

Акт
государственной историко-культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия
«Мортуарий», расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г.
Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1 в
целях обоснования целесообразности включения данного объекта в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
документы, обосновывающие включение выявленного объекта
культурного наследия в реестр

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г.

№569 (далее – Положение), для обоснования вывода экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в реестр (Положение, п. 20 а) в целях обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия (Федеральный закон, статья 28).

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

- 1. Дата начала проведения экспертизы:** 16 февраля 2024 г.
- 2. Дата окончания проведения экспертизы:** 31 мая 2024 г.
- 3. Место проведения экспертизы:** Волгоградская область, городской округ Волжский, поселок Рабочий (по месту нахождения выявленного объекта), г. Санкт-Петербург (по месту пребывания эксперта).
- 4. Заказчик экспертизы:** ИП Ивченко Иван Андреевич, ИНН 661907379771, ОГРН 315661900002521

5. Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Николаева Вероника Николаевна, образование – высшее, специальность – Архитектор. Стаж работы – 22 года. Место работы и должность – главный архитектор проекта ООО «АВЕРО ГРУП».

Государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.08.2023 № 2519:), объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт РФ Николаева В.Н., осуществляющая проведение экспертизы, несёт ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты исследования, проведённого в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32 Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, позволили эксперту сделать обоснованный вывод.

Взаимоотношения Эксперта и Заказчика экспертизы: Эксперт

- не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

7. Цель экспертизы: определение обоснованности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Мортуарий», расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1.

8. Объект экспертизы: выявленный объект культурного наследия «Мортуарий», расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос.

Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1; документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в реестр.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком учётной документации, сбор дополнительной документации, историко-архивные и библиографические исследования, натурное обследование выявленного объекта культурного наследия, фотофиксация выявленного объекта культурного наследия с целью определения обоснованности или необоснованности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Мортуарий», расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г.

Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. В том числе:

- определены границы территории Объекта (проект) и предмет охраны Объекта (проект);
- сформулировано обоснование вывода экспертизы;

Сведения, полученные в рамках экспертизы, собраны и отражены в представленных документах надлежащим образом, а также содержат необходимый объём, научную обоснованность и достоверность результатов исследований.

Эксперт при исследовании документов и материалов, собранных в ходе экспертизы, счёл их достаточными для подготовки настоящего заключения – иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы не требуется.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:

В результате проведённых научно-исследовательских работ установлено следующее.

Рассматриваемый объект включен в перечень выявленных объектов культурного наследия на основании Приказа № 271 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия» от 21 сентября 2020 г. с наименованием: «Мортуарий», расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1.

11.1. Исторические сведения.

Краткая история района расположения выявленного объекта культурного наследия.

Город Волжский Волгоградской области основан в 1951 году. Задолго до основания советского города на его месте располагалось сельское поселение Безродное известное также как Верхняя Ахтуба или Верхне-Ахтубинский городок.

Село Безродное (Верхне-Ахтубинское) было основано двумя поручиками Иваном Андреевичем Паробичем и Иваном Еремеевичем Цыплятевым в 1757 году. Порутчики собирались создать государственный (казенный) шелковый завод, приписанный к Астраханской садовой конторе. На работу призывали бывших беглых крестьян, которые жили нелегально на Царицынской сторожевой линии среди казаков. В 1773 году – по приказу императрицы Екатерины II в Ахтубинской долине поселили еще 1300 семей.

На протяжении столетий Безродное (Верхне-Ахтубинское) активно развивалось: к 1917 году в поселении проживало уже 12 тысяч человек. Основную роль в местной экономике играли купцы и духовенство. Безродное (Верхне-Ахтубинское) считалось зажиточным за счёт доходов с судоходной монополии от Царицына до Пришиба, а также активной торговли.

В 1859 году в селе Безродном (Верхне-Ахтубинское) Царевского уезда Астраханской губернии имелось 525 дворов, имелась 1 православная церковь, сельское училище, почтовая станция, проживали 1881 душа мужского и 2012 женского пола.

В 1919 году село в составе Царевского уезда было включено в состав Царицынской губернии. В 1928 году включено в состав Среднеахтубинского района Нижне-Волжского края (с 1934 года — Сталинградского края, с 1936 года — Сталинградской области, с 1962 года — Волгоградской области).

Священники отмечали, что хуторская жизнь ведет к отпадению от православия и возникновению сектантства, которое было особенно развито на хуторах. Один из известных сектантов родился в нашем селе — Андрей Лукьянович Черкасов, «Лукьяныч» (1827–1902). Он стал главой крайне одиозной секты — «страннического духовратства», позднее переросшего в еноховство, о котором заговорили по всей Российской империи.

После революции в 1919 г. был образован Ленинский уезд, центром которого стал город Ленинск (бывшее село пришиб), а 9 июля 1928 г. — Среднеахтубинский район, куда вошла и Верхне-Ахтубинская волость.

В великую отечественную войну Безродное (Верхне-Ахтубинское) потеряло большое количество строений. В связи с тем, что село состояло в большей степени из деревянных сооружений, территория была подожжена в первые дни налетов немецкой авиации в августе 1942 года.

В 1951 году на территории бывшего села Безродное (Верхне-Ахтубинское) при строительстве Волжской ГЭС (Сталинградской) был возведен посёлок Волжский. С 1954 года Волжский имеет статус города.

На сооружении Сталинградской ГЭС и посёлка трудилось около 20 тысяч заключённых Ахтубинского исправительно-трудового лагеря (входившего в Сталинградгидрострой МВД СССР; лагерь просуществовал до мая 1953 года).

Заклучённые были задействованы на строительстве жилых домов, объектов соцкультбыта, водопровода и канализации на левом берегу Волги.

Краткая историческая справка по выявленному объекту культурного наследия.

История советского похоронного дела начинается с декрета Совета Народных Комиссаров от 07.12.1018 «О кладбищах и похоронах», в соответствии с которым все кладбища, крематории и морги, а также организация похорон граждан поступали в ведение местных Совдепов, а также для всех граждан устанавливались одинаковые похороны, деление на разряды как мест погребения, так и похорон уничтожались, оплата мест на кладбищах отменялась. Таким образом, проведение обряда похорон стало одним из элементов идеологической борьбы новой власти с проявлениями старорежимности и секуляризацией сознания населения, кладбища из религиозных учреждений превратились в гражданские.

Этим же декретом санкционировалась кремация, которая в Российской империи не была введена из-за противодействия Синода. В этих условиях продвижению обряда кремации в массовое сознание на государственном уровне придавалось большое значение.

В 1919 г. впервые образуется постоянная комиссия по постройке Государственного крематория и морга в Петрограде, которая объявляет первый в стране архитектурный и технический конкурс, по результатам которого исполком Петросовета утвердил к постройке архитектурный проект инженера А.Г. Джорогова и технический проект кремационной установки академика В.И. Липина. Однако в связи с тяжелым экономическим положением в стране проект не был реализован.

14 декабря 1920 года в Петрограде на 14-й линии Васильевского острова был открыт первый в стране временный крематорий (использовался остов старых бань). В 1920 году в Москве также начались работы по переустройству в крематорий здания электростанции на ипподроме, которая также не была завершена из-за недостатка опыта. В 1927 году церковь-усыпальница Нового Донского монастыря по проекту архитектора Д.Н. Осипова была перестроена в крематорий. До начала Великой Отечественной войны был построен крематорий в Харькове (разрушен во время войны). По проекту архитектора А. Чалхушьяна строился крематорий в Ростове-наДону.

Делу пропаганды кремации способствовало создание при активной поддержке наркома здравоохранения профессора Н.А. Семашко Общества развития и распространения идеи кремации (ОРРИК), активным членом которого был Гвидо Бартель, написавший несколько популярных брошюр и статей.

Однако активному продвижению идей кремации помешала Великая Отечественная война. В период послевоенного восстановления народного хозяйства строительство крематориев было приостановлено из-за отсутствия необходимых ресурсов. Более чем на десятилетний период похоронное дело выпало из внимания государства в связи с решением более значимых вопросов.

В 50-х годах проектирование и строительство зданий и сооружений социалистической траурной обрядности вновь активизируется. Так, в 1957 году Ленгипрокоммунстрой разработал первые в стране типовые проекты однозальных траурных собраний и гражданских панихид (проект БГ-10 и БГ-30), по которым осуществлялось строительство во многих городах.

