

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта обеспечения сохранности
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г.,
расположенного по адресу: Волгоградская область, город Волгоград,
Центральный район, набережная им. 62-ой Армии

Раздел
обеспечения сохранности
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г.,
Волгоградская область, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии

Государственный эксперт по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

Д.В. Кутуков

август 2023 года

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положением), согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного Положения.

1. **Дата начала проведения экспертизы:** 23.08.2023.
2. **Дата окончания проведения экспертизы:** 30.08.2023.
3. **Место проведения экспертизы:** г. Краснодар.
4. **Заказчик экспертизы:** государственное бюджетное учреждение «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры» (далее – ГБУ «ВОНПЦ»).
5. **Сведения об эксперте:**

Кутуков Дмитрий Владимирович, образование высшее, специальность – историк, стаж работы в области археологии – 30 лет, место работы и должность – главный специалист отдела археологии Непубличного акционерного общества «Наследие Кубани».

Реквизиты документа об аттестации эксперта: приказ Минкультуры РФ № 307 от 12.03.2021.

Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт: 1. выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; 2. документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; 3. документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; 4. документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; 5. земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; 6. документация, за исключением научных отчетов о

выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п/п «д» п. 19 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение).

7. Цель экспертизы – в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, город Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии, при проведении работ по реконструкции ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал)», расположенного по адресу: г. Волгоград, Набережная 62-й Армии, 4.

8. Объект экспертизы – в соответствии с п. 11-1ж) Положения – «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г., Волгоградская область, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии» (далее – Раздел).

9. Перечень документов, представленных на экспертизу заявителем:

«Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г., Волгоградская область, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии».

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ действующего законодательства в сфере охраны и сохранения объектов культурного наследия; представленного заказчиком Раздела в части его соответствия действующему законодательству в сфере охраны и сохранения объектов культурного наследия.

Имеющийся материал достаточен для заключения по предмету экспертизы.

Экспертом проведена оценка обоснованности выводов, представленных в заключении Раздела. Результаты исследований, проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г., Волгоградская область, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии».
2. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Российской Федерации».
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
4. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденное постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук РАН от 20.06.2018 № 32.
5. Закон Волгоградской области от 11.06.2009 № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области».

13. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы.

В 2023 году сотрудниками ГБУ «ВОНПЦ по охране памятников истории и культуры» к проектной документации «Реконструкция ГБУК «Волгоградская филармония (Центральный концертный зал)», расположенного по адресу: г. Волгоград, Набережная 62-й Армии, 4, разработан раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г., Волгоградская область, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г., Волгоградская область, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии, находится на государственной охране в соответствии с постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области».

Зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 341420125620005 (приказ МК РФ от 06.11.2015 № 15114-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», 1952 г. (Волгоградская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы территории указанного ОКН утверждены приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 05.04.2018 № 37 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: г. Волгоград, наб. 62-й Армии».

В соответствии с приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 05.04.2018 № 37 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: г. Волгоград, наб. 62-й Армии» в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: г. Волгоград, наб. 62-й Армии, входят следующие здания и сооружения:

1. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 1
2. Жилой дом, Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 2
3. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 3
4. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 9
5. Ротонда, г. Волгоград, Набережная им. 62 Армии
6. Пропилеи центральной лестницы, г. Волгоград, Набережная им. 62 Армии
7. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 11
8. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 19
9. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 21
10. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 23
11. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 29
12. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 31

13. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 33
14. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 35, ул. им. Гагарина, 2
15. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 39
16. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 41
17. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 43
18. Жилой дом, г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, д. 45

Границы зон охраны установлены приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области (Облкультнаследие) от 31.08.2022 № 419 «Об установлении зон охраны ряда объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории город-герой Волгоград, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (ЗРЗ - 2), в границах которой расположен объект проектирования и реконструкции ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал)» запрещается:

- размещение некапитальных строений и сооружений (за исключением некапитальных строений и сооружений инженерной инфраструктуры), включая размещение нестационарных торговых объектов (за исключением мобильных торговых объектов);
- применение строительных технологий, оказывающих динамическое воздействие на объекты культурного наследия, сложившуюся застройку и природную среду;
- изменение характера рельефа;
- размещение всех видов рекламных конструкций;
- прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способами
- (за исключением линий электропередач и связи);
- замусоривание территории, создание мест (площадок) накопления твердых коммунальных отходов;
- фрагментарная покраска и отделка фасадов, расстекловка оконных и дверных проемов, организация входных групп, нарушающих единство архитектурного решения фасадов здания.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ - 2) объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ, направленных на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия, сохранение историко-градостроительной и природной среды;
- капитальный ремонт, реконструкция и при необходимости строительство новых объектов инженерной защиты и берегоукрепительных сооружений, спусков, подпорных стен;

- реконструкция существующего объекта капитального строительства переменной этажности, состоящего из двух основных объемов: горизонтального объема высотой 25 м и вертикального доминирующего объема высотой 47 м (высота измеряется от уровня земли до верхней отметки парапета при плоском решении крыши) с учетом следующих требований:
- допускается повышение основного горизонтального объема высотой не более 28 м (измеряется от уровня земли до верхней отметки парапета) при условии сохранения существующей высоты доминирующей части объекта без изменений. Инженерные конструкции (лифтовые шахты) и инженерное оборудование (дымоходы, вентиляция, антенны и иное инженерное оборудование), устанавливаемые на крыше, при расчете высоты не учитываются;
- применение в наружной отделке фасадов отделочных материалов и цветовых решений, отвечающих существующей архитектурной стилистике решения здания;
- снос объектов капитального строительства или их частей в порядке и на основании предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации;
- капитальный ремонт и реконструкция существующих инженерных коммуникаций, строительство новых инженерных коммуникаций подземным способом с последующей рекультивацией нарушенных участков озеленения; капитальный ремонт и реконструкция существующих инженерных объектов (трансформаторный пункт, газорегуляторный пункт и т.д.) и установка при необходимости новых некапитальных строений и сооружений инженерной инфраструктуры;
- капитальный ремонт и реконструкция существующих линейных объектов; строительство плоскостных линейных объектов транспортной инфраструктуры;
- благоустройство территории с сохранением ее исторической планировочной организации, включающее:
 - проведение работ по озеленению, которое включает: сохранение исторического принципа аллеиных посадок деревьев вдоль улиц; сохранение существующих деревьев и кустарников; проведение (при необходимости) санитарно-оздоровительных мероприятий по всем насаждениям на основе дендрологических исследований; посадку новых деревьев вдоль улиц с компактной и (или) формируемой кроной; разбивку газонов и цветников; организация системы полива;
 - организацию пешеходных и велосипедных дорожек, размещение малых архитектурных форм (скамьи, цветочницы, урны), отдельно стоящих средств наружного освещения (фонари), пандусов и других приспособлений, в том числе обеспечивающих передвижение

