

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального
значения**

**«Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг.
расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград,
Центральный район, ул. Мира, д.5**



Астрахань, Волгоград

2023г.

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)»,
1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград,
Центральный район, ул. Мира, д.5
(установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России
кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области
М. И. Джангишерашвили)
Шифр ПСД-ОКН-2023-5**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	18.06.2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	30.06.2023 г .
Место проведения экспертизы	Города: Волгоград, Астрахань
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы:
Разработчик проекта	ООО "ВОЛГАДОНПРОЕКТ" Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04648 от 12 октября 2017 г) Переоформлена на основании решения лицензирующего органа- приказа №946 от 19.07.2019г. (Свидетельство № 0430.00-2017-3443124642-П-140 Выданное – Ассоциация – Саморегулируемая организация «Профессиональное объединение проектировщиков Московской области «Мособлпрофпроект» СРО-П-140-27022010
Заказчик экспертизы	ООО "ВОЛГАДОНПРОЕКТ" Адрес: 400081, г. Волгоград, ул. Ангарская д. 17, оф. 908, ИНН 3443124642 КПП 344301001
Собственник объекта (законный владелец)	Государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский государственный Новый экспериментальный центр»

І. Сведения об экспертах:**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	Агеев Алексей Александрович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, ПГС (Промышленное и гражданское строительство)
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	Самозанятый. Член Союза реставраторов России, Член Российской ассоциации реставраторов «Росрегионреставрация».
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 22.12.2022г № 2671 - выявленные объекты культурного наследия в целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Амбарнова Людмила Юрьевна
Образование	Высшее
Специальность	История
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	Генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «Век»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 06.02.2023 № 260 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая_степень (звание)	Нет

Стаж работы	40 лет (стаж работы по профилю экспертной деятельности – 17 лет)
Место работы и должность	Самозанятая. Член объединённого научно-реставрационного совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «Государственное научно-производственное учреждение «Наследие», член учёного совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник», член правления Астраханского отделения ВООПИиК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.03.2022г. № 235 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

II. Ответственность экспертов

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также отвечают за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

III. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

IV. Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- ГОСТ Р 55528 –2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

V. Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангишерашвили). Шифр ПСД-ОКН-2023-5

VI. Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангишерашвили) шифр ПСД-ОКН-2023-5, выполненной ООО «Волгодонпроект» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 04648 от 12 октября 2017 г.), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

VII. Состав проектной документации:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангишерашвили) шифр ПСД-ОКН-2023-5, выполненная ООО «Волгодонпроект», представлена экспертам на электронном носителе.

В составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	Раздел 1. Предварительные работы	
	ПСД-ОКН-2023-5-ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительные документы и материалы Технический отчет о состоянии ОКН
	ПСД-ОКН-2023-5-ПР.2	Подраздел 2. Протоколно-документальная фотофиксация объекта
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2	ПСД-ОКН-2023-5-КНИ 1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования

	ПСД-ОКН-2023-5-КНИ 2	Подраздел 2. Отчет по комплексным научным исследованиям
	Раздел 3. Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
	Проект	
3	ПСД-ОКН-2023-5-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
	ПСД-ОКН-2023-5-АР	Раздел 3. Архитектурные решения
	ПСД-ОКН-2023-5-КР	Раздел 4. Конструктивные решения

В составе исходно-разрешительной документации:

1. Техническое задание заказчика
2. Задание 29.03.2023 № 53-09-07/1395 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.
3. Выписка НОПРИЗ
4. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия памятника архитектуры и градостроительства регионального значения народов Российской Федерации от 24 мая 2023 г
5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 24 мая 2023 г.
6. Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области № 493 от 22.09.2022г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом науки и искусств (театр НЭТ)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 5
7. Приказ от 13.07.2021г. № 432 Министерства культуры Волгоградской области "Об утверждении границ и режимов использования территории ряда объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории городского округа город - герой Волгоград, Калачевского и Городищенского районов Волгоградской области
8. Лицензия ООО «ВОЛГАДОНПРОЕКТ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04648 от 12.10.2017 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа-приказа № 946 от 9 июля 2019 г.).

VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

IX. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Х. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

Основные сведения:

1. Сведения о наименовании объекта:

«Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг.

2. Сведения о местонахождении объекта:

Россия, Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5

3. Сведения о категории охраны объекта:

Объект культурного наследия регионального значения (*Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997г. №62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области Список изменяющих документов (в ред. постановлений Волгоградской областной Думы от 30.06.2005 N 13/326, от 07.12.2006 N 17/701, от 30.10.2008 N 9/785, от 11.06.2009 N 8/180, от 29.03.2012 N 61/2467)*)

4. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Приказ от 13.07 2021 года № 432 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город герой-Волгоград Калачевского и Городищенского районов Волгоградской области.

5. Сведения об охранном обязательстве:

Охранное обязательство №00027 АРС 2010 выдано Комитетом по культуре Волгоградской области.

6. Сведения о предмете охраны:

Приказ Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области № 493 от 22.09.2022г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом науки и искусств (театр НЭТ)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 5 .