Важнейшим этапом в проектировании и строительстве зданий траурной гражданской обрядности стало принятие постановления Совета Министров РСФСР от 18.02.1964 № 203 "О внедрении в быт советских людей новых гражданских обрядов" в соответствии с которым Гипрокоммустрой (Москва) выпустил ряд типовых проектов: "Похоронное бюро и магазин по продаже предметов похоронного ритуала", "Комплекс зданий и сооружений для кладбища площадью 5 га", "Альбом малых архитектурных форм благоустройства участка захоронения" (архитектор А.Л. Тавровский).

Фактически постановление Совета Министров РСФСР от 18.02.1964 № 203 закрепляло наиболее перспективные и экономически оправданные по мнению государства сложившиеся подходы к созданию зданий траурной гражданской обрядности, среди которых выделялись следующие типы:

1. похоронные бюро и магазины похоронных принадлежностей;
2. траурные павильоны и ритуальные площадки, можно выделить два вида:
 - траурный павильон – неотопливаемое обрядовое сооружение, основным элементом которого является стена с навесом над стационарным катафалком;
 - ритуальная площадка – аналогичное сооружение без навеса;
3. здания траурных гражданских обрядов (так называемые Дома скорби) – специально спроектированные и построенные на городских кладбищах здания, предназначенные для сохранения умерших до похорон и проведения торжественнотраурных обрядов прощания.

Для траурных павильонов и ритуальных площадок отмечались следующие достоинства – быстрота возведения при малых капитальных вложениях; площадь, на которой находилось сооружение, позволяла принять участие в обряде прощания большому числу людей. При этом отмечались и значительные недостатки: прежде всего, выполнение только одной обрядовой функции – прощания с усопшим (без возможности оказания сопутствующих погребальных услуг), зависимость качественного уровня обряда прощания от времени года и погодных условий. Поэтому для крупных кладбищ в городах с большим населением более целесообразным посчитали создание зданий траурных гражданских обрядов (наиболее яркими примерами которых в советской архитектуре можно считать Дом траура на лесном кладбище в Цесисе (Латкоммунпроект, 1962 год), Парк памяти в

Киеве (крематорий открылся в 1974 году), крематорий в пригороде Тбилиси (1974 год), морг в Покровской больнице, Санкт-Петербург (1975 год), Дворец траурных ритуальных обрядов похоронных услуг в Вильнюсе (архитектор Чесловас Мазур, 1975 год), Здание траурных гражданских обрядов в Иваново-Франковске (архитектор А. Тавровский и А. Дубовский, 1977 год).

Таким образом Мортуарий в г. Волжском по своему типу относится к траурным павильонам, по архитектурному решению представляет собой синкретическое переосмысление античной архитектуры с подходами, характерными для периода "Сталинского ампира", применявшимися при восстановлении Сталинграда. Аналогичных сооружений траурной гражданской обрядности периода 1950-х годов на территории Российской Федерации больше не сохранилось. Объект по праву можно включить в перечень самобытных и оригинальных сооружений траурной гражданской обрядности Российской Федерации, уникальных как по планировочной организации, так и по архитектурному решению.

Исходя из вышеизложенного, Мортuariй в г. Волжском Волгоградской области является ярким образцом развития советской архитектуры, подлинным свидетельством развития подходов к проектированию и строительству зданий траурной гражданской обрядности во второй половине XX века на территории Российской Федерации.

На данный момент объект находится в аварийном состоянии, без определенной функциональной принадлежности

Список источников и литературы:

1. Галкова Ольга Валентиновна, Савицкая Ольга Николаевна Культовая архитектура Волгоградской области: история и современные проблемы изучения, сохранения и использования // Известия ВГПУ. 2015. №2 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultovaya-arhitektura-volgogradskoy-oblasti-istoriya-isovremennye-problemy-izucheniya-sohraneniya-i-ispolzovaniya> (дата обращения: 10.11.2023).
2. Серебряная В.В. Культовое зодчество как часть культурного наследия Волгоградской области: дис. ... канд. ист. наук. Волгоград, 2005.
3. Клушин А.А. История появления села Верхне-Ахтубинского (Безродного). // Город Волжский в зеркале истории (к 60-летию г. Волжского и 20-летию торговопромышленной палаты): Сборник статей. ВГИ (филиал) ВолГУ. Волгоград, 2014, с.18-26.
4. Историческое описание о Ахтубинском шелководстве в Саратовской губернии, взятое из дел и расположенное по годам. с 1720 по 1804 года. // Топографическое и историческое описание Саратовской губернии (1807). Под ред. д.и.н., профессора И.О.Тюменцева. Волгоград, 2011, с.163-170.
5. Тавровский, Александр Леонидович. Здания и сооружения траурной гражданской обрядности / А. Л. Тавровский, М. Ю. Лимонад, Д. Н. Беньямовский. — М. : Стройиздат, 1985. — 164 с.

11.2. Описание Объекта.

Объект расположен в юго-восточной части города Волжский, на городском кладбище. Территория кладбища проходит вдоль проспекта имени Ленина с северо-восточной стороны и вдоль реки Ахтуба с юго-западной стороны.

Окружающая застройка имеет низкую плотность. Этажность застройки на близлежащей территории варьируется от 1 до 2 этажей. Застройка представлена преимущественно современными зданиями. Вблизи кладбища расположены объекты жилого, торгового назначения, а также нежилые хозяйственные здания. На севере от кладбища расположены индивидуальные жилые дома. На юге от кладбища расположены строения производственного и общественного назначения. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории благоприятная: рядом с объектом находятся организованные общедоступные парковки по пр. им. Ленина. Движение общественного транспорта осуществляется с пр. им. Ленина. Ближайший остановочный пункт располагается в 260 м. от объекта. С данной остановки общественного транспорта идет посадка на маршрутное такси 101, 102,

103. Наиболее активное пешеходное движение характерно для рассматриваемой части города вдоль пр. им. Ленина.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры города Волжский. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

Объект представляет собой композицию из:

1) – «П-образное» в плане строение на прямоугольном в плане стилобате с курдонёром, окруженным колоннадами.

2) Входной группы в виде двух симметричных одноэтажных прямоугольных в плане построек с колоннадами.

1) Центральная постройка мортуария представляет собой симметричное «П-образное» в плане здание на прямоугольном в плане цоколе. На северо-восточной стороне цоколя расположена лестница, ведущая во внутренний двор, окруженный колоннадами.

Северо-восточный фасад центральной части оформлен в виде симметричного портика с парными колоннами тосканского ордера по углам и треугольным фронтоном с усеченными углами основания. Внутри портика расположен прямоугольный в плане постамент и кафедра, декорированные ступенчатым поясом и рядом лепных венков. К юго-западной стене центральной части мортуария прилегает апсида с прямоугольными дверными и оконными проемами.

Юго-западный фасад мортуария симметричный, с апсидой в центральной части и с полуциркульными проемами, от которых идут лестничные марши, по бокам. По центру апсиды выделен дверной проем с прямоугольным завершением. В верхней части апсиды расположены прямоугольные оконные проемы, декоративный каменный пояс с орнаментом и ступенчатый карниз. Боковые части юго-западного фасада симметричны, выделены «французским рустом» в виде широких горизонтальных полос. В центральной части выполнен треугольный фронтон, венчающий карниз ступенчатый, с модульонами.

Юго-восточный и северо-западный фасады мортуария декорированы рядами прямоугольных ниш с канелюрами и декоративными венками. Венчающий карниз ступенчатый, с модульонами.

Юго-восточный и северо-западный фасады со стороны курдонёра выполнены в виде галерей в 7 колонн тосканского ордера. Фриз декорирован венками по осям колонн. Венчающий карниз ступенчатый, с модульонами. Стены фасадов выделены, между колоннами галереи, нишами с полуциркульным завершением, окрашенными внутри в желтый цвет. Пространство между нишами декорировано «французским рустом» в виде широких горизонтальных полос, полуциркульные завершения выделены замковыми камнями. У каждой ниши расположена прямоугольная тумба с канелюрами по бокам.

Стены центрального строения из кирпича, оштукатурены и окрашены. Поверхность пола стилобата выполнена из наливного бетонно-мозаичного покрытия. Цветовое решение объекта выполнено в классических белых и желтых оттенках. Основные поверхности кафедры и постамента внутри мортуария выполнены в темных цветах, декоративные элементы – в светлых цветах.

