

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ (ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ) ДОКУМЕНТАЦИИ
на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения
«Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград,
Красноармейский район, ул. Тельмана, 11



2023г.

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11
Шифр 08.23-2584**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	29.11.2023 г.
Дата окончания проведения экспертизы	18.12.2023 г.
Место проведения экспертизы	Города: Астрахань, Омск
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Свиридовский О.А. (г. Омск), Удина Н.Л. (г.Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань)
Разработчик проекта	Общество с ограниченной ответственностью «Научно проектная организация Волгоградохранкультура». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00323 от 11 декабря 2012г. (переоформлена - приказ МК РФ от 4 апреля 2019г. № 384)
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Научно проектная организация Волгоградохранкультура». Юридический адрес: г. Волгоград, ул.Социалистическая,26 ИНН 3445125994 КПП 346001001 ОГРН 1123460004106 ОКПО 09565459
Собственник объекта (законный владелец)	Государственное бюджетное учреждение культуры «Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта»»

I. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	Высшее

Специальность	История
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	31 год
Место работы и должность	Ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032, Постановление Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году»: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектура
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	директор ООО «Строймир»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 №1690: -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	-документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; -документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</i>
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая_степень (звание)	Нет
Стаж_работы	40 лет (стаж работы по профилю экспертной деятельности – 17 лет)
Место_работы и должность	Самозанятая. Член объединённого научно-реставрационного совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «Государственное научно-производственное учреждение «Наследие», член учёного совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник», член правления Астраханского отделения ВООПИиК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.03.2022г. № 235 - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>

II. Ответственность экспертов

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также отвечают за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

III. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

IV. Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Волгоградской области от 01.07.2009 № 1908-ОД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области»;
- ГОСТ Р 55528 –2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

V. Объект экспертизы:

Научно-проектная (проектно-сметная) документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584.

VI. Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, выполненной ООО «НПО Волгоградокхранкультура» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 00323 от 11.12.2012г., (переоформлена приказом

Министерства культуры Российской Федерации от 04.04.2019 № 384), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

VII. Перечень документов, представленных на экспертизу:

Научно-проектная (проектно-сметная) документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, выполненная ООО «НПО Волгоградохранкультура», на основании контракта № 2584 от 19.09.2023 г. представлена экспертам на электронном носителе.

В составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Часть 1 Исходно-разрешительная документация (ИРД)

Часть 2 Протоколно-документальная фотофиксация объекта (Фотофиксация)

Часть 3 Программа научно-исследовательских работ; План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия; Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности; Акт определения категории сложности объекта культурного наследия; Акт подсчета физического объема; Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка) (КНИ.ИАИ)

Часть 2 Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (КНИ.ОЧ)

Часть 3 Инженерно-технические исследования (исследования в зондажах и шурфах) (КНИ.ИТИ)

Часть 4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным Материалам (КНИ.ХТИ)

Часть 5 Отчет по комплексным научным исследованиям (КНИ)

Раздел 3 Проект

Часть 1 Пояснительная записка (ПЗ)

Часть 2 Архитектурные решения (АР)

Часть 3 Конструктивные решения (КР)

Часть 4 Система электроснабжения (ИОС1)

Часть 5 Система водоснабжения (ИОС2)

Часть 6 Система водоотведения (ИОС3)

Часть 7 Отопление, вентиляция и кондиционирование, тепловые сети (ИОС4)

Часть 8 Сети связи (СС)

Часть 9 Автоматизированная пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СПЗ)

Часть 10 Технологические решения (ТХ)

Часть 11 Проект организации реставрации (ПОР)

Часть 12 Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия (ОДИ)

Авторский коллектив:

Шишкина Л.В.-ГАП, архитектор реставратор, научный руководитель; общее руководство, научное руководство, исследования, научный руководитель
Шишкин В.А. -ГИП, инженер – реставратор; общее руководство, натурные исследования, разработка проектных инженерных решений.
Кузнецова А. И. -Архитектор – реставратор, ведущий архитектор; сбор информации, натурные исследования объекта, обработка данных, разработка чертежей.
Косьяненко Е. В. -архитектор – реставратор; сбор информации, натурные исследования объекта, обработка данных, разработка чертежей.

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

- Контракт № 2584 от 19.09.2023г. на выполнение работ по разработке научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)».
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.06.2023г. № 53-09-07/3168, выданное комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.10.2023 № 53-09-08/5777, выданное комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.
- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 09.02.2022 № 45 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная, 10».
- Свидетельство о государственной регистрации права от 19.03.2010г.
- Информация из МИС «Адресная справка» от 29.08.2019 г.
- Выписка из ЕГРН от 17.03.2023г.
- Технический паспорт по состоянию на 01.12.2010г.
- Паспорт памятника истории и культуры от 20.05.1992г.
- Акт технического состояния от 10.12.2021г.

В составе предварительных исследований представлены:

- Программа научно-исследовательских работ;
План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
Фотофиксация
Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.10.2023 г;
Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от "09" октября 2023 г.;
- Акт определения категории сложности;
 - Акт подсчета физического объема;
 - Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

IX. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

X. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов:

1. Сведения о наименовании объекта:

«Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)».

