

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г.
Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе) и Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации 12.09.2015 №972 (далее – Положение о зонах охраны), на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

1. Дата начала проведения экспертизы – 22.02.2024 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы – 12.03.2024 г.

3. Место проведения экспертизы – г. Волгоград, г. Воронеж, г. Липецк

4. Заказчик экспертизы – Государственное бюджетное учреждение культуры «Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта» (г. Волгоград) (далее - музей-заповедник «Старая Сарепта»)

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 30 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557, объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Ивашова Наталия Дмитриевна, образование – высшее, специальность – учитель истории, эксперт-менеджер объектов культурного наследия по специальности «реставрация», стаж работы – 22 лет, место работы и должность – заместитель директора областного бюджетного учреждения культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области»; реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2023 г. № 776, объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; документация,

обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Найденев Андрей Анатольевич, образование – высшее, специальность – учитель истории, стаж работы – 17 лет, место работы и должность – директор областного бюджетного учреждения культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2021 г. № 1419, объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр, документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что эксперты Домбровский А.А., Ивашова Н.Д., Найденев А.А., участвующие в проведении экспертизы, несут ответственность за достоверность информации, изложенной в заключение экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

7. Цель экспертизы – установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская), особых режимов использования земель земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия в части определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Объект экспертизы - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская), разработанный в 2023 году музеем-заповедником «Старая Сарепта».

9. Перечень документов, представленных заявителем в электронном виде:

Том 1. Обосновывающая часть.

1. Введение.

2. Краткая программа историко-культурных исследований.
3. Исходная документация.
4. Материалы историко-культурных исследований:
 - место проведения исследований;
 - адрес объекта культурного наследия в соответствии с актом о постановке на государственную охрану и современный адрес в случае его изменения;
 - датировка, включающая одну или две даты, обозначающие период, за который возник первоначальный объём объекта культурного наследия;
 - краткие исторические сведения о развитии исследуемой территории, строительстве и функционировании рассматриваемого объекта культурного наследия, а также исторических событий, связанных с ним;
 - библиография;
 - сведения о перестройках и утратах, изменивших первоначальный облик объекта, оценка сохранности первоначального облика объекта;
 - сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, обладающих признаками объектов культурного наследия, расположенных в границах исследуемой территории;
 - сведения об установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны;
 - архивные карты и фотографии;
 - схема фотофиксации;
 - фотофиксация объекта культурного наследия и его градостроительного окружения
5. Историко-культурный опорный план:
 - материалы историко-культурного опорного плана (графическая часть);
 - пояснительная записка.
6. Историко-градостроительные исследования:
 - градостроительное и ансамблевое значение Объекта, основные габариты, схема локальных промеров;
 - ситуационный план землепользования с указанием границ современного землепользования;
 - схема функционального зонирования с учётом генерального плана и правил землепользования и застройки поселения;
 - анализ особенностей сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации;
 - анализ действующей градостроительной документации.
7. Ландшафтно-визуальный анализ:
 - анализ ландшафтно-визуального восприятия объекта культурного наследия;
 - схема бассейна визуального восприятия.
8. Обоснование проектных предложений.
9. Заключение.

Том 2. Утверждаемая часть.

1. Введение.
2. Пояснительная записка.
3. Материалы для утверждения проекта зон охраны ОКН.
 - проект приказа комитета государственной охраны ОКН Волгоградской области;
- Приложения к приказу:
 - приложение 1:
Описание границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская;
 - приложение 2:
Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны

объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы экспертной комиссией произведены следующие исследования:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ и аналитическое изучение всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту культурного наследия;
- выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании историко-культурных исследований;
- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и градостроительного анализов в объёме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Замечания по проектной документации устранены проектировщиком в рабочем порядке в ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны.

Результаты настоящей экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ, Положения об экспертизе и Положения о зонах охраны, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская) выполнен в 2023 году музеем-заповедником «Старая Сарепта» на основании контракта с ГБУ «Волгоградский областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры» № 859424 от 24 июля 2023 года.

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования; осуществлена натурная фотофиксация объекта исследования и его видового раскрытия и природного окружения.

Также был выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Разработанная документация представляет собой:

- материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская);
- утверждаемая часть проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская).

Общие сведения об объекте культурного наследия

«Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская) принят под государственную охрану в соответствии с Постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области».

Согласно ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ памятник истории и культуры включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения. Объект зарегистрирован в реестре приказом Минкультуры России от 10 декабря 2018 года № 140422-р с присвоением регистрационного номера 341611315590005, наименование и адрес: «Склад Кноблоха (универсальный торг)» (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская); вид объекта – памятник.

Официальный сайт Минкультуры России / Открытые данные / [Данные](#)

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПРОСМОТРОВ: 3562206 | СКАНИРОВАНИЙ: 18453912

ОЦЕНИТЬ И ПОДЕЛИТЬСЯ ★★★★★ | [СКАЧАТЬ](#)

ПАСПОРТ ТАБЛИЦА КАРТА

Схема: 6 от 13.02.2024 | Данные: 51 от 13.02.2024

Фильтр: 341611315590005 | НЕ НАШЛИ ЗАПИСЬ?

Показывать по: 25

Объект	Номер в реестре	Регион	Полный адрес	Категория историко-культурного значения	Вид объекта	Принадлежность к Юнеско	Особо ценный объект	На карте
Склад Кноблоха (универсальный торг)	341611315590005	Волгоградская область	Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская	Регионального значения	Памятник	нет	нет	

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 23 ноября 2022 г. № 608 «Об утверждении границ и режимов использования территории ряда объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории городского округа город-герой Волгоград и Суровикинского района Волгоградской области».

Предмет охраны объекта культурного утверждён приказом комитета государственной

охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 21 ноября 2022 г. N 598 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская».

Проект зон охраны объекта культурного наследия ранее не разрабатывался и не утверждался.

Защитная зона объекта культурного наследия установлена приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 14 февраля 2023 г. № 69 «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон ряда объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории городского округа город-герой Волгоград и Суровикинского района Волгоградской области, режима использования земель в границах защитных зон».

В границах исследуемой территории, прилегающей к объекту культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)» расположены следующие объекты культурного наследия:

- часть территории объекта культурного наследия федерального значения «Государственный историко-этнографический и архитектурный музей - заповедник «Старая Сарепта» (Волгоградская обл., г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная, зд. 10); реестровый номер – 342321383720006; вид объекта – ансамбль.

