

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
«Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу:
г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным
бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр
«Царицынская опера» на праве оперативного управления.
Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«ДК им. Ленина», 1960г.»

г. Волгоград, г. Омск

16 июля 2023 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11_2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	20 июня 2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	16 июля 2023 г.
Место проведения экспертизы	г. Волгоград, г. Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Научно-технический центр «ЮгПрофЭнерго» Юридический адрес: 400093, город Волгоград, ул. Мясникова, дом 17; офис 309 Почтовый адрес: 400093, город Волгоград, ул. Мясникова, дом 17; офис 309 ИНН 3442111376 КПП 344101001
Исполнители экспертизы (аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизе)	О.А. Свиридовский (г. Омск); В.Е. Тихонов (г. Волгоград); Ю.В. Янушкина (г. Волгоград)

Фамилия, имя и отчество	Тихонов Виктор Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН

Стаж работы	46 лет
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель (г. Волгоград)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997; Постановление Правительства Российской Федерации № 353 от 12.03.2022 г. «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году». - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчётов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	31 год
Место работы и должность	ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», Постановление Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году»: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Янушкина Юлия Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектура
Ученая_степень (звание)	Кандидат архитектуры
Стаж_работы	17 лет
Место_работы и должность	ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет (ВолгГТУ), доцент; ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры», главный специалист; Член Союза архитекторов России
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. № 1300 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанным с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 «д», и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также отвечают за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьями 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основания для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Волгоградской области от 01.07.2009 № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- Постановление Волгоградской областной Думы от 05.06.1997г. №62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»;
- Задание № 53-09-07/1454 Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 31.03.2023.

Сведения о проектной организации: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-технический центр «ЮгПрофЭнерго», 400093, город Волгоград, ул. Мясникова, дом 17; офис 309, ИНН 3442111376, Лицензия МКРФ 02978 от 26.10.2015, статус лицензии – действующая. ООО НТЦ «ЮгПрофЭнерго» является членом саморегулируемой организации Ассоциация проектировщиков Южного округа (СРО-П-195-15092017), регистрационный номер члена саморегулируемой организации

П-195-003442111376-0069, дата вступления в силу решения о приеме в члены СРО – 12.01.2018

Объект экспертизы: Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия: «Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.».

Цель экспертизы.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» целью экспертизы является определение соответствия представленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу Заказчиком

Научно-проектная документация «Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.» (далее – Проект, Проектная документация), шифр 08.03/2023, представленная на электронном носителе в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Марка чертежей
1	2	3	4	5
Раздел 1	Предварительные работы	Том 1	1.Исходно-разрешительные документы и материалы, переданные Заказчиком; 2.Протольно-документальная фотофиксация объекта; 3.Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия народов РФ; 4.Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов РФ; 5.Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования	ПР
Раздел 2	Комплексные научные исследования	Том 2	1.Историко-архивные и библиографические исследования; 2.Историко-архитектурные натурные исследования;	КНИ

			3) Отчет о комплексном научном исследовании	
Раздел 3	Проект по ремонту, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия народов РФ.	Том 3	Пояснительная записка	ПЗ
		Том 4	Архитектурные решения	АР1
		Том 5	Архитектурные решения	АР1
			Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.	
		Том 6	Система электроснабжения	ИОС 1.1
		Том 7	Электроосвещение	ИОС 1.2
		Том 8	Система водоснабжения	ИОС 2
		Том 9	Система водоотведения	ИОС 3
		Том 10	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха	ИОС 4
		Том 11	Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	ИОС 5
		Том 12	Проект организации реставрации	ПОР
		Том 13	Иная документация. Смета на строительство объектов капитального строительства	СМ
Раздел 4	Рабочая документация		Архитектурно-строительные рабочие чертежи	АС

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют. Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных натурных и архивных исследований, проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.
- Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы Экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.
- Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Проект выполнен на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 53-09-07/1454 от 31.03.2023; технического задания к контракту № 01/2023 между ООО «НТЦ «ЮгПрофЭнерго» и дирекцией Государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера».

Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект	ДК им. Ленина
номер в реестре	341510302270005
адрес	Волгоградская область, г. Волгоград, Краснооктябрьский район, пр. им. В.И. Ленина, 97
учетный номер	34-3299
категория	регионального значения
вид объекта	памятник
общая видовая принадлежность	памятник градостроительства и архитектуры
особо ценный объект	нет
идентификатор ансамбля	225202
дата создания	1960 г.
документы о постановке на охрану	
наименование документа	Постановление Волгоградской областной думы «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»
номер документа	62/706
дата	1997-06-05
Id - идентификатор	151602
URL: https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/51/151602	



Границы территории и режимы использования земель в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.,

расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Краснооктябрьский район, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, установлены согласно Приказа Министерства культуры Волгоградской области от 31 января 2013 года № 01-20/040 «Об установлении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г. и установлении правовых режимов использования территории».

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г. установлено согласно Приложения 3 к приказу Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 11 мая 2021 года № 354 «Об утверждении перечня координат характерных точек границ территории ряда объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город-герой Волгоград».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г. утвержден Приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 08 июня 2022 года №268 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Краснооктябрьский район, пр. им. В.И. Ленина, 97.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Краснооктябрьский район, пр. им. В.И. Ленина, 97, являются:

1. Местоположение и градостроительные характеристики:
здание расположено по пр-кту им. В.И. Ленина, 97 в Краснооктябрьском районе г. Волгограда.
2. Объемно-пространственная композиция здания:
симметричное, прямоугольное в плане 3-этажное здание с подвальным и двухсветным (над центральной частью) этажами;
ризалиты (по центру юго-восточного и северо-западного фасадов) и открытая полуротонда (по центру северо-западного фасада);
объемы колосниковой части (на юго-западном и северо-восточном фасадах).
3. Крыша: форма крыши - двускатная, многоуровневая, с приподнятой центральной частью;
полукруглые слуховые оконные проемы (на юго-восточном и северо-западном фасадах).
4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-восточного и северо-западного фасадов:
характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения юго-восточного и северо-западного фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:
 - трехчастная лестница с подпорными стенками и промежуточными тумбами (по центру юго-восточного фасада);
 - дорический портик (по центру ризалита на юго-восточном фасаде); колонны с базами на прямоугольных основаниях; капители с пятиконечными звездами, поясками с растительным орнаментом и иониками, квадратными абаками; антаблемент со ступенчатым архитравом, гирляндами и медальонами; четырехступенчатый карниз значительного выноса; кессонированный потолок; небольшая лестница перед портиком;
 - ризалит (на юго-восточном фасаде); прямоугольные дверные проемы 1-го этажа здания; наружные деревянные двупольные двери с филенками и фрамугами в верхней части (по центру ризалита); арочные оконные проемы 1 - 3-го этажей здания; карниз 2-го этажа здания; лоджия 2-го этажа здания; карнизный пояс ограждения лоджии (по центру ризалита); прямоугольные оконные проемы на высоту 2, 3-го этажей здания; лопатки в простенках оконных проемов (по центру ризалита); венчающий карниз с

сухариками; треугольный фронтон ризалита с арочным заглублением; прямоугольные оконные проемы, ниши и арочный оконный проем; лопатки с каннелюрами; разорванный венчающий карниз;

- прямоугольные оконные проемы с подоконными полочками на кронштейнах оконных проемов 1-го этажа здания;
- карниз 1-го этажа здания;
- арочные оконные проемы с импостами и архивольтами 2-го этажа здания;
- карниз 2-го этажа здания (на северо-западном фасаде);
- прямоугольные дверные проемы, французские балконы с ограждением из балясин 3-го этажа здания;
- прямоугольные дверные проемы 1 - го этажа здания; наружные деревянные двупольные двери с филенками и фрамугами в верхней части; рамочные наличники, сандрики в виде фронтонов и арочные ниши с архивольтами (на левом и правом флангах северо-западного фасада);
- дорические полуколонны с базами на прямоугольных основаниях в простенках оконных проемов (на левом и правом флангах юго-восточного фасада); капители с пятиконечными звездами, поясками с растительным орнаментом и иониками, квадратными абаками;
- ступенчатый архитрав, гладкий фриз и венчающий карниз;
- открытая тосканская полуротонда (по центру ризалита на северо-западном фасаде); антаблемент со ступенчатым архитравом, гирляндами и медальонами;
- ризалит (на северо-западном фасаде); карниз 2-го этажа здания; прямоугольные оконные проемы на высоту 2, 3-го этажей здания, объединенные широким карнизом; антаблемент со ступенчатым архитравом, гладким фризом и карнизом значительного выноса; треугольный фронтон ризалита; прямоугольные оконные проемы; арочный оконный проем (на тимпане фронтона); венчающий карниз.

5. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление юго-западного и северо-восточного фасадов:

характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения юго-западного и северо-восточного фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы:

- лестница с центральным и боковыми маршами, подпорными стенками (на юго-западном фасаде здания);
- прямоугольные дверные проемы; наружные деревянные двупольные двери с филенками и фрамугами в верхней части (на юго-западном фасаде);
- прямоугольные оконные проемы с наружными подоконниками 1-го этажа здания (на юго-западном фасаде);
- карниз 1-го этажа здания (на юго-западном фасаде);
- арочные оконные проемы с импостами и архивольтами 2-го этажа здания (на юго-западном фасаде здания);
- карниз 2-го этажа здания;
- прямоугольные дверные проемы, французские балконы с ограждением из балясин 3-го этажа здания (на юго-западном фасаде здания);
- арочные оконные проемы 1 - 3-го этажей здания (на левом и правом флангах юго-западного и северо-восточного фасадов);
- дорические полуколонны с базами на прямоугольных основаниях; капители с пятиконечными звездами, поясками с растительным орнаментом и иониками, квадратными абаками;
- антаблемент со ступенчатым архитравом, гирляндами и медальонами;
- треугольные фронтоны объемов колосниковой части (в том числе разорванный фронтон на северо-восточном фасаде); арочный оконный проем (на юго-западном фасаде); оконный проем (на северо-восточном фасаде).

