

**Государственная историко-культурная экспертиза
проектной документации
Научно-проектная документация на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального
значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)»,
расположенного по адресу:
Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4**



2024г.

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр
музкомедии)», расположенного по адресу:
Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения, экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	09.08.2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	19.08.2024 г.
Место проведения экспертизы	Города: Астрахань, Волгоград
Исполнитель экспертизы	Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы, в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А. (г. Астрахань), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань)
Разработчик проекта	Общество с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» Лицензия Министерства культуры Российской Федерации МК РФ № 04648 от 12.10.2017 г
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» (400081, г. Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. Ангарская, д. 17, оф 908 ИНН 3443124642 ОГРН 1153443021522)
Собственник объекта	Муниципальное учреждение культуры «Волгоградский музыкальный театр» (Волгоградская обл. г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова)

I. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Агеев Алексей Александрович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, ПГС (Промышленное и гражданское строительство)
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель Член Союза реставраторов России, Член Российской ассоциации реставраторов

	«Росрегионреставрация».
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 22.12.2022г № 2671 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Амбарнова Людмила Юрьевна
Образование	Высшее
Специальность	История
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	Генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «Век»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры РФ от 06.02.2023 № 260 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Левитан Ирина Борисовна
Образование	Высшее
Специальность	История
Ученая_степень (звание)	Нет
Стаж_работы	18 лет
Место_работы и должность	ИП, член объединённого научно-реставрационного совета при службе государственной охраны объектов культурного наследия Астраханской области, член наблюдательного совета автономного учреждения Астраханской области «Государственное научно-производственное учреждение «Наследие», член учёного совета ГБУК АО «Астраханский государственный объединённый историко-архитектурный музей-заповедник», член Астраханского регионального отделения ВООПИиК».
Решение уполномоченного органа по	Приказ Министерства культуры Российской

аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы

Федерации от 01.03.2022г. № 235

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

II. Ответственность экспертов

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также отвечают за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

III. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

IV. Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- ГОСТ Р 55528 –2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

V. Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4

VI. Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) представленной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская

обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4, выполненной Обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект», на основании договора № 111-06 от 11.07.2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

VII. Перечень документов, представленных заказчиком

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4., (Шифр документации: 11-06-ОКН-5-2024), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект», представлена экспертам на электронном носителе в составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Том 1.

11-06-ОКН-2024 -5-ИРД Подраздел 1. Исходно-разрешительные документы и материалы.

11-06-ОКН-2024-5--ПР Подраздел 2. Предварительные исследования.

Раздел 2 Комплексные научные исследования.

Том 2.1

11-06-ОКН-2024 -5-КНИ.1 Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

11-06-ОКН-2024 -5-КНИ.2 Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования

Том 2.2

11-06-ОКН-2024 -5-КНИ.3 Подраздел 3. Инженерно-технические исследования

11-06-ОКН-2024 -5-КНИ.4 Подраздел 4. Отчет о комплексных научных исследованиях

Раздел 3 Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ

Том 3 11-06-ОКН-2024-5-ПЗ Раздел 1. Пояснительная записка

Том 4 11-06-ОКН-2024 -5-АР Раздел 2. Архитектурные решения

Том 5 11-06-ОКН-2024 -5-КР Раздел 3. Конструктивные решения

Том 6 11-06-ОКН-2024 -5-ПОС Раздел 4. Проект организации реставрации (строительства)

Авторский коллектив:

Манько Е.М - автор проекта, главный архитектор проекта

Седов А.Н- главный инженер

Шавырин А.А - главный инженер проекта

В составе исходно-разрешительной документации:

- Техническое задание заказчика

- Задание от 10.07.2024 г. № 53-09-05/6022 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;

- Выписка из реестра членов саморегулируемой организации;

-Технический паспорт на объект, расположенный по адресу: ул. им. Маршала Чуйкова, строение 4, района Центрального;

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 27.03.2018 № 30 «Об установлении границ и режимов использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. наб. 62-й Армии.

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 13 июня 2018 № 106 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного

наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. наб. 62-й армии).

-Охранное обязательство № 1МТ/2008 по недвижимому памятнику истории и культуры от 19 декабря 2008 г.

- Выписка из реестра Лицензия Министерства культуры Российской Федерации МК РФ № 04648 от 12.10.2017 г

- Постановление Волгоградской областной думы от 05.06.97 № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области»

-Паспорт объекта культурного наследия «Общественное собрание (театр Музкомедии)

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 20 мая 2021 г. № 366 «Об утверждении описания местоположения границ защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. Маршала Чуйкова, 4, режима использования земель в границах данной зоны.

- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 июля 2024г;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 июля 2024 г.

VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

IX. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и проведён обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведённых исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется. Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

X. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов

Основные сведения:

1. Сведения о наименовании и адресе объекта:

Согласно сведению из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: «Общественное

собрание (Театр музкомедии)» под реестровым номером 341711313660005 с полным адресом: г. Волгоград, Центральный район, набережная им. 62-й армии

2. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

Объект культурного наследия регионального значения

Постановление Волгоградской областной думы от 5 июня 1997 г. № 62/706 «О постановке на государственную охрану памятников Истории и культуры Волгоградской области».

3. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 01.10.2019 № 174 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Царицынский государственный банк (Администрация г. Волгограда)», расположенного по адресу: г. Волгоград, ул. Советская, д. 9».

4. Сведения о предмете охраны:

Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области от 13 июня 2018 № 106 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. наб. 62-й армии».

Местоположение и градостроительные характеристики:

- Расположение по ул. им. Маршала Чуйкова

Объёмно пространственное решение:

- Трёхэтажное, прямоугольное в плане здание;

Объёмно планировочное решение:

- Несущие стены, планировочное решение в границах на 1960 г.;

Материал и характер обработки фасадов:

- Кирпичная кладка стен, штукатурка, окраска (основной цвет стен светло-желтая охра, цвет первого этажа с рустом-желтая охра, цвет деталей- белый)

- Форма, материал и высотные отметки крыши. Крыша двухскатная, с фальцевой металлической кровлей, высотная отметка конька крыши +21.00

Главный юго- восточный фасад здания:

- Архитектурно-художественное решение фасада на 1960 год. Симметричный фасад в виде ионического портика из восьми двойных ионических колонн в центральной части и двух крайних колонн с квадратными столбиками, акцентирующими углы.

- Венчающий фронто́н с гладким тимпаном. Широкая гранитная лестница;

- Постаменты под пары колонн, отделанные гранитом с фактурой "скала";

- Двойные колонны стилизованного ионического ордера с лепным орнаментом;

- Акцентирующие углы столбы стилизованного дорического ордера с лепным орнаментом, с двумя ионическими колоннами по двум сторонам фасада;

- Кессонированный потолок над террасой;

- Гладкий фриз антаблемента, карниз, декорированный иониками, венчающий фронто́н с гладким тимпаном;

- Форма, расположение дверных и оконных проемов главного входа первого этажа: три дверных проема с массивными деревянными филенчатыми дверями, по одному оконному проему по краям фасада. Рустованный фасад главного входа с клинчатым оформлением над проемами;

- Вид ограждения террасы - металлическая решетчатая ограда;

- Декор между оконными проемами: прямоугольные филенчатые рамы и расположенные над ними круглые филенчатые рамы;

- Лепной орнамент над окнами вдоль всей террасы в виде медальонов и расположенных между ними гирлянд из фруктов и цветов, перевитых лентами;

- Расположенные на террасе в простенках три каменных скамьи с украшенными лепниной в виде акантов боковинами;

Боковой юго-западный фасад здания со стороны парка Победы:

- Деление фасада на четыре части. Расположение, форма оконных и дверных проемов. Рустованный первый этаж с клинчатым оформлением проемов. Межэтажный пояс над первым этажом. Карниз над третьим этажом;

- Центральная часть с четырьмя двойными полуколоннами дорического ордера, поддерживающими карниз на уровне между 2 и 3 этажом. Расположенные между постаментами колонн утопленные балюстрады в уровне межэтажного пояса;

- Лепной орнамент на палетках в виде вазона с цветами;

- Венчающий карниз с иониками, растительным орнаментом и бусами;

- Обрамление арочных окон;

Северо-западный фасад здания;

- Треугольный разорванный фронтон. Расположение, форма оконных и дверных проемов

- Три оконных проема, составляющих арку на мансардном этаже, объединяющая полочка под окнами.

- Массивная деревянная филенчатая дверь, обрамление двери, прямой сандрик над входом. Два фонаря, закрепленных на металлическом панно с рельефным изображением лиры.

Северо-восточный фасад здания:

- Рустированный первый этаж с клинчатым оформлением над проемами. Межэтажный пояс. Пилястры на всю высоту фасада. Карниз с растительным орнаментом. Утопленная балюстрада между пилястрами в уровне межэтажного пояса. Форма, расположение дверных и оконных проемов.

Конструктивные элементы: фундаменты, наружные ограждающие конструкции, лестницы, перекрытия.

Архитектурно-художественное решение интерьеров:

Вестибюль

- Две массивные восьмигранные колонны, лепные завершения;

- Две боковые лестницы, их расположение, материал, металлическое ограждение лестниц, декорированное листьями и розетками;

- Лепное обрамление зеркал с металлическим декором, повторяющим элементы лестничных ограждений.

