

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации для проведения работ по ремонту
и приспособлению для современного использования (в части фасадов)
объекта культурного наследия регионального значения
«Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область,
г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14

г. Москва

10 мая 2024 г.

г. Волгоград

Дата начала проведения экспертизы:

22 апреля 2024 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

10 мая 2024 г.

Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:

Фамилия, имя и отчество	Страхова Людмила Дмитриевна
Образование	высшее
Специальность	инженер-градостроитель
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	АНО «ЭКОН» - эксперт в области сохранения объектов культурного наследия и историко-культурных исследований.
Стаж работы	более 45 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 27.12.2023 № 3534
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению

Ответственный секретарь экспертной комиссии О.С.Люликова

	сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Люликова Ольга Святославовна
Образование	Высшее
Специальность	юрист, специалист по реставрации памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Налогоплательщик на профессиональный доход
Стаж работы	19 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 14.03.2024 № 460
Объекты экспертизы	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по

	сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя и отчество	Пуришева Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России от 19.03.2015 № 433), архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Заслуженный архитектор Российской Федерации
Место работы и должность	Налогоплательщик на профессиональный доход
Стаж работы	49 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 13.02.2024 № 264
Объекты экспертизы	- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от

25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (с изменениями и дополнениями) (далее – Положение).

Сведения о заказчике экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая компания «Марш» (далее - ООО «ПКК «Марш»). Адрес места нахождения: 414056, Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Чехова, д. 76/6. Генеральный директор – Резников Алексей Васильевич. ОГРН 1023000829060, ИНН 3016034071, КПП 301901001.

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования (в части фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14.

Перечень документов, представленных заказчиком для проведения экспертизы:

I. Научно-проектная документация для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования (в части фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14, разработана в 2024 г. ООО «ПКК Марш» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная

Минкультуры России от 04.07.2013 № МКРФ 00914) на основании Договора подряда от 12.03.2024 № 87-115/ПР-2024, заключенного с ООО «Волгоград-Интурист», и представлена в электронном виде в следующем в составе:

№ раздела.	№ тома	Наименование	Обозначение	Примечание
1	Раздел 1. Предварительные работы			
	1.1	Исходная и разрешительная документация. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.	87-115/ПР-2024-ПР.1-ИРД	
	1.2	Протоколно-документальная фотофиксация объекта. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.	87-115/ПР-2024-ПР.2	
2	Раздел 2. Комплексные научные исследования			
	2.1	Историко-архивные и библиографические исследования	87-115/ПР-2024-КН.1-ТЧ	
	2.2	Историко-архитектурные натурные исследования.	87-115/ПР-2024-КН.2-ГЧ	
	2.3	Инженерно-технические исследования в составе и объеме, регламентированном ГОСТ Р 55567-2013	87-115/ПР-2024-КН.3-ТИ	
	2.4	Отчет по комплексным научным исследованиям.	87-115/ПР-2024-КН.4	
3	Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия			
	3.1	Пояснительная записка	87-115/ПР-2024-П-ПЗ	
	3.2	Архитектурные решения	87-115/ПР-2024-П-АР	
	3.3	Конструктивные решения	87-115/ПР-2024-П-КР	
		Инженерное оборудование, сети		

		инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	3.4	Подраздел 1. Система электроснабжения	87-115/ПР-2024- П-ИОС 5.1	
	3.5	Проект организации реставрации (строительства)	87-115/ПР-2024- П-ПОР (С)	
4	Раздел 4. Рабочая проектная документация			

II. В составе проектной документации рассмотрены копии следующих документов:

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 29.03.2024 № 53-09-05/2857, выданного Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области (далее – задание);

- разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, от 07.05.2024 № 53-09-06/3920, выданного Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области;

- охрannого обязательства по использованию памятника истории и культуры «Гостиница «Интурист», г. Волгоград, ул. Мира, 14, заключенного между ГОИПЦ по охране памятников истории и культуры (г. Волгоград) и балансодержателем ВОО «Волгоград-Интурист» от 04.07.2001 № 00078;

- приказа Комитета культуры Волгоградской области от 10.08.2016 № 01-20/259 «Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1 – 26»;

- приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 07.08.2020 № 168 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 14;

- приказа Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 12.01.2021 № 4 «Об утверждении описания

местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город-герой Волгоград, режима использования земель в границах данных защитных зон»;

- свидетельства о государственной регистрации права от 02.10.2013 (№ документа 34-АБ № 006496; № записи регистрации 34-34-01/184/2-013-328), предоставленного Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии по Волгоградской области;

- выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости «Здание гостиницы», расположенного по адресу: обл. Волгоградская, г. Волгоград, ул. Мира, д. 14, предоставленной Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Волгоградской области от 14.04.2022;

- паспорта памятника «Гостиница «Интурист» (г. Волгоград, ул. Мира, д. 14) от 29.06.2001;

- выкопировки из Генплана (1:2000) (г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14, Гостиница «Интурист») от 2001 г.;

- поэтажных планов, предоставленных Межрайонным бюро технической инвентаризации;

- ситуационной схемы;

- технического отчета о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.03.2024;

- акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.2024;

- лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленной Минкультуры России Обществу с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая компания «Марш» (ООО «ПКК «Марш») от 04.07.2013 № МКРФ 00914.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту – Федеральный закон).

2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4. Постановление Волгоградской областной Думы от 5 июня 1997 года № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области».

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 06. 05.2023).

6. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

7. ГОСТ 21.1101-2013 «СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком.

Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении экспертизы государственными экспертами выполнен следующий перечень мероприятий:

- анализ проектной документации, представленной на экспертизу, включая

техническое состояние конструкций и элементов;

- комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации, в части соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- изучение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, с целью максимальной сохранности его элементов при проведении работ по сохранению;

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика;

- обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщение мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Сведения о ранее разработанных и реализованных проектных решениях:

В 2021 г. ООО «СтройПортал» была разработана проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонт фасадов) «Гостиница «Интурист», 1957 г., по адресу: г. Волгоград, ул. Мира, д. 14, согласованная Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области (письмо-согласование от 18.06.2021 № 53-09-08/735).

Общие сведения об объекте культурного наследия

Объект культурного наследия «Гостиница «Интурист», расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14, поставлен на государственную охрану постановлением Волгоградской областной Думы от 05.06.1997 № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области» (порядковый номер 294).