6. Материалы и характер обработки фасадов:
кирпичная кладка стен с последующей штукатуркой и окраской;
лестница юго-восточного фасада здания со ступенями из блоков серого гранита и подпорными стенками, облицованными серыми гранитными плитами;
лестница юго-западного фасада здания со ступенями из блоков красно-коричневого гранита и подпорными стенками из блоков красно-коричневого гранита с имитацией природного скола породы.
7. Конструктивные элементы здания:
фундаменты, стены, перекрытия, лестницы, колонны, потолочные балки, стропильная система крыши, колосники.
8. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:
кассовый вестибюль 1-го этажа здания:
 - потолочный карниз с декорированным кольцами фризом;
 - потолочные розетки люстр;
 - подвесные восьмирожковые люстры-плафоны;
 - наливные мозаичные полы;
 - деревянные остекленные двупольные двери;центральный холл 1-го этажа здания:
 - дорическая колоннада;
 - пилястры;
 - потолочные карнизы, розетки и балки с филенками;
 - лепнина коробкового свода (круглые розетки, пятиконечная звезда);
 - подвесные шестирожковые люстры с центральным элементом и стеклянными нитями;
 - наливные мозаичные полы;кулуар партера 1-го этажа здания:
 - потолочные карнизы с лепниной (кольца);
 - потолочная розетка люстры;
 - паркетный пол;зрительный зал:
 - трехъярусный зрительный зал с лоджиями и оркестровой ямой;
 - сцена порталного типа с врезным кругом;парадная пятимаршевая лестница на 2-й этаж здания:
 - угловые поворотные столбы перил;
 - перила;
 - металлические ограждения перил с декоративными элементами;
 - столбы, пилястры, тумбы;
 - металлические решетки отопительных приборов с декоративными элементами;центральный зал 2-го этажа здания:
 - коринфская колоннада;
 - коринфские пилястры;
 - потолочные карнизы с модульонами и сухариками;
 - потолочные розетки и балки;
 - паркетный пол;зал камерной музыки:
 - арочные проемы;
 - межэтажный карниз;
 - столбы с балюстрадой;
 - венчающий карниз;
 - световой фонарь перекрытия;потолочные карнизы и розетки осветительных приборов административных помещений;

кинозал N 1:

- растительное декоративное оформление потолочных балок;
- квадратные столбы с капителями;
- круглые потолочные розетки;

кинозал N 2:

- карниз с модильонами;
- потолочный карниз;
- углубленный дугообразный декоративный элемент (на каждой стене);
- прорезные потолочные и настенные розетки;

световой фонарь спортивного зала;

коридоры 2-го этажа здания:

- потолочные филенки с розетками для осветительных приборов;
- балюстрада зала камерной музыки;

потолочные карнизы и розетки коридоров 3-го этажа здания;

металлическое ограждение лестниц с фигурными коваными элементами;

дверные заполнения:

- деревянные, двупольные, остекленные двери с боковыми фрамугами кассового вестибюля и фойе 1-го этажа здания;
- деревянные двери с филенками, рамочным наличником дверного проема и прямым карнизом колонного зала 2-го этажа здания; покрытие металлических дверных ручек и петель золотистых оттенков;
- деревянные двери с филенками и филенчатой верхней фрамугой 1, 2-го этажей здания; покрытие металлических дверных ручек и петель золотистых оттенков;

осветительные приборы:

- восьмирожковые бронзовые люстры;
- шестирожковые бронзовые люстры с хрустальным украшением;
- бронзовые подвесные люстры;
- трехрожковая бронзовая люстра;
- двухрожковые бронзовые настенные бра.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «ДК им.Ленина», 1960 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Краснооктябрьский район, пр-кт им. В.И. Ленина, 97.

Дворец Культуры им. Ленина расположен на пересечении одноименного проспекта (им. В.И. Ленина) – одной из главных продольных магистралей г. Волгограда, – и проспекта Metallургов, в центральной части Краснооктябрьского района г. Волгограда, на пересечении двух бульваров. Объект организует пространство площади, являющейся важным композиционным узлом, формирующим ансамбль исторической застройки, включенной в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки проспекта им. В.И. Ленина в Краснооктябрьском районе г. Волгограда», 1948-1958 гг., 1962 г., 1965 г., расположенного по адресу Волгоградская область, г.Волгоград, Краснооктябрьский район, пр-кт им.В.И.Ленина, кварталы №602-608, 727-728.

Здание ДК им.Ленина – является образцом неоклассицизма советского периода 1950-х годов. Монументальное архитектурное решение Дворца Культуры обусловлено его градостроительной ролью композиционного акцента, маркирующего продолжение бульвара пр. Metallургов в сторону р.Волги.

Здание построено по проекту архитектора Корнфельда Я.А. («Горстройпроект», г. Москва). Заказчик металлургический завод «Красный Октябрь», подрядчик трест «Волгоградметаллургстрой». Строительство здания было начато в сентябре 1950-го года. Уже в процессе строительства в 1956 году проект был откорректирован в связи с выходом

Постановления № 1871 ЦК КПСС и СМ СССР от 4 ноября 1955 года «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», которое одновременно завершило эпоху советского монументального неоклассицизма («сталинского ампира») в архитектуре.

Дворец Культуры был дан в эксплуатацию в 1962 году (согласно акту приемки здания ГАСК №169 от 17.10.1962 г).

По аналогичному проекту осуществлена постройка здания Двора культуры им. В.И. Ленина в г. Перми (Дворец культуры «Мотовилихинских заводов»), архитектурный памятник краевого значения, расположенный по адресу в Мотовилихинский район, ул. Уральская, 93. Здание было построено 19 октября 1963 года по инициативе директора «Мотовилихинских заводов» — Лебедева В.Н. Строительство здания дворца было запланировано к 100-летию создания сталепушечного завода. К реализации проекта будущего Дворца культуры были привлечены московские архитекторы — Я.А. Корнфельд и Т.Г. Заикин.

Краткая история местности, где был сооружен объект культурного наследия.

Своим появлением Краснооктябрьский район Волгограда обязан металлургическому заводу «Урал-Волга» (ныне Волгоградский металлургический завод «Красный Октябрь»), ставшему впоследствии одним из основных градообразующих предприятий города. Строительство крупного металлургического завода во многом определило развитие города в северном направлении.

Завод построен «Урало-Волжским акционерным металлургическим обществом», образованным в Париже французскими предпринимателями в конце XIX века (1897). Под его строительство у царичинской городской управы на 99 лет был арендован участок севернее Банного оврага.

Для высшего руководящего состава и ИТР завода, преимущественно иностранцев, французы построили поселки прямо за воротами завода. Они получили название Большая и Малая Франция, соответственно. Для расселения рядовых рабочих была отведена территория в границах от 39 -ой Гвардейской (тогда Карусельной улицы – в 1930-е здесь устанавливали карусели) до Банного оврага на площади Возрождения, так называемая Русская Деревня.

Дома для рабочих были кирпичные, но очень маленькие, рассчитанные на 4-х хозяев. В газетных хрониках того времени в статье под шокирующим названием «Живые в дверь, мертвые — в окно» сообщается, что из-за узких дверных проемов тело покойного невозможно было вынести кроме как через окно.

После революции 1917 г. планировочная структура поселков практически не изменилась. В заводские районы Большая и Малая Франция, переименованные в Поселок Металлургов, переселились рабочие завода, мастера, инженеры. Русская Деревня разрослась вдоль завода, где сейчас проходит линия скоростного трамвая и электрички, и через дорогу (ныне проспект им.В.И.Ленина) до остановки ул. Библиотечная (бывший «Старый базар») и была застроена преимущественно одноэтажными зданиями барачного типа. «Русская Деревня» славилась огромными общественными уборными и вонючими помойками во дворах. За мостом через трамвайные и железнодорожные линии в бывшем здании церкви, стоявшем приблизительно на месте, где сейчас находится рассматриваемый объект культурного наследия, был устроен рабочий клуб им.Ленина.

Проспект Металлургов (тогда ул.Центральная) был главной улицей рабочего поселка. Улица Центральная начиналась от Трамвайной улицы (проспект им.В.И.Ленина или 1-я Продольная магистраль) и шла до нынешней 2-й Продольной улицы. Дорогу на Центральной улице заасфальтировали только перед войной.

После войны проспект им. В.И.Ленина и проспект Metallургов стали интенсивно застраиваться. В 1949 г. Комитет по делам архитектуры при Совете Министров СССР утвердил проект детальной планировки северной части города (Тракторозаводский, Баррикадный и Краснооктябрьский районы). Преимущественно строились многоэтажные жилые здания. Сеть улиц была реконструирована, сами улицы значительно расширены. Малоценные строения (финские дома, бараки) сносились. В 1950 г. было введено в строй около 120 тыс. кв. м жилья.

Краткая характеристика окружающей исторической застройки.