Предмет охраны представлен в Приказе Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области № 493 от 22.09.2022г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом науки и искусств (театр НЭТ)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 5.

7. Описание объекта.

Здание расположено на главной площади города, площади Павших Борцов, сформированной зданиями одного периода. Элемент ансамблей площади Павших Борцов и

улицы Мира. Главный фасад обращен на площадь. Боковые фасады оформляют улицу Мира и городской парк. Территория со стороны площади и двор по улице Мира,5 отделены ограждением в виде стилизованных дорических колонн на цоколе и ажурной металлической решетки, со стороны парка территория ограждена глухим забором на цоколе, расчлененным колоннами.

Кирпичный, оштукатуренный, пятиэтажный на цокольном этаже, с подвалом, со сложной конфигурацией в плане, накрыт сложной многоуровневой двухскатной крышей. Силуэт сформирован формой крыши, фронтоном портика, щипцовым завершением колосниковой части, скульптурами на крыше главного фасада.

Главный фасад симметричный. Оформлен восьмиколонным стилизованным коринфским портиком, с фронтоном с иониками, кронштейнами и гладким тимпаном. Внутреннее пространство портика перекрыто кессонированным сводом. Второй план главного фасада отражает изначальный облик с изменениями в декоративной трактовке. Выделен ризалит с четырьмя колоннами стилизованного композитного ордера на высоком рустованном цоколе. Декорирован пилястрами, тонкими трехчетвертными колонками, обрамляющими оконные и дверные проемы, лепными украшениями-масками, гирляндами, розетками.

Боковые протяженные фасады сочетают в себе первоначальный облик с вновь обретенным после реконструкции 1950-х гг. Горизонтальный ритм сценической части задан трехчетвертными колоннами стилизованного ионического ордера на цокольном этаже. Ритм поддерживают парные узкие окна цокольного этажа и двух фойе. Перемычки между парными окнами декорированы коринфскими пилястрами, подоконные части украшены балюстрадами под окнами первого этажа и филенками с лепниной между окнами фойе. Фасад административно-хозяйственной части в четыре этажа с отступом от красной линии. Заглубленная часть расчленена по горизонтали стилизованными ионическими пилястрами. Парные окна 1-го этажа декорированы балюстрадами и пилястрами. По вертикали выделен цоколь, облицованный темно-красными гранитными плитами, рустованный цокольный этаж, гладкий фриз, раскрепованный на лопатках сценической части. Венчает фасад - сильно вынесенный многообломный карниз с иониками. На крыше устроено ограждение из металлической ажурной решетки и парапетных плит. Возвышающиеся над крышей объемы колосниковой части и этаж административной части с двухскатными крышами. На фасаде со стороны парка сохранен первоначальный ризалит сценической части с шестью $\frac{3}{4}$ колоннами и угловыми лопатками. Ось ризалита подчеркнута высоким парадным крыльцом с двумя скульптурами львов на парапетных стенках, порталом входа в фойе 1-го этажа, декорированным прямым сандриком. Заглубленная часть фасада административно-хозяйственной части без пилястр. Фасад, аналогично противоположному, прорезан узкими парными окнами с декором в виде стилизованных коринфских пилястр между окнами, балюстрадами и лепниной в подоконных частях. Членения по вертикали также аналогичны противоположному фасаду. Пристройка камеры кондиционирования на высоту 1 этажа расположена на оси бокового кармана сцены. Дворовый фасад симметричный. Центральную заглубленную часть фланкируют сильно выдвинутые ризалиты меньшей этажности. Центральная часть завершена щипцом, боковые - венчающими карнизами. Коринфская колоннада, поддерживающая антаблемент с разорванным фронтоном расположена на террасе. На террасу ведет двухмаршевая парадная лестница, с ограждением балюстрадой. Фасад прорезан прямоугольными оконными и дверными проемами. Парные окна 1-го этажа ризалитов декорированы балюстрадами в подоконных частях и стилизованными коринфскими пилястрами в узких простенках. Цоколь облицован темно-красными гранитными плитами, цокольный этаж рустован.

Скульптуры на главном фасаде, над фронтоном поставлены на прямоугольные постаменты. Центральная женская фигура в полный рост, с высоко поднятой вверх правой рукой с лавровой ветвью, левая рука придерживает щит с изображением Герба СССР. Две фланговые женские фигуры - в полуприсяде с разворотом в сторону центральной фигуры, правая с лирой на вытянутой руке, левая с лавровым венком на вытянутой руке и книгой в

другой руке на колене. Лепные украшения фасадов выполнены в виде масок, свитков, раскрытых книг.

Центральный портик, боковые и дворовой фасады окрашены в светло- бежевый цвет, светлой охрой выделен рустованный цокольный этаж, темно- красными гранитными плитами облицован цоколь главного фасада, бокового фасада по ул. Мира, дворового фасада. Главный фасад за портиком окрашен в красный цвет, белым выделены декоративные обрамляющие проемы элементы.