Перекрытия объекта деревянные, частично утрачены. На фасадах выделяются многочисленные волосяные и косые трещины.

2) Входная группа расположена на северо-востоке от центрального здания мортуария и представляет собой две симметричные постройки с колоннадами в три оси. На север-восточном и юго-западном фасадах построек входной группы расположены дверные проемы с замковыми камнями в завершении. Сохранилась частично рустовка и венчающий профилированный карниз.

Стены центрального строения из кирпича, оштукатурены и окрашены. Цветовое решение объекта выполнено в классических белых и желтых оттенках. Перекрытия объекта деревянные, частично утрачены. На фасадах выделяются многочисленные волосяные и косые трещины.

12. Перечень документов и материалов, представленных Заказчиком и собранных, и полученных при проведении экспертизы:

– Перечень специальной, технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Методические пособия, включая законодательные и подзаконные акты:

1. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 года № 593-с;

2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.1 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1 Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 134-ст;

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2 Памятники истории и культуры, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 135-ст.

4. Методика установления границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2008 году;

5. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2009 году;

6. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия,

выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры), подготовленные по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие) в 2011 году ООО «ПФ-Градо».

- Приказа № 271 «О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в перечень выявленных объектов культурного наследия» от 21 сентября 2020 г.
- Выкопировка из публичной кадастровой карты [Электронный ресурс]: <http://pkk.rosreestr.ru>;
- Фотофиксация на октябрь 2023 г.

13. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертное заключение подготовлено по изучению представленных на экспертизу документов и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», других документов, указанных в настоящем акте.

– Объем и содержание представленных заявителем (Заказчиком) документов достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

– Представленная на экспертизу документация обеспечивает достижение целей – обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьей 20 (пункт а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

– Целесообразность включения объекта в реестр обоснована его историко-культурной ценностью, в соответствии со статьей 18 (п. 2, 3, 4), статьей 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Историко-культурная ценность соответствует особенностям объекта (предмета охраны), послужившим (принимаемым настоящей экспертизой) основаниями для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Определение историко-культурной ценности объекта:

Объект обладает градостроительной ценностью как часть исторической среды города Волжский, как высотная и композиционная доминанта на кладбище. Объект расположен в юго-восточной части города Волжский в центральной части территории кладбища.

Объект обладает архитектурной и художественной ценностью, связанной с его архитектурно-пространственным решением в виде композиции из «П-образного» в плане здания с колоннадой на прямоугольном стилобате и входной группой в виде двух симметричных одноэтажных прямоугольных в плане построек с колоннадами.

– Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации».

– Наименование объекта культурного наследия «Мортуарий» экспертом определяется в соответствии с статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия регионального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования».

– Границы территории объекта (включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ), определены в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

14. Вывод.

Современное состояние объекта, сохранность его подлинных исторических элементов характеризуют наличие особенностей объекта (предмета охраны), представляющих основания для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия;

Считать обоснованным (положительное заключение) включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия.

– Наименование: **«Мортуарий»**

– Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: **1950-е гг.**

Адрес (местонахождение): на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – **Россия, Волгоградская обл., г.**

Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1.

– Вид объекта: **памятник градостроительства и архитектуры.**

– Категория историко-культурного значения: **объект культурного наследия регионального значения**

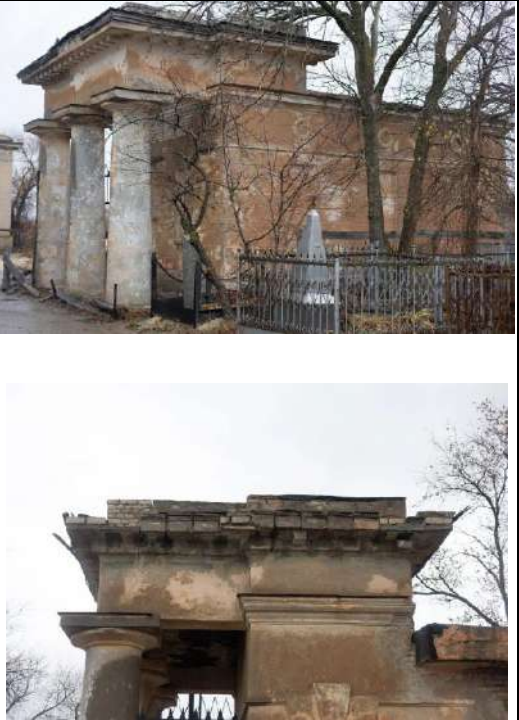
– Предмет охраны: в соответствии с проектом, представленным в приложении:

**Утверждаемая часть предмета охраны объекта культурного наследия «Мортуарий»
расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр.
Ленина, дом №306, Кладбище №1**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Градостроительные характеристики	– Историческое местоположение объекта в градостроительной среде юго-восточной части города Волжский на кладбище, в квартале, ограниченном просп. им. Ленина, ул. Садовая, набережной реки Ахтуба. – Композиционная значимость – высотная и пространственная доминанта кладбища.	
2	Объемно- планировочное решение	– П-образное» в плане здание на прямоугольном в плане стилобате с курдонёром, окруженным колоннадами; – Входная группа в виде двух симметричных одноэтажных прямоугольных в плане построек с колоннадами; – Симметричная линейная композиция входной группы и здания мортуария.	
3.1	Архитектурно- художественное оформление	Северо-восточный фасад центральной части мортуария. – Портик с парными колоннами тосканского ордера по углам; – Фронтон;	

3.2		– Юго- западный фасад мортуария. - Апсида с прямоугольными проемами; - Декоративный каменный пояс; - Ступенчатый карниз; - Треугольный фронтон; - Руст в виде широких горизонтальных полос; - Венчающий карниз с модульонами; - Высокие полуциркульные проемы с лестничными маршами;	  
3.3		– Северо-западный фасад и юго-восточный фасад мортуария. - Венчающий карниз с модульонами; - Ряды прямоугольных ниш с декоративными венками; - Руст в виде широких горизонтальных полос;	 

3.4		– Юго-восточный фасад и северо-западный фасад мортуария со стороны курдонёра. - Галерея в 7 осей из 7 колон тосканского ордера; - Фриз, декорированный венками; - Венчающий карниз с модульонами; - Ниши с полуциркульным завершением и замковыми камнями; - Руст в виде широких горизонтальных полос; - Прямоугольные тумбы с канелюрами по бокам;	
3.5		– Постамент. - Ступенчатый пояс; - Ряд венков;	
3.6		– Кафедра. - Ступенчатый пояс; - Декоративные лепные венки;	

3.7		– Северо-восточный фасад и юго-западный фасад входной группы. - Проемы с замковыми камнями в завершении; - Декоративные венки; - Руст в виде широких горизонтальных полос; - Венчающий карниз с модульонами;	
3.8		– Северо-западный фасад и юго-восточный фасад входной группы. - Венчающий карниз с модульонами; - Колонны тосканского ордера; - Руст в виде широких горизонтальных полос; - Прямоугольные ниши.	

4. Материалы	- Стены кирпичные; - Штукатурные слои с выделением ранцузского руста; - Наливное бетонно-мозаичное покрытие пола.	
--------------	---	--

Предмет охраны может быть откорректирован и/или дополнен при обнаружении новых архивных данных, выявленных в процессе историко-культурных исследований, а также по результатам дополнительных натурных исследований.