Проспект имени В.И. Ленина образует первая продольная магистраль Центрального, Краснооктябрьского и Тракторозаводского районов Волгограда. Начинается проспект от р. Царица в Центральном районе г. Волгограда и заканчивается на площади им. Дзержинского в Тракторозаводском. Проспект Ленина точному смыслу слова «проспект» не соответствует. Во многих местах он искривлен и состоит из протяженных прямых отрезков, замкнутых на переломах акцентирующими зданиями. По всей его длине располагается ряд площадей, которые разнообразят ансамбль застройки проспекта.

Застройка участка проспекта им.В.И.Ленина в районе Дворца культуры завода «Красный Октябрь» велась в конце 1950-х гг. по проекту архитекторов В.П. Статуна, В.А.Минькова, Г.Ф.Борисенко. Авторами ряда жилых и общественных зданий в этой части проспекта являются архитекторы: Николай Хохряков, Александр Куровский, Яков Корнфельд и Федор Лысов.

Многокилометровый ансамбль проспекта им. В.И. Ленина сформировался в монументальном классицистическом духе. Объекты преимущественно сохраняют свое функциональное назначение. Таким образом, историко-градостроительная среда объекта культурного наследия регионального значения «ДК им.Ленина», 1960 г., практически сохранна.

Описание существующего облика и характера использования объекта.

Здание Дворца культуры им.Ленина – является образцом неоклассицизма советского периода 1950-х годов.

Здание ДК – кирпичное, оштукатуренное, трехэтажное в основном объеме, со сложным планом, симметричным по продольной и поперечной осям, имеет подвал и двухсветное пространство в центральной части. Выразительный силуэт здания формируют возвышающиеся объемы с треугольными фронтонами в центральной части и на флангах. Главный и торцевые фасады оформлены с применением большого ордера. Крупную пластику составляют центральные ризалиты протяженных фасадов с портиком на главном и ротондой на дворовом фасадах, плоские ризалиты на крыльях главного фасада и на торцевых фасадах.

Главный фасад по проспекту им. В.И.Ленина – симметричный с центральным ризалитом и опоясывающим его двенадцатиколонным дорическим портиком, увенчанным антаблементом с лепным фризом. Центральная часть ризалита в три оси заглублена, образует пространство открытого вестибюля перед тремя парадными подъездами. Ризалит расчленен на два яруса межэтажной тягой, прорезан тремя прямоугольными дверными проемами на первом этаже и двумя прямоугольными двухсветными оконными проемами и одним дверным проемом террасы, на уровне 2-3-го этажей. Верхний этаж ризалита увенчан разорванным фронтоном, плоскости стен расчленены по горизонтали дорическими пилястрами. В разрыве стен фасад прорезан тремя прямоугольными оконными проемами 4-го этажа и арочным оконным проемом в разрыве фронтона.

Боковые крылья идентичны – в 10 осей, оформлены большим ордером с дорическими полуколоннами и декором оконных и дверных проемов. Колоннада

дополнительно акцентирована ризалитами. Цоколь раскрепован пьедесталами полуколонн.

Оконные проемы 1 -го этажа прямоугольные, декорированы подоконными полочками на кронштейнах и прямыми сандриками. Нарядный арочный пояс 2-го этажа, составляют окна, увеличенные за счет арочных полуциркульных завершений, обрамленных архивольтами со ступенчатыми пятами. Проемы 3-го этажа оформлены в виде «французских окон» с ограждениями балюстрадами на кронштейнах. Антаблемент ордера с двухступенчатым архитравом, гладким фризом и сложно профилированным карнизом. Узкие боковые простенки крыльев расчленены на две части межэтажными тягами на уровне пят арочных окон 2-го этажа.

Левый торцевой фасад (со стороны пр. Metallургов) симметричный, имеет плоский центральный ризалит в пять осей, оформленный аналогично главному фасаду большим ордером дорических полуколонн на стилобате. На уровне 1 -го этажа по центральной оси ризалит прорезан тремя прямоугольными дверными проемами вестибюля досугового центра (б. кинотеатра) и двумя боковыми оконными проемами, декорированными подоконными полочками. Окна 2-го и 3-го этажей решены также как на главном фасаде, соответственно – арочные полуциркульные с архивольтами и полочками, «французские» с балюстрадами. Фриз антаблемента украшен лепными гирляндами и розетками. На уровне 4 -го этажа ризалит увенчан фронтоном с гладким тимпаном, прорезан трехчастным арочным окном. Боковые плоскости фасада гладкие, прорезаны дверными проемами 1-го этажа и тремя полуциркульными арочными оконными проемами, расчленены на два яруса межэтажными тягами. Карниз фасада раскрепован по ширине ризалита.

Правый торцевой фасад обращен в сторону жилого квартала, декорирован плоским центральным глухим ризалитом с большим ордером, поставленным на раскрепованный пьедесталами полуколонн цоколь и завершается антаблементом с двухступенчатым архитравом и лепным фризом. Боковые плоскости фасада, аналогично противоположному фасаду, прорезаны дверными и оконными проемами. Фасад расчленен по вертикали на два яруса межэтажной тягой на уровне арочных окон 2 -го этажа, увенчан разорванным фронтоном с тремя крупными оконными проемами.

Дворовой фасад обращен в сторону бульвара пр. Metallургов, симметричный, с центральным ризалитом и ротондой. Ризалит расчленен по вертикали межэтажными тягами карнизами на три яруса, увенчан фронтоном с арочным окном, расчленен крупными прямоугольными окнами. Колоннада ротонды поставлена на высокий цоколь, прорезанный шестью прямоугольными дверными проемами, увенчана лепным фризом и сложно профилированным карнизом. Площадка на уровне 2 -го этажа ограждена кованными металлическими решетками. Крылья по обе стороны ризалита не имеют ордерного оформления. Расчленены аналогично главному фасаду оконными проемами с подобным декором, полочками на кронштейнах, архивольтами, балюстрадами «французских окон».

Изменения в пользовании Объекта за время его существования

По первоначальному замыслу объект культурного наследия служил Дворцом культуры Волгоградского металлургического завода «Красный Октябрь». 23 октября 1962 г. газета «Волгоградская правда» сообщала: «Яркими огнями залито громадное белоснежное здание с колоннами... Сюда в субботний вечер пришли металлурги, строители, представители общественности. В этот вечер открылся Дворец культуры им. В. И. Ленина завода «Красный Октябрь». Строители сдали последнюю очередь — театральную часть. Свыше 800 человек разместилось в партере, ложах и на балконе. Новый Дворец культуры — поистине дворец. Театральная часть через зал и холл соединяется с клубной, где расположены комнаты самодеятельных коллективов. Вверху

— прекрасный спортивный зал, слева — сданные ранее два кинозала (один из которых широкоформатный) и читальный зал. Во Дворце уже работают народный драматический театр, народная консерватория, детская техническая станция».

В 2004 году здание было передано театру «Царицынская опера». В 2004 — 2006 годах был проведён ремонт здания, в результате которого оно стало пригодным для современного использования. В настоящее время большая часть здания — основные и вспомогательные помещения «Царицынской оперы». Спортивный зал функционирует как спортивная секция бокса.

Описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ, с указанием причин и конкретных частей объекта, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ.

Здание не перестраивалось.

В 1970-1980-х годах проведены перепланировки центрального фойе и клубной части, с целью организации более четкого зонирования и направления потоков посетителей и зрителей, устроены перегородки в центральном фойе, клубной части, заложена часть дверных проемов.

Позднее (между 2004-2006 гг.) выполнялись текущие и капитальные ремонты фасада, внутренних помещений. Была выполнена замена покрытия кровли.

Анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта при ее наличии

Сведения о ранее разработанной научно-проектной документации отсутствуют.

Описание основных результатов анализа проектной документации.

На объекте были выполнены следующие комплексные научные исследования:

- Историко-архивные и библиографические изыскания;
- Обмеры планов, разрезов и фасадов здания;
- Детальные обмеры элементов декора фасадов и интерьеров;
- Фотофиксация существующего положения;
- Инженерно-техническое обследование здания, проведенное специалистами ООО «НТЦ «ЮгПрофЭнерго» 11.04.2023.

Работы, выполненные в процессе инженерно-технического обследования:

- анализ предоставленной исходной документации по объекту;
- установлена последовательность выполнения комплекса работ по определению технического состояния конструкций, указанных в техническом задании;
- уточнены объемно-планировочные и конструктивные решения отдельных конструкций и сооружения в целом;
- фотофиксация дефектов и повреждений;
- составлена ведомость дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности, а также рекомендаций по устранению;
- анализ технического состояния строительных конструкций и возможности их дальнейшей эксплуатации.

В процессе предварительного ознакомления с объектом культурного наследия регионального значения «ДК им Ленина», 1960 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, дом 97, было установлено, что на момент проведения обследования объект эксплуатируется около 63 лет, строительство начато в сентябре 1950-го года, сдан в эксплуатацию в 1962 году, согласно акта приемки здания государственной комиссией ГАСК №169 от 17.10.1962 г.

Визуальный осмотр выявил, что Объект находится в частично неудовлетворительном техническом состоянии.

Наиболее выраженные повреждения по наружным стенам здания сформированы на декоративных элементах фасада. Зафиксированы локальные следы замокания карниза, волосяные трещины, разрушение отделочных слоев. Условия эксплуатации таких конструктивных элементов, как историческая фасадная часть объекта и стены подвала в настоящий момент не являются «нормальными и благоприятными» для сохранения их эксплуатационной пригодности.