Планировка основана на последовательно расположенных на продольной оси зрительской и сценической частях. Зрительская часть симметричная с прямоугольным зрительным залом и системой прямоугольных вестибюлей и фойе. Вестибюль с гардеробом организован в цокольном этаже. В него ведет спускающаяся гранитная лестница. Парадная лестница ведет в центральное фойе партера 1 этажа. Справа и слева зрительный зал фланкирован боковыми двухсветными фойе. На уровне 2-го этажа размещены равнозначные центральное и боковые фойе. Планировка помещений художественного персонала, служебных и подсобных помещений коридорного типа со служебными входами со стороны внутреннего двора и ул. Мира.

Малый зал на 77 мест сформирован в результате реконструкции 2015 года. Расположен со стороны ул. Мира. Планировка анфиладного типа с последовательным размещением помещений зрительской и сценической частей. Исторические события периодов 1917-1918 гг., 1943 г. и события, связанные с выдающимися людьми, работавшими в театре, отражены на мемориальных досках, расположенных на фасадах.

Мемориальная доска в честь размещения Царицынского исполнительного Комитета Совета рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов установлена на фасаде по ул. Мира. На мемориальной доске из белого мрамора высечен текст «Здесь в 1917 – 1918 гг. размещался Царицынский исполнительный Комитет Совета рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов». Размеры доски: 80 x 85 см.

Мемориальная доска в честь 36 Гвардейской стрелковой дивизии установлена на фасаде по ул. Мира. На мемориальной доске из красно-чёрного гранита высечен текст: «На завершающем этапе Сталинградской битвы с 29 по 31 января 1943 г. в центре города вели ожесточенные бои воины 36 Гвардейской стрелковой дивизии, прошедшей героический боевой путь от Волги до Австрийских Альп». Размер доски: 60 x 65 см.

Мемориальная доска в честь народного артиста СССР (1974 г.), лауреата Ленинской премии (1965 г.) и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1971 г.) – Смоктуновского Иннокентия Михайловича (1925 - 1994 гг.).

На мемориальной доске из гранита красно-чёрного оттенка высечен текст: «Здесь в здании драматического театра с 1952 г. по 1955 г. работал великий актёр театра и кино, участник Великой Отечественной войны, Герой Социалистического труда, Народный артист СССР лауреат Ленинской и Государственной премий РСФСР Иннокентий Михайлович Смоктуновский (1925 – 1994 гг.)». Размер доски: 60 x 60 см.

Мемориальная доска в честь народного артиста СССР (1982 г.), Лауреата Государственной премии СССР (1979 г.), Лауреата Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1973 г.) – Лапикова Ивана Герасимовича (1922 – 1993 гг.) установлена около входа в театр со стороны ул. Мира. На мемориальной доске из гранита красно-чёрного оттенка высечен текст: «Здесь в здании драматического театра с 1941 по 1963 гг. работал выдающийся Русский актёр участник Сталинградской битвы, Народный артист СССР лауреат Государственной премии СССР Иван Герасимович Лапиков (1922 – 1993 гг.)». Размер доски: 60 x 60 см..

8. Краткая история местности, где был сооружен памятник.

Поселение на территории современного Волгограда основано предположительно в 1555 году. Впервые упоминается в исторических материалах как Царицын в 1589 году.

Свое название город получил от речки Царицы, впадающей в Волгу. В основе названия лежат, вероятно, татарские слова «сари-су» (жёлтая река) или «сари-чин» (жёлтый остров), т. к. русское поселение с деревянной крепостью первоначально возникло на о. Царицын и служило для обороны волжского пути на стыке Волги и Дона от степных кочевников и разбойничьих шайк, бродивших по Волге. В начале XVII в. Царицын сгорел; вновь построен в 1615 г. на правом берегу Волги воеводой М. Соловцовым. Под защиту крепости становились торговые и посольские суда Персии, Бухары, Индии и других стран. В 1606 г. при Лжедмитрии I городом за владели волжские казаки, провозгласившие здесь одного из своих товарищей царевичем Петром, сыном царя Фёдора Иоанновича. Отсюда казаки намеревались идти на Москву, но смерть Лжедмитрия изменила их решение.

В 1667-1672 гг. царицынский гарнизон принял сторону Степана Разина. В 1691-м в Царицыне учреждена таможня, здесь шла оживлённая торговля солью и рыбой. В 1707 г. донские казаки под предводительством Василия Булавина и Игнатия Некрасова взяли город, но скоро были изгнаны прибывшими из Астрахани войсками правительства. В 1722-м и 1723 г. город посетил Пётр I и подарил его своей супруге Екатерине I. В 1727 году Царицын был снова истреблён пожаром. В 1731-м Царицын был отстроен заново и укреплён. Город стал центром военной линии от Волги к Дону. В 1774 году город два раза был осаждён Е. И. Пугачёвым, но без успеха.