2. Сведения о местонахождении объекта:

«Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11 (согласно информации о фактическом адресе МИС «Адресная справка» от 29.08.2019 г. предыдущий адрес: ул. Тельмана, 11; Изобильная, дом 10 стр.8).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Объект культурного наследия регионального значения (решение о постановке на охрану - Постановление Волгоградской областной думы «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» №62/706 от 05.06.1997).

4. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 31.08.2022 № 420 «Об утверждении границ территории ряда объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории городского округа город-герой Волгоград, Жирновского, Иловлинского, Старополтавского и Урюпинского районов Волгоградской области»).

5. Сведения о предмете охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от

09.02.2022 № 45 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница /постоялый двор (школа искусств №2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная,10

УТВЕРЖДЕН

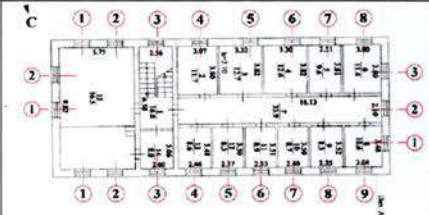
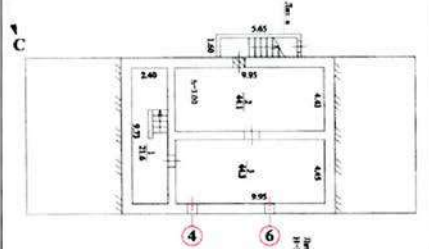
приказом комитета
государственной охраны
объектов культурного наследия
Волгоградской области

от 09 февраля 2022 г. № 45

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
"Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)", расположенного
по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район,
ул. Изобильная, 10

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)", расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная, 10, являются:

№ п/п	Элементы предмета охраны	Описание элемента предмета охраны	Иллюстрации
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	здание расположено по ул. Изобильная, 10 в Красноармейском районе г. Волгограда; участвует в формировании "Ансамбля застройки площади немецкой колонии "Сарепта" (пл. Свободы)	 - объект культурного наследия регионального значения "Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)", расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная, 10; - пристройка
2.	Объемно-пространственная композиция здания	прямоугольный в плане 2-х этажный исторический объем здания с подвальным и мансардным этажами	 план 1-го этажа здания

			 план 2-го этажа здания  план подвального этажа здания
3.	Крыша	форма крыши – мансардная, полувальмовая	
4.	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов	характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы: - прямоугольные дверные (дверной проем, выполненный из оконного проема на правом фланге северо-восточного фасада) и оконные (в том числе заложённые) проемы; - рамочные наличники с замковым камнем и наружной подоконной полочкой оконных	 северо-восточный фасад здания

		проемов (1, 2-ой этажи северо-восточного и юго-восточного фасадов; 1, 2-ой и мансардный этажи юго-восточного фасада; мансардный этаж северо-западного фасада); - ступенчатый венчающий карниз (северо-восточный и юго-западный фасады)	 юго-западный фасад здания  юго-восточный фасад здания  северо-западный фасад здания
5.	Материалы и характер обработки фасадов	штукатурка и окраска стен здания	

6.	Конструктивные элементы здания	несущие конструкции (фундаменты, капитальные стены, лестницы, перекрытия)	
7.	Архитектурно-художественное оформление интерьеров	своды подвального этажа здания	

6. История объекта.

Гостиница (Постоялый двор, Заезжий двор - Gasthof, Gasthaus,) построена в 1774 году на средства общины, бригадой колонистов-строителей по образцовому проекту. Здание изначально было одноэтажным, фасады здания не штукатурили. В гостинице имелись следующие номера: комната со спальней, отдельная комната и общее помещение (на несколько коек). Позднее в здании располагались: 2 семейные квартиры, состоящие из комнаты, кладовой, кухни; 3 комнаты для гостей.

К 1781 г. был надстроен второй этаж. В 1790-е гг. штат гостиницы достигал 6 человек.

Граф Алексей Владимирович Салтыков, поселившийся в гостинице со спутниками на время лечения на курорте (около 18 августа 1797 г.), отмечает следующие особенности её планировочной структуры: «В городе мы наняли трактир, состоящий из 4-х комнат, но ни одна с другой сообщения не имеет. Сени разделяют наши покои, через которые ходим видеться.».

29 июля (9 августа по новому стилю) 1823 г. постройки постоялого двора значительно пострадали при пожаре, но уже к 1825 г. в числе первых заведений, гостиница в основном была восстановлена, поскольку была рассчитана на обслуживание проезжих и всегда была рентабельной.

В 1835 г. проф. Дорпатского университета д-р Ф. Гебель, остановившийся с доктором, корр. СПб. АН К. Клаусом, А.Бергманом писал: «Еще ярче вспомнил я о ней [родине...] когда вошел в чистую простую, но удобно устроенную гостиницу, передняя и лестницы которой были посыпаны белым песком». (...)