Указанные конструкции подвержены систематическому температурно-влажностному воздействию, не предусмотренному нормативным режимом эксплуатации, в том числе систематическому замачиванию вследствие неправильного монтажа настенного желоба кровли и примыкания кровли к стенам здания, разрушена значительная часть бетонной отмостки.

Эксплуатация несущих и ограждающих конструкций в имеющихся условиях ведет к ускоренному накоплению износу и повышенному риску развития повреждений соответствующих первой группе предельных состояний.

Техническое состояние основных конструктивных элементов здания в обследованных зонах различно.

Цоколь кирпичный - состояние работоспособное.

Отмостка. Отмостка асфальтовая, частично бетонная, частично (юго-восточный фасад) – тротуарная плитка. Состояние отмостки ограниченно-работоспособное, наблюдаются разрушения, трещины, проседания поверхности. Отмостка из тротуарной плитки – работоспособное.

Стены. Техническое состояние кирпичных стен здания - работоспособное.

Крыша: состояние кровли в целом работоспособное, требующее ремонтных работ в местах примыкания к фасаду, правильную организацию водоотведения (ремонт настенного желоба), необходима полная замена покрытия кровли над ротондой.

Внутренняя отделка части помещений. Обнаружены загрязнения, трещины отделки стен и потолков, износ или отсутствие отделки полов.

Система отопления. Радиаторы имеют множественные следы коррозии, запорная арматура частично в нерабочем состоянии, отсутствуют краны Маевского для сброса воздуха из системы. Трубопровод, выполненный из металлопластиковых труб, имеет множественные деформации и прогибы. Радиаторы отопления частично забиты ржавчиной.

Система водоснабжения и канализации. Подводка к сантехническому оборудованию местами повреждена, имеются подтеки. Сантехническое оборудование имеет следы ржавчины, мелкие сколы. Чугунные канализационные трубы местами имеют следы коррозии, множественные сколы. Запорная арматура находится в нерабочем состоянии.

Система электроосвещения и электроснабжения. Осветительные приборы в кабинетах и гримерках имеют дефекты и помутнение рассеивателя. Освещение в помещениях не соответствует нормам. Осветительная и розеточная сеть выполнена из алюминиевого провода, что противоречит действующим нормам. Необходима замена выключателей, розеток и этажных щитков.

Конструкции обеспечивают восприятие действующего уровня нагрузок с учетом функционального назначения объекта, при условии восстановления ограниченно-работоспособных и аварийных участков.

Согласно результатам проведенных предварительных исследований, разработчиком Проекта был сделан вывод о том, что «в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны необходимо выполнить комплекс организационных и реставрационных мероприятий, направленных на его восстановление. Целесообразно в рамках проекта по реставрации и приспособлению памятника разработать проект ремонтных мероприятий, включающий пояснительную записку, научно-проектную документацию, объектную и локальные сметы. Проведение ремонтных работ фасада и внутренних помещений объекта культурного наследия регионального значения, включенный в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «ДК им. Ленина», 1960г, расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, дом 97, возможно при условии сохранения существующих объемно-пространственных параметров здания».

На основании проведенных предварительных исследований по объекту культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Краснооктябрьский район, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, в Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11 апреля 2023 г. были даны рекомендации по его сохранению, включающие:

- ремонтно-реставрационные работы наружных стен и декоративных элементов фасадов здания;
- ремонт цоколя здания, входных крылец в здание, отмостки;
- ремонт конструкций крыши, покрытия кровли, водосточной системы;
- реставрация деревянных дверей;
- восстановление оконных проемов в подвале;
- замена металлического покрытия ротонды.

Разработчики в Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11 апреля 2023 г. указывают, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предлагаемые проектные решения.

Проектом предполагается выполнить мероприятия по сохранению объекта культурного наследия без изменения существующего внешнего облика – ремонт.

Характер современного использования не меняется – Оперный театр.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.

Ремонт предполагает реставрацию и ремонт существующих стен из силикатного кирпича, оштукатуренных, окрашенных;

Ремонт крыши ротонды, который заключается в замене обрешетки и покрытия кровли. Крыша сложной формы, заменяемая кровля – металлическая, фальцевая.

Композиция фасадов и декоративное убранство фасадов в процессе ремонта не меняется.

Реставрация монументальной живописи и предметов внутреннего убранства проектом не предусмотрена.

Решения по сохранению территории объекта культурного наследия.

Территория объекта культурного наследия определена приказом Министерства культуры Волгоградской области от 31 января 2013 г. №01-20/040, согласно которому она ограничивается с юго-востока проспектом им. Ленина (малый проспект), с юго-западной стороны проспектом Metallургов, с северо-запада ул. Кузнецова, с северо-востока межквартальным проездом.

На территории Объекта имеются зеленые зоны с многолетними деревьями, по сторонам от главного входа размещаются две цветочные клумбы. Поскольку здание расположено на возвышении, со стороны проспекта им. Ленина поднимаются две гранитные лестницы: одна напротив главного входа, другая на углу участка (пересечение проспекта им. Ленина и проспекта Metallургов). Пешеходные дорожки, проезды и стоянка автотранспорта выполнены из асфальтобетона. Перед главным входом (вдоль юго-восточного фасада) выполнено мощение из бетонной тротуарной плитки. На территории расположено здание подстанции, размером в плане 8,0х7,4м.

В проекте не разрабатываются мероприятия по ремонту территории памятника.

Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории.

В рамках проекта сохранения объекта культурного наследия новое строительство не планируется.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование.

1 Ремонтные работы отмостки.

Демонтажные работы: демонтаж бетонной отмостки 50мм, демонтаж слоя щебня 100мм, выемка грунта 150 мм.

Восстановление отмостки. Восстановление отмостки заключается в установке бортового камня БР 100.20.8 на бетонном основании, устройстве бетонного основания отмостки из бетона В15 (100мм) по слою песка (100мм), укладка покрытия отмостки из бетонных тротуарных плиток(60мм) на цементно-песчаную смесь (40мм)

Восстановление покрытия из асфальтобетона вдоль отмостки: мелкозернистый асфальтобетон по ГОСТ 9128 50мм; щебень по ГОСТ25607 150мм; уплотнение грунта основания пневматическими трамбовками.

2. Ремонтно-реставрационные работы наружных стен и декоративных элементов фасадов здания.

Демонтажные работы: демонтаж информационных табличек и блоков сплит-систем, демонтаж отливов с межэтажных карнизов, козырьков над пандусом и приямком; демонтаж ставень и металлических решеток с оконных проемов 1 этажа; демонтаж покрытия ротонды - фальцевой кровли и обрешетки из доски 25х100 мм.

Ремонтные работы на цоколе в осях 26-1: отбивка отслоившейся штукатурки цоколя (40%); очистка штукатурки цоколя от загрязнений при помощи очистителя Рунит Очиститель и механической очистки щетками (60%); покрытие цоколя цементным гидроизоляционным составом; ремонт штукатурки кирпичных стен крылец цементно-песчаным раствором М300 по металлической сварной сетке 5х5х0,6 20мм (40%); перетирка штукатурки цоколя цементно-песчаным раствором 5мм (60%); покрытие цоколя в местах поражения антисептирующим составом Sapatox (50%) с последующей промывкой и просушкой; окраска цоколя краской дисперсионно-силикатной для

наружных работ Caparol Sylitol-Finish / Силитол-Финиш База 1) по грунтовке SylitolGrund-Konzentrat; покрытие гидрофобной пропиткой DisboXAN 452 Imprägnierung.

Работы по ремонту гранитных цоколей: очистка швов от грязи, пыли, непрочного шовного материала 30ммх5мм; затирка швов между гранитными плитками двухкомпонентным эпоксидным составом LITOFIX STONE 30ммх5мм; удаление загрязнений с поверхности камня; промывка раствором «Универсал-ПД» «НПФ «Химитек»; биоцидная обработка поверхности антисептирующим составом Capatox; покрытие гидрофобной пропиткой для гранита Funcosil AG (или аналог).

Работы по ремонту фасадов гладких кирпичных оштукатуренных: расчистка гладких стен от трудноудаляемых клеевых или эмульсионных закрасок. (60% гладких стен и колонн) технологией мягкого бластинга; отбивка штукатурки с недостаточным сцеплением с кирпичной кладкой отдельными местами (гладкие стены); заделка трещин методом инъектирования раствором Remmers Injektionsleim 2K (или аналог) с предварительной расшивкой, промывкой трещин; реставрация штукатурных фасадов гладких стен известково-цементной штукатуркой по ПВХ-сетке на минеральной основе Capatect Leichtputzgrund 170 / Ляйхтпутцgrund 170 (5-15мм) по ПВХ-сетке для основного слоя; сухая строительная смесь для внутренних и наружных работ Caparol Capalith-Fassaden-Feinspachtel P / Капалит-Фассаден-Файншпахтель П (финишная) (2мм) (или аналог) с предварительной грунтовкой Caparol Sylitol Grund-Konzentrat Pro / Силитол Грунт-Концентрат Про; окраска оштукатуренных поверхностей гладких фасадов краской дисперсионно-силикатной для наружных работ Caparol Sylitol-Finish / Силитол-Финиш База 1 по грунтовке Caparol Sylitol Grund-Konzentrat Pro / Силитол Грунт-Концентрат Про.