В 1708 г. Царицын приписан к Казанской губернии, с 1719-го - к Астраханской, с 1773-го - к Саратовскому наместничеству. С 1780 г. - уездный город Саратовского наместничества (затем губернии). В начале XIX в. в городе начала возникать мелкая промышленность (3 кирпичных, 2 свечных, горчичный и пивной заводы). Через Царицын пролегли 5 почтовых дорог: московская, астраханская, саратовская, черкасская и царёвская. В 1862 г. вступила в строй Волго-Донская железная дорога (Царицын - Калач-на-Дону), в 1879 г. - на Грязи и далее на Москву, в 1897 г. - на Северный Кавказ (через Тихорецк), в 1900-м - на Донбасс. В Царицыне находились агентства многих пароходных компаний. В 1880 г. вступил в строй нефтеперерабатывающий комплекс фирмы «Нобель», были построены крупнейшие в России нефтехранилища. Развиваются судостроение (керосиноналивные баржи большой ёмкости), деревообрабатывающая промышленность. В начале XX в. в городе действовали уже свыше 230 фабрик и заводов (15 лесопильных, 2 мукомольных, 4 чугунолитейных и механических, 5 горчичных и солемольных, и др.), банки, банкирские конторы. Город был телефонизирован.

В 1913 г. в Царицыне появился трамвай, в центральной части были установлены первые электрические фонари. Также были открыты 10 православных церквей и 1 лютеранская, православный женский монастырь, мужская и женская гимназии, ремесленное и городское училища, 2 общественные библиотеки, 5 типографий, 2 больницы, 2 амбулатории, земская лечебница для животных, общество врачей, бактериологическая лаборатория, метеорологическая станция, ежегодно проводились 3 летние ярмарки. Торговля носила транзитный характер: с Волги шли грузы по железным дорогам в Центральную Россию, на Дон и Предкавказье.

Во время Гражданской войны (1918-1920 гг.) в Царицыне происходили ожесточённые бои. С 1920 г. Царицын - центр Царицынской губернии. В 1925 г. город был переименован в Сталинград. В 1928 г. - центр округа в составе Нижневолжской области, в 1932-м - центр Нижневолжского края. В 1934 г., после разделения Нижне-волжского края на Саратовский и Сталинградский, Сталинград стал центром последнего. С 1936 г. Сталинградский край преобразован в Сталинградскую область.

В годы первых пятилеток были реконструированы старые и построено свыше 50 новых заводов, в т. ч. первый в стране тракторный (1930 г.), СталГРЭС, судостроительный.

В 1940 году в Сталинграде насчитывалось 126 предприятий.

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) на подступах к городу и в самом городе с 17 июля 1942 г. по 2 февраля 1943 г. происходила одна из важнейших битв второй мировой войны (1939-1945 гг.) - Сталинградская, ставшая её переломным этапом. Первоначально наступление на Сталинградском направлении вела 6-я немецкая армия, а с 31 июля 1942 г. и 4-я танковая армия. В оборонительной операции советские войска

обескровили главную группировку противника под Сталинградом и создали условия для перехода в контрнаступление. Сосредоточив дополнительные силы, советское командование осуществило наступательную операцию, в результате которой были окружены и разгромлены немецко-фашистские 6-я и 4-я танковая армии, румынские 3-я и 4-я армии, итальянская 8-я армия.

Сталинградская битва продолжалась 200 дней. Фашистский блок потерял в ней убитыми, ранеными, пленными и пропавшими без вести около 1,5 миллиона человек - четверть всех своих сил, действовавших на советско-германском фронте.

За выдающиеся заслуги перед Родиной 1 мая 1945 года Сталинград был удостоен почётного звания города-героя, а 8 мая 1965 года награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

В 1961 году из Сталинграда город-герой был переименован в Волгоград. Современный Волгоград - один из красивейших городов России. По генеральному плану 1945 года он сохранил исторически сложившуюся линейную систему планировки, причём прибрежная часть была освобождена от промышленных сооружений, складов и т.п., отрезавших жилые районы от реки. На северо-востоке город замыкает Волжская ГЭС (в г. Волжском), на юго-западе - Волго-Донской судоходный канал, сделавший Волгоград портом пяти морей.

Город протянулся на 90 км вдоль берега Волги и занимает площадь в 56,5 тыс. гектаров. Эта территория разделена на 8 административных районов: Тракторозаводский, Краснооктябрьский, Центральный, Дзержинский, Ворошиловский, Советский, Кировский и Красноармейский и несколько рабочих посёлков. В Волгограде сосредоточен значительный промышленный и культурный потенциал, двадцать высших учебных заведений, планетарий с уникальным оборудованием, десятки библиотек.

Волгоград, благодаря своему выгодному транспортно-географическому положению и высокому промышленному потенциалу, выполняет важные стратегические функции в социально-экономическом развитии Юга России. Наличие в Волгограде мощной научной базы и высших учебных заведений различной специализации создаёт условия для масштабной реструктуризации промышленного производства и преобразований городского хозяйственного комплекса на передовой инновационной основе.

9. Краткая характеристика окружающей исторической застройки.

Театр НЭТ расположен на ул. Мира и пл. Павших Борцов. Площадь Павших Борцов — центральная площадь Волгограда. В плане имеет Т-образную форму. Часть площади занимает сквер, открывающийся в сторону Волги. Здания на площади создают гармоничный архитектурный ансамбль 1950-х гг. Комплекс застройки площади Павших борцов и Аллеи Героев (1945—1955 гг.), авторы которого архитекторы В. Н. Симбирцев и Е. И. Левитан, является памятником градостроительства регионального значения.

10. Сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта.

«Дом науки и искусств» заложен в июле 1913 года. Открыт 20 декабря 1915 года. Автор проекта архитектор Васильков, автор скульптур скульптор Кравчунас.

В период Сталинградской битвы 1942-1943 годов был частично разрушен.

После технического обследования в 1943 г. принято решение о восстановлении театра.

Решением Исполкома комитета Сталинградского областного Совета депутатов трудящихся от 23.09.1944 г. №25 был одобрен проект восстановления драматического театра им. М. Горького. Автор проекта архитектор Куренной Николай Петрович (Теапроектстроймонтаж, г. Москва), консультант академик архитектуры И.В. Жолтовский. Проект согласован с Академией архитектуры СССР вице- президентом Алабяном К.С., утвержден Комитетом по делам архитектуры при СМ СССР и Комитетом по делам искусств при СМ СССР протоколом №74/146 от 09.08.1946 г.

Разрешение ГАСК на производство работ по восстановлению получено заказчиком 29.03.1946 г. Заказчик - Областной отдел искусств, подрядчик – трест «Сталинградкультстрой». После восстановления сдан в эксплуатацию 01.08.1952 г. Основные этапы реконструкций с 1980-х гг.: Реконструкция 1979-1980 гг., проектировщики: «Гипротест», «Волгоградгражданпроект». Генподрядчик трест «Волгоградстрой». Реконструкция 1988-1989 гг., проектировщики: Архитектурно-планировочный кооператив «Проектировщик», кооператив «Проект-ремонт» при институте «Гипротест». Генеральный подрядчик Городское кооперативное экспериментально- производственное объединение «Контакт».

Ремонт 1994 г. - окраска фасадов «Волгоградгоргражданстрой».

Реставрация скульптур на крыше 2006-2007 гг. ООО «Художественный фонд г. Волгограда».

Реконструкция 2015 г., проектировщик ООО «Своды Петербурга».

Изначально «Дом науки и искусств» принадлежал Обществу содействия внешкольного образования Царицына.

В советское время, в разные периоды театр был подчинен городским, краевым, областным исполнительным органам местной и государственной власти.

С 1988 г. - Государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский государственный Новый экспериментальный театр».

11. Изменения в пользовании объекта за время его существования.

С 1915 г. «Дом науки и искусств» принадлежал Обществу содействия внешкольного образования Царицына.

В марте 1918 года при Совете рабочих, крестьянских и солдатских депутатов открыто Общество народных университетов (отдел при Совете, отвечающий за развитие культуры). По решению Общества в «Доме науки и искусств» создан народный театр, функционировал как городской зимний театр.

С октября 1922 года стал называться музыкально-драматическим театром.

В 1929 году на пленуме Сталинградского городского Совета в честь приезда в Сталинград М. Горького переименован в 1-й Сталинградский рабочий театр имени М. Горького.

В 1933 году Постановлением Нижне-Волжского крайисполкома реорганизован в Сталинградский краевой драматический театр им. М. Горького с непосредственным подчинением президиуму Нижне-Волжского крайисполкома.

В 1954 г. переименован в Сталинградский областной драматический театр им. М. Горького Управления культуры Сталинградского облисполкома.

С 11.12.1961 г. – Волгоградский областной драматический театр им. М. Горького Управления культуры Волгоградского облисполкома.

По решениям Исполкома горсовета от 19.10.1967 г. № 19/426 и от 08.12.1969 г. № 24/483, Исполкома облсовета от 04.11.1967 г. № 27/1425 и от 26.12. 1969 г. № 41/1484, 06.11.1967 г. открыта мемориальная доска в честь размещения Царицынского исполкома Совета рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов.

Решением Волгоградского областного Совета народных депутатов от 10.08.1988 г. ликвидирован.

Решением Волгоградского областного Совета народных депутатов от 15.08.1988 г. создан «Волгоградский Новый экспериментальный театр» («НЭТ»).

12. Описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ.

Летом 1922 года проведен капитальный ремонт. Документальных сведений о ремонте обнаружить не удалось.

В 1937-1938 годах проведена реконструкция (расширение) сценической части театра. На реконструкцию было выделено 600 тыс. рублей. Документальных сведений о реконструкции обнаружить не удалось.

В период Сталинградской битвы 1942-1943 годов был частично разрушен. Обследования на предмет восстановления и проектирование нового театра начаты в июле 1943 года.

Решением Исполкома комитета Сталинградского областного Совета депутатов трудящихся от 23.09.1944 г. №25 был одобрен проект восстановления драматического театра им. М. Горького. Автор проекта архитектор Куренной Николай Петрович (Теапроектстроймонтаж, г. Москва), консультант академик архитектуры И.В. Жолтовский. Проект согласован с Академией архитектуры СССР вице- президентом Алабяном К.С., утвержден Комитетом по делам архитектуры при СМ СССР и Комитетом по делам искусств при СМ СССР протоколом №74/146 от 09.08.1946 г.

