образованными в его составе муниципальными образованиями, в муниципальной собственности городского поселения город Ленинск находится Здание административное, инвентарный номер 0211452901000211, балансовая стоимость 1563509,72 руб, остаточная стоимость 0,00 руб. расположенное по адресу: Волгоградская область, Ленинский район, г.Ленинск, ул. Ленина, д.233.

Выписка дана по месту требования

Глава городского поселения г. Ленинск

Д.А.Смирнов

**ВЫПИСКА ИЗ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕЕСТРА ПРАВ НА
НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ, УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ
ПРОВЕДЕННУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ РЕГИСТРАЦИЮ ПРАВ**

Дата
выдачи: 11.11.2016

В Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним зарегистрировано.

1. Кадастровый (или условный) номер объекта:	34:15:080303:1716
Объект недвижимости:	Нежилое помещение, назначение: нежилое помещение. Площадь: общая 625 кв.м. Этаж: 1, 2, подвал. Адрес (местоположение): Россия, Волгоградская обл., Ленинский район, г. Ленинск, ул. им. Ленина, дом 233
Состав недвижимости:	
2. Правообладатель (правообладатели):	2.1. Городское поселение город Ленинск Ленинского муниципального района Волгоградской области.
3. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	3.1. собственность, 34-34/003-34/003/032/2016-562/1, 11.11.2016 г.
4. Документы-основания:	4.1. Акт приема-передачи муниципального имущества от 26.12.2006 г.; Закон Волгоградской области "О разграничении имущества, находящегося в муниципальной собственности, между муниципальным образованием Ленинский муниципальный район и вновь образованными в его составе муниципальными образованиями" №1346-ОД от 04.12.2006 г.
5. Ограничение (обременение) права:	не зарегистрировано

Настоящая выписка подтверждает проведение государственной регистрации права.
Правообладатель: Городское поселение город Ленинск Ленинского муниципального
района Волгоградской области

Государственный регистратор

Смирнов С. С.
(фамилия, инициалы)



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 3

341721091100005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



31.07.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинск)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX-XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

п. 1211.1.

- Постановление Волгоградской областной думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 211 а, ул. Ленина, д. 233, ул. Комсомольская, д. 3

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 211-а, ул. Ленина, д. 233, ул. Комсомольская, д. 3, в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 233. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 211-а, ул. Ленина, д. 233, ул. Комсомольская, д. 3, в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 233, являются: 1. Местоположение и градостроительные характеристики: отдельно стоящее здание, участвующее в формировании периметральной застройки квартала ул. Ленина – ул. Комсомольская – ул. Пушкина, фиксирует угол на пересечении ул. Ленина, ул. Чапаева и переулка им. Куйбышева. 2. Объемно-пространственная композиция здания. Двухэтажное здание начала XX в. с подвалом, Г-образное в плане, со скошенным углом, в 6 световых осей по юго-западному фасаду и в 11 световых осей по юго-восточному фасаду с одноэтажной пристройкой – гаражом (историческая часть в границах конюшни), въездные ворота с калиткой на территорию исторического домовладения с юго-западной стороны. 3. Крыша. Сложной формы: крыло в 6 световых осей по юго-западному фасаду – вальмовая, с башенками и чердачными окнами в полукруглых аттиках; крыло в 11 световых осей по юго-восточному фасаду – двускатная ассиметричная. Материал кровли: металлическая шашечная (чешуйчатая). 4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-восточного (главного) фасада. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 10 световых осей (оси 2 – 11 согласно схеме), его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный базами пилястр: лучковые сандрики арочных подвальных проемов в 7 – 8 световых осях (в настоящее время заложены); единый трехступенчатый пояс (средний ряд из скошенных под углом в 45° кирпичей) под оконными проемами первого этажа, в границах оконных проемов выделен по низу дополнительной ступенькой. входной тамбур в подвал. фланкирующие проемы по 2, 5, 8, 11 световым осям пилястры, муфтированные с выступающими горизонтальными филёнками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованных баз, каннелюр с геометрическим элементами по центру, ступенчатых капителей с порезками типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 2, 5, 8, 11 световым осям, трехступенчатые лучковые сандрики над ними, металлические прорезные подзоры по верху наличников; подлинные металлические подставы для ставень оконных проемов; лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 3, 4, 6, 7, 9 и 10 световым осям, наличники с пьедесталами и развитыми ступенчатыми лучковыми завершениями со свесами, прямыми сандриками и волнообразными элементами в верхней части; металлические ставни оконного проема 1-го этажа по 7-й световой оси; междуетажный ступенчатый пояс, между пилястрами по 2, 5, 8, 11 световым осям в виде городчатого фриза; декор оконных проемов 2-го этажа по 2, 5, 8, 11 световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки, рамочного обрамления увенчанного сандриком в виде очелья и двумя валютами; декор оконных проемов 2-го этажа по 3, 4, 6, 7, 9 и 10 световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки с аркатурой, рамочного обрамления увенчанного прямым сандриком в виде очелья и двумя валютами; металлические про-резные подзоры по верху наличников; венчающий карниз из чередующихся участков сухариков и участков редко стоящих стилизованных консолей; две островерхие башенки над 2 и 4 световыми осями, покрытые шашечной (чешуйчатой) кровлей; четыре малых полукруглых аттика на крыше над 2, 5, 8, 11 световыми осями и их декор в виде фланкирующих оснований квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; три больших полукруглых аттика над 3 и 4, 6 и 7, 9 и 10 световыми осями и их декор в виде фланкирующих оснований двоянных квадратных в плане тумб, сложно-профилированного ступенчатого архивольты с декором из накладных шайб и сквозного круглого проема в люнете с рельефной окантовкой; металлические прорезные подзоры по верху полукруглых аттиков; металлические ажурные ограждения на крыше между аттиками; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырёхгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами; 5. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление скошенного угла юго-западного и юго-восточного фасада. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 1 световую ось (ось 1 согласно схеме), его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: фланкирующие проемы по 1-й световой оси