- **Границы территории:** в соответствии с проектом, представленным в приложении:

Согласно действующим нормативным документам в сфере сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации границы территории объекта культурного наследия и режимы использования земель устанавливаются на основе принципов, ориентированных на обеспечение условий:

- физической сохранности объекта культурного наследия, сохранения его историко-культурной ценности, подлинности, целостности, в том числе всех компонентов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия;
- соблюдения приоритета сохранения не вошедших в состав предмета охраны объекта культурного наследия, но имеющих актуальное значение в современной структуре межевания территории границ исторического владения, в рамках которого происходило формирование выявленного объекта культурного наследия;
- не нанесения вреда объекту культурного наследия, который выражается, в том числе, в изменении условий зрительного восприятия объекта культурного наследия; в изменении ценной объёмно-пространственной и планировочной структуры объекта культурного наследия; в использовании, противоречащем историческому функциональному назначению объекта культурного наследия и приводящем к частичной или полной утрате историко-культурной ценности объекта культурного наследия;
- пожарной безопасности объекта культурного наследия, защиты от динамических воздействий, сохранения гидрогеологических и экологических характеристик, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

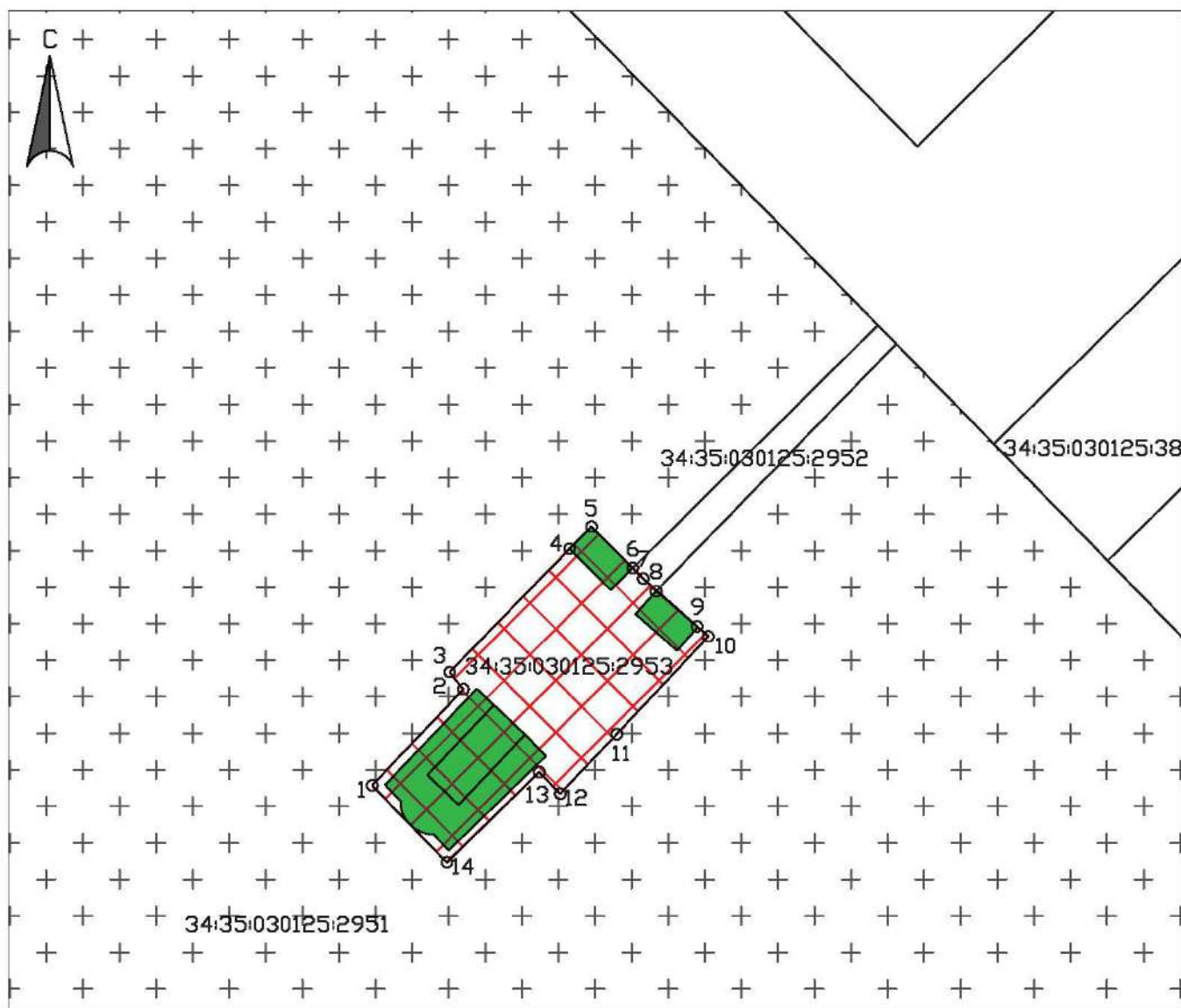
Установление границ территории объекта культурного наследия производится на основе следующих критериев:

- целостность композиции объекта культурного наследия;
- историко-культурная ценность объекта культурного наследия, определяемая с учётом архитектурно-художественной, эстетической, общественно-культурной, научной, мемориальной, хронологической, функциональной или иной значимости;
- типологическая уникальность объекта культурного наследия;
- подлинность элементов, входящих в состав объекта культурного наследия;
- степень сохранности и уровень трансформации объёмно-пространственной, планировочной и ландшафтной структур объекта культурного наследия, в том числе исторических планировочных рубежей (исторических границ владений);
- степень участия в формировании городского силуэта и выразительность визуального образа объекта культурного наследия.

В ходе проведённых историко-архивных и историко-градостроительных исследований, анализа действующей градостроительной документации, фотофиксации визуального восприятия здания на момент разработки материалов под территорию объекта культурного наследия предлагается выделить территорию, на которой фактически расположен объект, и которая с ним функционально связана.

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

**Графическое изображение границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Мортуарий» расположенного по адресу:
Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306,
Кладбище №1**



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:



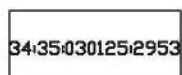
Объект культурного наследия регионального значения «Мортуарий» расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, проспект им. Ленина, 306



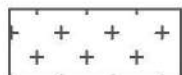
Территория объекта культурного наследия

⊕1

Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия



Границы и номера земельных участков, зарегистрированных в ЕГРН



Территория кладбища

Границы территории устанавливаются на фактическое местоположение объекта культурного наследия с учетом сведений из ЕГРН. Граница проходит по контуру благоустроенной площадки вокруг объекта культурного наследия.

Описание местоположения характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК 34 зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	488853,56	2206994,70	аналитический	0,1 м	-
2	488870,03	2207010,34	аналитический	0,1 м	-
3	488872,97	2207007,95	аналитический	0,1 м	-
4	488894,07	2207028,46	аналитический	0,1 м	-
5	488897,82	2207032,24	аналитический	0,1 м	-
6	488890,74	2207039,27	аналитический	0,1 м	-
7	488888,96	2207041,08	аналитический	0,1 м	-
8	488886,80	2207043,23	аналитический	0,1 м	-
9	488880,66	2207050,41	аналитический	0,1 м	-
10	488879,04	2207052,15	аналитический	0,1 м	-
11	488862,34	2207036,52	аналитический	0,1 м	-
12	488852,14	2207026,83	аналитический	0,1 м	-
13	488855,85	2207023,31	аналитический	0,1 м	-
14	488840,44	2207007,46	аналитический	0,1 м	-
1	488853,56	2206994,70	аналитический	0,1 м	-

1. Система координат WGS-84		
2. Сведения о характерных точках границ объекта		
Обозначение характерных точек границ	Координаты. °	
	С	В
1	2	3

1	48,758170983	44,783622806
2	48,758321389	44,783831747
3	48,758347463	44,783798585
4	48,758540222	44,784072701
5	48,7585745	44,784123252
6	48,758511899	44,784220442
7	48,758496167	44,784245456
8	48,75847707	44,784275179
9	48,758422942	44,784374196
10	48,758408638	44,784398222
11	48,758256167	44,784189467
12	48,758163019	44,784060013
13	48,758195846	44,784011311
14	48,758054939	44,783799275
1	48,758170983	44,783622806

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Мортуарий» расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1, устанавливается режим земель историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории достопримечательного места разрешаются работы по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах территории достопримечательного места, работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению; строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания утраченной градостроительной среды; осуществление

ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;

3) на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

На территории объекта культурного наследия регионального значения «Мортуарий», **разрешается:**

- проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление памятника для современного использования), без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;
- модернизация инженерных сетей, не создающая угрозу объекту культурного наследия;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- благоустройство, в том числе устройство отмосток и иных сооружений инженерной защиты объекта культурного наследия, плиточного и иного покрытия;
- размещение на территории объекта культурного наследия информационных стендов, памятных знаков;
- устройство наружного освещения объекта культурного наследия с учетом влияния светового потока на восприятие объекта культурного наследия;
- проведение земляных работ (при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объекта культурного наследия).