Объект культурного наследия зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации как объект культурного наследия регионального значения под регистрационным номером 341610645060005.

Гостиница «Интурист» входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 1-26, и зарегистрированного в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 341420125860005. Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения утверждены Приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 11.09.2019 г. № 156 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 1-26».

На объект культурного наследия составлен паспорт памятника «Гостиница «Интурист» (г. Волгоград, ул. Мира, 14) от 29.06.2001.

Кроме этого заключено охранное обязательство по использованию памятника истории и культуры «Гостиница «Интурист», г. Волгоград, ул. Мира, 14 между ГНПЦ по охране памятников истории и культуры (г. Волгоград) и балансодержателем ВОО «Волгоград-Интурист» от 04.07.2001 № 00078.

Границы территории и режимы ее использования определены приказом Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 07.08.2020 № 168 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 14.

Графическое описание местоположения границ защитной зоны объекта культурного наследия, перечень координат характерных точек представлены в приказе Комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 12.01.2021 № 4 «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории городского округа город-герой Волгоград, режима использования земель в границах данных защитных зон».

Объект культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенная по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, 14 находится в собственности Общества с ограниченной ответственностью «Волгоград-Интурист» на основании свидетельства

о регистрации права от 02.10.2013 (№ документа 34-АБ № 006496; № записи регистрации 34-34-01/184/2-013-328), предоставленного Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии по Волгоградской области и выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 14.04.2022.

Объект используется в соответствии со своим назначением как гостиница.

Особенности объекта культурного наследия, подлежащие обязательному
сохранению и составляющие предмет его охраны

Приказом Комитета культуры Волгоградской области от 10.08.2016 № 01-20/259 «Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1 – 26» утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», 1957 г., улица Мира, 14, в следующем составе:

- объемно-пространственное решение, этажность, высотность, основные материалы, композиция, архитектурно-художественное и декоративное оформление фасадов;
- местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов, материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;
- традиционные материалы и методы отделки: кирпич, штукатурка, окраска;
- декоративное и орнаментальное оформление интерьеров;
- работоспособное состояние несущих конструкций зданий (фундаменты, стены, столбы, колонны, перекрытия, крыша) и их материалы.

Краткие исторические сведения, описание объекта

Гостиница «Интурист» расположена в центре города, на углу ул. Мира и пл. Павших Борцов.

Площадь Павших Борцов - одно из самых известных мест города Волгограда. Она – свидетель важнейших событий истории города и России. Сегодня это центральная и главная площадь. Но до середины XIX века здесь был огромный пустырь и озеро из сточных вод на месте засыпанного оврага. Рядом в 1854 году

возвели деревянную пожарную часть с каланчой, а на пустыре велась базарная торговля. Озеро вскоре осушили. В 70-х годах восточнее каланчи построили дом купцов Казеевых, а западнее в начале 80-х годов – трёхэтажную гостиницу «Столичные номера» на 75 мест. В начале 90-х годов построили дом, принадлежавший купцу Н.И. Лапшину.

Главной достопримечательностью площади конца столетия стала построенная в 1882 году в центре часовня в память о погибшем императоре Александре II. Тогда же окончательно сформировались границы площади, которая получила название Городской. Вскоре её переименовали в Александровскую в связи со строительством кафедрального собора святого Александра Невского. Перед храмом был открыт Гоголевский сквер с бюстом писателя. А весной 1913 года по площади пошли трамваи, на которых можно было добраться до разных мест города.

После революции и Гражданской войны на площади появились братские могилы и памятники погибшим красногвардейцам, а саму площадь стали именовать в честь Павших Борцов Революции. На месте захоронения появился небольшой монумент. Весной 1923 года его заменили деревянным, а в 1925 году воздвигли каменный обелиск работы художника Н.Н. Любимова, который занял доминирующее положение в пространстве площади перед кафедральным собором.

Начало формирования архитектурного ансамбля площади можно отнести к 1928 году. К этому времени было завершено строительство первого нового здания на Площади Павших Борцов – пятиэтажного жилого дома Горко (городского коммунального отдела), позднее переименованного в Дом Летчиков в связи с пристройкой к нему в 1931 г. училища летчиков. Здание построено по проекту известного архитектора довоенной поры Александра Васильевича Дроздова. В дальнейшем здание стало именоваться Вторым домом Советов. Яркой архитектурной особенностью данного здания являлся скругленный угол. Как правило, скругленный объем был характерен для угловых зданий. К примеру, это ГУМ, Дом грузчиков, Дом консервщиков (построен для работников консервного завода), Облисполком, Дом просвещения, Дом гидролизного завода и другие. Строительство подобных домов в Сталинграде 30-х годов было особенно распространено, что сделало эти здания своеобразной визитной карточкой города того времени. Здания со скруглёнными углами – как правило, парадные, заметные, выходящие сразу на две большие улицы или площадь. Дом Летчиков располагался на углу Пушкинской (в настоящее время - улицы Пушкина) и Площади Павших Борцов, на месте современного медицинского университета.

С сооружением Дома летчиков началось применение нового для Сталинграда архитектурного стиля – конструктивизма, для которого характерны строгость, геометризм, лаконичность форм и функциональность зданий, а также контрастность

сочетания больших площадей остекления зданий с фоном глухих поверхностей стен. Примером таких зданий могут служить: Дом коммунальников, Дом грузчиков, Дом Легпрома, а также фабрика-кухня, школа им. Сталина и дом приезжих на Сталинградский тракторный завод.

В 1932 году с изменением статуса города, ставшего столицей Нижне-Волжского края, изменилась и градостроительная концепция. В Сталинград начали переезжать краевые учреждения, и появилась острая необходимость расселения сотрудников вместе с семьями и предоставления площадей под размещение организаций. Ситуация требовала значительного расширения строительных площадей и новаторских решений архитекторов и проектировщиков, одним из которых стало предложение о надстройке верхних этажей двух-трех этажных зданий царицынской постройки в центральной части города, что значительно увеличило полезные площади и «осовременило» городскую среду.