Утепление наружных стен ротонды: отбивка штукатурки; установка цокольной шины Capatect-Sockelschne 6700, уголков примыкания; установка теплоизоляционной минераловатной плиты ТЕХНОФАС Экстра на смесь для приклеивания плит Capatect Klebe und Spachtelmasse 190 по грунтовке Caparol Putzgrund 610 Pro База 1 с фиксацией тарельчатыми дюбелями; нанесение штукатурки (первый слой штукатурки по минвате - базовый слой Capatect Klebe und Spachtelmasse 190 с применением армирующей сетки Capatect-Gewebe 650/110; финишный слой – сухая строительная смесь Caparol Capalith-Fassaden-Feinspachtel P.

Работы по ремонту декоративных элементов фасада: расчистка архитектурно-лепного декора от трудноотделяемых загрязнений или трудноудаляемых клеевых или эмульсионных закрасок (80% декора) технологией мягкого бластинга; отбивка штукатурки с недостаточным сцеплением с кирпичной кладкой отдельными местами (декоративные элементы); заделка трещин методом инъектирования раствором Remmers Injektionsleim 2K (или аналог) с предварительной расшивкой, промывкой трещин; реставрация тяг и декоративных элементов известково-цементной штукатуркой на минеральной основе Capatect Leichtputzgrund 170 / Ляйхтпутцgrund 170 по металлическому каркасу для основного слоя сухая строительная смесь для внутренних и наружных работ Caparol Capalith-Fassaden-Feinspachtel P / Капалит-Фассаден-Файншпахтель П (финишная) (2мм)(или аналог) с предварительной грунтовкой Caparol Sylitol Grund-Konzentrat Pro / Силитол Грунт-Концентрат Про; окраска тяг и декоративных элементов краской дисперсионно-силикатной для наружных работ Caparol Sylitol-Finish / Силитол-Финиш База 1 по грунтовке Caparol Sylitol Grund-Konzentrat Pro / Силитол Грунт-Концентрат Про.

Расчистка, промывка герметизация деформационных швов.

Установка металлических отливов на межэтажный карниз из листовой стали б=0.7 с полимерным покрытием шириной 400мм серого цвета RAL 7004.

Очистка металлических элементов фасада (Очиститель ПРЕСТИЖ для удаления старой краски СМЫВКА-ГЕЛЬ 150 и окраска 2 слоями ПФ-115 ГОСТ 6465 по грунтовке ГФ-020 ГОСТ 18186).

Установка покрытия над пандусом и приемком из монолитного поликарбоната серого цвета, толщиной 4мм

Ремонт приемков: отбивка отслоившейся штукатурки приемков (100%); покрытие цементным гидроизоляционным составом; штукатурка приемков цементно-песчаным составом по сетке 20мм; покрытие в местах поражения антисептирующим составом Sapatox(50%); окраска краской дисперсионно-силикатной для наружных работ Caparol Sylitol-Finish / Силитол-Финиш База 1

Ремонт крылец К-3, К-5, К-6, К-8, К-9: демонтаж асфальтобетона вокруг крыльца толщиной 200мм; устройство монолитного железобетонного основания по слою щебня с уклоном 1% от стены; обмазка поверхностей крыльца, соприкасающихся с грунтом битумной мастикой за 2 раза по слою грунтовки CERESIT СТ 17; облицовка крыльца тротуарной плиткой «Кирпичик», толщиной 80мм с установкой бордюра БР100.20.8 ГОСТ 6665; установка придверных решеток; восстановление асфальтобетонного покрытия вокруг крыльца (мелкозернистый асфальтобетон по ГОСТ 9128 50мм; щебень по ГОСТ25607 150мм; грунт основания, уплотненный пневматическими трамбовками).

Ремонт крылец К-4, К-7: демонтаж асфальтобетона вокруг крыльца толщиной 200мм; демонтаж выравнивающей стяжки крыльца 30мм; демонтаж штукатурки стен крыльца (100%); нанесение насечек на бетонное основание крыльца, очистка основания от пыли; устройство стяжки 30мм ремонтной смесью CERESIT CN 83 с уклоном 1% от стены; ремонт штукатурки кирпичных стен крылец цементно-песчаным раствором М300 по металлической сварной сетке 5х5х0,6; обмазка поверхностей крыльца, соприкасающихся с грунтом битумной мастикой за 2 раза по слою грунтовки CERESIT СТ 17; финишная штукатурка стен строительной смесью Капалит-Фассаден-Файншпахтель П (2мм) с предварительной грунтовкой Силитол Грунт-Концентрат Про; окраска поверхностей стен краской дисперсионно-силикатной для наружных работ Силитол-Финиш База 1 в 2 слоя по грунтовке Caparol Sylitol Grund-Konzentrat Pro / Силитол Грунт-Концентрат Про; покрытие гидрофобной пропиткой DisboXAN 452 Imprägnierung; облицовка крыльца керамогранитной плиткой 300х300 на клею Ceresit CM 17; установка металлических отливов на карниз из листовой стали б=0.7 с полимерным покрытием шириной 350мм и 500мм серого цвета RAL 7004; восстановление асфальтобетонного покрытия вокруг крыльца (мелкозернистый асфальтобетон по ГОСТ 9128 50мм; щебень по ГОСТ25607 150мм; грунт основания, уплотненный пневматическими трамбовками).

Ремонт крыльца К-2.

Демонтажные работы: демонтаж асфальтового покрытия, примыкающего к лестнице толщиной 200мм; демонтаж ступеней лестниц (серый, красный гранит толщина 150мм) до бетонного основания (удаление гранитной плитки, плиточного клея и цементно-песчаной стяжки); демонтаж отливов с межэтажных карнизов; демонтаж покрытия подпорных стен (красный гранит 150мм) до бетонного основания (удаление гранитной плитки, плиточного клея и цементно-песчаной стяжки); демонтаж покрытия площадок (красный гранит); демонтаж бетонного основания площадок толщиной 100мм; демонтаж слоя из щебня площадок толщиной 100мм.

При демонтаже гранитных плит необходимо выполнять нумерацию плит и составление схемы их расположения для последующего монтажа по схеме.

Ремонтные работы: зачистка бетонного основания лестниц и подпорных стен от непрочно держащихся элементов толщиной 30мм; устройство насечек (7-10 шт. на дм2) на поверхностях бетонного основания лестниц и подпорных стен; гидроструйная очистка поверхностей лестниц и подпорных стен; нанесение пропитки для бетона МОНОЛИТ-20М (либо эквивалент) на бетонные поверхности лестниц и подпорных стен; устройство оцинкованной сетки 25х25х2 мм на поверхности подпорных стен на дюбель-гвозди; сплошное оштукатуривание лестниц и подпорных стен безусадочным ремонтным составом Ремстрим ТА (либо эквивалент) 30мм с приданием правильных геометрических форм; устройство бетонных площадок из бетона В15 F75 W4 по бетонной подготовке из В7,5, армированных 2ф-8 А500С ГОСТ 34028-2016; установка гранитных ступеней с применением безусадочной ремонтной смеси Ремстрим ТА 10мм (либо эквивалент); выполнение цементно-песчаной выравнивающей стяжки на площадках толщиной 20мм; установка гранитных плит на площадку с применением безусадочной ремонтной смеси Ремстрим ТА 10мм (либо эквивалент); замена идентичного камня на площадках 20%; (гранит красный брашированный толщиной 80мм); облицовка подпорных стен гранитными плитами с применением безусадочной ремонтной смеси Ремстрим ТА 10мм (либо эквивалент) на пироны; затирка швов между гранитными плитками двухкомпонентным эпоксидным составом LITOFIX STONE 20ммх5мм L=1300м; удаление загрязнений с поверхности камня, промывка раствором «Универсал-ПД» «НПФ «Химитек»; консервационная биоцидная обработка поверхности раствором препарата Saratox; гидрофобизация поверхности составом Funcosil AG (фирма Remmers); восстановление покрытия асфальтобетона вокруг крыльца (мелкозернистый асфальтобетон по ГОСТ 9128 50мм; щебень по ГОСТ25607 150мм; грунт основания, уплотненный пневматическими трамбовками).

Ремонт крыши ротонды (замена покрытия): устройство сплошной обрешетки из доски 25х100 хвойных пород; обработка деревянных конструкций огнебиозащитным составом «Пирилакс» (или аналог) до достижения II группы огнезащитной эффективности; гидроизоляция деревянных конструкций, соприкасающихся с бетоном или кирпичной кладкой двумя слоями техноэлласта; укладка битумно-полимерного подкладочного ковра Isoral FEL'X; покрытие двойной стоячий фальц из металла б=0,7 с полимерным покрытием цвет - RAL7001.

Ремонт окон: установка окна из ПВХ-профиля ОП В2 1200-400 (4М/1-12-И4) в цокольной части фасада в осях 26-1 (7шт); замена решеток на первом этаже фасада 26-1 на решетки в одном стиле с остальным фасадом; замена ставней ротонды на решетки в одном стиле с остальным фасадом; установка отсутствующей дверцы поливочного крана; устройство наружных откосов с утеплением минватой шириной 25мм с отделкой штукатуркой по сетке и внутренних с утеплением минватой шириной 50мм и отделкой ГКЛ с окраской; установка внутри помещений подоконников ПВХ шириной 400мм; установка металлических отливов шириной 300мм.

Ремонт дверей: расчистка изначальных деревянных дверей (помещения 17, 18, согл. техпаспорту БТИ); замена утраченного остекления; ремонт полотен.