На территории объекта культурного наследия регионального значения «Мортуарий» **запрещается:**

- снос объекта культурного наследия;
- возведение пристроек к объекту культурного наследия и изменение традиционных характеристик здания, влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба и (или) умаление его историко-культурной ценности;
- строительство объектов капитального строительства; иные изменения, не согласованные с государственным органом охраны объектов культурного наследия.

15. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Материалы, предоставленные заказчиком государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия.

Приложение № 2. Картографические и иконографические материалы по объекту экспертизы.

Приложение № 3. Выкопировка из публичной кадастровой карты.

Приложение № 4. Материалы современной фотофиксации (октябрь 2023 г.).

Приложение №5. Проект предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №6. Проект границ территории объекта культурного наследия.

Эксперт государственной историко-культурной Николаева В. Н. экспертизы

*Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы:
31.05.2024 г.*

ПРИЛОЖЕНИЯ

**к Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия «Мортуарий», расположенного по адресу:
Россия, Волгоградская обл., г.Волжский, пос. Рабочий,**

пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1,

в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в

**Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного
наследия в реестр.**



КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Д.Л.Пивненко

ПРИКАЗ

№ 271

Волгоград

О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия,
в перечень выявленных объектов культурного наследия

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о комитете государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области, утвержденным постановлением Администрации Волгоградской области от 19 декабря 2016 г. № 697-п, Порядком организации работ по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, утвержденным приказом комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27 апреля 2018 г. № 54, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, "Мортуарий", расположенный по адресу: Волгоградская область, г. Волжский, пос. Рабочий, пр-кт им. Ленина, 306, кладбище № 1, в перечень выявленных объектов культурного наследия.
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Временно осуществляющий полномочия
председателя комитета

Д.Л.Пивненко

Д.Л.Пивненко

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Тамбовской области
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 10.12.2023, поступившего на рассмотрение 11.12.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Значение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279275684			
Кадастровый номер:	34:35:030125:2781		
Номер кадастрового квартала:	34:35:030125		
Дата присвоения кадастрового номера:	15.01.2014		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 410-001457/0203; Условный номер 34-34-03/007/2010-090		
Местоположение:	Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Квартал №1		
Площадь:	344,2		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Павильон трудных собраний		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Из прочих материалов		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	3486507,83		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	34:35:030125:2953		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав прецедента как имущества комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	нежилое(нежилое здание)		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Сертификат: 0098056b7401c8380283756a5cd342108 Выдана: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 17.06.2023 по 19.09.2024		
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
П.1.2.2023г. № КУВН-001/2023-27927568-4			
Кадастровый номер:	34:35:030125:2781		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещений, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Комитет государственной охраны объектов культурного наследия		

	
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00B8056B7401C938D2B3796ACD8423108	
Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
11.12.2023г. № КУВН-001/2023-279275684			
Кадастровый номер:		34:35:030125:2781	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600 Условные обозначения:

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Сертификат: 00BBD56A740C83BD2B376A5C8A25108 Владелец: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии		
полное наименование должности		инициалы, фамилия
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Приложение № 2

Картографические и иконографические материалы по объекту экспертизы



Рис.1. Фрагмент плана г. Волжский, пос. Рабочий, 1970-1990-е гг.



Расположение рассматриваемого объекта



Рис.2. Фрагмент топографической карты, г. Волжский, пос. Рабочий, 2001 г.



Расположение рассматриваемого объекта



Рис.3. Спутниковый снимок, г. Волжский, пос. Рабочий, 2023 г.



Расположение рассматриваемого объекта

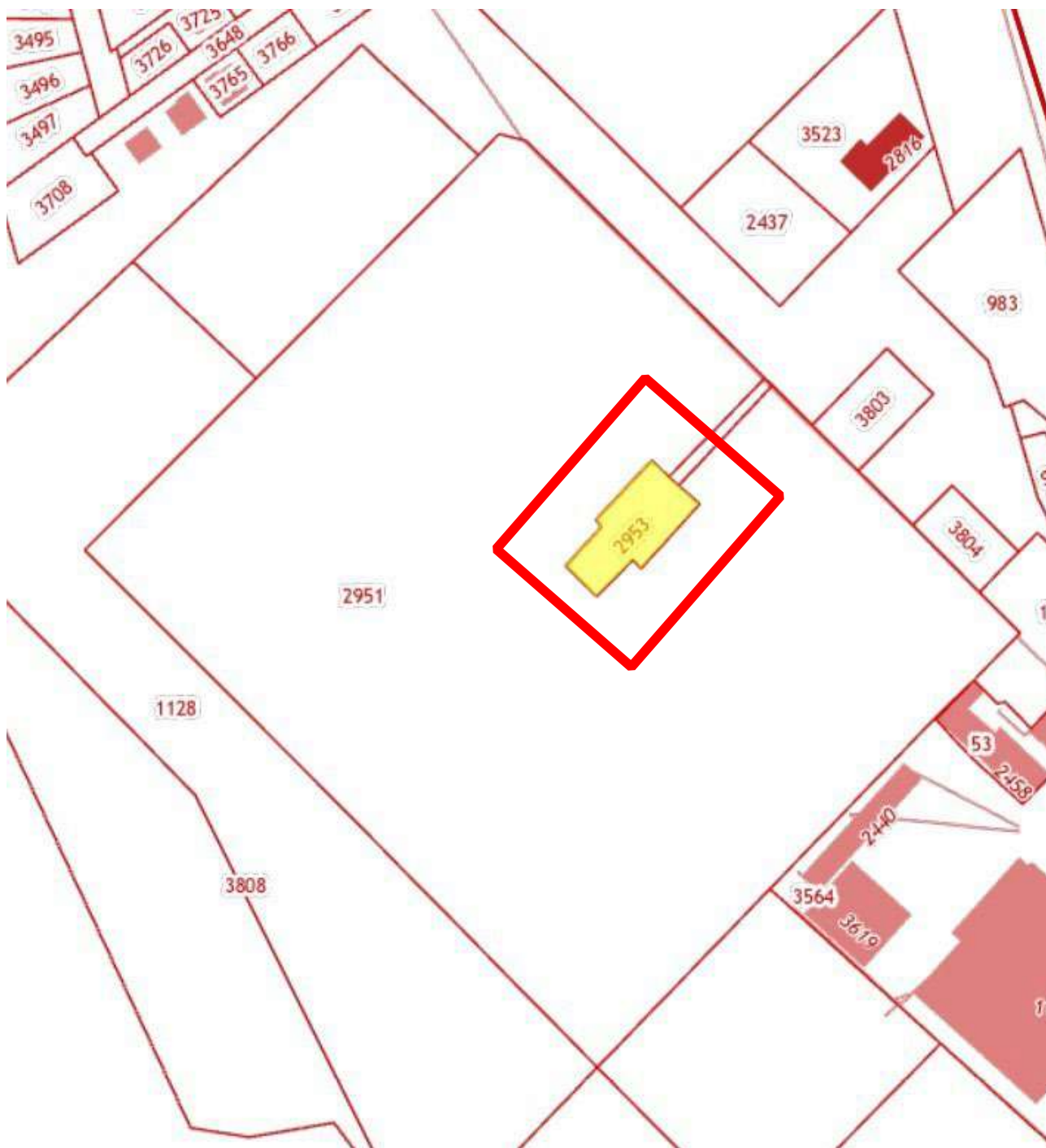


Рис.4. Выкопировка из кадастровой карты, номер участка 34:35:030125:2953



Расположение рассматриваемого объекта.