- объект культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская); реестровый номер – 341611315600005; вид объекта – памятник.

В границах исследуемой территории выявленные объекты культурного наследия отсутствуют.

Территория объекта культурного наследия располагается в границах земельного участка 34:34:080086:6334 (категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование участка – объект культурного наследия-склад Кноблоха). Земельные участки на непосредственно прилегающей к объекту территории не сформированы.

В непосредственной близости (100 метров от границ объекта) и в визуальной связи с ним находятся участки: 34:34:080086:1 (разрешённое использование участка – «эксплуатация жилого дома (строительный № 5а)»); 34:34:080086:6336 (разрешённое использование участка – «объект культурного наследия-склад Кноблоха»); 34:34:080086:6380 (разрешённое использование участка – «Строительство объекта торговли, общественного питания, объекта бытового обслуживания»); 34:34:080086:3 (разрешённое использование участка – «занимаемый ГРП-66»); участок многоконтурного участка 34:34:000000:188 (газопровод наземный); 34:34:080086:54 (для размещения объектов торговли); 34:34:080086:88 (разрешённое использование участка – «Занимаемого многоквартирными домами»); 34:34:080086:94 (разрешённое использование участка – «занимаемого многоквартирным домом»); 34:34:080086:13 (разрешённое использование участка – «водопроводная насосная станция»); 34:34:080086:9 (Дошкольное, начальное и среднее общее образование).

Согласно Правилам землепользования и застройки объект культурного наследия расположен в зоне среднеэтажных и многоэтажных многоквартирных жилых домов (ЖЗ). Градостроительное окружение сформировано, главным образом, многоэтажными жилыми домами, а также учреждениями общественно-делового назначения и в целом характерно для городской застройки 1970-80-х годов.

Материалы историко-культурных исследований, представленные в проектной документации

Исторические сведения

Сарепта, «Моравское селение» евангелических братьев, «Сарпинское селение»,

«Сареффа», Сарефа, Саксун-кутр (на калмыцком – «Саксонский хутор») - все это варианты названия старой волжской колонии Евангелической братской общины на Волге – Сарепты (Sarepta).

Бывшая колония моравских братьев (гернгутеров) на территории совр. Красноармейского района Волгограда являлась единственной колонией Братства в России. Была основана посланниками Братского союза из г. Гернгут 14 сентября 1765 года, прибывшими во главе со старостой Даниэлем Фиком по приглашению российской императрицы Екатерины II, в 28 верстах южнее Царицына на реке Сарпе. Основной целью братьев была проповедь Евангелия среди кочевых и горских народов юго-востока России, прежде всего калмыков.

Название «Сарепта» селению на реке Сарпе было присвоено по жребию в марте 1766 года дирекцией Братского союза в г. Гернгуте (Саксония) по аналогии с библейской Сарептой Сидонской. Оно символизировало беззаветную веру в Бога и дарованное за это изобилие. Сарептским колонистам по указу императрицы землемерами было отведено 5870 десятин земли, выдана на строительство посёлка и хозяйственное обзаведение денежная ссуда в 48748 рублей с рассрочкой возвратных платежей в казну на 30 лет и разрешено собственное управление. Колонисты на 30 лет освобождались от всяких податей и повинностей, кроме акцизных пошлин, от рекрутского набора, за ними сохранялось право свободного выезда за границу, с отдачей пятой части всего нажитого в казну, в случае выезда навсегда. Также были гарантированы: свободное отправление веры; земли лучшего качества; собственное управление колонией и судопроизводство; свобода торговли и заведения фабрик и заводов; свобода винокурения и пивоварения; пользование рыбными и звериными ловлями. Также им отводились лесные угодья на волжских островах и в Заволжье.

В августе 1766 года, с прибытием по Волге плотов казённого леса, началось строительство по утверждённому проекту и плану деревянных жилых и хозяйственных построек, ремесленных сооружений. С помощью рабочих и плотников были устроены плотины на Сарпе, въезд с Волги, вспаханы целинные плодородные участки земли под яровые, и посеян озимый хлеб, заложен первый виноградник из астраханских лоз. В первые годы были сооружены деревянные общинные, хоровые и частные дома и флигели. Население колонии делилось по корпорациям.

С 1766 года были открыты общинные и частные магазин и лавка, табачная фабрика, гостиница с постоялым двором и кондитерская. С прибытием новых партий переселенцев к ноябрю 1769 года в Сарепте проживало до 200 человек. Постоянные вторжения горских военных отрядов в степь, угрозы нападения волжских разбойников на Сарепту беспокоили дирекцию. По совету губернатора и коменданта Астрахани колонисты с помощью военных строителей и рабочих возвели крепость. С трёх сторон колонии был выкопан глубокий ров, насыпаны валы и сооружены бастионы, установлен бревенчатый частокол (палисад), рогатки и надолбы. Гарнизон из 20 солдат и казаков располагал 12 орудиями. Для гарнизона и батарей были построены казарма, караульные помещения и конюшня, пороховой погреб. Гарнизон жил в казармах и сменялся из Царицына. Комендантом гарнизона был назначен форштееер Д.Г. Фик, бывший военный. В 1767 году колонисты провели в селение коммунальный самотечный водопровод, построили в центре площади бассейн-водохранилище с надстройкой с насосом ручного типа. Отсюда вода была подведена в некоторые жилые дома. С 1769 года были построены и начали действовать свечная, кожевенная мастерские, водяная мукомольная мельница и лесопильня, с 1771 года винокурный завод. С 1769 года велось каменное строительство - были возведены здание винокурни, дом незамужних девушек, в 1772 году кирха, здание гостиницы. Успешно развивалось табаководство, садоводство и виноградарство. Продукция и товары колонии начали поставляться в сарептские магазины в Петербурге, Москве, Астрахани и сбываться через комиссионеров в калмыцкие кочевья.

В короткий срок Сарепта стала одним из экономических, и культурных центров

Нижнего Поволжья. Сарептяне внесли значительный вклад в развитие экономики края и России в целом. Некоторые сельскохозяйственные культуры: горчица, картофель и другие на территории края впервые стали выращиваться в Сарепте. Сарептский бальзам, пряники, горчичный порошок и масло пользовались спросом за пределами региона. Колония производила лучшие в округе пищевые продукты. Сарептяне были пионерами сарпиночного (ткацкого), черепичного, табачного и мыловаренного производств в регионе. В Сарепте появились для общего пользования коммунальный водопровод и водоколонки, музей, гербарий трав и «аптекарский огород» при аптеке, общественная библиотека и больница, трудовые школы и школьные лаборатории, детские пансионаты при общинных школах, детский сад для работников на частных фабриках и многое другое.