Проектированием в эти годы в крае занимался институт «Крайпрогор», главным архитектором которого в начале 1930-х годов был архитектор Ф. Дюженко, который внес существенный вклад в реконструкцию центра города не только как руководитель проектного института, но и как автор проектов нескольких зданий на Площади Павших Борцов. Оригинальным решением архитектора стало проведение реконструкции бывшей гостиницы «Столичные номера», которая к тому времени называлась «Сталинградская». По проекту трехэтажное здание гостиницы было надстроено четвертым этажом. Со временем в нем расположились универмаг и кинотеатр «Комсомолец», ставший популярным в довоенном Сталинграде.

Охват и широта застройки Площади Павших Борцов изменили и ее планировку, особенно после уничтожения Собора Александра Невского, находившегося в ее центральной части. Новые формы планировки появились у зеленого сквера, так как его территория значительно расширилась. Памятник-обелиск и братскую могилу, оказавшиеся в результате перепланировки ближе к гостинице, т.е. на оси бывшей улицы Московской, перенесли на новое место, где они сейчас и находятся. Перенос обелиска являлся тайной операцией и происходил ночью.

Рядом с Драмтеатром им. Горького (Бывший Дом Науки и Искусств) в северо-западной части Площади. В 1932 г. на центральной оси площади Павших Борцов был построен 4-этажный жилой дом (общежитие крайисполкома). Сегодня это месторасположение соответствует трибунам площади. По соседству с общежитием находилось одно из самых эффектных и красивых зданий Царицына, где ранее размещалось торговое товарищество Артемия Яблокова, впоследствии отданное под Дом Красной армии. Здание стояло на углу улицы Гоголя и площади и отличалось

оригинальными архитектурными деталями крыши со своеобразными башенками, шпилями, свойственными постройке города конца XIX века. По проекту архитекторов П. Калиниченко и И. Иващенко этот дом был надстроен двумя этажами, сохранив при этом самобытность царицынского дома. На 4-ом этаже были размещены ясли на 100 детей и комнаты для кружковой работы семей начсостава. На третьем этаже – библиотека, читальня, лекционный зал на 250 человек и кабинеты для индивидуальных занятий. На втором этаже оборудован зал на 100 человек, фойе, кафе и бильярдная. Все комнаты Дома Красной армии украшены статуями, панно, картинами. В здании работал детский клуб юнармейцев.

В довоенном Сталинграде на противоположной от Дома Красной армии территории через дорогу улицы Гоголя в 1935 г. была построена самая крупная гостиница в городе – «Большая Сталинградская» (вторая гостиница, сейчас на этом месте находится здание Главпочтамта). Ее фасад выходил к ГУМу, построенному в 1938 году. Гостиница была рассчитана на 230 номеров, рядом, по улице Гоголя, находилась гостиница «Люкс» царицынской постройки. Здание «Большой Сталинградской» несло еще и смысловую нагрузку в архитектурном оформлении Площади, отличаясь своими объемами и монументальностью строения. По соседству со строившимся зданием универмага одновременно возводилась гостиница «Интурист» (1-я гостиница), немного уступая «Большой Сталинградской» по количеству номеров – 175 (авторы проектов — В. Кочедамов и И. Иващенко). Вплотную с ней построили здание Облместпрома (Легпрома), где впоследствии расположились и администрация, и жилые квартиры сотрудников. Эти здания также спроектированы в конструктивистском стиле, с четкими, строгими линиями фасадов и большими площадями остекления.

Подобно бывшему дому А.Яблокова двумя этажами был надстроен и бывший особняк мецената А.А. Репникова, находившийся ранее на центральной ул. Царицына – Александровской, напротив Александровской площади. В Сталинграде в этом уже четырехэтажном здании на улице Октябрьской разместили Главпочтамт, учреждения Наркомтяжпрома и Пищепрома. Автором проекта реконструкции здания стал ленинградский архитектор-художник В. Степанов, входивший в бригаду Общества архитекторов-художников под руководством проф. А. Белогруда. Это здание приобрело в городе большую известность после оборудования в нем образцовых магазинов «Мясо», «Рыба» и «Табак».

На углу улиц Московской и Октябрьской, на одной оси с Главпочтамтом был возведен новый Дом книги. За этими двумя зданиями начинался выход к верхнему ярусу центральной Набережной. Дом книги спроектировали архитекторы И.Иващенко и Ю.Савицкий. От других построек здание отличалось оригинальной по замыслу рустовкой фасадов по диагонали.

Завершалось формирование ансамбля Площади Павших Борцов в 1938 г. возведением Центрального универмага. Проект разработала группа архитекторов в составе М. Цубиковой, И Иващенко и А. Чекулаева. Здание спроектировали еще в 1935 г., но его строительство постоянно задерживалось из-за дефицита материалов, рабочей силы и т.д. Например, из-за нехватки оборудования для магазинов пришлось в подвалах универмага организовать столярные мастерские, где достаточно профессионально были изготовлены прилавки, другая мебель и оборудование.

Таким образом, с 1928 по 1938 гг. на Площади Павших Борцов было построено 8 новых зданий и реконструировано 4 здания царицынской архитектуры. В итоге на площади сохранились нетронутыми только три здания царицынской архитектуры: жилой 2-этажный дом (быв. Аптека Забелина) рядом с облисполкомом и справа от него здание Военведа (быв. Штаб ЧОН). Третий дом царицынской архитектуры размещался рядом со зданием Облместпрома (Легпрома) и одним фасадом выходил на площадь, а другим на Октябрьскую улицу. В этом двухэтажном здании перед войной размещалась швейная мастерская.

Вновь построенные здания, создавшие архитектурный ансамбль главной городской площади также были выполнены в стиле конструктивизма и отличались строгостью оформления фасадов, редкими украшательскими деталями, большим количеством окон, что производило впечатление их монументальности, но в то же время просматривалась своеобразная «пролетарская» эстетика, которая в целом характерна для индустриальной культуры центра Нижнего Поволжья. Тем не менее, в целом архитектурный ансамбль создавал впечатление благоустроенности центральной части довоенного Сталинграда.

После августовского (1942 г.) массированного удара немецкой авиации по Сталинграду многие здания, в том числе на Площади Павших Борцов, были разрушены, выгорели. Немецкая авиация методично бомбила город. Сильно пострадали Дом коммунальщиков, облисполком и его общежитие, Легпром, Дом книги, школа летчиков – все объекты находились рядом с площадью Павших Борцов. Здания и сооружения довоенного Сталинграда, представлявшие облик городской среды социалистического города, включая площадь Павших Борцов, были навсегда утрачены. В центральной части города фактически остались одни руины, которые были снесены. Впоследствии было восстановлено только здание универмага. В его подвалах был пленен командующий 6-й немецкой армии Ф.Паулюс.