Разрешение ГАСК на производство работ по восстановлению получено заказчиком

29.03.1946 г. Заказчик - Областной отдел искусств, подрядчик – трест

«Сталинградкультстрой». Основные показатели по строительству: объем зрительной части 25113 куб. м., вспомогательной сценической части 24279 куб. м., количество мест -1200, смета утверждена на сумму 6257 тыс. руб.

Сдан в эксплуатацию после восстановления 01.08.1952 г.

Театр был оборудован по последнему слову техники, вращающейся сценой, телефонной станцией на 100 номеров, двумя радиоузлами, противопожарной техникой. Мебель зрительного зала изготовлена по индивидуальному проекту Сталинградским лесокombинатом им. Ермана. Люстры (1952 г.) изготовлены на Художественно-эмальерно-филигранной фабрике Московского товарищества художников, художник Федулов И.А.

Монументальные росписи фойе 2-го этажа и зрительного зала в 1952 г. выполнены бригадой московских художников, выпускников Института декоративного и прикладного искусства под руководством Скрипкова Якова Никифоровича (1919-2016 гг.) - народного художник РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола. Автор скульптур – сталинградский скульптор Н. Ф. Васильев. Монументальные росписи фойе 1-го этажа и мозаики выполнены Скрипковым Я.Н. в 1975 г.

Основные этапы реконструкций с 1980-х гг.:

Реконструкция 1973-1974 гг. 1-я очередь реконструкции:

- постройка камеры кондиционирования зрительного зала;
- капитальный ремонт зрительской части театра.

Реконструкция 1975-1976 гг. строительство объекта кондиционирования театра, включающего в себя подземную железобетонную камеру с машинным отделением, брызгальный бассейн, вентиляционную систему в зрительской части театра, трансформаторную подстанцию. В интерьерах выполнена роспись потолков боковых фойе 1-го этажа, мозаики в центральном фойе 1-го этажа под руководством Скрипкова Якова Никифоровича (1919-2016 гг.), народного художник РСФСР.

Реконструкция 1979-1980 гг. 2-я очередь реконструкции выполнена на основании Распоряжения Исполкома Облсовета №910-р от 08.08.1978 г. Проектировщики:

«Гипротеатр», «Волгоградгражданпроект». Генподрядчик трест «Волгоградстрой»:

- механизация оборудования сцены;
- устройство машинного зала с лебедками;
- замена колосников; -монтаж лифта (1000 кг.);
- устройство противопожарного занавеса;

Реконструкция 1988-1989 гг.6

- реконструкция (расширение) сцены, замена планшета сцены, устройство фонтана, каскада, бассейна;
- реконструкция зрительного зала (уменьшение до 600 мест), реконструкция мягкой мебели;
- устройство светорегуляторной, звукоаппаратной и кабины дикторов в зрительном зале, замена освещения сцены и зрительской части, звукового оборудования сцены;
- ремонт фойе, подсобных, артистических, служебных помещений;
- реконструкция телефонной связи;
- реконструкция противопожарного занавеса;
- реконструкция наружных и внутренних дверей;
- реконструкция гранитных крылец.

Проектировщики: Архитектурно-планировочный кооператив «Проектировщик», кооператив «Проект-ремонт» при институте «Гипротест». Генеральный подрядчик Городское кооперативное экспериментально-производственное объединение «Контакт».
Ремонт 1994 г., ремонт, окраска фасадов, ООО «Волгоградгоргражданстрой».
Ремонт крыши 2006-2007 гг., замена покрытия, замена ограждения крыши балюстрадой. Подрядчик ООО «Высотафасадремонт».
Реставрация скульптур на крыше 2006-2007 гг. Подрядчик ООО «Художественный фонд г. Волгограда».
Реконструкция 2008 г. замена оборудования кондиционирования зрительного зала.
Реконструкция 2015 г. устройство малой сцены, проектировщик ООО «Своды Петербурга».
В 2021-202022 гг. проведен I этап ремонтно-реставрационных работ: консервация фундаментов, наружные сети инженерного обеспечения, кровля, фасад, благоустройство, исполнитель АО «Приволжтрансстрой».

Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах:

1. ГКВУ ГАВО, Ф.Р.-6531 оп. 2, д. 169
2. ГКВУ ГАВО, Ф.Р.-71, оп.1, д.446а «Решения пленума Сталинградского гор- совета»
3. ГКВУ ГАВО, Ф.Р.-6541, оп.1, д.474 «Материалы по восстановлению област- ного драматического театра им. Горького по ул. Первомайской Сталинского райо- на», 1947-1952 гг.
4. ГКВУ ГАВО, Ф.Р.-6065 оп.2, д. 24. Газета «Молодой Ленинец» №152 от 03.08.52 г.
5. ГКВУ ГАВО, Ф.Р.- 2115 «Решение исполкома облсовета от 10.08.1998г.»
6. ГКВУ ГАВО, Ф.Р.-5809, Оп.3. Рабочие чертежи восстановления и реконструкции драмтеатра им. М. Горького в Сталинграде
7. ГБУК Волгоградский областной краеведческий музей
8. ГБУК «НЭТ». Архив
9. Ю. Хрипунов, Ю. Гнедовский, С. Гнедовский, В. Лазарев, Н. Матвеева, Э. Окунева «Архитектура советского театра», М.: Стройиздат, 1985 г.
10. Уманский Н. «Здание театра им. Горького в Сталинграде». Архитектура СССР, 1953 г. №6
11. Андрианова Г.Н. «Художественный облик Царицына-Сталинграда», Волгоград, «Универсал», 1991 г.
12. <http://www.volgadmin.ru/d/about/History>
13. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Мира_\(Волгоград\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Мира_(Волгоград)).