В конце XVIII в. всероссийскую известность имел сарептский курорт минеральных вод с грязелечебницей- один из первых в России. Курорт был открыт в 1775 году сарептским врачом Иоганном Виром на базе Ергенинских источников минеральных вод, обнаруженных в 1769 г. близ колонии Сарепта. Курорт в честь царствующей императрицы Екатерины II был назван «Екатерининские воды». Об известности сарептских вод свидетельствует и то, что они посещались даже видной знатью, для которой общедоступны были любые курорты Европы. В первые годы существования курорта его посетили известные дворяне, военные, священники, учёные, путешественники - Апраксина С. О., Бахметьевы, Беклемишев, Борятинские, Болтин, Воронцовы, Вяземские, М. Веревкин, Георги, Голицыны, Грязные, Денисовы, Демидов, Лопухин А.Н., Меликовы, Меньшиков С. А., Нарышкины, Нащокины, Орловы И. Г. и В. Г., Путятин, Разумовские А.К. и Г. К., Ртищевы, Сумароков А. Я., Урусовы, Шахонские, Якоби, калмыцкие нойон Эгерга и др. С 1801 г. с открытием минеральных вод на Кавказе сарептский источник перестал посещаться, и курорт постепенно пришёл в упадок. Минеральный источник признан памятником природы регионального значения с 1975 года. В 1993 году объявлен особо охраняемой природной территорией (ООПТ).

Сарептяне стояли у истоков отечественной фотографии, уже в начале 1860-х гг. открылась фотография П. Галлера. Сарептские дети получали лучшее, по гимназической программе, образование в регионе. Сарепта в XVIII – XIX вв. являлась базовым центром многих прикладных и академических экспедиций различных научных центров России и Европы. Учёные Сарепты изучали лингвистику, исторические дисциплины и естественные науки. Они вели исследования на территории России, азиатских и европейских государств, Америки и внесли весомый вклад в развитие региональной, российской и зарубежной науки. Из Сарепты вышли академики российской Академии наук – востоковед И. Я. Шмидт, И. Х. Гамель. В Сарепте и других городах России плодотворно трудились известные российские ученые: ботаник и этномолог А. К. Беккер, К. Х. Вундерлих, энтомолог Г. Христоф, профессора Московского университета - пастор и историк И. Виганд, пастор, филолог и лингвист Ф. Гельтергоф, востоковед, этнограф и археолог Г. А. Цвик и др.

Сарептская медицина славилась далеко за пределами колонии. Сарептские врачи и аптекари считались лучшими в Нижнем Поволжье. Через Сарепту проходило несколько трактов и дорог: на Астрахань, Ставрополь, Чумацкая ходовая дорога. Поэтому в Сарепте до проведения железной дороги круглый год останавливались огромные обозы с рыбой, лесом, пшеницей, купцы и приказчики. У пристани на Волге и в Сарептском затоне швартовались торговые барки и суда. Возчиков и проезжих по делам обслуживали на постоялом дворе, в харчевне и трактире, винном погребе, в различных лавках, общинном магазине, аптеке, на складах. Сарепта в 1853 году получила пароходное сообщение по Волге. На сарептской пристани с дебаркадером по расписанию останавливались пассажирские пароходы компаний «Самолет» и «Меркурий». В путеводителях по Волге, издаваемых различными издательствами, размещались познавательные статьи о Сарепте. В колонии открылась почтово-телеграфная станция.

Император Александр II в рамках административно-политической реформы в России утвердил 6 июня 1877 года положение «Об общественном устройстве и управлении братской

общины селения Сарепты». Колония Сарепта преобразовывалась в волость и переходила в ведение уездных и губернских учреждений. Колонисты включались в число сельских обывателей. Был провозглашён курс на полную интеграцию общины в российское общество. Сарепта лишилась части своих привилегий и административной автономии. Отныне она стала одним из волостных центров Царицынской губернии. Должность настоятеля была упразднена, а вместо неё вводился пост волостного старшины. Прежняя самостоятельность сохранялась только по отношению к духовной сфере жизни колонистов.

Но отдельные важные льготы сохранялись: русским, например, не разрешалось строить дома в самой колонии; иметь в ней торговлю и промыслы; в руках колонистов оставалось около 17000 десятин земли, от сдачи земли в аренду, а также от сдачи капитала в рост колонисты ежегодно извлекали доход более 600 рублей на одну семью. Как поселение гернгутеров Сарепта просуществовала до 1892 года. Растущие разногласия между членами общины и сложности во взаимоотношениях с метрополией привели в 1892 году к ликвидации братской общины Сарепта по решению дирекции в Бертельсдорфе. Официальной причиной стал провал миссионерской деятельности. С этого времени она - рядовое поселение, центр волости, отличающееся от окружающих населённых пунктов преимущественно немецким составом населения и несколькими крупными промышленными предприятиями.

Относительно высокий экономический и культурный уровень развития колонии сохранялся до начала XX века. Значительное экономическое развитие Сарепта получила благодаря проведению железной дороги Царицын - Тихорецкая и станции Сарепта в 1890-е годы. Подключённая к мощному Царицынскому узлу, Сарепта превратилась в крупный транспортный узел по перевалке промышленных грузов, сырья и сельхозпродукции с Волги на железную дорогу. В 1901 году на Волге был построен сарептский порт - один из крупнейших и механизированных в Поволжье с различными пристанями, нефтепроводом, электростанцией и пр. В Сарепте, Сарептской и Светлоярской волостях было построены: паровая мельница Бауэров, несколько новых лесозаводов и пристаней, кирпичный завод, котельно-мостовой завод, шпалопропиточный и др. Получило подъем сельское хозяйство - товарное значение получило зерновое полеводство, садоводство, бахчеводство, виноградарство и пр. Развивалось животноводство, в т.ч. породистое овцеводство, коневодство, сформировался Сарептско-Чёрноярский торгово-промышленный район. Из района вывозились на север и юг: пшеница, горчичное масло и порошок, сарептский бальзам, вяленая, копчённая и солёная рыба, бахчевые, фрукты, пшеничная мука-сеянка, столовый виноград и кишмиш, сухофрукты и джем, лакрица и корень солодки, лекарственные травы, сарептские медовые пряники и коврижки, мясные и колбасные, кирпич, керамические и жестяные изделия и др. Население Сарепты достигло в 1909 г. 2436 человек (из них членов общины 532). Земельные угодья сельского общества Сарепты составляли 14492 дес. земли.