Весь довоенный ансамбль Площади необходимо было создавать заново. По этой причине в восстановительный период жизни города руины были разобраны, за основу восстановления, вернее строительства нового города, был взят Генеральный

план Сталинграда академика архитектуры К. Алабяна. Центральная часть города, включая площадь Павших Борцов, ул. Мира, набережную Волги, отстраивалась по проекту В.Н. Симбирцева – главного архитектора послевоенного города.

При разработке нового генерального плана города, планировка Площади Павших Борцов в основном сохранила свои очертания, но была несколько увеличена в сторону железнодорожного вокзала. Если до войны площадь имела форму прямоугольника, то сейчас – трапеции, та часть периметра, где в наши дни расположен медуниверситет и гостиница «Волгоград», осталась по форме прежней. Но та, на которой стоит универмаг, была смещена в сторону. Улицу Островскую, благодаря которой зданию универмага при постройке задали угловую форму, перекрыли. Теперь она спрятана внутри нового квартала, и ее очертания можно увидеть лишь сверху.

На месте разрушенной гостиницы «Большая Сталинградская» построили Главпочтамт. Здания в границах улиц Московской и К. Либкнехта от площади до Волги также были снесены, уступив место Аллее Героев. Изменился архитектурный облик застройки: конструктивизм ушел в прошлое, в облике города-героя появилось новое мемориально-триумфальное архитектурное направление.

В 50-х годах площадь была комплексно реконструирована в стиле сталинского неоклассицизма. В 1953 году рядом появилось здание Высшей партийной школы, в котором с 1960 года разместился Медицинский институт. В начале 50-х было снесено полуразрушенное здание облисполкома. Площадь расширилась, на ней появилась новая трибуна. За ней стоял памятник Сталину работы скульптора Н.В. Томского и архитектора И.Е. Фиалко. Теперь к площади был обращен фасад перестроенного в 1952 году здания драмтеатра им. Горького. В 1955 году открылся Главпочтамт, а в 1956-м на фундаменте снесенной гостиницы «Сталинградской» построили гостиницу «Сталинград» (с 1961 года «Волгоград»). Весной 1957 года прошла глубокая реконструкция сквера. В этом же году возвели гостиницу «Интурист». Государственный комитет по иностранному туризму СССР заказал его проект заслуженному архитектору СССР Б.Н. Гольдману.

Так как гостиницу построили в нескольких метрах от универмага, то между двумя зданиями остался проход, шириной всего в несколько метров. При этом вход в универмаг еще был на историческом месте. В связи с этим, фасад универмага также решено было переделать. В итоге, в 1954-1956 годах архитекторы Гольдман и Левитан разработали проект комплексной перестройки здания. На фасаде планировалось установить скульптуры и другие декоративные элементы. При этом, само здание планировалось значительно расширить. Однако проект не был реализован. Одновременно с этим вышло постановление Никиты Сергеевича

Хрущева о борьбе с излишествами в архитектуре. В итоге, проект переработали в сторону упрощения и удешевления. В 1962-1963 годах в группу к Левитану и Гольдману добавили архитектора Кибирева. Они разработали новый план. С постройкой здания «Волгоградэнерго» универмаг практически исчез с площади Павших борцов, и линия его фасада выламывалась из общего плана. Проход между ЦУМом и «Интуристом» заложили вместе с историческим центральным входом в магазин. Со стороны площади Павших борцов к универмагу сделали пристройку, которая выровняла общую линию фасадов. 5 ноября 1965 года был построен привычный всем волгоградцам фасад универмага из стекла и бетона. А исторический — был скрыт за современной застройкой. Сегодня историческая часть фасада ЦУМа, которую можно увидеть, если зайти во двор «Интуриста», выглядит как техническая часть заднего двора.

Гостиница «Интурист» вписана в пересечение улицы Мира и площади Павших Борцов, что предопределило форму здания со скошенным углом. Так как фасад выходил на две улицы, были предусмотрены две входные группы. В настоящее время используется вход со стороны ул. Мира. Архитектура выдержана в неоклассическом стиле середины 1950-х годов. «Интурист» сохранил черты своего времени: просторные интерьеры, высокие потолки, богатство декоративного убранства и, вместе с тем, уютную камерную атмосферу. В отделке широко использованы элементы классического декора: пилястры, парапет с балюстрадой по верху венчающего карниза, лепнина в виде листьев аканта. Фасады разбиты на два яруса, нижний - рустован.

В 60-е годы площадь Павших Борцов обрела Т-образную форму, сохранившуюся до наших дней. Теперь с востока к ней примыкали большой проспект Ленина и Аллея Героев, застраиваемая многоквартирными домами, а с запада - улица Мира. Часть площади занимает сквер, открывающийся в сторону Волги. Здания на площади создают гармоничный архитектурный ансамбль 1950-х гг. Комплекс застройки Площади Павших борцов и Аллеи Героев (1945—1955 гг.), авторы которого архитекторы В.Н. Симбирцев и Е.И. Левитан, является памятником градостроительства регионального значения.

Комплекс застройки улицы Мира (1945—1950 гг.), выполненный по проекту архитектора В.Н. Симбирцева, является памятником градостроительства регионального значения.

На улице Мира пять довоенных зданий, уцелевших во время Сталинградской битвы, и одно дореволюционное - бывший Дом науки и техники, Драматический театр им. Горького, ныне — НЭТ.

Жилой многоквартирный ул. Ленина, д.19 расположен на пересечении улицы Мира с улицей Ленина. Построен в конце 1920-х годов по проекту архитектора

А. Дроздова как ведомственный дом для работников Сталинградского тракторного завода. За время своего существования дом трижды изменял свой облик, в том числе увеличив этажность. Пострадавший во время войны, он был восстановлен в 1948 г., и благодаря новым элементам на фасаде и архитектурным деталям стал более выразительным и совершенным. Одной из необычных деталей стали небольшие рисунки с изображением пары лебедей на его фасаде с внешней стороны под и над окнами, словно в резных рамках. Поэтому здание приобрело народное название «Дом с лебедями». Второе название «дом с птицами», скорее более точное, чем первое, но менее поэтичное. Рисунки с изображениями птиц, действительно самые разные, например, несколько раз встречается павлин, летящая пара журавлей, чайки и виды речной и морской тематики. Смотреть на изображения сегодня можно только с внешней стороны фасада, которая выходит на оживлённую часть улицы Ленина, на стене, обращенной к улице Мира, таких рисунков уже нет.