маломобильных групп населения, отвечающих требованиям формирования историко-архитектурной среды;

- применение в покрытии пешеходной части дорог (тротуаров), площадей, пешеходных и велосипедных дорожек натуральных материалов (гранит, камень, дерево) или имитирующих их (тротуарная плитка нейтральных цветовых гамм) с организацией системы водоотведения дождевых и талых вод;
- капитальный ремонт и реконструкцию исторических ограждений, выполненных из камня и бетона, при необходимости их дополнение новыми по аналогии с историческими;
- организацию открытых парковок на специально отведенных площадках;
- капитальный ремонт и реконструкцию существующих памятных знаков, установку новых памятных знаков, посвященных истории места и связанных с ним исторических событий;
- организацию ночной архитектурной подсветки;
- установку информационных (навигационных) указателей туристского назначения;
- размещение временных элементов праздничного (событийного) характера;
- установку информационных конструкций высотой не более 2,5 м и площадью информационного поля не более 1,5 кв.м, а также средств ориентирующей информации высотой не более 3 м;
- установка на фасаде концертного зала технического средства стабильного территориального размещения (электронное табло) с информацией о проводящихся культурных мероприятиях высотой не более 5 м и площадью информационного поля не более 175 кв.м;
- установка на фасадах информационных конструкций (вывесок) в виде отдельных букв и знаков в местах, обоснованных архитектурным решением фасада;
- проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической, пожарной и технической безопасности.

Для организация стройплощадки используются дополнительные земельные участки: доотвод земли 1 и доотвод земли 2, которые расположены в границах охранной зоны ОЗ-1.

В границах охранной зоны ОЗ-1 объекта культурного наследия запрещается:

- строительство новых и реконструкция существующих объектов капитального строительства с увеличением их параметров (площади застройки и высоты), за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия

(восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной среды), в том числе объектов инженерной инфраструктуры при необходимости;

- размещение некапитальных строений и сооружений (за исключением некапитальных строений и сооружений инженерной инфраструктуры), включая размещение нестационарных торговых объектов (за исключением мобильных торговых объектов);
- применение строительных технологий, оказывающих динамическое воздействие на объекты культурного наследия, сложившуюся застройку и природную среду;
- размещение наружной рекламы и всех видов рекламных конструкций; прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным
- способами (за исключением линий электропередач и связи); размещение взрывоопасных и пожароопасных материалов;
- замусоривание территории, создание мест (площадок) накопления твердых коммунальных отходов.

В границах охранной зоны (ОЗ 1, ОЗ 2) разрешается:

- проведение работ, направленных на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия, сохранение и восстановление (регенерация) историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия;
- капитальный ремонт и реконструкция объектов инженерной защиты и берегоукрепительных сооружений, спусков, подпорных стен;
- капитальный ремонт и реконструкция иных существующих объектов капитального строительства без увеличения их параметров (площади застройки и высоты);
- снос объектов капитального строительства или их частей в порядке и на основании, предусмотренных Градостроительным кодексом Российской Федерации;
- капитальный ремонт и реконструкция существующих инженерных коммуникаций, строительство новых инженерных коммуникаций подземным способом с последующей рекультивацией нарушенных участков озеленения; капитальный ремонт и реконструкция существующих инженерных объектов (трансформаторный пункт, газорегуляторный пункт и т.д.) и установка при необходимости новых некапитальных строений и сооружений инженерной инфраструктуры;
- капитальный ремонт и реконструкция существующих линейных объектов; строительство плоскостных линейных объектов транспортной инфраструктуры;
- установка технических средств организации дорожного движения (дорожные знаки, светофоры, дорожные ограждения, направляющие устройства и иные сооружения и устройства), в габаритах и местах, обеспечивающих визуальное восприятие объектов

культурного наследия;

– благоустройство территории с сохранением ее исторической планировочной организации, включающее:

- проведение работ по озеленению, которое включает: сохранение исторического принципа аллейных посадок деревьев вдоль улиц; сохранение существующих деревьев и кустарников; проведение (при необходимости) санитарно-оздоровительных мероприятий по всем насаждениям на основе дендрологических исследований; посадку новых деревьев вдоль улиц с компактной и (или) формируемой кроной; разбивку газонов и цветников; организацию системы полива;
 - организацию пешеходных и велосипедных дорожек, размещение малых архитектурных форм (скамьи, цветочницы, урны), отдельно стоящих средств наружного освещения (фонари), пандусов и других приспособлений, в том числе обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения, отвечающих требованиям формирования историко-архитектурной среды;
 - применение в покрытии пешеходной части дорог (тротуаров), площадей, пешеходных и велосипедных дорожек натуральных материалов (гранит, камень, дерево) или имитирующих их (тротуарная плитка нейтральных цветовых гамм) с организацией системы водоотведения дождевых и талых вод;
 - капитальный ремонт и реконструкцию исторических ограждений, выполненных из камня и бетона, при необходимости их дополнение новыми по аналогии с историческими;
 - установку по границам, разделяющим пешеходную и проезжую часть дорог, прозрачного (визуально проницаемого) ограждения высотой не более 1,2 м;
 - организацию открытых парковок на специально отведенных площадках;
 - капитальный ремонт и реконструкцию существующих памятных знаков, установку новых памятных знаков, посвященных истории места и связанных с ним исторических событий;
 - организацию ночной архитектурной подсветки;
 - установку информационных (навигационных) указателей туристского назначения;
 - размещение временных элементов праздничного (событийного) характера;
 - установку информационных конструкций высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. м, а также средств ориентирующей информации высотой не более 2,5 м;
- проведение мероприятий, направленных на обеспечение экологической, пожарной и технической безопасности.