Двери деревянные наружные: удаление непрочного покрытия с деревянной поверхности смывкой «Docker Wood»; очистка остатков краски с деревянной поверхности механическим способом; реставрация поверхности деревянной двери (грунтовка поверхности дверей Capalac Holz-Imprägniergrund, окраска дверей лессирующим составом Capadur F7-LangzeitLasur (цвет палисандр).

3. Ремонтно-реставрационные работы по внутренним помещениям здания.

3.1. Работы по ремонту помещений подвала.

Помещения №47,49,51,56,57,64,94,95,111,115, согл. техпаспорту БТИ (подвал): разборка покрытий с очисткой материалов и оснований; устройство цементно-песчаной стяжки пола, т= 30 мм; устройство цементно-песчаной стяжки пола, т= 80 мм; устройство покрытий из керамогранита 300*300*8 мм, У116 Синий, Стандарт "Уральский Гранит" (<https://www.magura.rocks/keramogranit-standrt>) на сухой клеевой смеси Волма-Интерьер, Артикул 123843, толщиной 10 мм; монтаж съемных металлических полов из плит размером 500х500 мм; устройство плинтусов: из плиток, высота 150 мм

Помещение №77 согл. техпаспорту БТИ (подвал). Оркестровая яма:

Демонтажные и подготовительные работы:

полы: демонтаж листов mdf толщиной 12 мм; демонтаж сплошного настила из обрезной доски 25 мм; демонтаж цементно-песчаной стяжки, толщиной 80 мм; подготовка бетонной поверхности (очистка, обеспыливание);

потолки: подготовка бетонной поверхности – очистка, обеспыливание;

откосы: очистка, обеспыливание.

Отделочные работы:

полы: выравнивание поверхности универсальной смесью Unis Горизонт Универсальный Быстротвердеющий, толщиной 10 мм (наливной пол); укладка утеплителя УРСА ТЕПЛОСТАНДАРТ, плита (12-1230-610-50мм); укладка лаг (брусек сухой строганый 50х50х3000 мм сорт АВ хвойные породы профилированный), шаг 600 мм»; монтаж финишного покрытия (доска пола, шпунтованная сосна, 25х150х6000 мм, сорт АВ сосна); поверхностная пропитка составом «КСД-А» Марка 1;

стены (бескаркасная система звукоизоляции стены «ПРЕМИУМ»): монтаж бескаркасной конструкции звукоизоляции стен (звукоизоляционная панель SG Premium, 18 мм; клейкая лента SG tape 50 мм х 40 м; герметик SG; герметик виброакустический; декоративная акустическая панель FIBROPLAN (fibroplan fl, 5 2400х600х25 мм) без фаски, неокрашенная, цемент белый); окраска акустических панелей FIBROPLAN вододисперсионными красками, цвет черный, 2 слоя;

стены: монтаж бескаркасной конструкции звукоизоляции стен (ламинированная фанера толщиной 9 мм, размером 1525х3050, сорт 1/1); звукоизоляция стен (каменная вата ТЕХНОНИКОЛЬ Роклайт 1200х600х50мм);

потолки: окраска бетонной поверхности вододисперсионными красками, цвет черный, 2 слоя;

откосы: окраска дверных откосов, шириной 270 мм, вододисперсионными красками, цвет черный, 2 слоя.

3.2. Работы по ремонту помещений 1го этажа:

3.2.1. Помещения 88 – коридор, 90, 91 – кабинеты: демонтаж заполнений дверных проемов (замена дверей с коробками в пом. 90,91, снятие деревянных полотен с покраской в пом.88, замена фурнитуры, ручек); очистка отделки стен (от краски, обоев в пом. 90,91, ковролина в пом.91); демонтаж отделки стен (зеркал, инф. стенда, табличек, угловых умывальников и обвязки в пом. 90, 91); демонтаж отделки полов (линолеума, ковролина, доски пола, деревянные лаги, цементной стяжки, ПВХ плинтуса); демонтаж отделки потолков (подвесного потолка Армстронг); очистка отделки потолков (от краски); очистка декоративных элементов потолка (карнизов от краски); очистка люстр (моющими средствами); отделочные работы по стенам (грунтование, шпатлевание, покраска); отделочные работы по потолкам (устройство подвесного потолка Армстронг в пом. 88, грунтование, шпатлевание, покраска в пом. 90, 91); монтаж пола (стяжка самовыравнивающаяся, деревянные лаги с заполнением утеплителем, доска пола, фанера,

линолеум на клею, плинтуса ПВХ); отделочные работы по дверным и оконным откосам (очистка от краски, грунтовка, шпатлевка, окраска); установка заполнений дверных проемов (двери, наличники, фурнитура, ручки); монтаж отделки стен (зеркал, инф. стенда, табличек, угловых умывальников и обвязки в пом. 90,91);

3.2.2. *Помещения 80 – коридор, 81, 82 – комнаты артистов:* демонтаж отделки стен (зеркал, умывальника и обвязки в пом. 80); очистка отделки стен (от краски, обоев); демонтаж отделки полов (линолеума, фанеры, доски пола, деревянные лаги, ПВХ плинтуса); демонтаж отделки потолков (подвесного потолка Армстронг); отделочные работы по стенам (грунтование, шпатлевание, покраска); отделочные работы по потолкам (устройство подвесного потолка Армстронг); монтаж пола (стяжка самовыравнивающаяся, деревянные лаги с заполнением утеплителем, доска пола, фанера, линолеум на клею, ПВХ плинтуса); отделочные работы по дверным и оконным откосам (очистка от краски, грунтовка, шпатлевка, окраска); установка заполнений дверных проемов (двери, наличники, фурнитура, ручки); монтаж отделки стен (зеркал, инф. стенда, табличек, угловых умывальников и обвязки в пом. 90, 91).

3.2.3. *Помещения 106 – фойе:* демонтаж заполнений дверных проемов (полотен дверных); демонтаж отделки стен (покраски, табличек, перил); демонтаж отделки потолков (очистка от краски карнизов, розеток, плоских поверхностей); демонтаж тактильной плитки МГН; демонтаж ковровой дорожки; отделочные работы по стенам (шпатлевание, покраска); отделочные работы по потолкам (шпатлевание, покраска); циклевка паркета / шлифовка / циклевка примыканий / лакировка; ремонт потолочных профилированных карнизов (расчистка от красок, грунтовка, покраска); очистка потолочной люстры; очистка настенных бра; отделочные работы по дверным и оконным откосам; установка заполнений дверных проемов; монтаж тактильной плитки МГН; монтаж ковровой дорожки; монтаж табличек, перил.

3.2.4. *Помещения 108 – коридор:* демонтаж заполнений дверных проемов (полотен дверных); демонтаж отделки стен (покраски, табличек); ремонт отделки пола (демонтаж деревянного плинтуса, очистка мраморного наливного пола, шлифовка поверхности, восполнение утрат, защитная обработка); демонтаж отделки потолков (очистка от краски карнизов, розеток, плоских поверхностей); отделочные работы по стенам (шпатлевание, покраска); отделочные работы по потолкам (шпатлевание, покраска); ремонт потолочных профилированных карнизов (расчистка от красок, грунтовка, покраска); очистка потолочной люстры (моющими средствами); отделочные работы по дверным откосам (очистка от краски, грунтовка, шпатлевка, окраска; установка заполнений дверных проемов, фурнитуры, ручек.

3.2.5. *Помещения 112 – тамбур, 113 – вестибюль:* демонтаж заполнений дверных проемов (полотен дверных); демонтаж отделки стен (покраски, табличек); ремонт отделки пола (очистка мраморного наливного пола, шлифовка поверхности, восполнение утрат, защитная обработка); демонтаж отделки потолков (очистка от краски карнизов, розеток, плоских поверхностей); отделочные работы по стенам (шпатлевание, покраска); отделочные работы по потолкам (шпатлевание, покраска); ремонт потолочных профилированных карнизов (расчистка от красок, грунтовка, покраска); очистка потолочных люстр (моющими средствами); отделочные работы по дверным откосам (очистка от краски, грунтовка, шпатлевка, окраска; установка заполнений дверных проемов, фурнитуры, ручек.

3.2.6. *Помещения 65 – фойе, 66 – гардероб:* демонтаж отделки стен (покраски, табличек, зеркал, стойки гардероба); ремонт отделки пола (очистка мраморного наливного пола, шлифовка поверхности, восполнение утрат, защитная обработка); демонтаж отделки потолков (очистка от краски карнизов, розеток, плоских поверхностей); отделочные работы по стенам, колоннам (шпатлевание, покраска); отделочные работы по потолкам

(шпатлевание, покраска); ремонт потолочных профилированных карнизов (расчистка от красок, грунтовка, покраска); очистка потолочных люстр, настенных бра (моющими средствами); отделочные работы по дверным откосам (очистка от краски, грунтовка, шпатлевка, окраска; установка заполнений дверных проемов, фурнитуры, ручек; монтаж отделки стен (покраски, табличек, зеркал, стойки гардероба).

3.2.7. Помещения 17 – вестибюль, 18 – фойе: демонтаж заполнений дверных проемов (полотен дверных); демонтаж отделки стен (покраски); ремонт отделки пола (очистка мраморного наливного пола, шлифовка поверхности, восполнение утрат, защитная обработка); ремонт деревянных дверей с остеклением; демонтаж отделки потолков (очистка от краски карнизов, розеток, плоских поверхностей); отделочные работы по стенам (шпатлевание, покраска); отделочные работы по потолкам (шпатлевание, покраска); ремонт потолочных профилированных карнизов, тяг, розеток (расчистка от красок, грунтовка, покраска); отделочные работы по дверным откосам (очистка от краски, грунтовка, шпатлевка, окраска; установка заполнений дверных проемов, фурнитуры, ручек, остекления в дверных полотнах.