Здание Волгоградского муниципального института искусств им. П.А. Серебрякова (ул. Мира, д. 5а) построено в 1958 году по проекту архитектора Е.И. Левитана. Здание музыкального училища Ефим Левитан достраивал уже по прошествии значительного времени после открытия улицы, в 1958 году, когда тенденции сталинского ампира сменились типовыми, «хрущёвскими» домами. Однако, Левитан выдержал стиль училища, гармонично вписав новое строение в общую атмосферу улицы.

История Волгограда и улица Мира - два явления, тесно переплетающихся, ведь улица Мира до сих пор в основе своей - старая, довоенная. Ряд домов был построен здесь заново, заполняя пробелы внутри сохранившейся довоенной застройки. Среди таких - дом, стоящий по адресу ул. Мира, 6. Здание построено по индивидуальному проекту в стиле неоклассицизма советского периода 1950-х годов. Указывается, что его архитектор - Ю.Н. Теленев.

Расположенная на ул. Мира, д. 12, гостиница «Волгоград» была построена в 1890 году и принадлежала купцу Василию Воронину - почетному гражданину Царицына, одному из крупнейших заводчиков и домовладельцев в городе. Первая гостиница на 75 мест имела название «Столичные номера». С 1895 года в её ресторане располагалась биржа царицынского купечества. При гостинице также работал театр «Буфф». В 1934 у гостиницы был надстроен четвертый этаж. После Сталинградской битвы предпринимались попытки восстановить здание, но в связи с невозможностью восстановления в 1955 году построили новую пятиэтажную гостиницу «Сталинград» в тех же габаритах в плане (автор - архитектор А.В. Куровский). В 1961 году гостиница была переименована в гостиницу «Волгоград».

Помпезное здание по улице Мира, 9 – главпочтамт - классический образец

сталинской эпохи, расположенный на пересечении главной площади города и улицы Гоголя. Возвели главную почту города по проекту сталинградского архитектора Ефима Левитана в 1953-1955 гг. Сегодня здание волгоградского главпочтамта находится на месте одного когда-то из лучших домов Царицына – дома купца Лапшина – владельца царицынского пароходства «Русь» по улице Волгодонская, 1. Во времена довоенного Сталинграда дому Лапшина пришлось пережить перестройку. Здание было достроено до четырех этажей. Главным был угловой вход. Дом Лапшина значительно пострадал в дни Сталинградской битвы. Спустя 15 лет на этом же месте «вырос» главпочтамт. Здание пятиэтажное, наделено чертами классической архитектуры, характерной для середины XX века. Со стороны улицы Мира на стене волгоградского главпочтамта расположен бронзовый бюст главного диктора Советского Союза - Юрия Левитана.

Величественная архитектура, богатая история - всё это делает площадь Павших Борцов настоящим сердцем Волгограда. Оно живет и переживает новые, не менее значимые события и изменения.

Описание существующего облика, технического состояния
и использования объекта

Гостиница «Интурист», расположенная на углу площади Павших Борцов и ул. Мира, представляет собой «Г»-образное в плане кирпичное оштукатуренное здание, со скошенным углом, односкатной кровлей и подвалом.

Архитектурный облик выдержан в классицистических формах. Уличные фасады по вертикали членятся на два яруса: нижний ярус обработан рустом, верхний (в 3 этажа) декорирован ритмом пилястр коринфского ордера.

Уличные фасады венчает парапет с балюстрадой.

Здание имеет два главных входа, решенных прямоугольными проемами. Оба входа декорированы гранитными наличниками и сандриками. Цоколь облицован полированными гранитными плитами. Дворовые фасады выделены фигурными аттиками с циркульными проемами в средней повышенной части и членятся междуэтажными карнизами на 3 яруса.

Боковым юго-восточным фасадом здание вплотную пристроено к соседнему зданию Центрального универмага.

Угол здания срезан. Верхний ярус здания декорирован элементами ордерной системы, верх здания венчает карниз большого выноса и парапет с балюстрадой.

На фасаде скошенного угла балкон с двумя поддерживающими мощными консолями и ограждением в виде балюстрады. Консоли декорированы лепниной в виде листьев аканта. На капителях пилястр (коринфский ордер) на фасадах здания

также присутствует орнамент из листьев аканта.

На нижней части балконной плиты расположена лепнина в виде цветка

Нижний ярус фасада, выходящего на ул. Мира, решен в 7 полуциркульных оконных проемов и 12 осей прямоугольных проемов, задающих ритм верхнему ярусу, идентичному фасаду, выходящему на площадь Павших Борцов. По всему периметру уличных фасадов поверхность стены 4 и 5 этажей украшена балконами с металлическим ограждением.

Со стороны двора здание огорожено поздней полукруглой в плане пристройкой, тем самым создавая замкнутое пространство внутреннего дворика. Со стороны ул. Мира к главному входу ранее была пристроена входная группа (массивный козырёк на опорах). После проведенного ремонта кровли в 2006 г. были установлены рекламные конструкции-вывески с наименованием со стороны улицы Мира: «HOTEL, intourist, ГОСТИНИЦА», со стороны площади Павших Борцов «РЕСТОРАН, RESTAURANT, intourist», размеры наиболее высокой угловой вывески высоту составляют 3600 мм.

На первом этаже здания расположен вестибюль гостиницы с обслуживающими помещениями, ресторан вместительностью на 180 человек, дирекция ресторана и гостиницы. Вход в ресторан осуществляется как из собственного вестибюля с гардеробом и туалетами, так и из вестибюля гостиницы. Ресторан имеет два зала, один из которых банкетный. Кухня ресторана и часть подсобных помещений расположены в первом этаже, остальные подсобные помещения кухни – в подвале.

В подвале кроме помещений кухни размещаются: прачечная на 250 кг белья в смену, мастерские, склады и спецпомещения.