Материалы современной фотофиксации

Схема фотофиксации

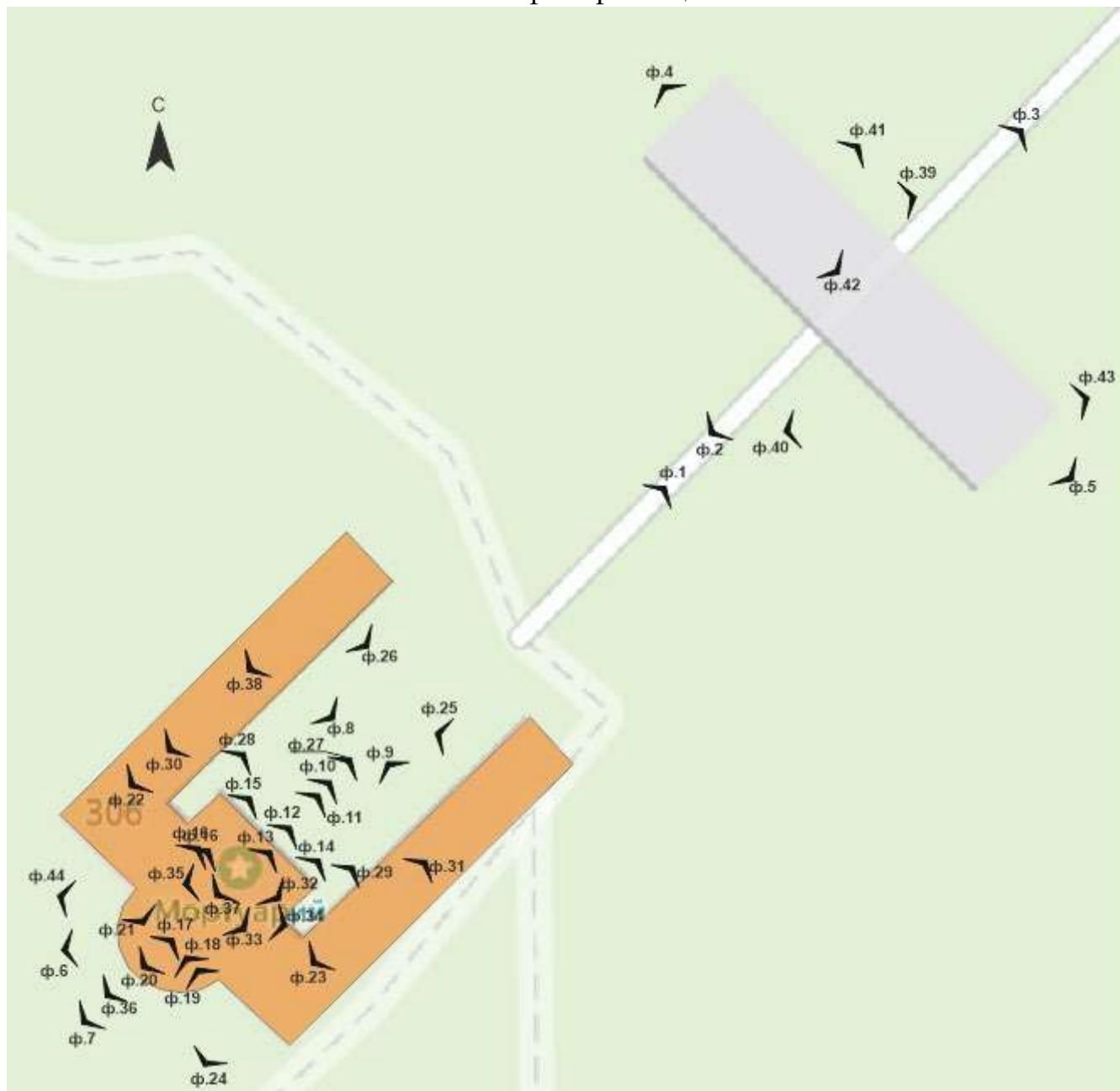




Фото 1. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 2. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Входная группа.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 3. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Входная группа.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 4. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Северо-западный фасад северной колоннады центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 5. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Юго-восточный фасад южной колоннады центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 6. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Юго-западный фасад центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 7. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Юго-западный фасад центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 8. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент юго-восточного фасада северной колоннады выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 9. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент северо-западного фасада южной колоннады выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 10. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Северо-восточный фасад центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 11. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Северо-восточный фасад центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 12. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 13. Выявленный объект культурного наследия «Мртуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 14. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент северо-восточного фасада центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 15. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент северо-восточного фасада центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

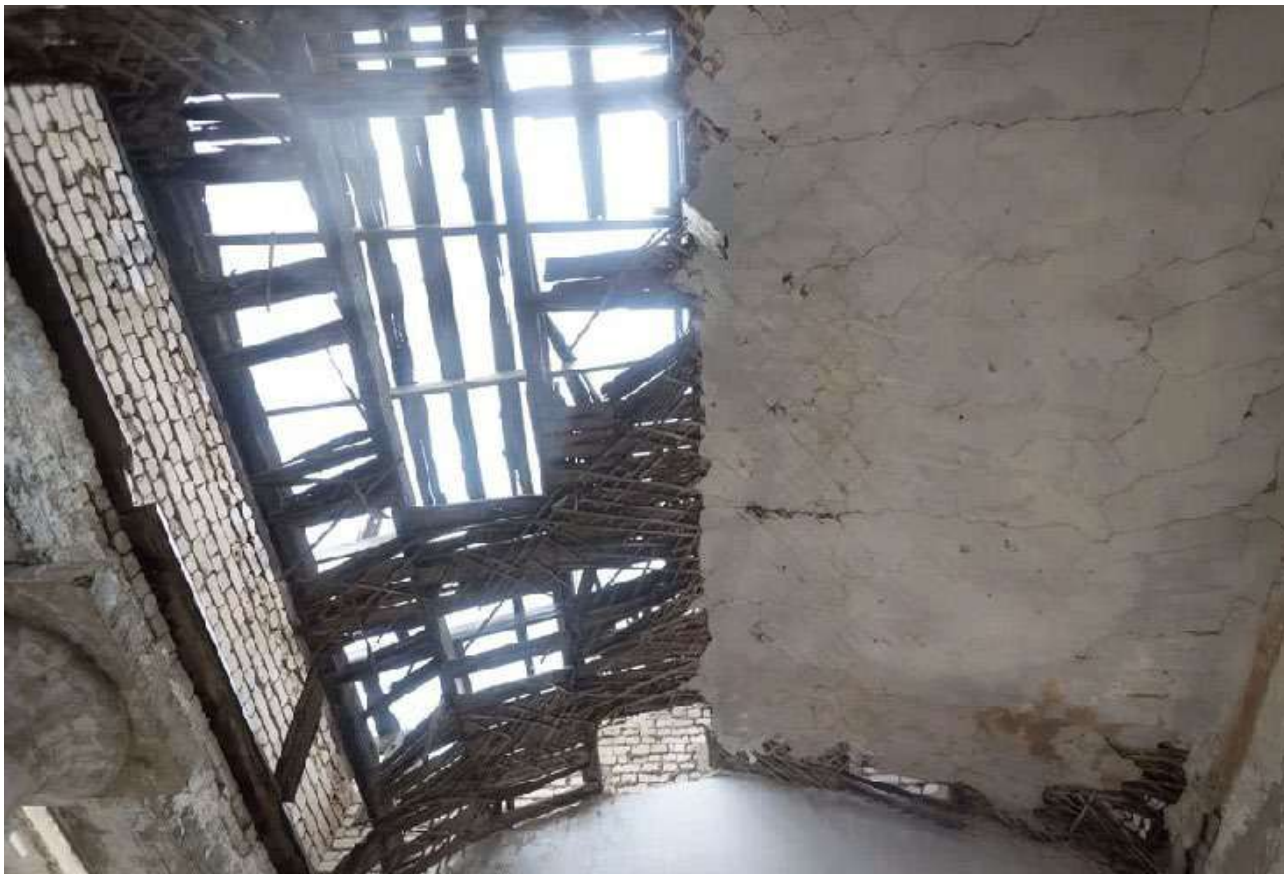


Фото 16. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 17. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 18. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 19. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 20. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 21. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 22. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент юго-западного фасада северной колоннады выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 23. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент юго-западного фасада южной колоннады выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 24. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент юго-западного фасада южной колоннады выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 25. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент северо-западного фасада южной колоннады выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 26. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент северо-западного фасада южной колоннады выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент северо-восточного фасада центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 28. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент северо-восточного фасада центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 29. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент северо-восточного фасада центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 30. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент юго-восточного фасада северной колоннады выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 31. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент юго-восточного фасада северной колоннады выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 32. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 33. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 34. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 35. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 36. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент юго-западного фасада центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 37. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 38. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент северо-западного фасада южной колоннады выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 39. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Входная группа.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 40. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Входная группа.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 41. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Входная группа.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 42. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Входная группа.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 43. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Входная группа.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 44. Выявленный объект культурного наследия «Мортуарий» по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1. Фрагмент юго-западного фасада центральной части выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

**ПРОЕКТ предмета охраны объекта культурного наследия «Мортуарий»,
расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос.
Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1**

1. Градостроительные характеристики

- Историческое местоположение объекта в градостроительной среде юго-восточной части города Волжский на кладбище, в квартале, ограниченном просп. Им. Ленина, ул. Садовая, набережной реки Ахтуба
- Композиционная значимость – высотная и пространственная доминанта кладбища.