В 1920 году Сарепта была переименована в Красноармейск, а в 1931 году была включена в городскую черту Сталинграда сначала как часть Кировского, а позже Красноармейского района города.

Неизвестные на Юге России, но характерные для Европы здания фахверкового типа, появились в Нижнем Поволжье с основанием колонии Сарепта. На первом этапе строительства Сарепты возводились фахверковые жилые дома и хозяйственные постройки. Постепенно основательные каменные дома вытеснили фахверки. До наших дней в Сарепте не сохранилось ни одного жилого дома такого типа, но при этом сохранились хозяйственные постройки. Это - склады Кноблоха 1830-1850 гг., расположенные за пределами площади. Впервые здания складов фиксируются на генплане 1865 года. Их - 3, вытянутые в линию с запада на восток вдоль Ергенинской возвышенности. Склады, предположительно, принадлежали горчичным фабрикантам семьи Кноблех. Горчичная фабрика А.И. Кноблоха была пущена в 1849 году, вероятно, в это же время были построены три склада (амбара) для нужд фабрики. Также возможно, что амбары изначально принадлежали не фабрике, а были

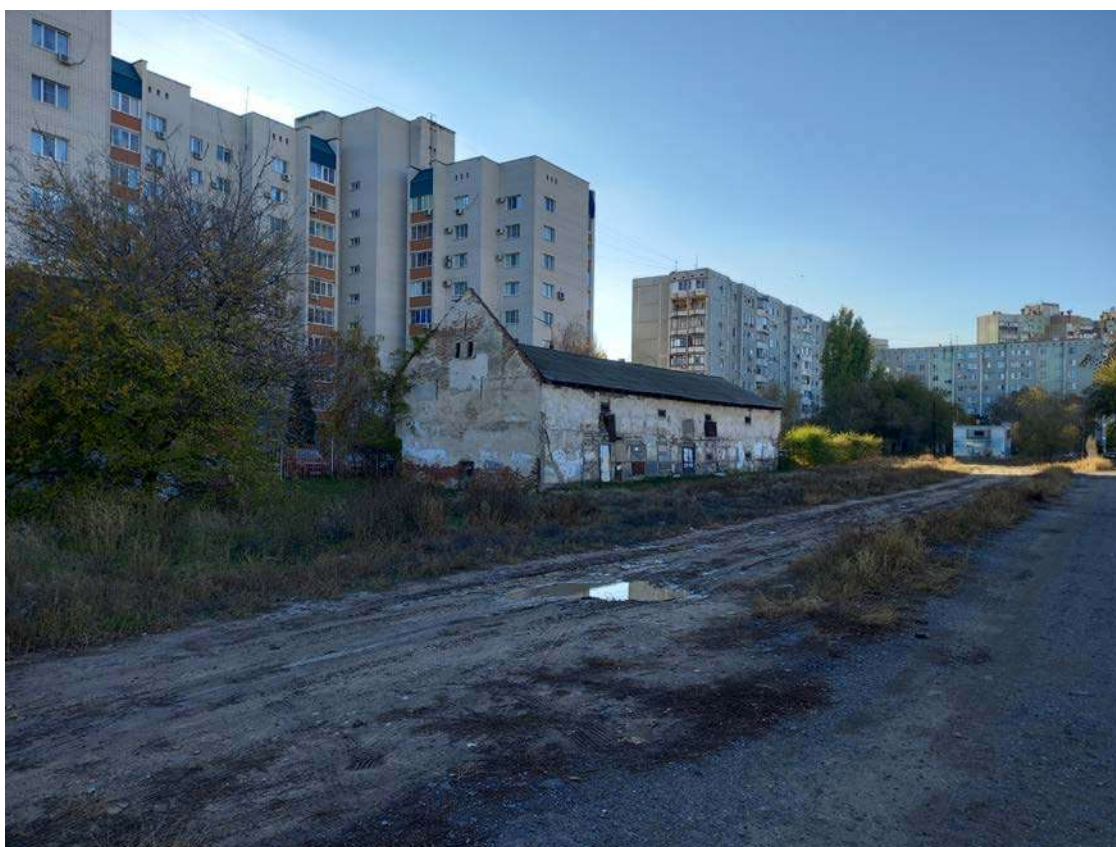
построены общиной на общинные нужды. Амбары использовались для хранения зерна. Во время Гражданской войны 1918 – 1920-х годов здания амбаров пострадали, но были восстановлены. Один из амбаров был утрачен в период после 1942 года.

На протяжении XX века в здании размещались различные складские помещения, а также торговые предприятия. Результатом стала внутренняя перепланировка, изменение расположения входа в здание. Склад подвергнулся пожару в 90-е гг. XX века, в результате утрачены чердак, крыша, вентиляционная шахта, западный фронтон.

Склад с размерами 31,45 м на 9,9 м насчитывал 3 яруса: 2 этажа и чердак-зернохранилище. С торцевых фасадов фронтоны имели по два полуарочных окна, с выемкой изнутри под раму. На главном фасаде 4 оконных щелевидных проёма с простыми наличниками. Полы, потолки, перекрытия, балки, колонны, лестницы выполнены из дерева. Перекрытия 1 и 2 этажей поддерживают по всей длине здания опоры из 2-х четырёхгранных брусьев, стянутых двумя железными болтами. На месте стыка потолочных балок перекрытия расположены опоры другого типа - одинарные из вертикального бруса и горизонтального сверху.

Таким образом, здание сохранило первоначальные пространственно-объёмные характеристики, за исключением крыши.

Здания амбаров представляют собой примеры традиционных для родины переселенцев (Саксония, Силезия, Чехия и другие земли) образцов сельской и городской хозяйственной архитектуры XVIII – XIX веков. В настоящее время склады находятся в неудовлетворительном состоянии и нуждаются в реставрации. Используются музеем-заповедником «Старая Сарепта» в качестве подсобных помещений.