угловые пилястры, муфтированные с выступающими горизонтальными филёнками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованных баз, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатых капителей с порезками типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; лучковая клинчатая перемычка входного проема 1-го этажа по 1-й световой оси, трехступенчатые лучковые сандрики над ней, металлические прорезные подзоры по верху наличников; декор дверного проема 2-го этажа по 1 световой оси в виде рамочного обрамления, увенчанного прямым сандриком в виде очелья и двумя валютами; металлические прорезные подзоры по верху наличников; венчающий карниз с тремя крупными сухариками; малый полукруглый аттик на крыше и его декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, сложно-профилированного ступенчатого архивольта с декором из накладных шайб и глухого круглого окна в люнете; металлические прорезные подзоры по верху полукруглого аттика; - водосточные трубы из оцинкованного железа с четырёхгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами; 6. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-западного фасада. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 6 световых осях (оси 1 – 6 согласно схеме), его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный базами пилястр: единый трехступенчатый пояс (средний ряд из скошенных под углом в 45° кирпичей) под оконными проемами первого этажа, в границах оконных проемов выделен по низу дополнительной ступенькой; фланкирующие проемы по 1 и 6 световым осям пилястры, муфтированные с выступающими горизонтальными филёнками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованных баз, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатых капителей с порезками типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; лучковые клинчатые перемычки дверного и оконного проемов 1-го этажа по 1-й и 6-й световым осям соответственно, трехступенчатые лучковые сандрики над ними; кованный металлический козырёк над входной проемом на левом фланге фасада; лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 2, 3, 4 и 5-й световым осям, наличники с пьедесталами и развитыми ступенчатыми лучковыми завершениями со свесами, прямыми сандриками и волнообразными элементами в верхней части; подлинные металлические подставки для ставней оконных проемов; металлические прорезные подзоры по верху наличников; междуэтажный ступенчатый пояс, между пилястрами по 1-й и 6-й световым осям в виде городчатого фриза; декор оконных проемов 2-го этажа по 1-й и 6-й световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки, рамочного обрамления увенчанного сандриком в виде очелья и двумя валютами; декор оконных проемов 2-го этажа по 2, 3, 4 и 5-й световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки с аркатурой, рамочного обрамления увенчанного прямым сандриком в виде очелья и двумя валютами; металлические прорезные подзоры по верху наличников венчающий карниз из чередующихся участков сухариков и участков редко стоящих стилизованных консолек; две островерхие башенки над 1 и 6 световыми осями, покрытые шашечной (чешуйчатой) кровлей; большой полукруглый аттик над 2, 3, 4 и 5-й световыми осям и его декор в виде фланкирующих основание двоясных квадратных в плане тумб, сложнопрофилированного ступенчатого архивольта с декором из накладных шайб и сквозного круглого проема в люнете с рельефной окантовкой; два малых полукруглых аттика на крыше над 1-й и 6-й световыми осями и их декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; металлические прорезные подзоры по верху полукруглых аттиков; металлические ажурные ограждения на крыше между аттиками; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырёхгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами; 7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление северо-западного. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 4 световых осях, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный базами пилястр; лучковые сандрики арочных подвальных проемов; лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 1-й и 3-й световым осям; три лучковых профилированных сандрика оконных проёмов 1 этажа; кованная кубоватая металлическая решётка на оконном проёме 1-го этажа; угловая пилястра на правом фланге фасада, муфтированная с выступающими горизонтальными филёнками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованной базы, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатой капители с порезкой типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; угловая огибающая лопатка на левом фланге фасада; два лучковых профилированных сандрика оконных проёмов 2-го этажа; карнизный пояс на уровне под оконными проемами 2-го этажа; венчающий широкий карниз с набором кронштейнов и ниш, опирающийся на двойной карнизный пояс; две

островерхние башенки над 1-й и 3-й световыми осями, покрытые шашечной (чешуйчатой) кровлей; два малых полукруглых аттика на крыше над 1-й и 6-й световыми осями и их декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; металлические прорезные подзоры по верху полукруглых аттиков; металлические ажурные ограждения на крыше между аттиками; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырёхгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами. 8. Композиция и декоративное убранство северо-восточного (дворового) фасада. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 4 световых оси, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный угловой лопаткой; лучковые клинчатые перемычки дверного и оконного проёмов 1-го этажа по 1 – 4-й световым осям соответственно, трехступенчатые лучковые сандрики над ними; угловая огибающая лопатка на правом фланге фасада; огибающий подоконный карнизный пояс от угла до подоконника проёма 2-го этажа по 1-й световой оси; псевдотрехцентровые клинчатые перемычки проёмов по 1 – 3 световым осям; венчающий широкий карниз с набором кронштейнов и ниш, опирающийся на двойной карнизный пояс; малый полукруглый аттик на крыше над 1-й световой осью и его декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; металлический прорезной подзор по верху полукруглого аттика. 9. Композиция и декоративное убранство северо-западного (дворового) фасада. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 4 световых оси, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича; низкая арочная ниша с лучковой клинчатой перемычкой (заложённый в настоящее время проём); лучковые клинчатые перемычки дверного по 4-й световой оси и оконных проёмов 1-го этажа по 5-й и 6-й световым осям соответственно, трехступенчатые лучковые сандрики над оконными проёмами; пристроенная веранда на уровне 2-го этажа, ее декоративное убранство: - деревянная обшивка веранды; - междуэтажный деревянный карниз, декорированный резными зубцами; - деревянные рамочные наличники оконных проёмов; - подшивной деревянный венчающий карниз; чердачное окно, металлический прорезной подзор по верху по скатам крыши чердачного окна; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырёхгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами; дымник на трубу. 10. Композиция и декоративное убранство северо-восточного (горцевого) фасада. характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: угловая пилястра на левом фланге фасада, муфтированная с выступающими горизонтальными филёнками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованной базы, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатой капители с порезкой типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; декоративная тумба аттика на левом фланге крыши. 11. Композиция и декоративное убранство юго-западного (дворового) фасада одноэтажной пристройки – гаража (исторической части в границах конюшни). характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада; его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: два арочных проёма ворот с лучковой перемычкой; многоступенчатый венчающий карниз, образованный выпусками рядов кирпичной кладки, разорванный проёмом чердачного окна; чердачное окно с треугольным кирпичным фронтоном, лучковой клинчатой перемычкой проёма, двухступенчатым карнизом фронтона; металлический прорезной подзор по верху карниза фронтона. 12. Материалы и характер обработки фасадов и въездных ворот с калиткой на территорию исторического домовладения с юго-западной стороны. открытая кирпичная кладка из керамического кирпича на известковом растворе с применением фигурной кладки; декоративные элементы, выполненные из фигурного лекального кирпича с последующей окраской белым цветом кирпичного декора. 13. Принципиальная конструктивная схема здания. Фундаменты, капитальные стены на период начала XX в., их конструкции и материалы. 14. Планировочная структура помещений. Внутренняя планировка в системе капитальных стен начала XX в. (см. схемы в приложении). 15. Архитектурно-художественное оформление интерьеров. Декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы. лестница с деревянными прорезными перилами с 1-го на 2-й этаж; лестница с деревянными перилами - балясинами с 1-го на 2-й этаж характер дверного столярного заполнения с декором в виде филёнок и фрамугой с псевдотрехцентровым арочным завершением; дверь с полукруглым элементом в средней части, в центре которого размещена шестиконечная звезда, и металлическим засовом, арочные дверные проёмы с лучковыми завершениями; двухстворчатая деревянная дверь с фрамугой и филёнками; характер дверного столярного заполнения с лучковым завершением и накладными