В 1866 г. Н. Овсянников так описывает свои впечатления о пребывании в гостинице: «Мы подъехали на площади к двухэтажному каменному дому-гостинице, против которого маленький сквер с фонтаном, с зеленью и столетними тополями, ... на одной стороне с

гостиницей находится каменное здание общественного магазина. Вся площадь прекрасно утрамбована и усыпана песком. Нам дали в гостинице чистенький номер за баснословно - дешевую цену, где мы увидели вымытый перед нашим приездом не крашеный пол, усыпанный, как и коридоры белым песком, чистые стекла в рамах, ... увидели старинную прочную и крепкую мебель, особые сами собой запирающиеся замки у дверей. Железные шпингалеты у рам, каких до тех пор еще не видали. ... Вблизи Сарепты невысокие горы, в них есть родники, откуда в желобах проведена вода в колонию, на площадь на улицы, почти в каждый дом. Везде небольшие аршина в полтора тумбочки, из которых льется в резервуары чистая и свежая вода - это здешние фонтаны. В гостинице на дворе прекраснейший резервуар такой воды, покрытый крышей, разделенный на несколько частей: одна вода назначается для питья, рядом в другом отделении для рыбы - здесь мы увидели плавающих стерлядей, далее третье отделение-водопой для лошадей и в заключение четвертое для стирки белья. Вода проходит из одного отделения в другое и, оставаясь в каждом на полтора или на два аршина глубины. Вблизи этого колодца прекрасные тополи, а через дорожку, усыпанную тоже песком, кусты георгина и другие цветы.»

В интерьере преобладали традиционные беленые оштукатуренные стены, иногда допускались панели, окрашенные в скромные умеренные тона, нанесенный по шаблону растительный орнамент. Не исключено, что стены жилых номеров могли оклеиваться обоями.

В 1918 г. бывший общинный постоялый двор национализирован. В нем были устроены лазареты и советские учреждения. В советское время в здании в разные периоды времени (начиная с 1930-ых гг.) располагались: квартиры, клуб, управление ВДСН, тубдиспансер, поликлиника, детская школа искусств (первоначальная планировка и фасад частично изменены, утрачена первоначальная отопительная система).

В годы Великой Отечественной войны здание было частично разрушено. В 1950-е годы стены выше уровня цокольной части были переложены из силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе. Здание было восстановлено с изменением габаритов кровли и элементов фасада.

В 2002 году из-за прекращения деятельности завода фруктовых и минеральных вод «Красноармейский», от которого было запитано здание, подача водоснабжения стала не осуществима, и здание перестало эксплуатироваться.

В 2006 году в целях устранения неравномерной просадки здания проведены мероприятия противоаварийного характера: усиление фундамента и стягивание здания стальными тросами в уровне первого и второго этажей.

В 2017-2018 гг. были проведены реставрационные работы, в ходе которых облик здания был приведен к историческому. Оптимальным периодом реставрации, согласно проектной документации, разработанной ООО «Город» в 2015 г., была признана вторая четверть 19 в. Решение было обосновано следующим: к этому времени не только сложился ансамбль колонии, но и был близок к завершению наиболее яркий в историко-архитектурном отношении этап, восстановление поселения после пожара 1823 г. полностью завершённое к 1830-ым годам.

В ходе работ выполнили замену аварийных перекрытий над 1-м и 2-м этажом; замену крыши с восстановлением первоначальной геометрии; соорудили имитацию исторических печных труб из деревянных конструкций; удалили поздний фронтон на северном фасаде; привели декор фасада к историческому, приняв колерные характеристики фасадной окраски аналогичные Дому аптекаря и Торговой лавке Гольдбаха; заменили заполнения дверных и оконных проемов с восстановлением исторической расстекловки.

Список использованной литературы и материалов Авторами исследований

1. Салтыков А. В. Записки путешественника в Сарепту (Журнал Графа С—ва) // Памятник отечественных муз, изданный на 1827 год, Борисом Федоровым. — Спб.: В Типографии А. Смирдина, 1827. — С. 47-80.
2. Паспорт недвижимого памятника истории и культуры «Площадь колонии Сарепта. Ансамбль застройки. Гостиница», 1774 г., по адресу: г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, д. 11 (составитель: архитектор Шелегин И.В., 20 мая 1992 г.).
3. Медведев В.Н., начальник научного отдела ГИЭА музея-заповедника «Старая Сарепта». Постоялый (заезжий) двор (Gasthof, Gasthaus) и харчевня (трактир, столовая) колонии Сарепты 1766-1917 гг. Историческая справка на здание. Год постройки – 1769 г. архитектор - неизвестен. Адрес – современная ул. Тельмана 11, прежний – Церковная или Торговая площадь (составлена: май-июнь 2004 г.)
4. Выставочные материалы и фонд музея-заповедника «Старая Сарепта».
5. <http://sareptamuseum.ru/>
6. <https://pastvu.com/>
7. <http://www.etomesto.ru/>

7. Сведения о проведенных исследованиях.

Были проведены комплексные исследования объекта, а именно:

- выполнены предварительные исследования состояния объекта культурного наследия, осмотр конструкций;
- выполнена фотофиксация объекта с составлением картограмм размещения точек обзора, составлен протокол фотофиксации;
- выполнены архитектурные обмеры объекта;
- определена периодизация изменений объекта во времени;
- выполнены зондажи с целью изучения раскрываемых материалов и конструкций;
- проведены химико-лабораторные исследования;
- проведены исследования состояния конструкций;
- проведены архивно-исторические исследования;
- составлены акты, заключения, картограммы дефектов по результатам осмотра.