Объект культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская). Вид с востока со стороны внутриквартального проезда, параллельного ул. Гражданской, октябрь 2023 г. (фотография из проектной документации)

***Результаты градостроительного и визуально-ландшафтного анализа,
выполненного авторами проекта***

Изначально здания складов находились на окраине Сарепты, обособлено от основного комплекса застройки колонии. Позднее они, предположительно, входили в состав горчичной фабрики Кноблохов, застройка которой частично сохранялась до 1970-х годов.

Ценная историческая застройка представлена зданием второго склада – объектом культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. Иные постройки XVIII-XIX веков в непосредственной близости (менее 100 метров) от складов не сохранилось. До начала XX века к складам прилегали виноградники и иные сельскохозяйственные угодья.

Данная территория активно застраивалась индивидуальными частными домами в довоенный период (1920 - 30-е гг.).

В ходе Сталинградской битвы боев на территории Красноармейского района не было. Бомбардировкам подвергались, главным образом, промышленные предприятия. Поэтому комплекс колонии не пострадал. Отдельные повреждённые строения были восстановлены.

В ходе 1980 х годов окружающая территория была застроена типовыми 9-этажными домами. В центре квартала были построены две школы по типовому проекту. Сарептская застройка и планировочная структура территории в этот период на рассматриваемой территории была утрачена. Значительная часть территории была занята сооружениями пришкольного стадиона. Кроме того, на сохранявшейся долгое время территории фабрики, служившей универсальным торгом, в 2004 году было возведено 10 этажное жилое здание.

Современная сеть улиц в рассматриваемом районе сформирована в 1970-е годы и не совпадает с исторической.

Таким образом, окружающая объект культурного наследия историко-культурная среда сложилась во второй половине XX века. Перспективы музеефикации большей части окружающей территории отсутствуют.

Вместе с тем, часть данной территории – местоположение третьего склада, в настоящее время не застроено. Данный участок может рассматриваться как перспективный для возможной регенерации историко-культурной среды и имеет перспективы для музеефикации.

Объект расположен на внутриквартальной территории и не участвует в формировании красных линий окружающих улиц. Окружающая застройка представлена в основном 9-ти этажными зданиями, построенными в 1980-е гг. В непосредственной близости от объекта расположен 10-этажный жилой дом 2004 года постройки.

Общественно-деловая застройка включает трёхэтажные здания двух школ 1980-х годов постройки, выполненные по типовому проекту. Также имеется ряд инфраструктурных объектов различной высотности – трансформаторные подстанции, газораспределительные пункты и т.д.

Рассматриваемый объект культурного наследия представляет собой склад размерами 31,45 м на 9,9 м, насчитывавший 3 яруса: 2 этажа и чердак-зернохранилище. В настоящее время чердак и крыша утрачены, высота объекта составляет 5,8 метров.

В непосредственной визуальной и композиционной связи с объектом находится второй сохранившийся склад – объект культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг.

Бассейн видимости объекта культурного наследия ограничен позднейшей окружающей застройкой. Данная застройка является доминантной по отношению к объекту культурного наследия, в отношении которого разработан проект зон охраны. Также бассейн видимости ограничивается техническими строениями высотой до 7 метров.

Таким образом, большая часть бассейна видимости объекта приходится на участки школьного двора, а также на ограниченные участки внутридворовой территории.

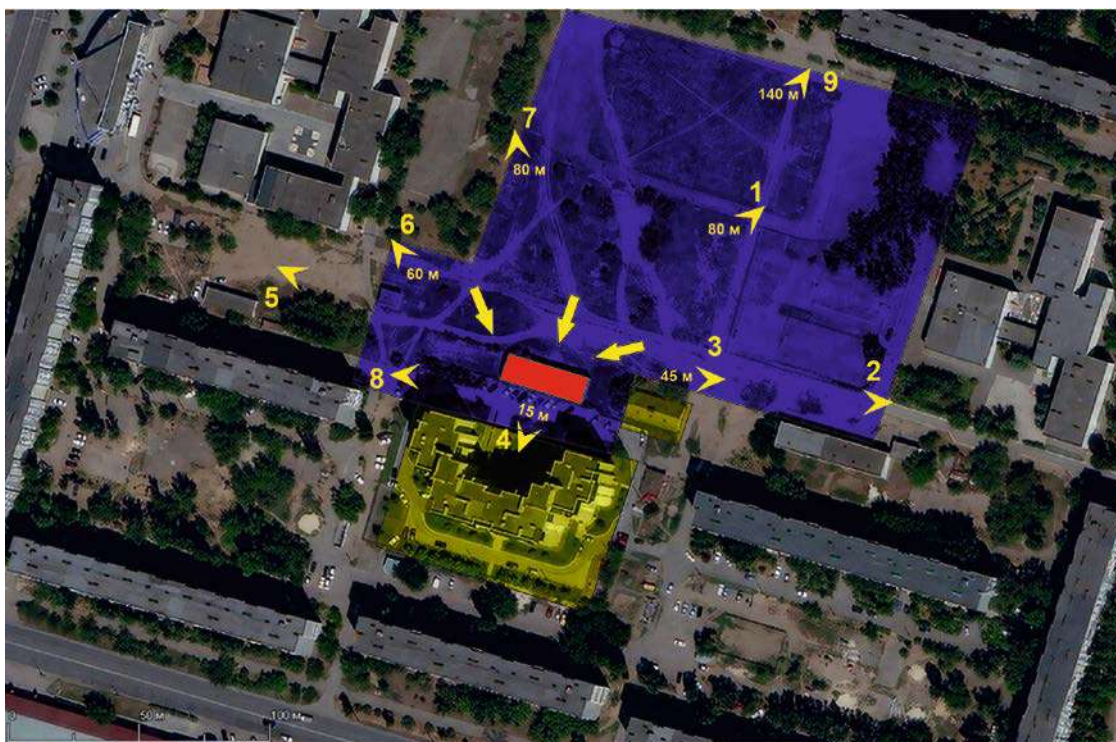
Подобное расположение объекта на внутридворовой территории, а также особенности

архитектуры объекта, направленной на функциональную, а не эстетическую составляющую, не предполагают глубокого бассейна видимости. Также необходимо учитывать такой фактор как расположение складов на при заводской территории и в зоне застройки индивидуальными домами, что обусловило отсутствие исторически глубокого бассейна визуального раскрытия объектов культурного наследия.