кованными петлями; металлические подставки для навеса дверного полотна; двухстворчатая деревянная дверь с декором в виде филёнок; трёхъярусные потолочные карнизы с развитым лепным декором в виде тяг, виньеток, пояса гирлянд, шнура с бусами, галтели (в виде пояса акантов или кронштейнов и гирлянд между ними) переходящие в потолочные обрамления в виде гирлянд, потолочных тяг и развитого растительного орнамента по периметру помещений на 1 и 2 этажах; круглые потолочные розетки с развитым лепным растительным орнаментом в местах подвески осветительных приборов; потолочные профилированные тяги; арочный проём в подвале; своды Монье в подвале; ниши с лучковыми перемычками в стенах подвала. 16.

Композиция и декоративное убранство въездных ворот с калиткой на территорию исторического домовладения с юго-западной стороны, характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения въездных ворот с калиткой, их декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: базы (основание столбов) с филёнками; три столба с пилястрами с декором в виде каннелюр с наложенными по центру крестообразными композициями из четырёх лукович; стилизованные капители в виде расположенных ступеньками декоративных порезок, повторяющих декор архивольта въездной арки; многоступенчатый архивольт въездной арки, декорированный поясами с зубцами, поясками, сухариками, городчатыми фризами; многоступенчатые архивольты калитки, декорированные зубцами, поясками; три большие декоративные тумбы в верхней части арки с волнообразными элементами; одна малая декоративная тумба на правом фланге верхней части калитки с волнообразными элементами; венчающий элемент по центральной оси калитки состоящий из маленького стилизованного фронтона и расположенной над ним декоративной тумбы; металлические заполнения калитки и двухстворчатое ворот с верхними частями в виде ажурных решеток. 17. Мемориальные доски на юго-западном фасаде, места размещения мемориальных досок: текст мемориальной доски: "В ЭТОМ ЗДАНИИ ПРОХОДИЛ I УЕЗДНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ, ПРИНЯВШИЙ 16 ФЕВРАЛЯ 1919 ГОДА РЕШЕНИЕ О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ С. ПРИШИБ В ГОРОД ЛЕНИНСК"; текст мемориальной доски: "В этом здании в период с сентября 1942 по 1943 г. располагался эвакуогоспиталь № 1586".

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области "Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки центра городища Пришиб (Ленинска)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 211-а, ул. Ленина, д. 233, ул. Комсомольская, д. 3, в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 233" № 70 от 15.02.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Старший консультант отдела надзора, контроля и учета объектов культурного наследия		Венкова М.В.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Документ предоставлен КонсультантПлюс

**КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ
от 15 февраля 2021 г. N 70**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "АНСАМБЛЬ ЗАСТРОЙКИ ЦЕНТРА ГОРОДА
ПРИШИБ (ЛЕНИНСКА)", РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ВОЛГОГРАДСКАЯ
ОБЛАСТЬ, Г. ЛЕНИНСК, УЛ. ЛЕНИНА, Д. 211-А, УЛ. ЛЕНИНА,
Д. 233, УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, Д. 3, В ЧАСТИ ЗДАНИЯ,
РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ЛЕНИНСК,
УЛ. ЛЕНИНА, Д. 233**

В соответствии с Федеральным [законом](#) от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", [Порядком](#) определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со [статьей 64](#) Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. N 28, [Положением](#) о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. N 697-п, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [предмет](#) охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 211-а, ул. Ленина, д. 233, ул. Комсомольская, д. 3, в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 233.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета
А.Ю.БАЖЕНОВ

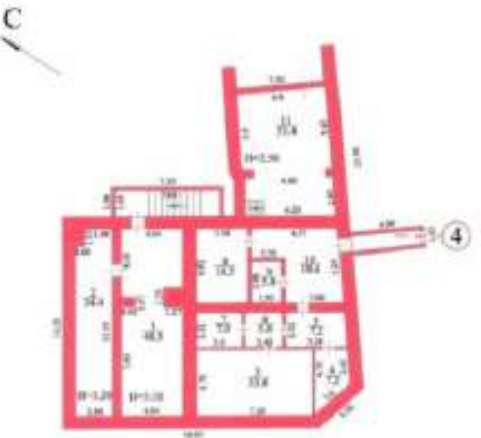
Утвержден
приказом
комитета государственной
охраны объектов
культурного наследия
Волгоградской области
от 15.02.2021 N 70