В ходе историко-библиографических изысканий авторами экспертируемого Раздела установлено следующее.

Еще в XVII в. территория Царицынской крепости имела в поперечниках порядка 350 и 450 м и протяженность вдоль Волги около 700 м. Стены крепости располагались вдоль обрывистых берегов Волги и Царицы. Изначально, территория крепости была окружена валом с деревянной стеной по его верху и рвом. Внутри крепости были четыре церкви, единственная площадь, дом коменданта и мелкие жилые кварталы. Укрепления были ликвидированы ещё в середине XVIII в., жилая и общественная застройка, первоначально деревянная, многократно заменялась новыми зданиями, неоднократно перестраивавшиеся.

Стороны крепости, обращённые к обрывам берегов Волги и Царицы, имели естественную защиту. Но две других стороны были более доступны для нападения, и поэтому здесь были оставлены незастроенные полосы земли - крепостная эспланада. Именно на этой территории после ликвидации крепости сложились главные общественные пространства старого Царицына - площади и широкие бульвары (Городская площадь, Александровский проспект, Базарная площадь, претерпевшие большие изменения при послевоенной реконструкции центра города).

Еще со времён Царицынской крепости пытались обустроить обрывистые берега рек Волга и Царица. В начале XIX века, когда на Волге стало развиваться паровое судоходство, вдоль берега появились причалы со складскими помещениями и лавками. Но сама набережная в это время оставалась неблагоустроенной. Здесь останавливались купеческие караваны, жгли костры гребцы, бурлаки. В начале XX в. предпринималась попытка благоустроить верхнюю террасу. Сделали откосы, высадили аллею акаций. К пристаням была установлена деревянная лестница, но 13 мая 1913 года в результате оползня погибли и аллея акаций и лестница.

Упоминание об очередном устройстве Набережной в г. Царицын приходится на 21 февраля 1918 года в справке «По вопросу устройства набережной по р. Волга и Царице», представленной в отдел общественных работ. 2 ноября 1919 года Заведующий Отделом Общественных работ г. Царицына представил технические данные по устройству набережной по р. Волга и Царице. В то время набережная называлась «Красные Зори».

В первые годы после Октябрьской революции продолжали действовать несколько храмов, которые являлись высотными доминантами города и определяли его силуэт. Храмы были уничтожены Советской властью в 1932 году.

В 1932 году ещё раз была предпринята попытка серьёзной реконструкции центральной набережной города. 23 марта 1933 года на заседании архитектурно - планировочного управления при Президиуме Сталинградского Горсовета принято решение:

- о переименовании набережной «Красные Зори» в «Центральную Набережную»;
- использовать в архитектурном оформлении набережной фонтан и зелёные насаждения;
- проработать пропуск трамваев по набережной;
- сквер на набережной, находящийся в эксплуатации Союза строителей, как единственное место доступа к Волге, «отобрать у них и представить в пользование всего населения города»;
- набережная по р. Волга от устья р. Царица должна быть «очищена от всякого строительства, приведена в чистый вид, озеленена и надлежаще оформлена, как место отдыха для населения города и всякого рода физкультурных занятий».

К 1935 году сталинградская пристань имела 23 причала, которые были разбросаны по всему берегу и не отвечали требованиям по обработке грузов и пассажиропотоков. В сентябре этого же года в результате крупного оползня обрушилось здание речного вокзала, который на тот момент не проработал и трех лет.

По инициативе секретаря Краевого комитета ВКП (б) т. Варейкиса в 1935 году был поставлен вопрос о коренной реконструкции набережной и превращении её в место отдыха для трудящихся города. В течении первого года строительства удалось в значительной мере оформить верхнюю террасу набережной и установить сплошной асфальтированный проезд вдоль всего участка. Были снесены деревянные пакгаузы. Откосы набережной были спланированы и озеленены. У клуба им. Воровского (здание Общественного собрания) была устроена железобетонная лестница, сооружены два павильона, изготовлены 50 лепных ваз для цветов. С берега была снята железнодорожная ветка.

В марте 1936 года утверждён план строительства II очереди набережной: оформление и приведение в порядок верхней и нижней площади по типу первой очереди от Базарного взвода до станции Соляной с учётом проектирования Наркомводом водного вокзала и устройства в дальнейшем по нижней террасе автопутевой трассы до Тракторного завода.

Отрезок Набережной центра города - от реки Царицы до городской Водокачки принял благоустроенный вид. Уже в период с 1935-37 гг. это была лучшая набережная среди всех городов Поволжья.

В период Сталинградской битвы в районе набережной находилось несколько причалов центральной переправы. За 200 дней Сталинградской битвы моряки совершили 35400 рейсов через реку, эвакуируя мирных жителей и снабжая защитников города всем необходимым.

В 1951-52 г. Наркомхозом поставлен вопрос о строительстве центральной части набережной г. Сталинграда и Главной лестницы (архитекторы В.Н. Симбирцев, И. Фиалко, В.С. Макаренко). В газете «Сталинградская правда» от 14 марта 1952 года опубликован

Доклад управления трестом Жилстрой т. Козлова о ходе строительства лестницы на набережной Сталинградского района. Козлов выступил с критическими замечаниями по поводу строительства лестницы.

Главным сооружением набережной стала центральная лестница, которая на верхней террасе оформлена симметричными восьмиколонными пропилеями, а на нижней - подходит к самой воде. Напротив входа на центральную лестницу расположен фонтан «Искусство», увенчанный скульптурной группой (1957 г.). В комплекс сооружений ОКН Центральной набережной входят также «ротонда», и архитектурно - градостроительная застройка по ул. Маршала Чуйкова.