13. Техническое состояние объекта культурного наследия.

Общее состояние объекта–работоспособное.

13.1. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника

Общее состояние - проведен ремонт и реставрация фасадов.

Фундаменты: не обследовались.

Цоколи и отмостки около них:

Цоколь – не обследовался, после ремонтно-реставрационных работ.

Стены наружные:

Не обследовались - после ремонтно-реставрационных работ.

Крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы): Не обследовались.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие: Отсутствуют

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Не обследовалось

Информационные таблички об объекте:

1. Информационные табличка объекта культурного наследия регионального значения «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. - на главном фасаде.
2. Информационные табличка объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 гг. - на боковом фасаде по ул. Мира.
3. Мемориальная доска в честь народного артиста СССР (1974 г.), лауреата Ленинской премии (1965 г.) и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1971 г.) – Смоктуновского Иннокентия Михайловича (1925 - 1994 гг.) установлена около входа в театр со стороны ул. Мира.
4. Мемориальная доска в честь народного артиста СССР (1982 г.), Лауреата Государственной премии СССР (1979 г.), Лауреата Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1973 г.) – Лапикова Ивана Герасимовича (1922 – 1993 гг.) установлена около входа в театр со стороны ул. Мира.

13.2. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Общее состояние: Не обследовалось

Перекрытия (сводчатые, плоские): не обследовались

Полы: не обследовались.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): не обследовались.

Столбы, колонны: не обследовались.

Дверные и оконные проемы и их заполнение: не обследовались.

Лестницы и крыльца: не обследовались.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: не обследовались

Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): не обследовались.

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): не обследовались.

Отопление, вентиляция, канализация: не обследовались

Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): не обследовались.

XI. Описание проектных решений.

Проектируемую мемориальную доску, размером 600х600х30 мм, предполагается расположить на уровне существующих мемориальных досок И.М. Смоктуновского и И.Г. Лапикова через два оконных проема. Эти оконные проемы освещают помещение, где был ранее кабинет М.И. Джангирашвили.

Стиль шрифта – Times New Roman, размер шрифта принимается в соответствии с архитектурным решением и указана в графических материалах. Информационная надпись и обозначения выполняется на государственном языке Российской Федерации - русском. Мемориальная доска с надписью представляет собой квадратную пластину из полированного гранита красно-черного оттенка размером 600х600х30 мм, по периметру гранитной пластины с лицевой стороны снимается фаска 5 мм и предусматриваются отверстия диаметром 8 мм с фаской диаметром 12 мм под крепления доски к фасаду.

Мемориальная доска оказывает минимальное воздействие на объект культурного наследия.

Описание метода крепления информационной надписи и обозначения.

Метод крепления информационной предусматривает минимальное воздействие на объект культурного наследия.

Крепление мемориальной доски предполагается четырьмя шурупами, которые вкручиваются сквозь отверстия в мемориальной доске, в предварительно закрепленные в стене закладные детали на глубину 120 мм. Распределение нагрузки на каждое крепление равномерное. Толщина пластины с информационной надписью и обозначением 30 мм. Шляпки шурупов в фаске устанавливаются заподлицо с пластиной. Стена в месте крепления мемориальной доски оштукатурена, окрашена, выполнена из керамического полнотелого

кирпича на цементно-песчаном растворе. Согласно СП 15.13330.2020 «Каменные и армокаменные конструкции», кирпичная кладка выдерживает нагрузку 18кг/см², что значительно превышает вес пластины. Таким образом, стеновая конструкция объекта культурного наследия, а также выбранный способ крепления обеспечивают надежность установки пластины с информационной надписью и не оказывают негативного воздействия на конструкции объекта культурного наследия, что подтверждается соответствующим техническим расчетом.

ХII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 66-ст;
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 г. № 198, стр.14-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.

ХIII. Обоснование вывода экспертизы:

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

По результатам рассмотрения представленной документации, экспертной комиссией установлено следующее.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация *на проведение работ* по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангишерашвили) (Шифр ПСД-ОКН-2023-5), выполненная ООО «Волгодонпроект» соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Научно-проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 29.03.2023 № 53-09-07/1395, выданным Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

Проведение исследований и разработка проектной документации осуществлялись ООО «Волгодонпроект». *(Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04648 от 12 октября 2017 г) Переоформлена на основании решения лицензирующего органа- приказа №946 от 19.07.2019г.)*

Авторами проекта проведены историко-архивные и библиографические исследования, изучена история строительства и реконструкции (периодизация) объекта, определен круг исторических событий, связанных с объектом.