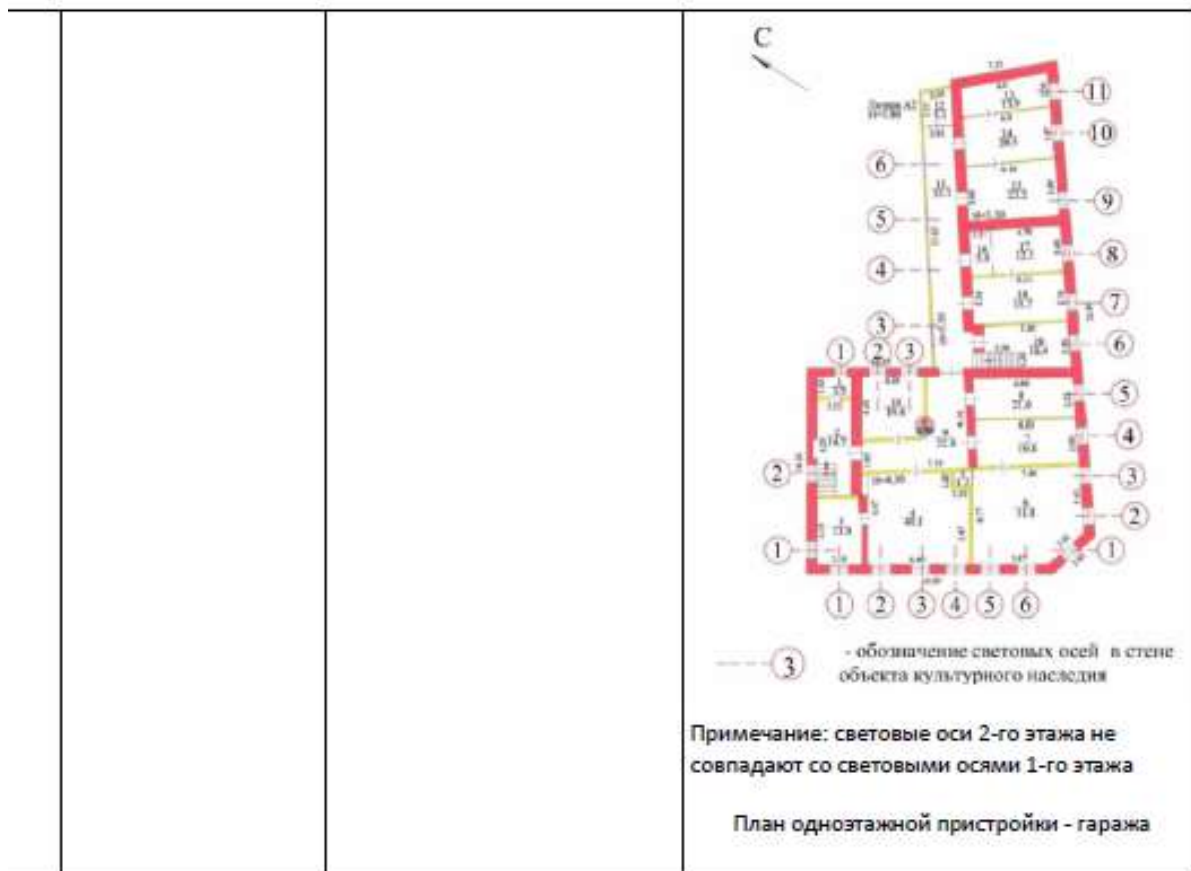
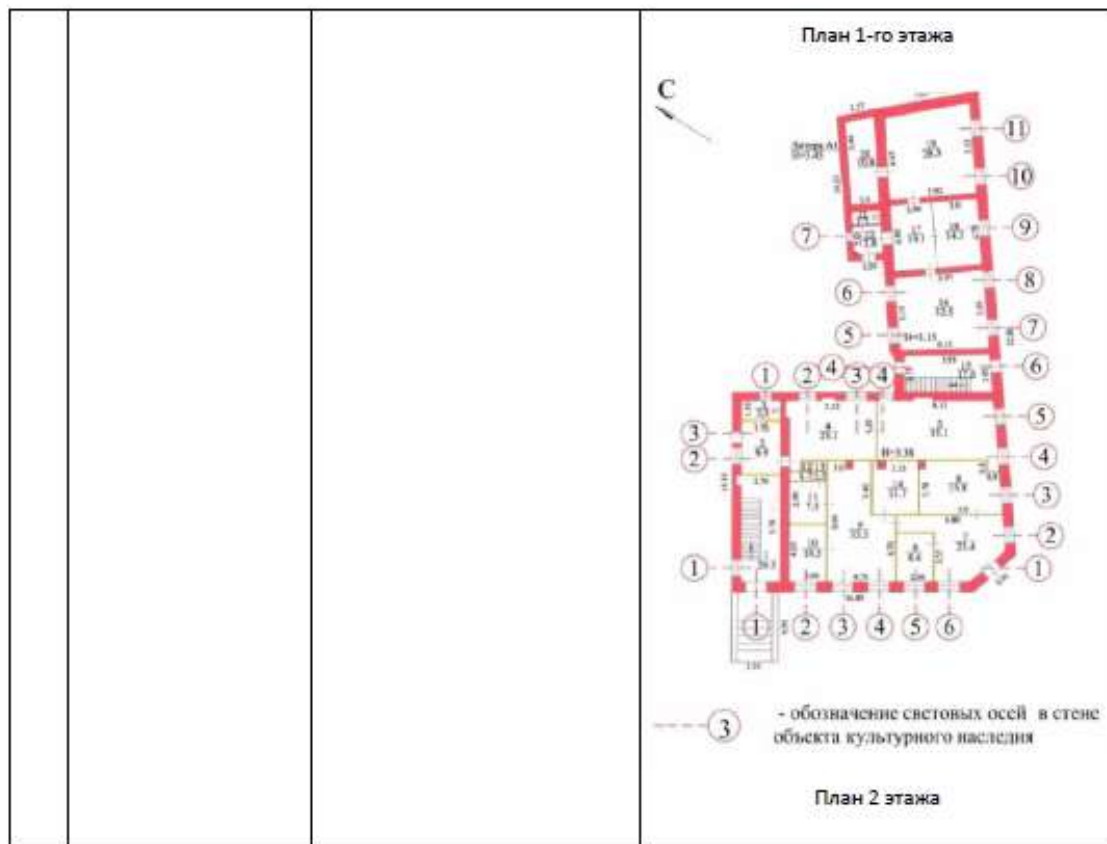
**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО
ЗНАЧЕНИЯ "АНСАМБЛЬ ЗАСТРОЙКИ ЦЕНТРА ГОРОДА ПРИШИБ**