XI. Современное состояние и описание объекта культурного наследия.

Объемно-пространственная композиция.

Объект культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)» является одним из основных зданий, формирующих своим периметральным расположением площадь Свободы. Расположено по красной линии ул. Тельмана и выходит на неё главным северным фасадом. Фланкирует с юга западный въезд на площадь. Представляет собой двухэтажный прямоугольный, вытянутый в плане с запада на восток объём с подвалом.

Крыша полувальмовая, конек ориентирован вдоль длинного фасада. Имеет два главных ската крыши и два ската - укороченных торцевых. На главных скатах по два слуховых окна, накрытых отдельными двускатными кровлями.

Архитектурно-стилистические особенности выражены в простой композиции планов и фасадов.

Архитектурные и конструктивные характеристики.

Здание Гостиницы (Постоялого двора) является образцом жилой постройки эпохи классицизма, характерным для рядовой застройки западноевропейских поселений XVIII в.

Здание имеет характерный стиль гернгутской архитектуры, сформировавшийся к середине XVIII века. Признаками гернгутского стиля стало смешение и заимствование земельных, национальных, конфессиональных, сословных особенностей. Гернгутская архитектура сочетала в себе элементы народной чешской, саксонской архитектуры, бюргерский, дворянский стили.

Несущие стены подвала и 1-го этажа сложены из керамического кирпича XVIII в. На известково-песчаном растворе. 2-й этаж полностью переложен во время реконструкции 1950-х гг. силикатным и местами современным керамическим кирпичом. Фасады оштукатурены и окрашены.

Перегородки современные, из керамического кирпича и гипсокартона.

Подвал накрывают исторические кирпичные цилиндрические своды с распалубками над проемами. Над 1-м этажом современные монолитные перекрытия с несъемной опалубкой из стального волнистого профлиста по стальным двутаврам сечения 100х200 мм. Над 2-м этажом современный деревянный настил по деревянным балкам.

Крыша современная, полувальмовая со слуховыми окнами, с деревянной стропильной конструкцией. Кровля листовая фальцевая, выкрашена в коричневый цвет.

Подлинная лестница с 1-го на 2-й этаж утрачена. Современная двухмаршевая лестница возведена во второй половине XX в, имеет следы поздних ремонтов с заменой конструктива. Площадка выложена паркетными плашками по настилу из доски. Перила полностью отсутствуют. Присутствует расшатанность основания лестницы, отсутствует часть элементов обрамления. Полностью утрачена первая ступень. Значительные утраты паркета и поражение гнилью настила площадки.

Лестница в подвал одномаршевая, железобетонная.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

Стены гладкие, с простым ритмом прямоугольных оконных проёмов. Окна обрамляют простые наличники прямоугольного профиля с имитацией замкового камня. Основные плоскости фасада покрашены в пастельно-желтый цвет, оконные наличники — в белый.

Северный (главный) фасад решён в 9 световых осей. На 3-й и 7-й оси — входные двери. Южный – в 8 осей. На 6-й оси — входные двери.

Торцевые фасады одинаковые: по 1-му этажу в 2 световых оси, по 2-му — в 3. На щипцах по 4 оси: по центру симметрично 2 полноценных прямоугольных окна, а по флангам — по маленькому вентиляционному окошку. В настоящее время 1-й этаж западного фасада скрыт сторонней пристройкой.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров.

Исторические интерьеры не сохранились. Основа современной планировочной структуры - это поперечная ось (вход-лестничный блок) и продольная ось здания. На 1 этаже между входной группой и лестничным блоком проходы в восточную и западную часть здания акцентированы поздними арочными проёмами с архивольтами. Кирпичный подвал состоит из трёх первоначальных помещений, перекрытых цилиндрическими сводами.

Существующая отделка помещений современная, конца XX — начала XXI в. Стены и перегородки частично оштукатурены. Полы 1-го этажа выложены паркетом. В подвале полы частично выложены керамическим кирпичом. В местах утрат кирпича полы грунтовые.

ХII. Сведения об использовании объекта.

Историческая функция здания в период конца XVIII—начала XX в. — гостиница, постоялый двор. В советское время в здании в разные периоды времени (начиная с 1930-ых гг.) располагались: квартиры, клуб, управление ВДСН, тубдиспансер, поликлиника, детская школа искусств.

С 2002 г. в связи с отключением от сетей здание не эксплуатируется

ХIII. Техническое состояние объекта культурного наследия.

Согласно предварительным исследованиям, инженерно-техническим исследованиям (исследования в зондажах и шурфах) и отчету о комплексных научных исследования Авторами установлено:

Общее техническое состояние объекта — работоспособное.

Цоколь не выражен. Со стороны северного фасада роль отмостки выполняет асфальтированный тротуар. У остальных фасадов отмостка отсутствует. Состояние отмостки — неудовлетворительное.