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации, представленных на экспертизу, соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе – ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В рамках данной документации разрабатываются проектные решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: в части установки мемориальной доски с текстом: *«В этом здании с 1988г. по 2018г. работал создатель Нового экспериментального театра Народный артист России, кавалер ордена почета, почетный гражданин Волгоградской области Мириан (Отар) Иванович Джангишерашвили (1943-2918г.г.)»* на фасад здания, в соответствии с Техническим Заданием Заказчика и Заданием, выданным госорганом по охране объектов культурного наследия Волгоградской области.

Установлено, что проектируемые мероприятия не изменяют утвержденный предмет охраны.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации от 24.05.2023 г, указанные виды работ на объекте не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Представленные на экспертизу материалы, представляют достаточную полноту, обоснованность и информативность, а также возможность объективной оценки предлагаемых проектных решений.

XIV. Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангишерашвили) (Шифр ПСД-ОКН-2023-5), выполненная ООО «Волгодонпроект», соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

Приложение №1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации *на проведение работ* по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангишерашвили) (Шифр ПСД-ОКН-2023-5), выполненной ООО «Волгодонпроект».

Приложение №2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации *на проведение работ* по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангишерашвили) (Шифр ПСД-ОКН-2023-5), выполненной ООО «Волгодонпроект»

Подписи экспертов:

Председатель Экспертной Комиссии _____ /Агеев А.А./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Амбарнова Л.Ю./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б. /

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы 30.06.2023 года.

ПРОТОКОЛ № 01

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангисерашвили) Шифр ПСД-ОКН-2023-5

18.06.2023 г.

Разработчик Проекта: ООО "ВОЛГАДОНПРОЕКТ"

Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 04648 от 12 октября 2017 г.

Переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №946 от 19.07.2019г

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангисерашвили) Шифр ПСД-ОКН-2023-5, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А. (г. Астрахань), Амбарнова Л.Ю., (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Агеев Алексей Александрович – государственный эксперт ;
- Амбарнова Людмила Юрьевна - государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангисерашвили) Шифр ПСД-ОКН-2023-5 в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А. (г. Астрахань), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Утверждения перечня документов в составе проектной документации, представленных заказчиком для проведения историко-культурной экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

По первому вопросу: слушали Левитан И.Б. с предложением создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы представленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангигерашвили) Шифр ПСД-ОКН-2023-5, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А. (г. Астрахань), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы проектной документации).

По второму вопросу слушали Левитан И.Б. с предложением избрать председателем Экспертной Комиссии – Агеева А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Амбарнову Л.Ю.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Избрать председателем Экспертной Комиссии – Агеева А.А.,
ответственным секретарём Экспертной Комиссии – Амбарнову Л.Ю.

По третьему вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Агеева А.А. с предложением изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

Состав проектной документации:

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ: изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

По четвёртому вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Агеева А.А. с предложением определить основные направления работы экспертов:

Провести анализ выполненной ООО «Волгодонпроект» научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангигерашвили), Шифр ПСД-ОКН-2023-5 на соответствие ее требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". В рамках экспертизы, при необходимости, провести архивные, историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

- Провести анализ выполненной ООО «Волгодонпроект» научно-проектной документации на соответствие её требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- В рамках экспертизы, при необходимости, провести историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.
- Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ /Агеев А.А./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Амбарнова Л.Ю./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б. /

ПРОТОКОЛ № 02

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангшерашвили)
Шифр ПСД-ОКН-2023-5**

30.06.2023 г.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «НПО Волгоградохранкультура» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00323 от 11 декабря 2012 г. Переоформлена - приказ МК РФ от 4 апреля 2019 г. № 384)

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангшерашвили) Шифр ПСД-ОКН-2023-5, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А. (г.Астрахань), Амбарнорва Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались по дистанционной связи:

- Агеев Алексей Александрович – государственный эксперт;
- Амбарнова Людмила Юрьевна - государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт

Повестка дня:

- 1.** Рассмотрение Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангшерашвили) Шифр ПСД-ОКН-2023-5, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А., Амбарнова Л.Ю., Левитан И.Б.
- 2.** Согласование заключительных выводов экспертизы.
- 3.** Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

Принятые решения:

- 1.** Члены Экспертной комиссии: Агеев А.А., Амбарнова Л.Ю., Левитан И.Б.

согласились с решениями авторов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангисерашвили) Шифр ПСД-ОКН-2023-5 и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангисерашвили) Шифр ПСД-ОКН-2023-5 в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. (в ред. от 09.06.2015 г.).

3. Решили передать Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом науки и искусств (театр НЭТ)», 1912-1952 гг. расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д.5 (установление мемориальной доски на фасаде здания в честь народного артиста России кавалера ордена почета, почетного гражданина Волгоградской области М. И. Джангисерашвили) Шифр ПСД-ОКН-2023-5 , в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ /Агеев А.А./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Амбарнова Л.Ю./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б. /