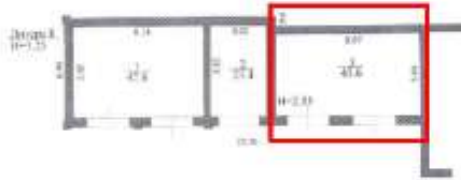
**(ЛЕНИНСКА)", РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ВОЛГОГРАДСКАЯ
ОБЛАСТЬ, Г. ЛЕНИНСК, УЛ. ЛЕНИНА, Д. 211-А, УЛ. ЛЕНИНА,
Д. 233, УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, Д. 3, В ЧАСТИ ЗДАНИЯ,
РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ЛЕНИНСК,
УЛ. ЛЕНИНА, Д. 233**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 211-а, ул. Ленина, д. 233, ул. Комсомольская, д. 3, в части здания, расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск, ул. Ленина, д. 233, являются:

N п/п	Элементы предмета охраны	Описание элемента предмета охраны	Иллюстрации
1	Местоположение и градостроительные характеристики	отдельно стоящее здание, участвующее в формировании периметральной застройки квартала ул. Ленина - ул. Комсомольская - ул. Пушкина, фиксирует угол на пересечении ул. Ленина, ул. Чапаева и переулка им. Куйбышева	 - основное строение 2-х этажное объекта культурного наследия; - здание гаража (историческая часть в границах конюшни); - въездные ворота с калиткой на территорию исторического домовладения

2	Объемно-пространственная композиция здания	двухэтажное здание начала XX в. с подвалом, Г-образное в плане, со скошенным углом, в 6 световых осей по юго-западному фасаду и в 11 световых осей по юго-восточному фасаду с одноэтажной пристройкой - гаражом (историческая часть в границах конюшни), въездные ворота с калиткой на территорию исторического домовладения с юго-западной стороны	 План подвала  3 - обозначение световых осей в стене объекта культурного наследия
---	--	---	--



			 — историческая часть в границах бывшей конюшни
3	Крыша	сложной формы: крыло в 6 световых осей по юго-западному фасаду - вальмовая, с башенками и чердачными окнами в полукруглых аттиках; крыло в 11 световых осей по юго-восточному фасаду - двускатная ассиметричная. Материал кровли: металлическая шашечная (чешуйчатая)	

			 
--	--	--	--

4	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-восточного (главного) фасада	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 10 световых осях (оси 2 - 11 согласно схеме), его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:	
		незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный базами пилястр; лучковые сандрики арочных подвальных проемов в 7 - 8 световых осях (в настоящее время заложены); единый трехступенчатый пояс (средний ряд из скошенных под углом в 45° кирпичей) под оконными проемами первого этажа, в границах оконных проемов выделен по низу дополнительной ступенькой	

		входной тамбур в подвал	
		фланкирующие проемы по 2, 5, 8, 11 световым осям пилястры, муфтированные с выступающими горизонтальными филенками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованных баз, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатых капителей с порезками типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа	

		лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 2, 5, 8, 11 световым осям, трехступенчатые лучковые сандрики над ними, металлические прорезные подзоры по верху наличников; подлинные металлические подставы для ставень оконных проемов	
		лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 3, 4, 6, 7, 9 и 10 световым осям, наличники с пьедесталами и развитыми ступенчатыми лучковыми завершениями со свесами, прямыми сандриками и волнотобразными элементами в верхней части; металлические ставни оконного проема 1-го этажа по 7-й световой оси	
		междуэтажный ступенчатый пояс, между пилястрами по 2, 5, 8, 11 световым осям в виде городчатого фриза; декор оконных проемов 2-го этажа по 2, 5, 8, 11 световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки, рамочного обрамления увенчанного сандриком в виде очелья и двумя волютами; декор оконных проемов 2-го этажа по 3, 4, 6, 7, 9 и 10 световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки с аркатурой, рамочного обрамления увенчанного прямым сандриком в виде очелья и двумя волютами; металлические прорезные подзоры по верху наличников	 
		венчающий карниз из чередующихся участков сухариков и участков редко стоящих стилизованных консолек	

		две островерхие башенки над 2 и 4 световыми осями, покрытые шашечной (чешуйчатой) кровлей; четыре малых полукруглых аттика на крыше над 2, 5, 8, 11 световыми осями и их декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; три больших полукруглых аттика над 3 и 4, 6 и 7, 9 и 10 световыми осями и их декор в виде фланкирующих основание сдвоенных квадратных в плане тумб, сложнопрофилированного ступенчатого архиволята с декором из накладных шайб и сквозного круглого проема в люнете с рельефной окантовкой; металлические прорезные подзоры по верху полукруглых аттиков; металлические ажурные ограждения на крыше между аттиками; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырехгранной воронкой, прорезными ажурными	
--	--	--	--

		подзорами и накладными элементами	
5	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление скошенного угла юго-западного и юго-восточного фасада	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 1 световую ось (ось 1 согласно схеме), его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:	
		фланкирующие проемы по 1-й световой оси угловые пилястры, муфтированные с выступающими горизонтальными филенками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованных баз, каннелюр с геометрическим элементами по центру, ступенчатых капителей с порезками типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; лучковая клинчатая перемычка входного проема 1-го этажа по 1-й световой оси, трехступенчатые лучковый сандрик над ней, металлические прорезные подзоры по верху	

		наличников; декор дверного проема 2-го этажа по 1 световой оси в виде рамочного обрамления, увенчанного прямым сандриком в виде очелья и двумя волютами; металлические прорезные подзоры по верху наличников	
		венчающий карниз с тремя крупными сухариками; малый полукруглый аттик на крыше и его декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, сложнопрофилированного ступенчатого архивольты с декором из накладных шайб и глухого круглого окна в люнете; металлические прорезные подзоры по верху полукруглого аттика; - водосточные трубы из оцинкованного железа с	
		четырёхгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами	
6	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-западного фасада	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 6 световых осей (оси 1 - 6 согласно схеме), его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:	
		незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный базами пилястр; единый трехступенчатый пояс (средний ряд из скошенных под углом в 45° кирпичей) под оконными проемами первого этажа, в границах оконных проемов выделен по низу дополнительной ступенькой	

		фланкирующие проемы по 1 и 6 световым осям пилястры, муфтированные с выступающими горизонтальными филенками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованных баз, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатых капителей с порезками типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа;	
--	--	--	--