3.2.8. Помещения 107 – зрительный зал: демонтаж заполнений дверных проемов (полотен дверных); демонтаж отделки стен (очистка от краски); ремонт отделки пола (циклевка паркета / шлифовка / циклевка примыканий / лакировка); демонтаж отделки потолков (очистка от краски карнизов, плоских поверхностей над бельэтажем. Ремонт потолочного панно – проектом не предусмотрен); отделочные работы по стенам (шпатлевание, покраска); отделочные работы по потолкам (шпатлевание, покраска); ремонт потолочных профилированных карнизов (расчистка от красок, грунтовка, покраска); очистка потолочной люстры (моющими средствами); отделочные работы по дверным откосам (очистка от краски, грунтовка, шпатлевка, окраска; установка заполнений дверных проемов, фурнитуры, ручек; замена ковролина, ковровых дорожек и креплений; замена ткани на перилах; отделочные работы по дверным откосам (очистка от краски, грунтовка, шпатлевка, окраска; установка заполнений дверных проемов, фурнитуры, ручек.

3.2.9. Помещения 85 – сцена: демонтаж отделки стен (очистка от краски); ремонт отделки пола (циклевка паркета / шлифовка / циклевка примыканий / лакировка); демонтаж кресел; демонтаж отделки потолков (очистка от краски карнизов, плоских поверхностей над бельэтажем. Ремонт потолочного панно – проектом не предусмотрен); отделочные работы по стенам (шпатлевание, покраска).

3.3. Работы по ремонту помещений 2го этажа:

3.3.1. Помещения 51 – коридор, 52, 53, 54, 55 – кабинет: демонтаж заполнений дверных проемов; демонтаж отделки стен (штукатурки, покраски, МДФ облицовочных панелей); демонтаж отделки полов (линолеума, деревянного настила, ПВХ плитус); демонтаж отделки потолков (подвесного потолка Армстронг); отделочные работы по стенам (оштукатуривание, шпаклевание, покраска); отделочные работы по потолкам (устройство подвесного потолка Армстронг); монтаж линолеума (подготовка основания под рулонные полы из линолеума: стяжка пола самовыравнивающая, ЦСП плита 12мм - 2 слоя); отделочные работы по дверным и оконным откосам; установка заполнений дверных проемов.

3.3.2. Помещения 56, 57 – туалет, 58 – душевая: демонтаж заполнений дверных проемов; демонтаж отделки стен (ПВХ вагонки, штукатурки, покраски, керамической плитки на клею); демонтаж отделки полов (керамическая плитка, бетонная стяжка); демонтаж отделки потолков (шпаклёвки, окраски плит перекрытий, ПВХ вагонки); отделочные работы по стенам (оштукатуривание, облицовка керамической плиткой); отделочные работы по потолкам (установка реечного подвесного потолка); отделочные

работы по полам (гидроизоляция, стяжка пола, облицовка противоскользящим керамогранитом); отделочные работы по дверным и оконным откосам; установка заполнений дверных проемов.

3.3.3. Помещение 6, 5 – кабинет: демонтаж заполнений дверных проемов; демонтаж отделки стен (штукатурки, покраски); демонтаж отделки потолков (шпаклёвки, окраски плит перекрытий); отделочные работы по стенам (оштукатуривание, шпаклевание, покраска); отделочные работы по потолкам (оштукатуривание, шпаклевание, покраска); циклевка паркета / шлифовка / циклевка примыканий / лакировка; восстановление потолочных профилированных карнизов (расчистка от красок, биоцидная обработка, химическое укрепление, ремонт профилированных элементов (по шаблону), покраска); восстановление потолочных люстр; отделочные работы по дверным и оконным откосам; установка заполнений дверных проемов.

3.3.4. Помещение 8 – кинозал: демонтаж заполнений дверных проемов; демонтаж отделки стен (штукатурки, покраски); демонтаж отделки полов (чернового пола из бруса); демонтаж отделки потолков (шпаклёвки, окраски плит перекрытий); отделочные работы по стенам (оштукатуривание, шпаклевание, покраска); отделочные работы по потолкам (оштукатуривание, шпаклевание, покраска); отделочные работы по полам (устройство полов сцены из бруса по шпунтованной половой доске; устройство полов из паркета по шпунтованной половой доске); восстановление потолочных профилированных карнизов (расчистка от красок, биоцидная обработка, химическое укрепление, ремонт профилированных элементов (по шаблону), покраска); восстановление потолочных декоративных элементов (расчистка от красок существующих элементов, химическое укрепление, покраска); отделочные работы по дверным и оконным откосам; установка заполнений дверных проемов.

3.3.5. Помещения 16(2эт.), 18(3эт.), 39(1эт.) – лестничные марши: демонтаж заполнений дверных проемов; демонтаж отделки стен (штукатурки, покраски); демонтаж отделки потолков (шпаклёвки, окраски плит перекрытий); отделочные работы по стенам (оштукатуривание, шпаклевание, покраска); отделочные работы по потолкам (оштукатуривание, шпаклевание, покраска); восстановление бетонных полов с мраморной крошкой (очистка спец средствами, восполнение утрат и сколов, шлифовка, защитная обработка); восстановление потолочных профилированных карнизов (расчистка от красок, биоцидная обработка, химическое укрепление, ремонт профилированных элементов (по шаблону), покраска); восстановление лестничных ограждений; отделочные работы по дверным и оконным откосам; установка заполнений дверных проемов.

3.4. Работы по ремонту помещений 3го этажа:

3.4.1. Помещение 69 – швейный цех: демонтаж заполнений дверных проемов; демонтаж отделки стен (штукатурки, покраски); демонтаж отделки полов (линолеума, деревянного настила, ПВХ плинтус); демонтаж отделки потолков (шпаклёвки, окраски плит перекрытий); отделочные работы по стенам (оштукатуривание, шпаклевание, покраска); отделочные работы по потолкам (биоцидная обработка, оштукатуривание, шпаклевание, покраска); монтаж линолеума (подготовка основания под рулонные полы из линолеума: стяжка пола самовыравнивающая, ЦСП плита 12мм - 2 слоя); отделочные работы по дверным и оконным откосам; восстановление потолочных профилированных карнизов (расчистка от красок, биоцидная обработка, химическое укрепление, ремонт профилированных элементов (по шаблону), изготовление и установка утраченных фрагментов, покраска); восстановление потолочных декоративных элементов (изготовление и установка утраченных фрагментов, расчистка от красок существующих элементов, химическое укрепление, покраска); восстановление обрамлений оконных проемов с барельефами в виде гирлянд (расчистка от красок существующих элементов, химическое укрепление, покраска); установка заполнений дверных проемов.

3.4.2. Помещения 60, 64 – туалет, 61, 63 – умывальная, 62 – подсобное: демонтаж заполнений дверных проемов; демонтаж отделки стен (штукатурки, покраски, керамической плитки на клею); демонтаж отделки полов (керамическая плитка, бетонная стяжка); демонтаж отделки потолков (шпаклёвки, окраски плит перекрытий); отделочные работы по стенам (оштукатуривание, облицовка керамической плиткой); отделочные работы по потолкам (установка реечного подвесного потолка); отделочные работы по дверным и оконным откосам; отделочные работы по полам (гидроизоляция, стяжка пола, облицовка противоскользящим керамогранитом); установка заполнений дверных проемов.

3.4.3. Помещения 55, 56, 57, 58, 59, 68 – кабинет, 66 – коридор: демонтаж заполнений дверных проемов; демонтаж отделки стен (штукатурки, покраски); демонтаж отделки полов (линолеума, деревянного настила, ПВХ плинтус); демонтаж отделки потолков (шпаклёвки, окраски плит перекрытий); отделочные работы по стенам (оштукатуривание, шпаклевание, покраска); отделочные работы по потолкам (устройство подвесного потолка из ГСП по металлокаркасу, шпатлевание, окраска); монтаж линолеума (подготовка основания под рулонные полы из линолеума: стяжка пола самовыравнивающая, ЦСП плита 12мм - 2 слоя); отделочные работы по дверным и оконным откосам; установка заполнений дверных проемов.

4. Предложения по организации работ и их последовательности.

Строительно-монтажные и ремонтные работы при реализации проекта ремонта памятника выполняются подрядным способом силами генподрядной организации, имеющей допуск к таким видам работ.

Снабжение строительными конструкциями, материалами и изделиями обеспечивается подрядчиками – исполнителями работ с доставкой их автотранспортом. Все применяемые материалы, конструкции и оборудование в соответствии с проектом должны иметь гигиенические сертификаты, сертификаты в области пожарной безопасности и документы о качестве.

Для обеспечения своевременной подготовки и соблюдения технологической последовательности работ проектом предусматриваются два периода строительства: подготовительный и основной.

Основными работами подготовительного периода являются:

- изучение проектной и организационно-технологической документации;
- обеспечение противопожарным водоснабжением и инвентарем на время проведения строительно-монтажных работ;
- ограждение территории
- размещение временных помещений для строителей (производится установка бытовок, контейнера для мусора и инвентарного туалета);
- осуществление мероприятий по обеспечению безопасности труда и охране окружающей природной среды;
- устройство и оборудование площадки для временных мусорных контейнеров;
- организация технического надзора за соблюдением строительных норм и правил, обеспечением качества выполняемых работ в процессе производства работ;
- разработка проекта производства работ и ознакомление с ним работников;
- обучение и инструктаж работников по вопросам безопасности труда.