Таким образом, в целом рассматриваемый при проектировании участок характеризуется:

- спокойным рельефом участка городской застройки;
- организованным озеленением и благоустройством территории;
- крупномасштабной доминирующей жилой застройкой, образуемой, главным образом, объектами 1980-х гг., которые создают для исследуемого объекта культурного наследия новое архитектурное окружение, изменившее его историческо-градостроительную среду;
- бассейн видимости на исследуемый объект культурного наследия и зона наилучшего зрительного восприятия определяется свободной от застройки территорией школьного стадиона и внутриквартальными проездами, являющимися наследием исторической планировочной структуры поселения.

На основании результатов ландшафтно-визуального анализа построена схема зоны визуального восприятия объектов, оформленная в приложение «Схема ландшафтного анализа территории».



Условные обозначения

- | | |
|---|---|
|  | - объект культурного наследия «Склад Кноблоха» |
|  | - зона наиболее благоприятного визуального восприятия объекта |
|  | - здания и сооружения в зоне композиционного влияния объекта |
|  | - наиболее ценные направления видового раскрытия |
|  | - направления и номера фотографий, расстояние до объекта |

Схема ландшафтного анализа территории

Центральная часть бассейна видимости, обозначенная на схеме как зона наилучшего зрительного восприятия объекта, образует участок прилегающей территории, имеющий визуальное раскрытие на объект культурного наследия. Конфигурация зоны наилучшего зрительного восприятия объекта продиктована возможностью наблюдателя чётко видеть здание, целостно воспринимать объемно-пространственное построение и архитектурное решение фасадов.

Таким образом, наиболее ценные сектора видового раскрытия и наиболее глубокий бассейн видимости на объект раскрываются со стороны школьного стадиона, огороженного визуально проницаемым забором, а также со стороны внутриквартального проезда, параллельного улице Гражданской, повторяющего трассировку одной из улиц Сарепты. Глубина бассейна наилучшей видимости объекта без посторонних объектов в луче наблюдения в данных направлениях составляет до 80 метров. При этом часть зоны наиболее благоприятного визуального восприятия расположена в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта», на которую не распространяется действие градостроительных регламентов. Бассейн визуального восприятия объекта с юго-западной стороны ограничен придомовой территорией 10-этажного жилого дома и не превышает 15 метров.

Особенностью визуального восприятия объекта является то, что лучи видимости зоны наилучшего восприятия исследуемый объект культурного наследия всегда фиксируют на фоне окружающей многоэтажной застройки.

Основываясь на проведенных исследованиях, для объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская) предлагается установить зоны охраны в составе **охранной зоны**.

Особый режим использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия (индекс зоны – ОЗ)

В границах охранной зоны объекта культурного наследия **запрещается:**

строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия;

размещение объектов, являющихся источниками повышенной пожаро- и взрывоопасности;

реконструкция линейных объектов инженерной инфраструктуры с увеличением их габаритов в наземной части;

проведение строительных и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, без наличия в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия;

установка и эксплуатация всех типов наружной рекламы;

размещение временных построек и объектов, за исключением временных построек и объектов, необходимых для осуществления работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаемых на период проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

организация автомобильных стоянок;

размещение телевизионных и радиоантенн, базовых станций сотовой связи.

В границах охранной зоны объекта культурного наследия **разрешается:**

применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного

наследия;

проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности;

реконструкция существующих линейных объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации, интернет) без увеличения их габаритов в наземной части;

организация пешеходных и велосипедных дорожек;

проведение работ по благоустройству и регулировке озеленения территории;

размещение площадок для занятия спортом;

установка ограждений просвет, которых не менее 50 процентов поверхности ограждения и высотой не более 1,5 м.

Для устанавливаемых границ зон охраны определены координаты характерных точек в системе МСК-34, зона 1, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости. Графическое описание местоположения границ зон охраны выполнено ООО «Кадастровый центр» (лицензия на осуществление геодезической и картографической деятельности № Л036-00116-68/00633199 от 22.12.2022), исполнитель: кадастровый инженер Е.В. Лысенко.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление об объекте культурного наследия, его территории и об обосновании зон охраны. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые и методические документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.

3. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ.

4. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

6. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

7. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

8. ГОСТ Р 56891.4-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты».

9. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.

10. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде – Москва, 2009.

11. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации): <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>.

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Положения о зонах охраны.

Научно-проектная документация разработана в 2023 году музеем-заповедником «Старая Сарепта» на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В проекте зон охраны объекта культурного наследия использованы научно-исследовательские, исторические, архивные и библиографические материалы.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности природной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Положением о зонах охраны.

Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия, и требований к градостроительным регламентам.

Проектом зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская) предусматривается установление охранной зоны. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности не устанавливается, т.к. историко-градостроительная среда объекта культурного наследия не сохранилась; градостроительное окружение представлено 9-ти этажными зданиями, построенными в 1980-е гг., а также 10-этажным жилым домом 2004 года постройки. Зона охраняемого природного ландшафта также не устанавливаются, т.к. объект культурного наследия удалён от близлежащего участка природного ландшафта (берега рек Волга, Сарпа), с которым отсутствует композиционная и визуальная связь.

Границы территории охранной зоны охраны объекта культурного наследия обоснованы результатами проведённых исследований.

Охранная зона объекта культурного наследия состоит из одного участка и предлагается к установлению на территории в границах прилегающего с севера участка школьного двора, участка внутриквартального проезда, параллельного ул. Гражданской, а также на участках внутривортовой территории, непосредственно примыкающей к объекту.

Охранная зона объекта культурного наследия определена в границах, позволяющих наиболее полно сохранить архитектурно-историческое значение. Охранная зона объединяет наиболее ценные видовые точки и коридоры видимости в целях визуального восприятия памятника.

В пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Границы территории охранной зоны охраны объекта культурного наследия определены с максимальным учётом кадастровых границ земельных участков и привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении. Границы территории охранной зоны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертная комиссия считает достаточным.

15. Вывод экспертизы.

Устанавливаемые границы территории зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская), особые режимы использования земель и земельных участков и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов от 22.02.2024 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская) – на 4 л.

2. Протокол № 2 итогового заседания Экспертной комиссии от 12.03.2024 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская) – на 2 л.

3. Графическое описание местоположения границ территории зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская) – на 1 л.

17. Дата оформления заключения экспертизы – 12.03.2024 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии

Н.Д. Ивашова

Член Экспертной комиссии

А.А. Найденев

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта
зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г.
Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская)

г. Воронеж, г. Липецк

«22» февраля 2024 г.