		лучковые клинчатые перемычки дверного и оконного проемов 1-го этажа по 1-й и 6-й световым осям соответственно, трехступенчатые лучковые сандрики над ними; кованный металлический козырек над входным проемом на левом фланге фасада;	
--	--	--	---

		лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 2, 3, 4 и 5-й световым осям, наличники с пьедесталами и развитыми ступенчатыми лучковыми завершениями со свесами, прямыми сандриками и волутообразными элементами в верхней части; подлинники металлические подставы для ставень оконных проемов; металлические прорезные подзоры по верху наличников	
		междуэтажный ступенчатый пояс, между пилястрами по 1-й и 6-й световым осям в виде городчатого фриза; декор оконных проемов 2-го этажа по 1-й и 6-й световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки, рамочного обрамления, увенчанного сандриком в виде очелья и двумя валютами; декор оконных проемов 2-го этажа по 2, 3, 4 и 5-й световым осям в виде ступенчатой подоконной полочки с	
		аркатурой, рамочного обрамления, увенчанного прямым сандриком в виде очелья и двумя валютами; металлические прорезные подзоры по верху наличников	
		венчающий карниз из чередующихся участков сухариков и участков редко стоящих стилизованных консолек	
		две островерхие башенки над 1 и 6 световыми осями, покрытые шашечной (чешуйчатой) кровлей;	

		большой полукруглый аттик над 2, 3, 4 и 5-й световыми осями и его декор в виде фланкирующих основание сдвоенных квадратных в плане тумб, сложнопрофилированного ступенчатого архивольты с декором из накладных шайб и сквозного круглого проема в люнете с рельефной окантовкой; два малых полукруглых аттика на крыше над 1-й и 6-й световыми осями и их декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; металлические прорезные подзоры по верху полукруглых аттиков; металлические ажурные ограждения на крыше между аттиками; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырехгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами	 
7	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление северо-западного	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 4 световых оси, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:	
		незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный базами пилястр; лучковые сандрики арочных подвальных проемов	

		лучковые клинчатые перемычки оконных проемов 1-го этажа по 1-й и 3-й световым осям; три лучковых профилированных сандрика оконных проемов 1 этажа	
		кованная кубоватая металлическая решетка на оконном проеме 1-го этажа	
		угловая пилястра на правом фланге фасада, муфтированная с выступающими горизонтальными филенками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованной базы, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатой капители с порезкой типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; угловая огибающая лопатка на левом фланге фасада	
		два лучковых профилированных сандрика оконных проемов 2-го этажа; карнизный пояс на уровне под оконными проемами 2-го этажа; венчающий широкий карниз с набором кронштейнов и ниш, опирающийся на двойной карнизный пояс	

		две островерхие башенки над 1-й и 3-й световыми осями, покрытые шашечной (чешуйчатой) кровлей; два малых полукруглых аттика на крыше над 1-й и 6-й световыми осями и их декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; металлические прорезные подзоры по верху полукруглых аттиков	
		металлические ажурные ограждения на крыше между аттиками; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырехгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами	

8	Композиция и декоративное убранство северо-восточного (дворового) фасада	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 4 световые оси, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:	
		незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича, раскрепованный угловой лопаткой; лучковые клинчатые перемычки дверного и оконного проемов 1-го этажа по 1 - 4-й световым осям соответственно, трехступенчатые лучковые сандрики над ними	

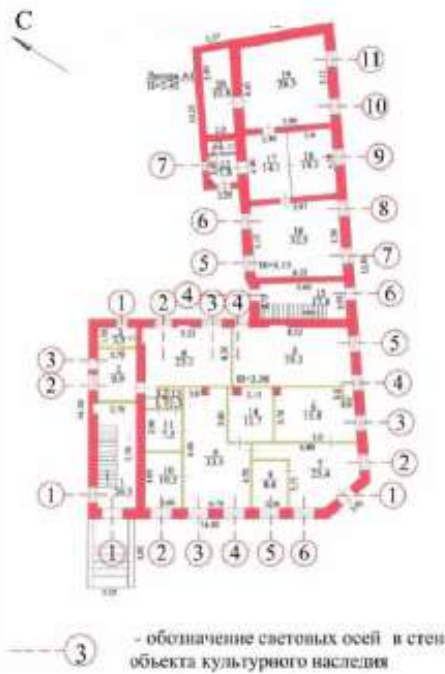
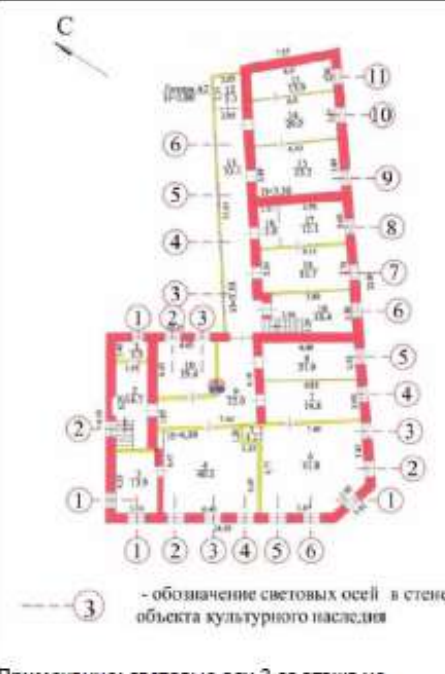
		угловая огибающая лопатка на правом фланге фасада; огibaющий подоконный карнизный пояс от угла до подоконника проема 2-го этажа по 1-й световой оси; псевдотрехцентровые клинчатые перемычки проемов по 1 - 3 световым осям	
		венчающий широкий карниз с набором кронштейнов и ниш, опирающийся на двойной карнизный пояс; малый полукруглый аттик на крыше над 1-й световой осью и его декор в виде фланкирующих основание квадратных в плане тумб, профилированного завершения и глухого круглого окна в люнете; металлический прорезной подзор по верху полукруглого аттика	
9	Композиция и декоративное убранство северо-западного (дворового) фасада	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада в 4 световые оси, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:	
		незначительно выступающий из плоскости стены кирпичный цоколь с бровкой, образованной выпуском профилированного кирпича	