Несущие стены подвала и 1-го этажа сложены из керамического полнотелого кирпича XVIII в. на известково-песчаном растворе. 2-й этаж полностью переложен во время реконструкции 1950-х гг. силикатным и местами современным керамическим кирпичом. Общее состояние наружных стен — работоспособное.

Крыша современная, полувальмовая со слуховыми окнами, с деревянной стропильной конструкцией. Мауэрлат отсутствует: концы стропильных ног опираются на нижележащие деревянные балки перекрытий. Стойки, лежни, прогоны и затяжки — из бруса квадратного сечения 150х150 мм. Стропила сечением 150х200 мм расположены с шагом 1 м, стойки — с шагом 2 м. На стропила положена обрешетка из бруска 80х80 мм с шагом 800 мм. Под обрешеткой уложена гидроизоляция. Утеплитель отсутствует. Состояние стропильной системы крыши — работоспособное. Кровля современная листовая фальцевая. Ширина карты — 560 мм.

Кровля выкрашена в коричневый цвет. Установлена водосточная система с металлическими желобами и трубами вдоль северного и южного фасада. Состояние кровли — удовлетворительное.

Стены гладко оштукатурены, с простым ритмом прямоугольных оконных проёмов. Окна обрамляют простые наличники прямоугольного профиля с имитацией замкового камня.

Основные плоскости фасада покрашены в пастельно-желтый цвет, оконные наличники — в белый. Северный (главный) фасад решён в 9 световых осей. На 3-й и 7-й оси — двустворчатые входные двери. Южный — в 8 осей. На 6-й оси — входные двери. Торцевые фасады одинаковые: по 1-му этажу в 2 световых оси, по 2-му — в 3. На щипцах по 4 оси: по центру симметрично 2 полноценных прямоугольных окна, а по флангам — по маленькому вентиляционному окошку.

В настоящее время 1-й этаж западного фасада скрыт сторонней пристройкой. Общее состояние внешнего декоративного убранства — удовлетворительное.

Подвал накрывают подлинные кирпичные цилиндрические своды XVIII в. с распалубками над проемами. Сложены из керамического полнотелого кирпича 290х145х80 мм на известково-песчаном растворе. На сводах полностью утрачен ранее существовавший штукатурный слой. На кирпичной кладке местами сколы. Состояние конструкций сводов подвала — работоспособное.

Состояние отделочных слоев сводов подвала — недопустимое.

Над 1-м этажом выполнены современные монолитные перекрытия с несъемной опалубкой из стального волнистого профлиста по стальным двутаврам сечения 100х200 мм. Над 2-м этажом современный деревянный настил по деревянным балкам со слоем утеплителя — минеральной ваты толщиной 200 мм. Состояние перекрытий 1-го и 2-го этажа — работоспособное.

В подвале полы выложены керамическим кирпичом 250х120х45 мм по глиняному полу.

Присутствуют значительные участки утрат кирпича. В местах утрат полы глиняные. Полы 1-го этажа разноуровневые, частично выложены современным паркетом XX в., частично фанерой. В паркете присутствует значительная истертость, рассыхание, местами утраты. Полы 2-го этажа железобетонные, современные, частично выложены керамогранитной плиткой. Общее состояние полов — неудовлетворительное.

Несущие стены подвала сложены из керамического полнотелого кирпича XVIII в. На известково-песчаном растворе. Штукатурный слой отсутствует. Внутренние стены 1-го и 2-го этажа сложены в период 1950-х годов и позднее из керамического и силикатного кирпича (толщиной 300-340 мм). Внутренние перегородки выполнены и из ГКЛ (общей толщиной 100 мм). Во внутренних помещениях не завершены отделочные работы: кирпичные перегородки частично покрыты цементно-песчаной штукатуркой, перегородки из ГКЛ отделки не имеют.

Состояние внутренних стен и перегородок — работоспособное. Состояние отделочных слоев внутренних стен — неудовлетворительное.

Заполнение оконных проемов современное, деревянное, с окраской в белый цвет. Окна двухстворчатые, распашные, с переплетом и форточкой. На подоконных карнизах металлические отливы. На окнах не установлены подоконные доски. Внутренние откосы выполнены из ГКЛ, имеют следы увлажнения и отслаивания защитного слоя бумаги. Состояние окон — удовлетворительное. Состояние откосов и подоконников — неудовлетворительное.

Наружные двери северного фасада современные деревянные филенчатые. Дверь южного фасада — металлическая. В значительной части внутренних проемов заполнение отсутствует. В местах, где двери установлены, они современные деревянные щитовые и филенчатые. Состояние существующего заполнения дверных проемов — удовлетворительное.

Подлинная лестница с 1-го на 2-й этаж утрачена. Современная двухмаршевая лестница возведена во второй половине XX в, имеет следы поздних ремонтов с заменой конструктива. Площадка выложена паркетными плашками по настилу из доски. Перила полностью отсутствуют. Присутствует расшатанность основания лестницы, отсутствует часть элементов обрамления. Полностью утрачена первая ступень. Значительные утраты паркета и поражение гнилью настила площадки. Состояние лестницы с 1-го на 2-й этаж — неработоспособное. Лестница в подвал одномаршевая, из наборных железобетонных ступеней. В ступенях присутствуют сколы, потертости, сторонние пятна краски. Состояние лестницы в подвал — ограничено работоспособное.