Совещались дистанционно:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 30 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557, объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Ивашова Наталия Дмитриевна, образование – высшее, специальность – учитель истории, эксперт-менеджер объектов культурного наследия по специальности «реставрация», стаж работы – 22 лет, место работы и должность – заместитель директора областного бюджетного учреждения культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области»; реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2023 г. № 776, объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Найденов Андрей Анатольевич, образование – высшее, специальность – учитель истории, стаж работы – 17 лет, место работы и должность – директор областного бюджетного учреждения культуры «Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области», реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2021 г. № 1419, объекты экспертизы – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы,

обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр, документы, обосновывающее изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертов.
5. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский Андрей Александрович, Ивашова Наталия Дмитриевна, Найденов Андрей Анатольевич.

Решение принято единогласно.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Ивашову Н.Д.

Решение принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной

комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Решение принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
22.02.2024	Организационное заседание экспертной комиссии	Домбровский А.А. Ивашова Н.Д. Найденов А.А.
23.02.2024 - 11.03.2024	Изучение проектной документации, формирование документов экспертизы. Консультации с разработчиками проекта, обсуждение результатов проведённых исследований и мнения экспертов. Корректировка проектной документации по замечаниям экспертов.	Домбровский А.А. Ивашова Н.Д. Найденов А.А.
12.03.2024	Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы.	Домбровский А.А. Ивашова Н.Д. Найденов А.А.

Решение принято единогласно.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленную Заказчиком документацию в электронном виде в составе:

Том 1. Обосновывающая часть.

1. Введение.
2. Краткая программа историко-культурных исследований.
3. Исходная документация.
4. Материалы историко-культурных исследований:
 - место проведения исследований;
 - адрес объекта культурного наследия в соответствии с актом о постановке на государственную охрану и современный адрес в случае его изменения;
 - датировка, включающая одну или две даты, обозначающие период, за который возник первоначальный объём объекта культурного наследия;
 - краткие исторические сведения о развитии исследуемой территории, строительстве и функционировании рассматриваемого объекта культурного наследия, а также исторических событий, связанных с ним;
 - библиография;

- сведения о перестройках и утратах, изменивших первоначальный облик объекта, оценка сохранности первоначального облика объекта;

- сведения об объектах культурного наследия, выявленных объектах культурного наследия, обладающих признаками объектов культурного наследия, расположенных в границах исследуемой территории;

- сведения об установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны;

- архивные карты и фотографии;

- схема фотофиксации;

- фотофиксация объекта культурного наследия и его градостроительного окружения

5. Историко-культурный опорный план:

- материалы историко-культурного опорного плана (графическая часть);

- пояснительная записка.

6. Историко-градостроительные исследования:

- градостроительное и ансамблевое значение Объекта, основные габариты, схема локальных промеров;

- ситуационный план землепользования с указанием границ современного землепользования;

- схема функционального зонирования с учётом генерального плана и правил землепользования и застройки поселения;

- анализ особенностей сложившейся структуры землепользования и современной градостроительной ситуации;

- анализ действующей градостроительной документации.

7. Ландшафтно-визуальный анализ:

- анализ ландшафтно-визуального восприятия объекта культурного наследия;

- схема бассейна визуального восприятия.

8. Обоснование проектных предложений.

9. Заключение.

Том 2. Утверждаемая часть.

1. Введение.

2. Пояснительная записка.

3. Материалы для утверждения проекта зон охраны ОКН.

- проект приказа комитета государственной охраны ОКН Волгоградской области;

Приложения к приказу:

- приложение 1:

Описание границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская;

- приложение 2:

Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг., расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская.

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Решение принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии

Н.Д. Ивашова

Член Экспертной комиссии

А.А. Найденов

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проекта
зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г.
Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская)

г. Воронеж, г. Липецк

«12» марта 2024 г.

Совещались дистанционно:

Домбровский Андрей Александрович – председатель Экспертной комиссии;
Ивашова Наталия Дмитриевна - ответственный секретарь Экспертной комиссии;
Найденов Андрей Анатольевич – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская), разработанный в 2023 году ООО Государственным бюджетным учреждением культуры «Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта» (г. Волгоград), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

Решение принято единогласно.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская) с **положительным заключением** и рекомендовать проект для утверждения в установленном порядке. Решение принято единогласно.

Решение принято единогласно.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

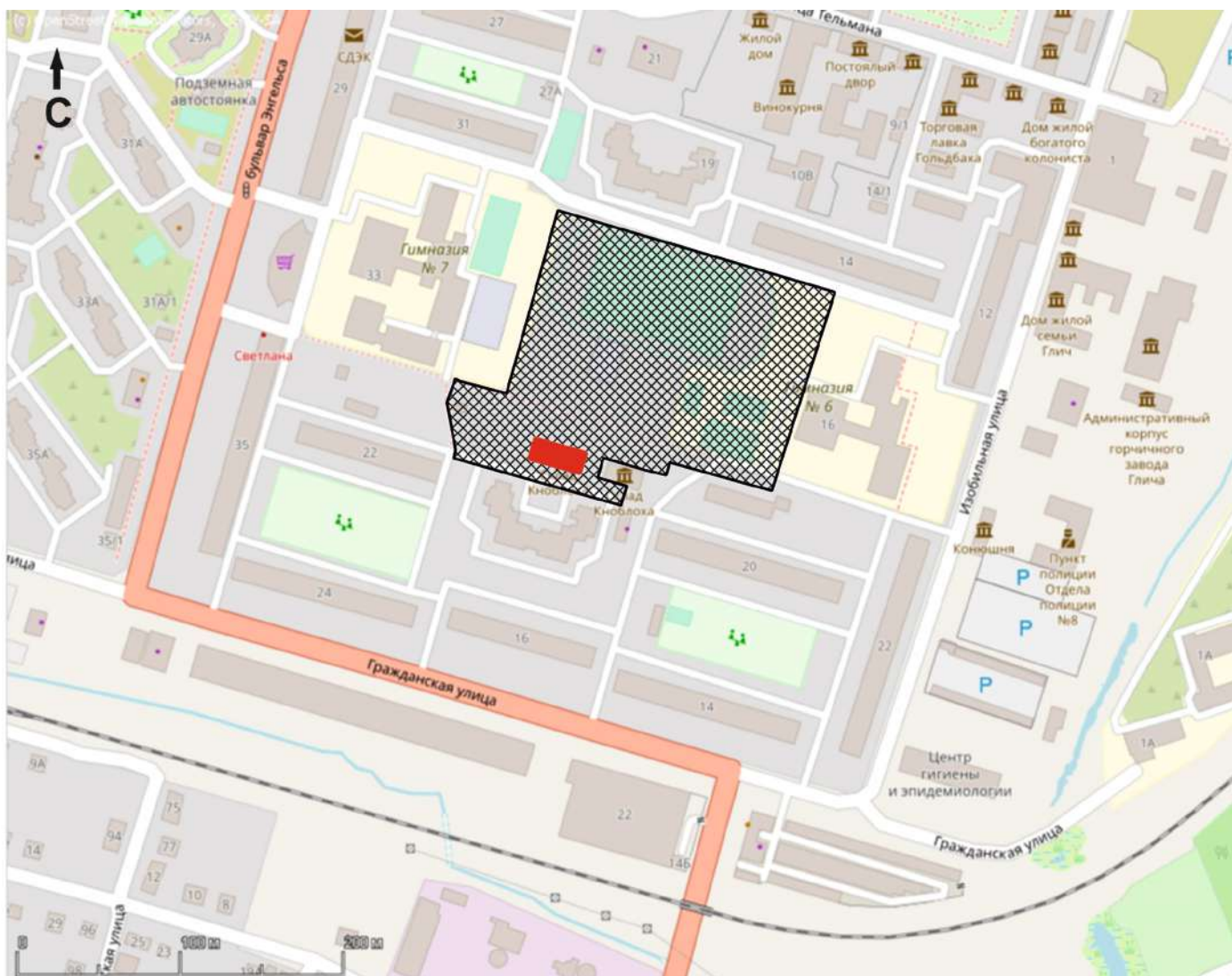
Ответственный секретарь
Экспертной комиссии