Второй этаж занимают номера повышенного типа: люксы и полулюксы. Верхние этажи в основном заняты стандартными номерами. Кроме номеров на каждом этаже имеется: гостиная-холл, помещение обслуживающего персонала, бельевые, инвентарные, общие ванны и уборные, комната чистки одежды, мусоропровод.

В здании имеются три лестницы, при главной из которых, расположены два пассажирских лифта. Третий лифт грузовой связывает кухню, подвальные помещения и подсобные помещения буфетов по всем этажам.

Машинные отделения лифтов расположены на чердаке. Благодаря большой высоте этажа, часть его, примыкающая к дворовым фасадам, имеет антресоль, в антресольном этаже располагались парикмахерская, контора гостиницы и красный уголок персонала.

Результаты натурных, инженерных и технических обследований
конструкций памятника истории и культуры

Обследование объекта культурного наследия «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14, проводилось в марте 2024 года.

При проведении работ по инженерному обследованию строительных конструкций арочного пространства здания использовались приборы неразрушающих методов контроля: дальномер LeicaDisto D2, штангенциркуль ШЦ-1-1-125, рулетка линейка металлическая, цифровая камера Sony DSC-HX200. Согласно результатам инженерно-технического обследования общее состояние объекта культурного наследия «Гостиница «Интурист», удовлетворительное:

Фундаменты – Основанием фундаментов служат мелкозернистые пески. Фундаменты ленточные из бутового камня, под колонны фундаменты также бутовые. Фундаменты не обследовались.

Цоколи и отмостки около них - На главных фасадах по ул. Мира и площади Павших Борцов и на торцевом северо-восточном фасаде выполнен гранитный цоколь с бровкой. На главных фасадах по ул. Мира и площади Павших Борцов и на торцевом северо-восточном фасаде выполнен гранитный цоколь с бровкой. Цокольная часть – розовый гранит. Со стороны северо-восточного фасада имеется приямок, накрытый решеткой, часть фасада скрыта современной поздней пристройкой. Со стороны северо-восточного фасада имеется приямок, накрытый решеткой, часть фасада скрыта современной поздней пристройкой.

Наблюдается общая загрязненность и локально деструкция лицевой поверхности гранитных плит, подтеки со следами загрязнения (ржавчины).

Состояние удовлетворительное.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи) - Внешние стены кирпичные (из силикатного кирпича), оштукатуренные. Стены здания выполнены из одинарного силикатного кирпича на сложном (цементно-песчаном) растворе. Нижняя отделка главных фасадов выполнена по улице и площади Павших Борцов в виде рустованной поверхности из готовых железобетонных плит офактуренных и установленных одновременно с кладкой. Размеры рустов в высоту составляют 500 мм, швы - 100 мм в ширину и 70 мм в глубину. Плиты светло-кремового цвета выполнены на основе белого цемента. Плиты 1-ого и 2-ого этажей рельефные «под шубу».

На фасадах имеются температурные деформационные швы, в пределах первого этажа небольшие технологические отверстия в стенах и цокольной части.

Цветовое решение по главным фасадам не соответствует первоначальному

виду объекта культурного наследия.

Состояние неудовлетворительное.

Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) - Крыша односкатная чердачная (уклон в сторону двора) по деревянным стропилам. Стропила сборные заводского изготовления.

Стропильная система раскосная, в конструкции предусмотрены подкосы и затяжки. По стенам здания предусмотрен мауэрлат, выполненный из бруса и бревна. По стропилам обрешетка из брусков 50х50 мм с прозорами. Соединения деревянных элементов выполнены на врубках, металлических скобах и гвоздевые.

Кровля из кровельной стали.

Вентиляция конструкций крыши и выход на кровлю осуществляется через три существующих слуховых окна, ранее количество слуховых окон было шесть. В процессе эксплуатации кровли три окна были ликвидированы.

По периметру кровли со стороны внутреннего фасада предусмотрено защитное металлическое ограждение в виде металлической решетки. Также, устроена система антиобледенения кровли предназначенная для предупреждения образования наледи и скопления большого количества снега на карнизе.

По кровле организованы деревянные ходовые мостики.

Водосток с кровли наружный организован на внутреннюю дворовую территорию. Водосточные трубы на дворовых фасадах

На кровле вдоль фасадов со стороны площади Павших Борцов и улицы Мира расположены металлоконструкции с информационными вывесками (наименованием объекта). Ранее предусмотренное освещение вывесок неоновыми трубками утрачено, на поверхности металлокаркаса для информационных вывесок фиксируется повреждение окрасочного слоя конструкций и локально следы ржавчины по поверхности металла. Металлоконструкции крепятся через кровлю непосредственно в конструкции наружных кирпичных стен, а также, через кровлю к деревянным стропилам крыши.

Состояние металла удовлетворительное.

Состояние окраски металлоконструкций неудовлетворительное.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) - глубоко рустованная стена, балконы с металлическим ограждением, элементы ордерной системы, карниз большого выноса, парапет с балюстрадой. консоли, декорированные лепниной в виде листьев аканта, орнамента из листьев аканта на капителях пилястр (коринфский ордер) на фасадах здания.

На нижней части балконной плиты - лепнина в виде цветка.

Состояние удовлетворительное.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника удовлетворительное.

Внутренний несущий каркас в виде сборных железобетонных рам.

Перекрытия - в первом этаже угловой части (круглый зал) столбы и перекрытия из монолитного железобетона. Несгораемые перекрытия из сборного железобетона на 1-ом этаже, в санузлах, чердачное перекрытие и над подвалом. Перекрытия над спец.подвалом железобетонное монолитное. Остальные перекрытия по деревянным балкам, уложенным на ригеля железобетонных рам.

Дверные и оконные проемы и их заполнение - входные (наружные) двери – деревянные, в обрамлении гранитных порталов. Состояние – удовлетворительное.

Оконные заполнения металлопластиковые с покрытием под дерево. Состояние – удовлетворительное.

Лестница и крыльца - Лестницы из сборных железобетонных ступеней по железобетонным косоурам. Крыльца облицованы гранитными плитами. Состояние удовлетворительное.

Перегородки из гипсолитовых плит.