Со стороны двора присутствует спуск через приямок напрямую в подвал. Лестница в приянке одномаршевая, железобетонная. В ступенях присутствуют сколы, потертости. Состояние лестницы в приянке — работоспособное.

XIV. Описание проектных решений.

Перечень основных работ, предлагаемых к выполнению на объекте:

1. Демонтаж части существующих поздних перегородок из ГКЛ.
2. Демонтаж существующих напольных покрытий 1-го и частично 2-го этажа.
3. 3. Демонтаж существующей лестницы в неработоспособном состоянии с 1-го на 2-й этаж.
4. Демонтаж кровли над дворовым приямок, ведущим в подвал. Монтаж новых стен из керамического кирпича для увеличения высоты приямка, монтаж новой кровли над приямком.
5. Устройство железобетонной площадки с пандусом перед главным входом в здание для доступа МГН и железобетонной площадки перед дворовым входом.
6. Ремонт железобетонной лестницы в подвал, изготовление и монтаж ограждения для нее.
7. 7. Монтаж новой лестницы с 1-го на 2-й этаж с ограждениями. В качестве образца принять аналог в здании на ул. Изобильная 10/3.
8. Монтаж новых дверей с коробками.
9. Монтаж новых окон у приямков в подвале.
10. Замена оконных откосов из ГКЛ. Изготовление и монтаж деревянных подоконных досок.
11. Монтаж перегородок из ГКЛ на 1-м и 2-м этаже.
12. Монтаж откидного люка и складной лестницы для подъема на чердак.
13. Монтаж потолков из ГКЛ в помещениях 1-го и 2-го этажа.
14. Выполнение отделочных работ в подвале: перекладка существующего кирпичного пола с восполнением утрат; штукатурка, шпаклевка и покраска кирпичных стен и сводов.
15. Выполнение отделочных работ на 1-м и 2-м этаже: штукатурка, шпаклевка, поклейка обоев под покраску в номерах хостела, покраска стен и потолков, монтаж напольных покрытий (керамогранитной плитки, линолеума, ламината), деревянных плинтусов.

16. Прокладка в здании электросетей, монтаж электрооборудования и осветительных приборов.

17. Прокладка сетей водоснабжения и канализации, монтаж сантехнического оборудования (в том числе организация санузла для МГН на 1-м этаже).

18. Прокладка сетей отопления и вентиляции.

19. Прокладка сетей связи.

20. Установка автоматизированной пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

21. Выполнение работ по благоустройству территории: укладка пешеходных дорожек с мощением брусчаткой, площадок, отмостки.

Перечень основных конструктивных элементов, предлагаемых к возведению на объекте:

1. Лестница Л-1. Каркас лестницы выполнить из стали С245. Под установку косоуров и межэтажных балок залить железобетонные подушки с закладными опорными пластинами. Для косоуров и межэтажных балок использовать стальной швеллер 18П и 20П, с обвариваемыми в местах соединения уголками и пластинами-косынками. К косоурам приварить каркасы проступей из уголка 50х50х4 и трубы 50х40х3 и залить проступи по сетке железобетоном. Подступенок закрыть ЦСП 10 мм. На стальной каркас лестницы смонтировать наборное деревянное ограждение. Столбики ограждения выполнить из стальной трубы 50х50х4, приварить к стальным пластинам, закрепленным на полу посредством закладных. На трубы монтируются фигурные деревянные полые столбики, заполняются зазоры монтажной пеной и накрываются сверху деревянными наверхушками.

2. Крыльцо Кр-1. Под установку крыльца залить бетонное основание, бетоном марки В20 толщиной 100 мм армированное в одну нитку. Ступени и площадку крыльца выложить по сетке из полнотелого керамического кирпича на цементно-песчаном растворе, внутреннюю часть площадки засыпать песком (послойно, с трамбовкой), выполнить поверх площадки цементно-песчаную стяжку, выложить верх керамическим кирпичом. Заложить в кирпичные конструкции крыльца арматурные связи с существующей кирпичной стеной. На крыльцо смонтировать металлический уголок со стальным сварным ограждением из трубы 30х30х4 и полос 30х3 с деревянным поручнем.

3. Крыльца Кр-2, Кр-3, отмостка. Под крыльца и отмостку заложить песчаную подушку в 100 мм и щебень 30 мм (фракции 5-20 мм). Заложить рулонную гидроизоляцию с нахлестом между собой и заводом на стены в 100 мм. Залить площадки толщиной 100 мм и отмостку бетоном марки В20 армированную в одну нитку. Для отмостки предусмотреть разуклонку в 1,5%. В углах поворота отмостки для организации диагонального деформационного шва заложить антисептированную доску. При производстве работ предусмотреть усадочные швы, с последующей заделкой после набора прочности бетона, для избегания образования трещин поверхности.