		низкая арочная ниша с лучковой клинчатой перемычкой (заложенный в настоящее время проем); лучковые клинчатые перемычки дверного по 4 - 1 световой оси и оконных проемов 1-го этажа по 5-й и 6-й световым осям соответственно, трехступенчатые лучковые сандрики над оконными проемами	
		пристроенная веранда на уровне 2-го этажа, ее декоративное убранство: - деревянная обшивка веранды; - междуэтажный деревянный карниз, декорированный резными зубцами; - деревянные рамочные наличники оконных проемов; - подшивной деревянный венчающий карниз	
		чердачное окно, металлический прорезной подзор по верху по верху скатов крыши чердачного окна; водосточные трубы из оцинкованного железа с четырехгранной воронкой, прорезными ажурными подзорами и накладными элементами	
		дымник на трубу	

10	Композиция и декоративное убранство северо-восточного (торцевого) фасада	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: угловая пилястра на левом фланге фасада, муфтированная с выступающими горизонтальными филенками на уровне 1-го этажа, и декором в виде стилизованной базы, каннелюр с геометрическими элементами по центру, ступенчатой капители с порезкой типа городчатого фриза на уровне 2-го этажа; декоративная тумба аттика на левом фланге крыши	
11	Композиция и декоративное убранство юго-западного (дворового) фасада одноэтажной пристройки - гаража (исторической части в границах конюшни)	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасада, его декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы:	
		два арочных проема ворот с лучковой перемычкой	

		многоступенчатый венчающий карниз, образованный выпусками рядов кирпичной кладки, разорванный проемом чердачного окна; чердачное окно с треугольным кирпичным фронтоном, лучковой клинчатой перемычкой проема, двухступенчатым карнизом фронтона; металлический прорезной подзор по верху карниза фронтона	
12	Материалы и характер обработки фасадов и въездных ворот с калиткой на территорию исторического домовладения с юго-западной стороны	открытая кирпичная кладка из керамического кирпича на известковом растворе с применением фигурной кладки; декоративные элементы, выполненные из фигурного лекального кирпича с последующей окраской белым цветом кирпичного декора	
13	Принципиальная конструктивная схема здания	фундаменты, капитальные стены на период начала XX в., их конструкции и материалы	
14	Планировочная структура помещений	внутренняя планировка в системе капитальных стен начала XX в.	План подвала

			 3 - обозначение световых осей в стене объекта культурного наследия План 1-го этажа
--	--	--	---

			 - обозначение световых осей в стене объекта культурного наследия План 2 этажа
			 - обозначение световых осей в стене объекта культурного наследия Примечание: световые оси 2-го этажа не совпадают со световыми осями 1-го этажа
15	Архитектурно-художественное оформление интерьеров	декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы	

		лестница с деревянными прорезными перилами с 1-го на 2-й этаж лестница с деревянными перилами - балясинами с 1-го на 2-й этаж	 
		характер дверного столярного заполнения с декором в виде филенок и фрамугой с псевдотрехцентровым арочным завершением	

		дверь с полукруглым элементом в средней части, в центре которого размещена шестиконечная звезда, и металлическим засовом	
--	--	--	--

		арочные дверные проемы с лучковыми завершениями	
--	--	---	---

		двухстворчатая деревянная дверь с фрамугой и филёнками	
		характер дверного столярного заполнения с лучковым завершением и накладными коваными петлями; металлические подставы для навеса дверного полотна	

			
		потолочные профилированные тяги	

		двухстворчатая деревянная дверь с декором в виде филенок	
		трехъярусные потолочные карнизы с развитым лепным декором в виде тяг, виньеток, пояса гирлянд, шнура с бусами, галтели (в виде пояса акантов или кронштейнов и гирлянд между ними), переходящие в потолочные обрамления в виде гирлянд, потолочных тяг и развитого растительного орнамента по периметру помещений на 1 и 2 этажах; круглые потолочные розетки с развитым лепным растительным орнаментом в местах подвески осветительных	

		приборов	 
			
		потолочные профилированные тяги	

		арочный проем в подвале своды Монье в подвале ниши с лучковыми перемычками в стенах подвала	  
16	Композиция и декоративное убранство въездных ворот с калиткой на территорию исторического домовладения с юго-западной стороны	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения въездных ворот с калиткой, их декоративное убранство, включающее в том числе следующие элементы: базы (основание столбов) с филенками; три столба с пилястрами с декором в виде каннелюр с наложенными по центру крестообразными композициями из четырех лукович; стилизованные капители в виде расположенных ступеньками декоративных порезок, повторяющих декор архивольта въездной арки; многоступенчатый архивольт въездной арки, декорированный поясами с зубцами, поясами, сухариками, городчатыми фризами; многоступенчатые архивольты калитки, декорированные зубцами, поясами; три большие декоративные тумбы в верхней части арки с волютообразными элементами; одна малая декоративная тумба на правом фланге верхней части	 

		калитки с волнитообразными элементами; венчающий элемент по центральной оси калитки, состоящий из маленького стилизованного фронтона и расположенной над ним декоративной тумбы; металлические заполнения калитки и двустворчатое ворот с верхними частями в виде ажурных решеток	
17	Мемориальные доски на юго-западном фасаде	места размещения мемориальных досок; текст мемориальной доски: "В ЭТОМ ЗДАНИИ ПРОХОДИЛ I УЕЗДНЫЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ, ПРИНЯВШИЙ 16 ФЕВРАЛЯ 1919 ГОДА РЕШЕНИЕ О ПЕРЕИМЕНОВАНИИ С. ПРИШИБ В ГОРОД ЛЕНИНСК"; текст мемориальной доски: "В этом здании в период с сентября 1942 по 1943 г. располагался эвакогоспиталь N 1586"	

Документ предоставлен КонсультантПлюс

**КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ
от 5 апреля 2021 г. N 270**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОПИСАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗАЩИТНЫХ ЗОН
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД-ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД И ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, РЕЖИМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ
В ГРАНИЦАХ ЗАЩИТНЫХ ЗОН**

В соответствии со [статьями 20.2 и 34.1](#) Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", [Положением](#) о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. N 697-п, приказываю:

1. Утвердить графическое описание местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город-герой Волгоград и Ленинского района Волгоградской области, с перечнем координат характерных точек этих границ согласно [приложениям 1 - 8](#).