Обследование поверхностей ограждающих несущих конструкций (существующая отделка) осуществлялось в местах необработанных слоев поздней терразитовой штукатурки и в местах произведенного зондажа. Взятые пробы были обследованы в испытательной лаборатории ООО «Ресмикс» и подтвердили нанесение на поверхность фасадов колерованной терразитовой штукатурки «Ресмикс» (Resmix). Работы по нанесению данной штукатурки проводились в 2021-2022 гг.

В ходе обследования были выявлены дефекты существующей отделки главных фасадов:

- по существующим фасадам зафиксирована неравномерность (пятнистость) покрытия фасадов.
- наблюдается загрязнение поверхности стен фасадов из-за наличия пыли и грязи в окружающей среде.
- в местах температурных деформационных швов наблюдается растрескивание поверхности штукатурки по всей их длине.
- со стороны площади Павших Борцов на фрагменте фасада, а также на горизонтальных участках межэтажного карниза фиксируется протечка скрытой ранее установленной системы водоотведения от блоков кондиционирования;
- со стороны углового балкона на пересечении площади Павших Борцов и ул. Мира отмечается локальное осыпание штукатурного раствора по периметру балконной плиты;

дефекты цоколя из гранитных плит:

- загрязненность поверхности гранитных плит и деструкция (осыпание) лицевой поверхности гранитных плит (со стороны площади Павших Борцов);
- на участке цоколя, примыкающего к фасаду ЦУМа, имеются два технологических отверстия, ниже которых явно выделяются подтеки со следами загрязнения (ржавчины).

Общее состояние существующей отделки главных фасадов на поверхности ограждающих строительных конструкций (наружных стен) удовлетворительное.

Детальному обследованию подлежали также элементы металлической конструкции световой (информационной) вывески, расположенной на крыше здания. Основанием для проведения обследования состояния стальных металлоконструкций послужила предстоящая реконструкция световой информационной вывески на кровле здания, связанная с демонтажем части существующих конструкций и установкой новых конструкций.

По результатам было выявлено следующее:

- металлоконструкции с информационными вывесками (наименованием и логотипом «ИНТУРИСТ» объекта) состоят из труб и равнополочных уголков, соединение элементов сварное. Вертикальные опорные конструкции металлокаркаса через кровлю жестко установлены в пространстве чердака с креплением непосредственно к наружным несущим стенам. Концы стоек зафиксированы в кладку наружных стен. Наклонные элементы (укосы) надкровельного каркаса металлоконструкций закреплены болтами через деревянную обрешетку к стропильной системе.

- поверхность металлоконструкций в чердачном пространстве и на кровле без видимых повреждений в виде деформаций, трещин в сварных соединениях. Отмечается наличие незначительной коррозии (ржавчины) с утратой окрасочных слоев в местах воздействия атмосферных осадков. Болты соединения имеют достаточное осевое натяжение, на соединениях отсутствуют деформации.

Существующие металлоконструкции для размещения информационных надписей на кровле могут использоваться для дальнейшего применения, при условии проведения антикоррозийной защиты их поверхности. Часть металлоконструкций может быть удалена в связи с изменением размеров новой вывески. Удаление рекомендовано произвести на отметке верха парапета кровли.

В отношении определения первоначального цветового решения фасадов проведен анализ имеющихся библиографических материалов и обследований фасада. Осуществлена фиксация светло-кремового цвета главных фасадов и

розового гранита цокольной части, что не соответствует первоначальной цветовой гамме.

Предлагаемые решения проекта

Архитектурные решения

- Демонтаж конструкции козырька над главным входом со стороны улицы Мира;
- Демонтаж, антикоррозийная обработка, окраска балконных ограждений;
- гидроструйная очистка фасадов от внешних загрязнений;
- ремонт, расшивка и заделка существующих температурных швов на фасадах;
- очистка и пропитка камнеукреплением поверхностей гранитных плит цоколя;
- пропитка камнеукреплением поверхности балконной плиты на пересечении ул Мира и Павших Борцов;
- проведение вскрытия штукатурного терразитового слоя по межэтажному карнизу и замена элементов подтекающей системы водоотведения с последующей заделкой мест вскрытия;
- грунтовка и окраска фасадов в соответствии с проектным решением.

Конструктивные решения

- Демонтаж части существующих металлоконструкций для размещения информационной вывески;
- устройство новой информационной вывески на крыше.

Решения по приспособлению объекта для современного использования

- Увеличения высоты (наращивание) существующего ограждения балкона, включая замену поручней;
- обеспечение электроснабжения световой вывески.

Колористическое решение

Проектом предполагается использовать краски цифровой коллекции оттенков Caparol 3D-System plus:

Стены - CapaGrund Universal (Германия)

- Amphisilan Plus (Германия)-капиллярно-гидрофобная, минерально-матовая

фасадная краска на основе силиконовой смолы – 3D Siena 85.

Гранит – усилитель цвета АКЕМИ.

Балконное ограждение – окраска в черный цвет.

Обоснование выводов экспертизы

В результате анализа представленной на экспертизу научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14, экспертная комиссия установила следующее.

Проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию, в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, что соответствует требованиям ст. 45 Федерального закона.

Проектная документация выполнена с учетом предмета охраны, утвержденного приказом Комитета культуры Волгоградской области от 10.08.2016 № 01-20/259 «Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс застройки ул. Мира», 1945-1950 гг., расположенного по адресу: город Волгоград, ул. Мира, 1 – 26».

В ходе подготовки научно-проектной документации выполнены историко-архивные и библиографические и инженерно-технические исследования.

В процессе исследований, проведенных в марте 2024 г. составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, по результатам которого установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Проектные решения не затрагивают элементы, относящиеся к предмету охраны объекта.

В соответствии с заданием на проектирование приняты решения по ремонту фасадов здания гостиницы. Используя результаты проведенных исследований, выявивших несоответствие цветового решения по главным фасадам первоначальному виду объекта культурного наследия, проектом предлагается изменение цветовой гаммы на оттенок 3D Siena 85 краски Amphisilan Plus (Германия) из коллекции оттенков Caparol 3D-System plus и усилитель цвета

АКЕМИ для гранитной облицовки.

С целью обеспечения безопасности пребывания людей на балконах здания проектом предусмотрено увеличение высот балконных ограждений с заменой поручней в рамках приспособления объекта для современного использования, что не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия.