4. Прямоук. Внутри прямока доложить две ступени для выхода на отметку уровня земли. Для увеличения высоты прямока возвести стены толщиной 250 мм из полнотелого керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Поверх стен прямока смонтировать каркас кровли из стальной трубы 70х50х4 и 50х50х4. На каркас сверху закрепить плиту OSB-4 толщиной 12 мм. Поверх нее положить рулонную гидроизоляцию и смонтировать фальцевую металлическую кровлю со свесом в 50 мм относительно плоскости стен. Каркас фальцевой кровли должен прерываться в месте пересечения с наличником окна 1-го этажа, а кровельный лист должен огибать его.

5. Водосборный прямоук. Для сбора аварийных вод при сбросе отопления организовать прямоук с габаритами в чистоте 500х500 мм глубиной 800 мм. Удалить грунт в полу подвала на глубину 1 м, засыпать дно песком послойно с трамбованием.

Уложить на песчаную подушку рулонную гидроизоляцию с заводом на возводимые в дальнейшем стенки прямока. Забетонировать основание прямока бетоном марки В20 по арм. сетке 50х50х4 мм. Возвести стены прямока из полнотелого керамического кирпича на

цементно-песчаном растворе. Внутреннюю и внешнюю поверхность стен покрыть обмазочной гидроизоляцией. На внешней поверхности стен поверх обмазочной гидроизоляции уложить рулонную гидроизоляцию. На приямок изготовить и смонтировать на петлях металлическую крышку из стального уголка и листовой стали 3 мм.

Проектные решения также разработаны для всех инженерных систем в соответствии с современными нормами и правилами с учетом технологических решений. Проектом предусмотрены мероприятия противопожарной безопасности, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и МГН.

Организационно-технологическая схема ремонтно-реставрационных работ предусматривает последовательность выполнения работ и состоит из двух этапов: предварительных и основных работ.

В предварительные работы входит получение разрешения от уполномоченного органа на выполнение ремонтно-реставрационных работ, выделение бытовых помещений для работников персонала, обустройство строй площадки на дворовой территории объекта, монтаж лесов, демонтажные работы. В основные работы входят ремонтно-реставрационные работы внутри помещений, а именно прокладка сетей отопления, водоснабжения, водоотведения, энергоснабжения, пожарной сигнализации, устройство межэтажной металлической лестницы, отделочные работы, установка радиаторов отопления и сантехнических приборов, устройство площадки и пандуса для маломобильных групп населения, обустройство дворовой территории.

Основной целью проведения работ на памятнике является сохранение объекта в работоспособном состоянии, улучшение эксплуатационных характеристик объекта и приспособление к современному использованию. Все планируемые мероприятия не изменяют утвержденный предмет охраны (см. раздел ИРД) и не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

XV.Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- Приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 30.12.2009 № 624 «Об утверждении Перечня видов работ по инженерным изысканиям, по подготовке проектной документации, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства»;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для

добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- ГОСТ Р 57097-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества. Общие требования к производству работ», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2017 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 21.09.2016 № 1186-ст;

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282-ст;

- ГОСТ Р 70005-2022 Сохранение объектов культурного наследия от биопоражений. Классификация, методы защиты и ликвидации последствий. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.05.2022 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.02.2022 № 63-ст;

- Приказ Министерство культуры Российской Федерации от 20.11.2015 № 2834 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.12.2019 № 18930-12-02 «О работах по сохранению культурного наследия».

XVI.Обоснование вывода экспертизы:

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленной на экспертизу научно-проектной документации, с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертам представлена документация с наименованием «Научно-проектная (проектно-сметная) документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11». Шифр 08.23-2584.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация выполнена ООО «НПО Волгоградохракультура» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00323 от 11 декабря 2012г, переоформлена - приказ МК РФ от 4 апреля 2019г. № 384*).

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.06.2023г. № 53-09-07/3168, выданным комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

Проектные решения выполнены на основании проведенных комплексных научных исследований, содержат текстовые и графические материалы, а также определяют архитектурные решения по ремонтно-реставрационным работам для обеспечения сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11.

Все предполагаемые ремонтно-реставрационные работы не связаны с изменением его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры, с изменением параметров объекта, его частей, не нарушают предмет охраны объекта, утвержденный приказом комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 09.02.2022 № 45 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная, 10».

Авторами проекта проведены: историко-библиографические, историко-архитектурные натурные исследования.

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации, представленных на экспертизу, соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе – ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Комиссией отмечено, что проведение комплекса ремонтно-реставрационных работ направлено на поддержание объекта культурного наследия в работоспособном состоянии, улучшение эксплуатационных характеристик объекта и приспособление его к современному использованию с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 09.02.2022 № 45.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации от 09.10.2023г., указанные виды работ на объекте не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Организационно-технологическая схема ремонтно-реставрационных работ предусматривает последовательность выполнения работ и состоит из двух этапов: предварительных и основных работ. В предварительные работы входит получение разрешения от уполномоченного органа на выполнение ремонтно-реставрационных работ, выделение бытовых помещений для работников персонала, обустройство строй площадки на дворовой территории объекта, монтаж лесов, демонтажные работы. В основные работы входят ремонтно-реставрационные работы внутри помещений, а именно прокладка сетей отопления, водоснабжения, водоотведения, энергоснабжения, пожарной сигнализации, устройство межэтажной лестницы, отделочные работы, установка радиаторов отопления и сантехнических приборов, устройство площадки и пандуса для маломобильных групп населения, обустройство дворовой территории.