Строительство Центральной Набережной г. Волгограда в основном закончено в 1952 году. Из центра города на неё можно попасть по одной из центральных улиц - Аллее Героев.

В 1956 году принято решение об устройстве Парка Победы от реки Царица до театра Музыкальной комедии.

В 1970-72 гг. разработан проект набережной (берегоукрепление) правого берега р. Волга в Волгограде (Заслуженный архитектор РФ С.К. Кобелев).

Южнее центральной лестницы находится здание речного вокзала с причальной стенкой – нижняя, затопляемая терраса с выходом в помещение речного вокзала, и непосредственно на набережную к Главной лестнице.

В 1952 году на центральной городской набережной строится Речной вокзал, который представляет собой деревянный павильон. Количество судов, причаливающих здесь, растет. К 1964 году вопрос о строительстве постоянного капитального строения решается самим собой – деревянный речной вокзал сгорает из-за короткого замыкания. Тут же принимается окончательное решение о строительстве постоянного вокзала.

Возводить Речной вокзал Волгограда начали в 70-х гг. 20 века.

Здание Речного вокзала многофункционально, в нём удачно скомпонованы: вокзал, который одновременно может принять и обслужить 700 пассажиров, гостиница, **концертный зал на 1200 мест**, рестораны и кафе, технические службы. Вокзал крупнейший на Волге, по классу сооружений, по комплексному решению сложных задач. Длина речного вокзала 296 метров. Ширина 36 метров. Самая высокая точка круглой башни - 47 метров. По форме и размерам вокзал немного напоминает современный лайнер. Здание построено на намытом основании, на сваях. В уровне 2-го этажа по продольным сторонам устроены открытые галереи, переходящие в эспланаду, на которой в летнее время располагаются кафе.

В 1980-м в эксплуатацию была сдана первая очередь речного вокзала в Волгограде. Это причалы и зал ожидания, вокзал в это время мог принимать пассажиров, «шайбу» еще

достраивали. К 1989 году сдали и вторую очередь — центральный концертный зал. Проект вокзала подготовил ленинградский архитектор Тимофей Садовский, он проектировал речные вокзалы в Ярославле и Омске, работал над оформлением набережных Невы и Финского залива.

Особенностью архитектурного облика Волгоградского речпорта является не только протяженность, масштабы, но и верхняя круглая надстройка. Практически сразу после строительства вокзала в надстройке работал ресторан «Россия». Проработал он по 1992 год и считался рестораном высшей категории. К 1992 году ресторан закрыли, помещения сдавались в арену. В 2018- 2020 гг. была произведена глобальная реконструкция.

Тем временем в том же 2018 г. на самих причалах Речпорта были произведены работы, причальные стенки и причалы еще с конца 80-х нуждались в срочном ремонте. По этой же причине здесь перестали пришвартовываться крупные суда. Тогда же отдельные части сооружения восстановили, частично усилив конструкции двухъярусного пассажирского причала. Отремонтировали здесь и бетонную поверхность.

Участок проведения работ расположен в прибрежной зоне Центрального района, с юго-восточной стороны примыкает к реке Волга. Территория вытянута с севера - востока на юго-запад, имеет значительный перепад рельефа в сторону реки Волги, благоустроена. Склоны искусственно спланированы, сформированы в регулярную парковую зону с пешеходными благоустроенными дорожками, малыми архитектурными формами, клумбами, скамейками, территория озеленена.

Рельеф правобережной части Волги - это пойменная часть, имеющая достаточно крутой рельеф склона, который является важным природным фактором и естественной юго-западной границей ансамбля «Ансамбль Набережной р. Волга». Важным элементом городского ландшафта, определяющим его видовую особенность, является общий уклон территории города в сторону Волги и высокие склоны в виде бровок надпойменной террасы.

Географические особенности берега Волги в градостроительном отношении создают благоприятные условия для формирования выразительного ансамбля. Учитывая обстоятельство, что значительная часть берега подвержена оползневым явлениям, были предприняты специальные меры по проведению противооползневых работ и укреплению берега. В результате появилось четкое террасирование прибрежной зоны, при котором существующий перепад высот был оформлен в 4 основных уровня, разделенных оформленными озелененными склонами, определяющих пространственную структуру Объекта. Первая, совпадает с границей организованной верхней террасы Центральной набережной, от которой идёт падение рельефа на 15-20 м., до нижнего уровня второй террасы, благоустроена. Вторая и третья терраса, искусственно созданы, благоустроены.

Четвёртая - это перепад между проезжей частью улицы Набережной им. 62-й Армии и урезом воды реки Волги, искусственно спланированная, с благоустройством и укрепленной береговой зоной.

Объект расположен вдоль центральной части города и является одной из важных продольных композиционно-планировочных осей города. Композиционно связывает застройку городских кварталов с берегом р. Волги и территорией речного порта. Вдоль границ территории ОКН по нижней террасе проходит Нулевая продольная магистраль, соединяющая три района г. Волгограда: Ворошиловский, Центральный и Краснооктябрьский.

Административно описываемая территория принадлежит Центральному району г. Волгограда. Район работ имеет хорошо развитую инфраструктуру. Объект проектирования и производства строительно-монтажных работ расположен в границах двух земельных участков:

- кадастровый номер земельного участка здания концертного зала - 34:34:040018:16; Волгоградская область, г. Волгоград, Набережная 62-й Армии, дом 4;
- кадастровый номер земельного участка нежилого здания с летней площадкой на кровле (с трансформаторной подстанцией) - 34:34:040018:34.

Участок здания ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал) прямоугольной формы и ограничен:

- с севера проезжей частью - 0-я продольная магистраль;
- с запада причалом, являющимся искусственной границей акватории р. Волги;
- с востока зданием пассажирского речного вокзала, расположенного на участке с кадастровым номером 34:34:040018:2 по адресу Набережная 62-й Армии, дом 6;
- с юга причалом, являющимся искусственной границей акватории р. Волги.