В рамках приспособления объекта для современного использования в проекте также разработаны решения по замене световой информационной вывески на крыше здания. Металлические конструкции световой вывески имеют значительные площади поверхностных повреждений ржавчиной из-за утраты защитных слоев. Замена световой вывески проводится для устранения морального и физического износа существующей вывески из неоновых трубок и сменой логотипа гостиницы «Интурист».

Состав, комплектность и оформление проекта соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, достаточных для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Представленная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Вывод экспертизы

Представленная на экспертизу научно-проектной документации для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования (в части фасадов) объекта культурного наследия регионального значения Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Страховой Людмилы Дмитриевны, ответственного секретаря Люликовой Ольги Святославовны и члена комиссии Пуришевой Елены Владимировны в

соответствии с законодательством Российской Федерации признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона и за достоверность и обоснованность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы, в соответствии с пунктом 19 «д» Положения.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) оформлено в электронном виде в формате PDF и подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов, проводивших экспертизу. Обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Председатель экспертной комиссии

Л.Д.Страхова

Эксперт

Е.В.Пуришева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.С.Люликова

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Копия Протокола № 1 от 22.04.2024 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования (в части фасадов) объекта культурного наследия регионального значения Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14.

2. Копия Протокола № 2 от 10.05.2024 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования (в части фасадов) объекта культурного наследия регионального значения Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии по вопросу
рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ
по ремонту и приспособлению для современного использования (в части
фасадов) объекта культурного наследия регионального значения
«Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область,
г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14

г. Москва, г. Волгоград

22 апреля 2024 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя и отчество	Страхова Людмила Дмитриевна
Образование	высшее
Специальность	инженер-градостроитель
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	АНО «ЭКОН» - эксперт в области сохранения объектов культурного наследия и историко-культурных исследований.
Стаж работы	более 45 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 27.12.2023 № 3534
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

	хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Люликова Ольга Святославовна
Образование	Высшее
Специальность	юрист, специалист по реставрации памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Налогоплательщик на профессиональный доход
Стаж работы	19 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 14.03.2024 № 460
Объекты экспертизы	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя и отчество	Пуришева Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России

	от 19.03.2015 № 433), архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Заслуженный архитектор Российской Федерации
Место работы и должность	Налогоплательщик на профессиональный доход
Стаж работы	49 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 13.02.2024 № 264
Объекты экспертизы	- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

Страхова Людмила Дмитриевна;

Люликова Ольга Святославовна;

Пуришева Елена Владимировна.

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Страхову Людмилу Дмитриевну.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Люликову Ольгу Святославовну.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.

Страхова Л.Д. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования (в части фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы – Общество с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая компания «Марш» (далее - ООО «ПКК «Марш»). Адрес места нахождения: 414056, Астраханская обл., г. Астрахань, ул. Чехова, д. 76/6. Генеральный директор – Резников Алексей Васильевич. ОГРН 1023000829060, ИНН 3016034071, КПП 301901001.

Страхова Л.Д. уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика экспертизы получена научно-проектная документация для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования (в части фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14., разработанная в 2024 г. ООО «ПКК Марш» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Минкультуры России от 04.07.2013 № МКРФ 00914) на основании Договора подряда от 12.03.2024 № 87-115/ПР-2024, заключенного с ООО «Волгоград-Интурист», и представленная в следующем составе:

№ раздела	№ тома	Наименование	Обозначение	Примечание
1	Раздел 1. Предварительные работы			
	1.1	Исходная и разрешительная документация. Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия; Акт определения влияния	87-115/ПР-2024- ПР.1-ИРД	

		предполагаемых к проведению видов работ.		
	1.2	Протольно-документальная фотофиксация объекта. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.	87-115/ПР-2024-ПР.2	
2	Раздел 2. Комплексные научные исследования			
	2.1	Историко-архивные и библиографические исследования	87-115/ПР-2024-КН.1-ТЧ	
	2.2	Историко-архитектурные натурные исследования.	87-115/ПР-2024-КН.2-ГЧ	
	2.3	Инженерно-технические исследования в составе и объеме, регламентированном ГОСТ Р 55567-2013	87-115/ПР-2024-КН.3-ТИ	
	2.4	Отчет по комплексным научным исследованиям.	87-115/ПР-2024-КН.4	
3	Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия			
	3.1	Пояснительная записка	87-115/ПР-2024-П-ПЗ	
	3.2	Архитектурные решения	87-115/ПР-2024-П-АР	
	3.3	Конструктивные решения	87-115/ПР-2024-П-КР	
		Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	3.4	Подраздел 1. Система электроснабжения	87-115/ПР-2024-П-ИОС 5.1	
	3.5	Проект организации реставрации (строительства)	87-115/ПР-2024-П-ПОР (С)	
4	Раздел 4. Рабочая проектная документация			

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Страхова Л.Д. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Пуришева Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Люликова О.С. проверяет соответствие научно-проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

22 апреля 2024 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Страхова Л.Д.;

Люликова О.С.

Пуришева Е.В.

10 мая 2024 г. - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

Страхова Л.Д.;
Люликова О.С.;
Пуришева Е.В.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Страхова Л.Д.

Член экспертной комиссии

Пуришева Е.В.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Люликова О.С.

ПРОТОКОЛ № 2

**итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации для проведения работ по ремонту
и приспособлению для современного использования (в части фасадов)
объекта культурного наследия регионального значения
«Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область,
г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14**

г. Москва, г. Волгоград

10 мая 2024 г.

Присутствовали:

Страхова Л.Д.	государственный эксперт, председатель экспертной комиссии
Пуришева Е.В.	государственный эксперт, член экспертной комиссии
Люликова О.С.	государственный эксперт, ответственный секретарь экспертной комиссии

Повестка дня:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования (в части фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования (в части фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14, в целях определения

соответствия представленных материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

Представленную на экспертизу научно-проектную документацию считать соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Подписание экспертного заключения:

- Люликова О.С. представила акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования (в части фасадов) объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Интурист», расположенного по адресу: Волгоградская область, г. Волгоград, Центральный район, ул. Мира, д. 14;

- члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Слушали:

О передаче Акта экспертизы Заказчику.

Решили:

Передать подписанный усиленной электронной подписью экспертов Акт экспертизы Заказчику в электронном виде в формате pdf.

Председатель экспертной комиссии

Страхова Л.Д.

Член экспертной комиссии

Пуришева Е.В.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Люликова О.С.