Научно-проектная документация не противоречит требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», не противоречит сложившимся методикам ведения реставрационных работ, соответствует действующим стандартам в области сохранения объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

XVII. Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу научно-проектная (проектно-сметная) документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584.

2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

О.А.Свиридовский

Ответственный секретарь

Н.Л.Удина

Член экспертной комиссии

И.Б. Левитан

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы 18.12.2023 года.

ПРОТОКОЛ № 01
организационного заседания экспертной комиссии, проводящей
историко-культурную экспертизу научно-проектной (проектно-сметной) документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград,
Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584

29.11.2023 г.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «НПО Волгоградохранкультура» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00323 от 11 декабря 2012 г. Переоформлена – приказ МК РФ от 4 апреля 2019 г. № 384).

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Свиридовский О.А. (г. Омск), Н.Л. Удина (г. Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Свиридовский Олег Антонович – государственный эксперт;
- Удина Наталья Леонидовна - государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Свиридовский О.А. (г. Омск), Н.Л. Удина (г. Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань).
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Утверждения перечня документов в составе проектной документации, представленных заказчиком для проведения историко-культурной экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

По первому вопросу: слушали Левитан И.Б. с предложением создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы представленной научно-проектной (проектно-сметной) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Свиридовский О.А. (г. Омск), Н.Л. Удина (г. Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

РЕШИЛИ:

Создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы проектной документации.

По второму вопросу слушали Левитан И.Б. с предложением избрать председателем Экспертной Комиссии – Свиридовского О.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Удину Н.Л.

РЕШИЛИ:

Избрать председателем Экспертной Комиссии – Свиридовского О.А. ответственным секретарём Экспертной Комиссии – Удину Н.Л.

По третьему вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Свиридовского О.А. с предложением изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы в составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Часть 1 Исходно-разрешительная документация (ИРД)

Часть 2 Протоколно-документальная фотофиксация объекта (Фотофиксация)

Часть 3 Программа научно-исследовательских работ; План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия; Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности; Акт определения категории сложности объекта культурного наследия; Акт подсчета физического объема; Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования

Раздел 2 Комплексные научные исследования

Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка) (КНИ.ИАИ)

Часть 2 Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (КНИ.ОЧ)

Часть 3 Инженерно-технические исследования (исследования в зондажах и шурфах) (КНИ.ИТИ)

Часть 4 Инженерные химикотехнологические исследования по строительным и отделочным Материалам (КНИ.ХТИ)

Часть 5 Отчет по комплексным научным исследованиям (КНИ)

Раздел 3 Проект

Часть 1 Пояснительная записка (ПЗ)

Часть 2 Архитектурные решения (АР)

Часть 3 Конструктивные решения (КР)

Часть 4 Система электроснабжения (ИОС1)

Часть 5 Система водоснабжения (ИОС2)

Часть 6 Система водоотведения (ИОС3)

Часть 7 Отопление, вентиляция и кондиционирование, тепловые сети (ИОС4)

Часть 8 Сети связи (СС)

Часть 9 Автоматизированная пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СПЗ)

Часть 10 Технологические решения (ТХ)

Часть 11 Проект организации реставрации (ПОР)

Часть 12 Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия (ОДИ)

РЕШИЛИ: изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

По четвертому вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Свиридовского О.А с предложением определить основные направления и порядок работы экспертной комиссии:

Провести анализ выполненной ООО «НПО Волгоградохранкультура» научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г.Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, на соответствие ее требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

- Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

- Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

- Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

- Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

- Провести анализ выполненной ООО «НПО Волгоградохранкультура» проектной документации на соответствие её требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- В рамках экспертизы, при необходимости, провести историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

- Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ / Свиридовский О.А./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Удина Н.Л./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б. /

ПРОТОКОЛ № 02
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
историко-культурную экспертизу научно-проектной (проектно-сметной) документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)»,
расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград,
Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584

18.12.2023 г.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «НПО Волгоградохранкультура» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00323 от 11 декабря 2012 г. Переоформлена - приказ МК РФ от 4 апреля 2019 г. № 384)

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Свиридовский О.А. (г. Омск), Н.Л. Удина (г. Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались по дистанционной связи:

- Свиридовский Олег Антонович – государственный эксперт;
- Удина Наталья Леонидовна - государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт

Повестка дня:

1. Рассмотрение Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Свиридовский О.А. (г. Омск), Н.Л. Удина (г. Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

2. Согласование заключительных выводов экспертизы.

3. Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии: Свиридовский О.А. (г. Омск), Н.Л. Удина (г. Омск), Левитан И.Б. (г. Астрахань):

согласились с решениями авторов научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. (в ред. от 09.06.2015 г.).

3. Решили передать Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной (проектно-сметной) документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница (постоялый двор) (Школа искусств № 2)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Тельмана, 11. Шифр 08.23-2584, в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ /Свиридовский О.А./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Удина Н.Л./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б. /