Участок нежилого здания с летней площадкой на кровле (с трансформаторной подстанцией) прямоугольной формы и ограничен:

- с севера проездом вдоль проезжей части по улице Набережная 62-й Армии;
- с запада естественным рельефом;
- с востока проездом между проезжей частью 0-я продольная магистраль и проездом вдоль проезжей части по улице Набережная 62-й Армии;
- с юга, с проезжей частью - 0-я продольная магистраль.

Авторами экспертируемого Раздела установлено, что в рамках реконструкции ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал)», расположенного по адресу: г. Волгоград, Набережная 62-й Армии, 4, согласно требованиям технического задания, в рамках проекта выполнены следующие решения:

- перепланировка административных и служебно-складских помещений;
- устройство надстройки над зрительным залом.

Перепланировка помещений направлена на увеличение полезной площади здания путем перемещения функциональных зон, а также на адаптацию существующих объемно-планировочных решений требованиям действующих на момент проектирования пожарных норм.

Увеличение высоты верхнего этажа (устройство надстройки над зрительным залом) выполнено с целью организации второй высоты над плоскостью сцены и для установки современных подъемно-опускных механизмов (лебедки) для сценического оборудования (арлекин, софиты, акустические системы, мультимедийный экран). Устройство механизированного оборудования позволит создать многофункциональный концертный зал вместимостью более 1000 человек, который может трансформироваться под мероприятия различного назначения: классические и органные концерты, спектакли, торжественные и праздничные мероприятия, трансляция мультимедийных программ.

При проектировании здания учитывались:

- информация о разрешенном использовании земельного участка, требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства, указанная в Градостроительном плане земельного участка;
- особенности участка строительства;
- функциональная структура окружающей застройки;
- особенности окружающей застройки архитектурной среды. Принятые проектной документацией архитектурно-планировочные и объемно-композиционные решения по организации внутренней планировки помещений соответствуют функциональным, санитарно-бытовым и прочим требованиям, предъявляемых к общественным зданиям.

Конструктивная схема здания - смешанная, состоящая из монолитных и сборных железобетонных колонн, несущих кирпичных стен, железобетонных и металлических балок, на которые опираются сборные железобетонные плиты перекрытия и монолитные участки. Жесткость каркаса обеспечивается ядрами жесткости, образованными лестничными клетками и стенами концертного зала, жесткой заделкой колонн в фундаменты, а также жесткими дисками, создаваемыми перекрытиями и покрытием.

Проектными решениями выполняется отделка фасадов здания по системе штукатурного фасада ТН-ФАСАД Профи, которая включает в себя зашивку стен теплоизоляционными плитами ТЕХНОФАС ОПТИМА толщ. 100 мм (или аналог), оштукатуривание по сетке и окраску фасадными составами.

Наружные стены концертного зала выложены на 1.1м выше кровли и образуют

парапет, накрытый парапетными плитами.

Проектом предусмотрено строительство надстройки для размещения технологического оборудования сцены. Надстройка состоит из конструктивных элементов: стены с монолитными поясами, колонны, фермы колосникового этажа и ферм покрытия. Устойчивость обеспечивается кирпичными стенами, монолитными поясами, системой горизонтальных и вертикальных связей, распорок и балок перекрытия и покрытия.

Ограждающие конструкции стен фойе выполнены в виде стеклянных витражей по металлическому каркасу. Проектными решениями выполняется полная замена существующих стеклянных конструкций на витражи из алюминиевых сплавов с повышенными теплоизоляционными характеристиками. Проектная раскладка стоечно-ригельной системы витражей выполнена с максимально точным сохранением существующего остекления для сохранения визуального восприятия здания с учетом комплексного остекления речного вокзала.

Покрытие здания, в том числе и над зрительным залом, выполнено из сборных железобетонных ребристых плит, которые опираются на стальные стропильные фермы и железобетонные балки. Ограждающие стены зрительного зала выполнены трехслойные из силикатного кирпича со встроенными вентканалами.

Кровля здания на отм. +15,270 – плоская эксплуатируемая (сезонный режим эксплуатации) с внутренним организованным водостоком. По результатам обследования проектом выполняется полная замена существующего кровельного пирога с устройством вентилируемого покрытия (с применением аэраторов) по системе ТН-КРОВЛЯ Тротуар (или аналог)- тротуарная плитка.

Кровля над зрительным залом на отм. +19,070 и +26,390 – плоская неэксплуатируемая с внутренним и внешним организованным водостоком. По результатам обследования, проектом выполняется полная замена существующего кровельного пирога с устройством облегченного вентилируемого покрытия (с применением аэраторов) по системам: ТН-КРОВЛЯ Стандарт (или аналог) на отм. +19,070 – техноэласт.

Выход на кровлю здания на отм. +15,270 выполняется по двум колосниковым лестничным клеткам. Доступ на кровлю зрительного зала на отм. +19,070 и на кровлю надстройки на отм. +26,390 выполняется с основной кровли по стальным пожарным лестницам. По периметру кровли выполнено устройство парапета и ограждения.

Проектные решения по оформлению фасадов направлены на сохранение исторического облика здания. В связи с перепланировкой и физическим износом отделочного покрытия ограждающих конструкций здания, существующую отделку принято заменить на новую с учетом требований и норм, действующих на период строительства.

Оформление технической надстройки принято выполнить в стилистике существующего архитектурного облика здания: конфигурация повторяет существующую надстройку с высотой парапета на отм. + 27,390, отделка осуществляется плиткой из натурального камня темных оттенков. Также стены технической надстройки дублируются фальшь-остеклением на металлическом каркасе до отм. +27,970, для создания воздушности конструкции и визуального «скрадывания» внушительных объемов и расположенного на крыше технического оборудования.

Колористическое решение по отделке фасадов выполняется в полном соответствии с существующей отделкой комплекса (Речной вокзал и Центральный концертный зал) и в соответствии с архитектурно-градостроительными решениями, согласованными градостроительным советом администрации г. Волгограда с предварительным выполнением выкрасов.