2. Объемно-планировочное решение.

- «П-образное» в плане здание на прямоугольном в плане стилобате с курдонёром, окруженным колоннадами;
- Входная группа в виде двух симметричных одноэтажных прямоугольных в плане построек с колоннадами;
- Симметричная линейная композиция входной группы и здания мортуария.

3. Архитектурно-художественное оформление.

- Северо-восточный фасад центральной части мортуария.
 - Портик с парными колоннами тосканского ордера по углам;
 - Фронтон;
- Юго-западный фасад мортуария.
 - Апсида с прямоугольными проемами;
 - Декоративный каменный пояс;
 - Ступенчатый карниз;
 - Треугольный фронтон;
 - Руст в виде широких горизонтальных полос;
 - Венчающий карниз с модульонами;
 - Высокие полуциркульные проемы с лестничными маршами;
- Северо-западный фасад и юго-восточный фасад мортуария.
 - Венчающий карниз с модульонами;
 - Ряды прямоугольных ниш с декоративными венками;
 - Руст в виде широких горизонтальных полос;
- Юго-восточный фасад и северо-западный фасад мортуария со стороны курдонёра.
 - Галерея в 7 осей из 7 колон тосканского ордера;
 - Фриз, декорированный венками;
 - Венчающий карниз с модульонами;
 - Ниши с полуциркульным завершением и замковыми камнями;
 - Руст в виде широких горизонтальных полос;
 - Прямоугольные тумбы с канелюрами по бокам;
 - Постамент.
 - Ступенчатый пояс;

- Ряд венков;
- Кафедра.
- Ступенчатый пояс;
- Декоративные лепные венки;
- Северо-восточный фасад и юго-западный фасад входной группы.
 - Проемы с замковыми камнями в завершении;
 - Декоративные венки;
 - Руст в виде широких горизонтальных полос;
 - Венчающий карниз с модульонами;
- Северо-западный фасад и юго-восточный фасад входной группы.
 - Венчающий карниз с модульонами;
 - Колонны тосканского ордера;
 - Руст в виде широких горизонтальных полос;
 - Прямоугольные ниши.

4. Материалы:

- Стены кирпичные;
- Штукатурные слои с выделением ранцузского руста;
- Наливное бетонно-мозаичное покрытие пола.

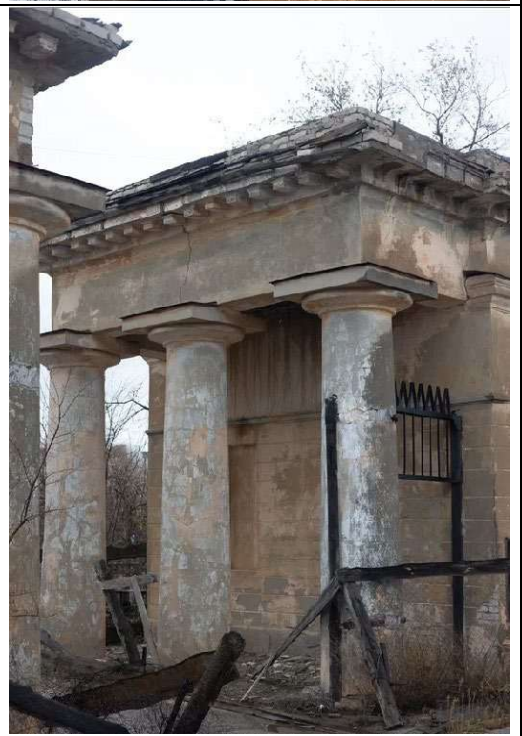
Предмет охраны может быть откорректирован и/или дополнен при обнаружении новых архивных данных, выявленных в процессе историко-культурных исследований, а также по результатам дополнительных натурных исследований.

**Утверждаемая часть предмета охраны объекта культурного наследия «Мортуарий»
расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр.
Ленина, дом №306, Кладбище №1**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Градостроительные характеристики	– Историческое местоположение объекта в градостроительной среде юго-восточной части города Волжский на кладбище, в квартале, ограниченном просп. Им. Ленина, ул. Садовая, набережной реки Ахтуба – Композиционная значимость — высотная и пространственная доминанта кладбища	
2	Объемно-планировочное решение	– «П-образное» в плане здание на прямоугольном в плане стилобате с курдонёром, окруженным колоннадами; – Входная группа в виде двух симметричных одноэтажных прямоугольных в плане построек с колоннадами; – Симметричная линейная композиция входной группы и здания мортуария.	
3.1	Архитектурно-художественное оформление	Северо-восточный фасад центральной части мортуария. - Портик с парными колоннами тосканского ордера по углам; - Фронтон;	

3.2		Юго- западный фасад мортуария. - Апсида с прямоугольными проемами; - Декоративный каменный пояс; - Ступенчатый карниз; - Треугольный фронтон; - Руст в виде широких горизонтальных полос; - Венчающий карниз с модульонами; - Высокие полуциркульные проемы с лестничными маршами;	  
3.3		– Северо-западный фасад и юго-восточный фасад мортуария. - Венчающий карниз с модульонами; - Ряды прямоугольных ниш с декоративными венками; - Руст в виде широких горизонтальных полос;	 

3.4		– Юго-восточный фасад и северо-западный фасад мортуария со стороны курдонёра. - Галерея в 7 осей из 7 колон тосканского ордера; - Фриз, декорированный венками; - Венчающий карниз с модульонами; - Ниши с полуциркульным завершением и замковыми камнями; - Руст в виде широких горизонтальных полос; - Прямоугольные тумбы с канелюрами по бокам;	
3.5		– Постамент. - Ступенчатый пояс; - Ряд венков;	
3.6		– Кафедра. - Ступенчатый пояс; - Декоративные лепные венки;	

3.7		– Северо-восточный фасад и юго-западный фасад входной группы. - Проемы с замковыми камнями в завершении; - Декоративные венки; - Руст в виде широких горизонтальных полос; - Венчающий карниз с модульонами;	 
3.8		– Северо-западный фасад и юго-восточный фасад входной группы. - Венчающий карниз с модульонами; - Колонны тосканского ордера; - Руст в виде широких горизонтальных полос; - Прямоугольные ниши.	 

4. Материалы	- Стены кирпичные; - Штукатурные слои с выделением ранцузского руста; - Наливное бетонно-мозаичное покрытие пола.	
---------------------	---	--

ПРОЕКТ

границ территории объекта культурного наследия «Мортуарий» расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1.

Согласно действующим нормативным документам в сфере сохранения объектов культурного наследия народов Российской Федерации границы территории объекта культурного наследия и режимы использования земель устанавливаются на основе принципов, ориентированных на обеспечение условий:

- физической сохранности объекта культурного наследия, сохранения его историко-культурной ценности, подлинности, целостности, в том числе всех компонентов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия;
- соблюдения приоритета сохранения не вошедших в состав предмета охраны объекта культурного наследия, но имеющих актуальное значение в современной структуре межевания территории границ исторического владения, в рамках которого происходило формирование выявленного объекта культурного наследия;
- не нанесения вреда объекту культурного наследия, который выражается, в том числе, в изменении условий зрительного восприятия объекта культурного наследия; в изменении ценной объёмно-пространственной и планировочной структуры объекта культурного наследия; в использовании, противоречащем историческому функциональному назначению объекта культурного наследия и приводящем к частичной или полной утрате историко-культурной ценности объекта культурного наследия;
- пожарной безопасности объекта культурного наследия, защиты от динамических воздействий, сохранения гидрогеологических и экологических характеристик, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

Установление границ территории объекта культурного наследия производится на основе следующих критериев:

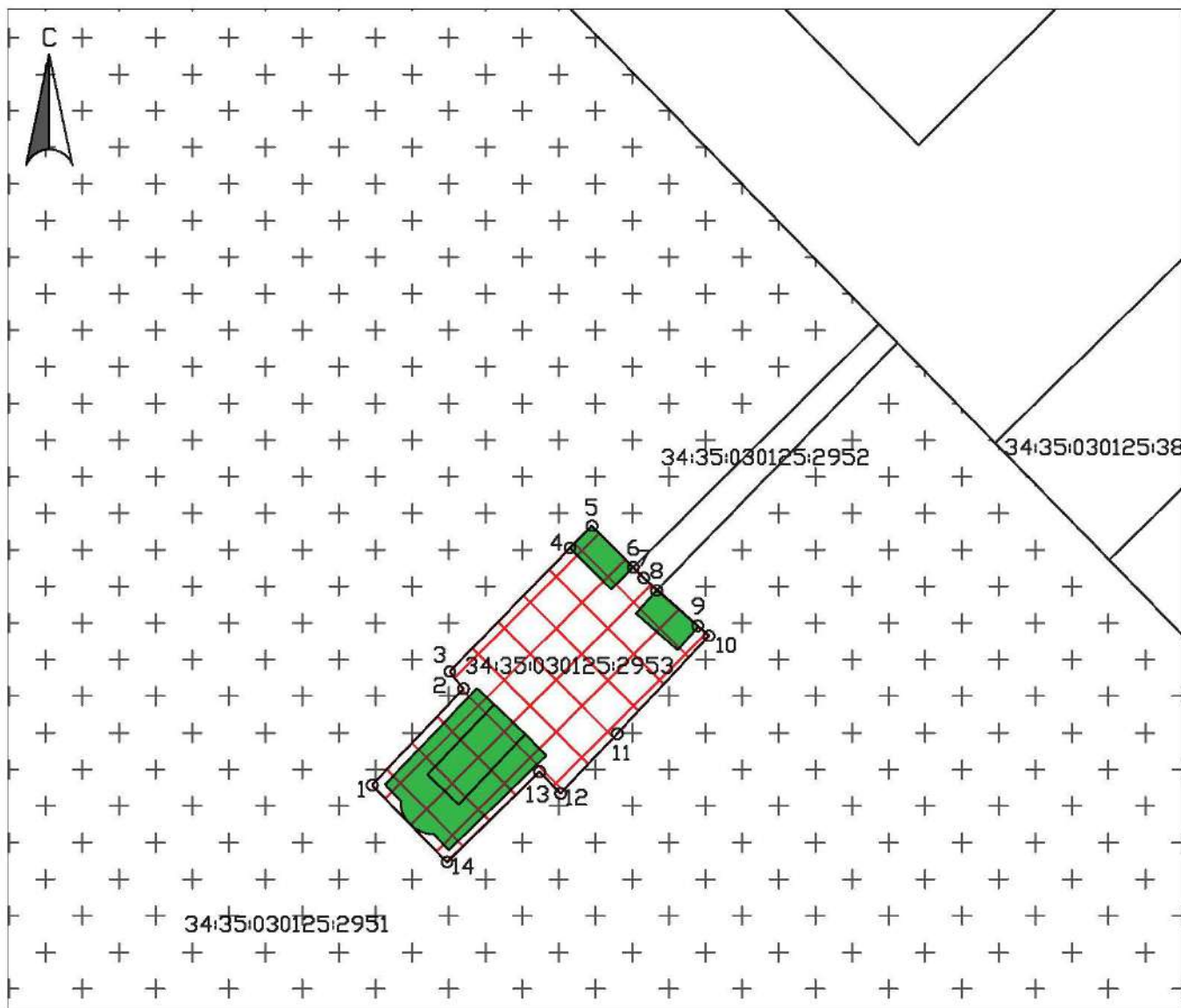
- целостность композиции объекта культурного наследия;
- историко-культурная ценность объекта культурного наследия, определяемая с учётом архитектурно-художественной, эстетической, общественно-культурной, научной, мемориальной, хронологической, функциональной или иной значимости;
- типологическая уникальность объекта культурного наследия;
- подлинность элементов, входящих в состав объекта культурного наследия;
- степень сохранности и уровень трансформации объёмно-пространственной, планировочной и ландшафтной структур объекта культурного наследия, в том числе исторических планировочных рубежей (исторических границ владений);
- степень участия в формировании городского силуэта и выразительность визуального образа объекта культурного наследия.

В ходе проведённых историко-архивных и историко-градостроительных исследований, анализа действующей градостроительной документации, фотофиксации визуального восприятия здания на момент разработки материалов под территорию

объекта культурного наследия предлагается выделить территорию, на которой фактически расположен объект, и которая с ним функционально связана.

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

Графическое изображение границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Мортуарий» расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:



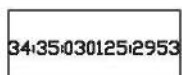
Объект культурного наследия регионального значения «Мортуарий» расположенный по адресу: Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, проспект им. Ленина, 306



Территория объекта культурного наследия

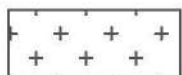
⊕1

Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия



34:35:030125:2953

Границы и номера земельных участков, зарегистрированных в ЕГРН



Территория кладбища

Границы территории устанавливаются на фактическое местоположение объекта культурного наследия с учетом сведений из ЕГРН. Граница проходит по контуру благоустроенной площадки вокруг объекта культурного наследия.

Описание местоположения характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК 34 зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	488853,56	2206994,70	аналитический	0,1 м	-
2	488870,03	2207010,34	аналитический	0,1 м	-
3	488872,97	2207007,95	аналитический	0,1 м	-
4	488894,07	2207028,46	аналитический	0,1 м	-
5	488897,82	2207032,24	аналитический	0,1 м	-
6	488890,74	2207039,27	аналитический	0,1 м	-
7	488888,96	2207041,08	аналитический	0,1 м	-
8	488886,80	2207043,23	аналитический	0,1 м	-
9	488880,66	2207050,41	аналитический	0,1 м	-
10	488879,04	2207052,15	аналитический	0,1 м	-
11	488862,34	2207036,52	аналитический	0,1 м	-
12	488852,14	2207026,83	аналитический	0,1 м	-
13	488855,85	2207023,31	аналитический	0,1 м	-
14	488840,44	2207007,46	аналитический	0,1 м	-
1	488853,56	2206994,70	аналитический	0,1 м	-

1. Система координат WGS-84		
2. Сведения о характерных точках границ объекта		
Обозначение характерных точек границ	Координаты. °	
	С	В

1	2	3
1	48,758170983	44,783622806
2	48,758321389	44,783831747
3	48,758347463	44,783798585
4	48,758540222	44,784072701
5	48,7585745	44,784123252
6	48,758511899	44,784220442
7	48,758496167	44,784245456
8	48,75847707	44,784275179
9	48,758422942	44,784374196
10	48,758408638	44,784398222
11	48,758256167	44,784189467
12	48,758163019	44,784060013
13	48,758195846	44,784011311
14	48,758054939	44,783799275
1	48,758170983	44,783622806

Режим использования территории объекта культурного наследия.

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Мортуарий» расположенного по адресу: Россия, Волгоградская обл., г. Волжский, пос. Рабочий, пр. Ленина, дом №306, Кладбище №1, устанавливается режим земель историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

4) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия; 5) на территории достопримечательного места разрешаются работы по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах территории достопримечательного места, работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению; строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания утраченной градостроительной среды; осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для

включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;

б) на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

На территории объекта культурного наследия регионального значения «Мортуарий» **разрешается:**

- проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление памятника для современного использования), без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;
- модернизация инженерных сетей, не создающая угрозу объекту культурного наследия;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- благоустройство, в том числе устройство отмосток и иных сооружений инженерной защиты объекта культурного наследия, плиточного и иного покрытия;
- размещение на территории объекта культурного наследия информационных стендов, памятных знаков;
- устройство наружного освещения объекта культурного наследия с учетом влияния светового потока на восприятие объекта культурного наследия;
- проведение земляных работ (при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объекта культурного наследия).

На территории объекта культурного наследия регионального значения «Мортуарий» **запрещается:**

- снос объекта культурного наследия;
- возведение пристроек к объекту культурного наследия и изменение традиционных характеристик здания, влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба и (или) умаление его историко-культурной ценности;
- строительство объектов капитального строительства; иные изменения, не согласованные с государственным органом охраны объектов культурного наследия.