2. Утвердить [режим](#) использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город-герой Волгоград и Ленинского района Волгоградской области, согласно [приложению 9](#).

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета
А.Ю.БАЖЕНОВ

Приложение 1
к приказу
комитета
государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от 05.04.2021 N 270

Приложение 4
к приказу
комитета
государственной охраны
объектов культурного наследия

Волгоградской области
от 05.04.2021 N 270

**Графическое описание местоположения границ защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
"Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска)",
расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск,
ул. Ленина, д. 211а, ул. Ленина, д. 233,
ул. Комсомольская, д. 3**



Условные обозначения

- - Характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить ее положение на местности
- Объект культурного наследия
- к1 - Обозначение новой характерной точки
- - Новая обрешеченная часть границы защитной зоны объекта культурного наследия, сведения о которой достаточны для определения ее местоположения
- - Границы зоны с особыми условиями
- - Существующая часть границы, имеющиеся в ЕГРН сведения о которой достаточны для определения ее местоположения
- - Границы кадастрового квартала
- 34:15:080303 - Номер кадастрового квартала
- 34 - Кадастровый номер земельного участка

**Перечень координат характерных точек границ защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
"Ансамбль застройки центра города Пришиб (Ленинска)",
расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Ленинск,
ул. Ленина, д. 211а, ул. Ленина, д. 233,
ул. Комсомольская, д. 3**

Система координат: МСК-34 зона 2

Номер характерной точки	Длина линии (м)	X	Y
н1		481742,26	2237289,48
	92,01		
н2		481721,07	2237379,02
	92		
н3		481662,05	2237449,59
	6,55		
н4		481658,01	2237454,74
	51,39		
н5		481651,48	2237505,71
	51,38		
н6		481632,18	2237553,33
	51,38		
н7		481601,38	2237594,46
	51,39		
н8		481561,11	2237626,39
	14,41		
н9		481548,76	2237633,82
	78,06		
н10		481475,3	2237660,23
	38,81		
н11		481436,53	2237658,38
	54,95		
н12		481400,05	2237699,48
	8,17		
н13		481393,32	2237704,11
	81		
н14		481318,68	2237735,56
	80,99		

н15		481237,69	2237734,82
	80,99		
н16		481163,63	2237702,03
	81		
н17		481108,65	2237642,55
	30,87		
н18		481092,72	2237616,11
	53,67		
н19		481071,44	2237566,84
	53,66		
н20		481064,03	2237513,69
	53,67		
н21		481071,02	2237460,48
	53,66		
н22		481091,91	2237411,05
	3,1		
н23		481093,49	2237408,38
	60,28		
н24		481131,66	2237361,72
	60,28		
н25		481181,99	2237328,55
	14,54		
н26		481195,2	2237322,47
	75,23		
н27		481268,23	2237304,43
	22,82		
н28		481290,84	2237307,53
	20,25		
н29		481305,83	2237293,91
	45,78		

н30		481301,64	2237248,32
	77,88		
н31		481324,66	2237173,92
	77,88		
н32		481374,36	2237113,96
	21,6		
н33		481391,12	2237100,33
	78,01		
н34		481460,08	2237063,86
	78		
н35		481537,74	2237056,55
	78		
н36		481612,29	2237079,49
	78,01		
н37		481672,4	2237129,22
	15,55		
н38		481682,22	2237141,28
	26,86		
н39		481697,75	2237163,2
	10,43		
н40		481703,89	2237171,63
	62,75		
н41		481732,43	2237227,51
	62,74		
н1		481742,26	2237289,48

Система координат: WGS 84

Номер характерной точки	N	E
н1	48°41'52,88"	45°11'48,06"
н2	48°41'52,23"	45°11'52,45"

н3	48°41'50,34"	45°11'55,93"
н4	48°41'50,21"	45°11'56,19"
н5	48°41'50,02"	45°11'58,68"
н6	48°41'49,41"	45°12'1,02"
н7	48°41'48,43"	45°12'3,05"
н8	48°41'47,14"	45°12'4,63"
н9	48°41'46,74"	45°12'5,00"
н10	48°41'44,37"	45°12'6,33"
н11	48°41'43,12"	45°12'6,26"
н12	48°41'41,95"	45°12'8,29"
н13	48°41'41,73"	45°12'8,52"
н14	48°41'39,33"	45°12'10,10"
н15	48°41'36,71"	45°12'10,11"
н16	48°41'34,30"	45°12'8,55"
н17	48°41'32,50"	45°12'5,67"
н18	48°41'31,97"	45°12'4,38"
н19	48°41'31,27"	45°12'1,99"
н20	48°41'31,01"	45°11'59,39"
н21	48°41'31,21"	45°11'56,79"
н22	48°41'31,87"	45°11'54,36"
н23	48°41'31,92"	45°11'54,23"
н24	48°41'33,14"	45°11'51,92"
н25	48°41'34,76"	45°11'50,27"
н26	48°41'35,18"	45°11'49,97"
н27	48°41'37,54"	45°11'49,05"
н28	48°41'38,27"	45°11'49,19"
н29	48°41'38,75"	45°11'48,51"
н30	48°41'38,60"	45°11'46,29"
н31	48°41'39,32"	45°11'42,64"
н32	48°41'40,91"	45°11'39,68"

н33	48°41'41,44"	45°11'39,00"
н34	48°41'43,66"	45°11'37,18"
н35	48°41'46,17"	45°11'36,78"
н36	48°41'48,60"	45°11'37,86"
н37	48°41'50,56"	45°11'40,26"
н38	48°41'50,88"	45°11'40,84"
н39	48°41'51,39"	45°11'41,91"
н40	48°41'51,59"	45°11'42,32"
н41	48°41'52,54"	45°11'45,03"
н1	48°41'52,88"	45°11'48,06"

Приложение 9
к приказу
комитета
государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области
от 05.04.2021 N 270

**РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ В ГРАНИЦАХ ЗАЩИТНЫХ ЗОН ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД-ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД И ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

В границах защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город-герой Волгоград и Ленинского района Волгоградской области, запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.