Граница участка строительно-монтажных работ определена по контуру земельного участка. В то же время, для выполнения организации стройплощадки (временные дороги, складирование материалов, размещение подъемного сооружения, бытовок и др.) необходимо использовать дополнительные земельные участки, на которых установлены границы доотвода – дополнительного участка земли, необходимого для организации строительной площадки и выполнения строительно-монтажных работ. В соответствии с разделом ПД 3-ОКЭФ.2021-ПОС организовано 2 таких участка:

1. Доотвод земли по периметру границ земельного участка, площадью -1959,6м² в границах пешеходной зоны, примыкающей к реконструируемому зданию.
2. Доотвод земли, необходимый на время прокладки сети электроснабжения, площадью - 167,6м², расположенный на удалении от основного участка строительно-монтажных работ, рядом со зданием ТП.

При выполнении работ по реконструкции предусматривается комплексный поток, охватывающий: инженерную подготовку территории, реконструкция здания специализированными строительно-монтажными организациями.

Работы по реконструкции объекта делятся на 2 периода: подготовительный и основной.

Работы подготовительного периода:

- устройство защитно-охранного ограждения стройплощадки;
- устройство временных дорог и площадок складирования;
- обеспечение зоны ведения работ электроснабжением, водоснабжением, связью, помещениями санитарно-бытового и складского назначения;
- обеспечение противопожарными водоснабжением, инвентарём, сигнализацией, освещением;

- установка биотуалетов;
- установка биотуалетов;
- доставка на стройплощадку основных строительных машин и механизмов;
- установка знаков границ опасных зон, линий предупреждения и линий ограничения вылета стрел механизмов ГОСТ Р 12.3.053-2020;
- геодезические работы.
- демонтажные работы согласно раздела 3-ОКЭФ.2021-ПОД.

Основной период реконструкции включает работы по строительству здания, прокладке инженерных коммуникаций и благоустройству территории и состоит из комплекса работ:

- земляные работы по устройству котлованов и траншей при устройстве сетей;
- арматурные работы;
- опалубочные работы;
- бетонные работы;
- устройство перегородок;
- монтаж строительных конструкций;
- устройство наружных инженерных сетей;
- устройство внутренних инженерных сетей;
- отделочные работы;
- фасадные работы;
- монтаж оборудования;
- благоустройство территории.

Организационно технологической схемой предусмотрена комплексная механизация строительно-монтажных работ с использованием механизмов в две смены (для обеспечения повышения производительности труда и качества выполняемых работ).

Снабжение строительными конструкциями, материалами и изделиями обеспечивается подрядчиками - исполнителями работ с доставкой их автотранспортом.

В качестве основного подъемного механизма предусматривается использовать башенный кран Zoomlion WA7025-10t. Башенный кран работает на стоянке и устанавливается в уровне земли с пригружаемым наземным балластом. Башенный кран монтируют на высоту 40,5 м (высота от уровня земли до низа крюка крана) в свободностоящем положении без крепления к зданию.

Ограждение строительной площадки должно быть синего цвета и оборудовано в соответствии с установленным государственным стандартом. Повреждение ограждения застройщик (при отсутствии застройщика - собственник (владелец) объекта строительства)

обязан устранить в течение суток с момента его обнаружения.

При производстве работ обеспечивается сохранность действующих подземных коммуникаций, зеленых насаждений, малых архитектурных форм и элементов внешнего благоустройства. Произведенные при осуществлении работ разрушения и повреждения дорожных покрытий, тротуаров, зеленых насаждений, малых архитектурных форм и элементов внешнего благоустройства должны быть ликвидированы.

Во избежание загрязнения прилегающих улиц и проездов застройщик обязан обеспечить твердое покрытие подъездных путей к строительной площадке, обмыв колес и кузовов автотранспорта при выезде со строительных площадок (мест производства работ).

После окончания строительных работ поврежденные покрытия внутриквартальных проездов, используемых при строительстве и подвозе строительных материалов должны быть восстановлены.

Для выполнения анализа визуального восприятия территории объекта культурного наследия было проведено натурное обследование с проведением фотофиксации.

Установлено, что некоторые объекты культурного наследия, расположенные в границах территории и утвержденных зон охраны ОКН «Ансамбль Набережной р. Волга», имеют визуальную взаимосвязь и перспективное восприятие пространства с реконструируемым объектом культурного наследия зданием ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал):

1. «Ротонда». Датировка памятника: 1952 г., границы территории утверждены приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской обл. от 27.03.2018 № 32 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ротонда», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, наб. 62-й Армии», границы зон охраны не определены и не утверждены.
2. «Пропилеи центральной лестницы», границы территории утверждены приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской обл. от 27.03.2018 № 34 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Пропилеи центральной лестницы», расположенного по адресу: г. Волгоград, наб. 62-й Армии», границы зон охраны не определены и не утверждены.

Внутри контуров зон охраны ОКН «Ансамбль Набережной р. Волга» расположены памятники истории:

1. «Место, где проходила стачка рабочих волжских пристаней», границы территории утверждены приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия

Волгоградской области от 15.02.2021 № 66 (мемориальная доска, расположена на стене эспланады речного вокзала) «Об утверждении перечня координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, где проходила стачка рабочих волжских пристаней», расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, Речной вокзал»

Границы зон охраны не определены и не утверждены

2. «Место, где располагалась зенитная батарея, орудийный расчет которой погиб при отражении танковой атаки немецко-фашистских войск, пытавшихся прорваться к р. Волге» (мемориальная доска на цокольной стене «Ротонды»), границы территории утверждены приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской обл. от 15.02.2021 № 63 «Об утверждении перечня координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Место, где располагалась зенитная батарея, орудийный расчет которой погиб при отражении танковой атаки немецко-фашистских войск, пытавшихся прорваться к р. Волге», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Набережная им. 62-й армии, около ротонды», перечень координат границ территории утвержден приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 5 апреля 2021 г. № 267 «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город-герой Волгоград, режима использования земель в границах защитных зон».

Территория ОКН «Ансамбль Набережной р. Волга» имеет высокую архитектурно-градостроительную ценность. Основной тип исторической застройки относится к периоду 1950-х гг., оформленной в стиле Сталинского неоклассицизма, с включением отдельных зданий, относящихся к периоду Царицынской застройки конца XIX – начала XXвв. Архитектура объектов не однородна по масштабу по своему облику.