Н.Д. Ивашова

Член Экспертной комиссии

А.А. Найденов

**Графическое описание местоположения границ зон охраны объекта культурного
наследия регионального значения
«Склад Кноблоха (универсальный торг)», 1830-1860 гг. (Волгоградская область, г.
Волгоград, Красноармейский район, ул. Гражданская)**



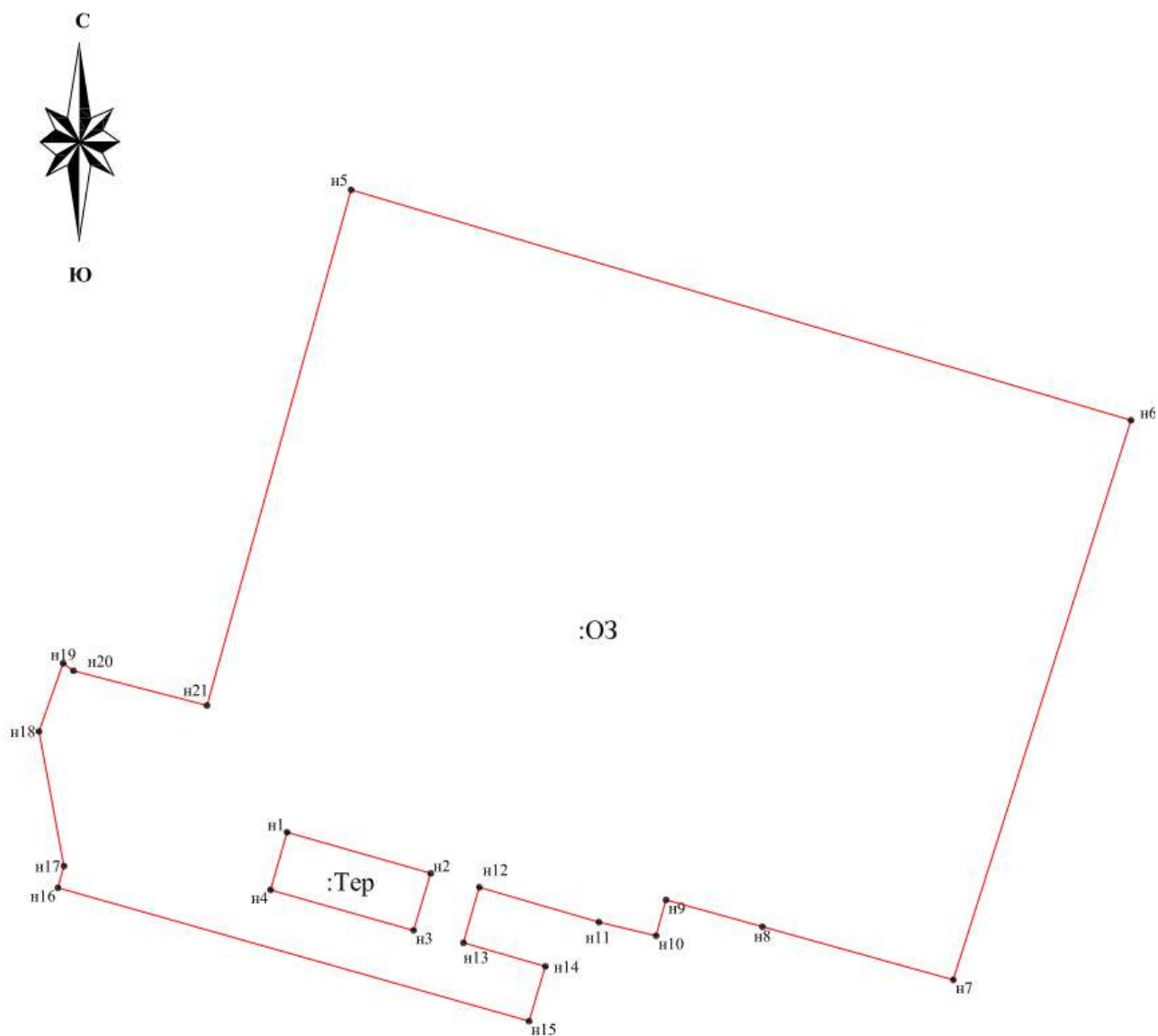
Условные обозначения



- территория объекта культурного наследия «Склад Кноблоха»



- охрannая зона объекта культурного наследия «Склад Кноблоха»



Масштаб 1:1000

Условные обозначения

- n1 - n21 - характерные точки охранной зоны объекта культурного наследия
- границы охранной зоны объекта культурного наследия