В пределах опасных зон, должны быть установлены знаки, предупреждающие об опасности. К основным работам разрешается приступать только после выполнения всех подготовительных работ, предусмотренных проектом.

Основной период включает строительно-монтажные и ремонтные работы, выполняется в 3 этапа:

1-й этап – демонтажные и земляные работы.

2-й этап – ремонт кровли, ремонт цоколя, примков, замена водосточной системы; ремонтно-реставрационные работы наружных стен фасадов здания; перенос наружных блоков сплит-систем с главных фасадов на дворовые фасады;

3-й этап – восстановление элементов благоустройства, вывоз мусора.

С целью сокращения сроков строительства работы планируется совмещать по времени.

Производство всех видов строительно-монтажных работ вести в строгом соответствии с требованиями действующих СП, технических условий, мероприятий по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Технологическая последовательность:

- земляные работы;
- демонтажные работы;
- ремонт и реставрация конструкций;
- вывоз мусора.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ([URL: https://docs.cntd.ru/document/901820936](https://docs.cntd.ru/document/901820936));
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» ([URL: https://docs.cntd.ru/document/902166719](https://docs.cntd.ru/document/902166719)).
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст. ([URL: https://docs.cntd.ru/document/1200104243](https://docs.cntd.ru/document/1200104243));
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст. ([URL: https://docs.cntd.ru/document/1200104253](https://docs.cntd.ru/document/1200104253));
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст. ([URL: https://docs.cntd.ru/document/1200133756](https://docs.cntd.ru/document/1200133756));
- ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 20.04.2021 № 234-ст. ([URL: https://docs.cntd.ru/document/1200179234](https://docs.cntd.ru/document/1200179234));
- ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации», утвержденный и введенный в действие с 01.08.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18.05.2021 № 366-ст. ([URL: https://docs.cntd.ru/document/1200179737](https://docs.cntd.ru/document/1200179737));
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и

введенный в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2020 г. N 282-ст. (URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200173797>);

- Письмо МК РФ от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О разъяснениях порядка проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности такого объекта». (URL: <https://docs.cntd.ru/document/420276948>);
- Письмо МК РФ от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». (URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minkultury-Rossii-ot-16.10.2015-N-338-01-39-GP/>);
- Письмо МК РФ от 02.12.2019 № 18930-12-02 «О работах по сохранению объектов культурного наследия». (URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minkultury-Rossii-ot-02.12.2019-N-18930-12-02/>);
- Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (открытые данные Министерства культуры России). (URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>).

Обоснование вывода экспертизы

Рассмотрев представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению (ремонту) объекта культурного наследия: «Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.» (шифр 08.03/2023), члены экспертной комиссии сделали вывод, базирующийся на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований. Экспертное исследование проведено на основании Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Исходными данными для разработки проектных решений послужили результаты комплексных научных исследований, включая результаты визуального обследования технического состояния внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника: наружных и внутренних лестниц, фундаментов, крыши, инженерных сетей, окон, дверей, полов, столбов и колонн, правоустанавливающих документов, сведений БТИ, документов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта.

Функциональное назначение объекта остается без изменений. Предполагаемые к выполнению виды работ не нарушат предмет охраны объекта культурного наследия «ДК им. Ленина», 1960г., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Краснооктябрьский район, пр. им. В.И. Ленина, 97, и не окажут негативного воздействия на его визуальное восприятие. Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11 апреля 2023 г., «предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.», (шифр 08.03/2023):

- имеет достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960г., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Краснооктябрьский район, пр. им. В.И. Ленина, 97;
- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 31.03.2023 № 53-09-07/1454, утвержденного комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.; с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу проектная документация: «Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г. (шифр 08.03/2023), выполненная ООО НТЦ «ЮгПрофЭнерго» (Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 02978 от 26.10.2015, статус лицензии – действующая, Приказ МК РФ №2673 от 26 октября 2015 г.), соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с представленной документацией возможно.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

1. *Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.» от 20 июня 2023 г. – на 4 л.;*

2. *Протокол №2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.» от 16 июля 2023 г. – на 3 л.*

Председатель экспертной комиссии

В.Е Тихонов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Ю.В. Янушкина

Дата оформления заключения экспертизы:

16 июля 2023 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации:

«Здание ДК им. В.И. Ленина,

расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97,

закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления.

Сохранение объекта культурного наследия регионального значения

«ДК им. Ленина», 1960г.»

г. Волгоград, г. Омск

20 июня 2023 г.

Совещались (по дистанционной связи):

**Тихонов
Виктор Евгеньевич**

образование высшее, архитектор. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 46 лет. Индивидуальный предприниматель. Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997, Постановление Правительства Российской Федерации № 353 от 12.03.2022 г. «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».

**Свиридовский
Олег Антонович**

Образование высшее, историк. Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия 30 лет. Председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири» Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 № 2032, Постановление Правительства Российской Федерации № 353 от 12.03.2022 г. «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».

**Янушкина
Юлия Владимировна**

Образование высшее, архитектор. Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия 17 лет. Кандидат архитектуры, доцент ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет (ВолгГТУ); главный специалист ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»; Член Союза архитекторов России. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. № 1300.

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

- *Тихонов Виктор Евгеньевич*
- *Свиридовский Олег Антонович*
- *Янушкина Юлия Владимировна*

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили избрать:

- председателем экспертной комиссии – *Тихонова Виктора Евгеньевича*.
- ответственным секретарем экспертной комиссии - *Свиридовского Олега Антоновича*.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

В.Е. Тихонов уведомил членов экспертной комиссии о полученном от Заказчика комплекте материалов, ознакомил с представленной на государственную историко-культурную экспертизу документацией. На экспертизу представлена в электронном виде проектная документация «Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.», в следующем составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта раздела	Обозначение комплекта	Наименование комплекта в составе раздела	Марка чертежей
1	2	3	4	5
Раздел 1	Предварительные работы	Том 1	1.Исходно-разрешительные документы и материалы, переданные Заказчиком; 2.Протольно-документальная фотофиксация объекта; 3.Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия народов РФ; 4.Акт определения влияния предполагаемых к проведению	ПР

			видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов РФ; 5. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования	
Раздел 2	Комплексные научные исследования	Том 2	1. Историко-архивные и библиографические исследования; 2. Историко-архитектурные натурные исследования; 3) Отчет о комплексном научном исследовании	КНИ
Раздел 3	Проект по ремонту, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия народов РФ.	Том 3	Пояснительная записка	ПЗ
		Том 4	Архитектурные решения	АР1
		Том 5	Архитектурные решения	АР1
			Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.	
		Том 6	Система электроснабжения	ИОС 1.1
		Том 7	Электроосвещение	ИОС 1.2
		Том 8	Система водоснабжения	ИОС 2
		Том 9	Система водоотведения	ИОС 3
		Том 10	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха	ИОС 4
		Том 11	Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	ИОС 5
		Том 12	Проект организации реставрации	ПОР
		Том 13	Иная документация. Смета на строительство объектов капитального строительства	СМ
Раздел 4	Рабочая документация		Архитектурно-строительные рабочие чертежи	АС

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-технический центр «ЮгПрофЭнерго», 400093, город Волгоград, ул. Мясникова, дом 17; офис 309, ИНН 3442111376, Лицензия МКРФ 02978 от 26.10.2015, статус лицензии – действующая, Приказ МК РФ №2673 от 26 октября 2015 г.

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

В.Е Тихонов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Ю.В. Янушкина

ПРОТОКОЛ №2
рабочего заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проектной документации
«Здание ДК им. В.И. Ленина,
расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97,
закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский
государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления.
Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«ДК им. Ленина», 1960г.»

г. Волгоград, г. Омск

16 июля 2023 г.

Совещались (по дистанционной связи):

**Тихонов
Виктор Евгеньевич**

образование высшее, архитектор. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 46 лет. Индивидуальный предприниматель. Кандидат архитектуры, доцент, Советник РААСН. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997, Постановление Правительства Российской Федерации № 353 от 12.03.2022 г. «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».

**Свиридовский
Олег Антонович**

Образование высшее, историк. Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия 30 лет. Председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири» Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 № 2032, Постановление Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году»

**Янушкина
Юлия Владимировна**

Образование высшее, архитектор. Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия 17 лет. Кандидат архитектуры, доцент ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет (ВолгГТУ); главный специалист ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры»; Член Союза архитекторов России. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. № 1300.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы «Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.» (В.Е. Тихонов, О.А. Свиридовский, Ю.В. Янушкина).
2. Принятие решения о передаче Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации: ««Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.»

Слушали: Тихонова В.Е., Свиридовского О.А., Янушкину Ю.В.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация «Здание ДК им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 97, закрепленное за Государственным бюджетным учреждением культуры «Волгоградский государственный театр «Царицынская опера» на праве оперативного управления. Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «ДК им. Ленина», 1960 г.», выполненная **Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-технический центр «ЮгПрофЭнерго»** (Лицензия МКРФ 02978 от 26.10.2015, статус лицензии – действующая, Приказ МК РФ №2673 от 26 октября 2015 г.), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение)** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Волгоградской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Экспертной комиссии направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

В.Е Тихонов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Ю.В. Янушкина