Основные объекты, составляющие гармоничный архитектурный ансамбль набережной центральной части Волгограда: широкая гранитная лестница; белоснежные пропилеи; фонтан «Искусство» (скульптор С.С. Алешин), светильники на гранитных постаментах, парковая зелень.

ОКН «Ротонда» 1952 г., расположена ближе к юго-западной стороне территории «Ансамбль Набережной р. Волга», напротив здания речного вокзала.

С нижней террасы к ротонде ведет винтовая лестница. Стена, ограждающая лестницу, ведущую с верхней террасы центральной набережной на нижнюю, рустована грубо обработанным камнем. Небольшая площадь вокруг ротонды, сама ротонда и часть винтовой лестницы, украшены балюстрадой. По периметру ротонды расположены колонны, капители

которых декорированы волютами. Антаблемент, как и вся ротонда в целом, выполнена в ионическом ордере. Венчает ротонду каменный купол, расположенный на выносной плите.

С юго-западной стороны Ансамбль фиксирует здание ресторана «Маяк» (является объектом культурного наследия). Он возвышается над склоном на пересечении набережной 62-й Армии и улицы Краснознаменской. Здание неоднократно реконструировалось. В современной градостроительной ситуации здание продолжает быть одним из важных акцентов набережной.

Территория объекта культурного наследия, представляет собой спланированную территорию с градостроительной застройкой по ул. им. Маршала Чуйкова, скверами, парковыми зонами, ограниченный с юго-восточной стороны берегом реки Волга, с северо-западной внутриквартальной застройкой ул. им. Маршала Чуйкова, с юго-западной стороны - ул. Краснознаменской, с северо-восточной - внутриквартальной застройкой ул. Землянского.

Анализ визуального восприятия видового раскрытия объектов культурного наследия показал, что реализация проектных решений по реконструкции здания ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал) не нарушит восприятие архитектурно-пространственной композиции объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г., Волгоградская область, Центральный район и не будет являться диссонирующим объектом, нарушающим восприятия ОКН «Ансамбль Набережной р. Волга» в целом и его отдельных элементов.

14. Обоснование выводов экспертизы.

Экспертом установлено, что при разработке научно-проектной документации – «Раздел обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г., Волгоградская область, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии», соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы территории указанного ОКН утверждены приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 05.04.2018 № 37 «Об установлении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: г. Волгоград, наб. 62-й Армии».

Границы зон охраны установлены приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области (Облкультнаследие) от 31.08.2022 № 419 «Об установлении зон охраны ряда объектов культурного наследия регионального

значения, расположенных на территории город-герой Волгоград, утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

Авторами экспертируемого Раздела установлено следующее.

Строительно-монтажные работы по реконструкции ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал) предполагаются в границах охранной зоны и зоны регулирования застройки ЗРЗ-2 ОКН «Ансамбль Набережной р. Волга» и не противоречат действующим требованиям к градостроительным регламентам в границах зон охраны культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», проводятся вне границ территории данного объекта. Все виды предполагаемых работ проводятся на достаточном удалении от других объектов культурного наследия, расположенных в границах территории и зон охраны ОКН «Ансамбль Набережной р. Волга» и их утвержденных территорий, а так же зон охраны и защитных зон.

Проектные решения по реконструкции здания ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал), расположенного по адресу: Волгоград, ул. Набережная 62-й Армии, 4, а также организации и производству строительно-монтажных работ по реконструкции, соответствуют требованиям градостроительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, не изменяют основные архитектурно-планировочные решения территории объекта культурного наследия и окружающей территории, входящей в охранную зону объекта культурного наследия регионального значения. Максимальная отметка конструктивного элемента проектируемой надстройки здания не превышает 28 м от уровня земли, что соответствует действующим регламентам. Объемно-пространственные решения не будут являться диссонирующими для визуального восприятия объекта культурного наследия. Строительные и отделочные материалы, используемые при реконструкции здания, применяются только с наличием гигиенических сертификатов.

Производство строительно-монтажных работ предполагается на организованной стройплощадке, с соблюдением всех мер пожаробезопасности, в соответствии со строительными нормами и техникой безопасности.

Учитывая все вышеизложенное, авторами Раздела с целью полного исключения негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенный по адресу: г. Волгоград, наб. 62-й Армии, предусмотрены следующие меры по обеспечению сохранности в ходе планируемых работ:

В части снижения шума и вибраций:

В целях защиты от шума при производстве работ руководствоваться требованиями СП 51.13330.2011. Работы, связанные с применением таких строительных машин как

компрессорные установки вести с 8.00 до 21.00 часа.

Производство монтажных работ вести в строгом соответствии со строительными нормами, техникой безопасности и противопожарных мероприятий. Работы вблизи памятников архитектуры и истории производить безударным оборудованием.

В процессе производства СМР запрещается применение оборудования, машин и механизмов, являющихся источником повышенного выделения вредных веществ в атмосферный воздух, почву и водоемы и повышенных уровней шума и вибрации.

На строительном объекте необходимо предусмотреть контроль содержания вредных веществ в воздухе, а также замеры параметров уровней шума и значения вибрации в близлежащих жилых и общественных зданиях и на территории жилой застройки.

Стоянка техники в период вынужденного простоя или технического перерыва в работе разрешается только при неработающем двигателе.

Предусмотрено рассредоточение во времени работы строительных машин и механизмов, не задействованных в едином непрерывном технологическом процессе.

В части соблюдения безопасного уровня электромагнитных и иных излучений, соблюдение санитарно-гигиенических условий:

Необходимо осуществлять радиационный контроль над ввозимыми строительными материалами, технологическим сырьём и оборудованием.

Применяемые для строительства материалы должны иметь подтверждённый сертификат качества. Эффективная удельная активность (Аэфф) природных радионуклидов в строительных материалах, используемых для строительства (щебень, гравий, песок, цементное и кирпичное сырьё и пр.), не должна превышать 370 Бк/кг. На участке территории под приспособление объекта культурного наследия гамма фон не должен превышать 0.3 мкГр/ч, плотностью потока радона с поверхности грунта не более 80мБк/(м²хс).

В части пожарной безопасности:

Основными мероприятиями по пожарной безопасности при производстве строительномонтажных работ являются:

- оборудование строительной площадки комплектом первичных средств пожаротушения;
- рядом с бытовыми помещениями и на территории строительной площадки установить пожарные щиты с минимальным набором пожарного инструмента.

Все предусмотренные проектом материалы и конструкции должны отвечать современным требованиям пожаробезопасности, иметь сертификаты качества и безопасности, отвечающие требованиям государственных стандартов, предъявляемых для данных видов продукции.

При производстве работ необходимо соблюдать правила пожарной безопасности, как

общие, так и предусмотренные специально для конкретного вида работ. На территорию строительной площадки организован пожарный выезд, с выездом машин на улицу. Складирование горючих материалов проводится не ближе 10 м от деревьев и кустарников. Все работы проводить согласно действующим нормам пожарной безопасности.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волги», расположенного по адресу: г. Волгоград, наб. 62-й Армии, проектными решениями по реконструкции здания ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал), расположенного по адресу: Волгоград, ул. Набережная 62-й Армии, 4, предусмотрено следующее.

Строительная площадка запроектирована максимально компактно. На всей территории, подлежащей освоению, проводятся обязательные мероприятия по инженерной подготовке в виде вертикальной планировки, способствующей целесообразному использованию и организации отвода поверхностных вод (дождевой канализации). Отвод поверхностных вод предусматривается по уклону проездов, с дальнейшим отводом воды в ливневую канализацию.

Площадка под строительство расположена на значительном удалении от ОКН согласно проекту. Подъезд к территории проектируемой площадки осуществляется с городских улиц.

При производстве работ обеспечивается сохранность действующих подземных коммуникаций, зеленых насаждений, малых архитектурных форм и элементов внешнего благоустройства. Произведенные при осуществлении работ разрушения и повреждения дорожных покрытий, тротуаров, зеленых насаждений, малых архитектурных форм и элементов внешнего благоустройства должны быть ликвидированы.

Во избежание загрязнения прилегающих улиц и проездов застройщик обязан обеспечить твердое покрытие подъездных путей к строительной площадке, обмыв колес и кузовов автотранспорта при выезде со строительных площадок (мест производства работ).

После окончания строительных работ поврежденные покрытия внутриквартальных проездов, используемых при строительстве и подвозе строительных материалов, должны быть восстановлены.

Не допускается складирование строительных материалов и обустройство стоянки машин и автомобилей на газонах, а также на расстоянии ближе 2.5 м от дерева и 1.5 м от кустарников. Складирование горючих материалов проводится не ближе 10 м от деревьев и кустарников.

Все образующиеся в процессе строительства бытовые отходы и отдельно накапливаемые отходы строительных материалов и конструкций, не подлежащие повторному применению, собирать отдельно в закрытые контейнеры и регулярно вывозить

спецавтотранспортом по договору на согласованные места размещения. Не допускается при уборке строительных отходов и мусора сбрасывать их с этажей зданий и сооружений. Для этих целей использовать специальные приспособления типа секционных мусоросбросов и мусоропроводов. При уборке отходов и строительного мусора их погрузку в транспортные средства производить с обязательным увлажнением, не допуская запыления территории;

Предусмотреть полив территории в теплые солнечные дни для снижения запыленности воздуха.

При хранении на стройплощадке сыпучих строительных материалов: цемента, извести, песка, щебня, гипса и пр., не допускать их распыления.

Применять закрытую транспортировку и разгрузку строительных материалов, связанных с загрязнением атмосферы.

Рабочих обеспечить нормальными бытовыми условиями, соответствующими санитарно-гигиеническим требованиям действующих норм.

Подъездные пути и временные внутренние дороги должны располагаться вне насаждений и не нарушать установленные ограждения.

Ремонт строительных машин и автотранспорта, профилактика, замена масел и т.п. производить на базах механизации.

Все принятые проектные решения и предполагаемые виды работ качественно улучшают прилегающую территорию объекта культурного наследия, не оказывают негативного влияния на ОКН «Ансамбль Набережной р. Волга» и на визуальное восприятие ОКН с основных перспективных видов, открывающихся с исторически сложившихся архитектурно-планировочных направлений.

Проведение работ по реконструкции здания ГБУК «Волгоградская филармония» при условии выполнения предусмотренных проектом мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия улучшают эстетическую составляющую городской среды и соответствует ее изначальному функциональному назначению.

15. Вывод экспертизы.

Строительно-монтажные работы по реконструкции ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал), предполагаются в границах охранной зоны ОЗ и зоны регулирования застройки ЗРЗ-2 ОКН «Ансамбль Набережной р. Волга» не противоречат действующим требованиям к градостроительным регламентам в границах зон охраны культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», проводятся вне границ территории данного объекта. Все виды предполагаемых работ проводятся на достаточном удалении от других объектов культурного наследия,

расположенных в границах территории и зон охраны ОКН «Ансамбль Набережной р. Волга» и их утвержденных территорий, а так же зон охраны и защитных зон.

При условии соблюдения подрядчиком всех строительных норм и правил, при неукоснительном соблюдении мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, разработанных в составе проекта организации работ и настоящего раздела, планируемые работы не окажут негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952г., Волгоградская область, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии.

На основании «Раздела обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г., Волгоградская область, Центральный район, Набережная им. 62-ой Армии» Эксперт в соответствии с п. 20 в) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569, делает вывод о возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Набережной р. Волга», 1952 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, город Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-ой Армии, при проведении работ по реконструкции ГБУК «Волгоградская филармония» (Центральный концертный зал)», расположенного по адресу: г. Волгоград, Набережная 62-й Армии, 4 (**положительное заключение**).

Дата оформления заключения экспертизы - 30.08.2023.

Эксперт Кутуков Д.В.