Фойе на втором этаже:

- Массивные деревянные филенчатые двери в зрительный зал, порталные обрамления дверей;

- Две боковые лестницы, их расположение, материал, металлическое ограждение лестниц, декорированное листьями и розетками;

- Материал, металлическое ограждение лестниц, декорированное листьями и розетками;

- Лепное обрамление зеркал с металлическим декором, повторяющим элементы лестничных ограждений;

- Две боковые лестницы, ведущие на третий этаж, их расположение, материал, металлическое ограждение лестниц, декорированное розетками.

Зрительный зал:

Зал ярусного типа с балконом, с шестью симметричными входами.

- Ложи бенуар с арочным проемом бельэтажа;

- Портальное оформление сцены с растительным орнаментом;

- Порталы боковых входов с лепным обрамлением и прямым сандриком, украшенным иониками. Стеновая панель с карнизом;

- Четырехъярусная центральная потолочная люстра с каркасом из меди, декорированная хрустальными подвесками. Средний ярус обрамляют 20 плафонов;

- Место крепления центральной люстры - круглая металлическая решетка с декором в виде восьмиконечной звезды.

Вентиляционные решетки в рамочном обрамлении:

на потолке - 3 решетки;

на стенах - 4 решетки.

5. Краткие исторические сведения.

На центральной набережной, в стороне от центральной лестницы и фонтана «Искусство», практически над зданием городской водоканализации находится здание, в котором расположен Волгоградский музыкальный театр. История этого здания начинается в конце XIX века в Царицыне.

Общественное собрание возникает 22 ноября 1870 года. Сначала это – просто клуб, неформальное объединение, не имеющее своего помещения и определённой цели – место для встреч, обсуждения деловых вопросов, общения, отдыха.

Забегая вперёд, можно отметить, что это именно то самое место, где и сегодня стоит потомок Общественного собрания – современный театр Музыкальной комедии.

Улица, от которой ныне остался короткий безымянный проезд между зданием Музкомедии и парком, называлась Крайняя потому, что когда-то она проходила вдоль городской стены и была последней улицей в городе в северную сторону.

7 сентября 1902 года, в 17 часов 30 минут в здании случился пожар. Члены клуба вскоре предложили начать строительство на этом же месте каменного здания, на что и потратить полученные от страхового общества деньги.

Главным инициатором нового строительства был член клуба Ф.И. Жданов, инициативу которого большинство членов Общественного собрания поддержало.

20 апреля 1903 года, под звуки духового оркестра Бобруйского батальона, произошла закладка нового здания. Основные стены нового здания, несмотря на многочисленные перестройки позднего времени, стоят в Волгограде и поныне. Торжественное открытие – вновь с молебном и хором певчих состоялось 9 ноября 1903 года.

Основной фасад здания смотрел не на Волгу, как сейчас, а на Крайнюю улицу. Сбоку был устроен большой балкон (как раз с видом на Волгу) и сад. Здание для Царицына тех лет было большим, имело двухъярусный зал на 700 мест. Там регулярно шли спектакли, гастроли, а также любительские выступления. 29 сентября 1909 года здесь проходил концерт Шаляпина. Именно здесь, в 1907 году, открылся первый в городе кинотеатр. Здесь проходили торжественные выпускные акты учеников и учениц городских училищ.

Зданию были суждены постоянные перестройки и переделки.

Дореволюционная судьба здания отчасти продолжилась и после 1917 года. Дом как был общественным местом, таким и остался.

Вместе с другими домами, и это затем здание подвергается масштабной перестройке. В 1936 году здесь открывается Дворец физкультуры и спорта.

В начале Сталинградской битвы в здании размещается морская бригада Волжской военной флотилии, которая обеспечивала доставку боеприпасов и продовольствия частям 62-й и 64-й армий. Позже дом, на некоторое время, переходит в руки фашистов и оказывается на передовой.

Битва закончена, город в руинах. Сразу по окончании войны начинается восстановление здания.

Если считать первой «редакцией» бывшего клуба Общественного собрания сгоревшее в 1902 году деревянное здание, второй – построенный в 1903 году каменный дом, третьей – то, что получилось в результате перестройки 1936 года, то четвёртая, послевоенная «редакция» полностью переосмыслила всю концепцию здания, полностью изменив первоначальный замысел архитекторов фирмы Тимофеева. Главных отличий (если говорить только о внешнем облике) два: здание расширяют в западную сторону (ту, что противоположна волжскому фасаду) и на север. С волжской же стороны на старый купеческий балкон ставят монументальную колоннаду.

Казалось бы, четвёртая «редакция» должна уже была стать, ввиду своей монументальности, окончательной. Однако, нет – появилась пятая «редакция», которую мы уже можем видеть и сегодня. В 1960 году происходит новая реконструкция, которая ведётся по проекту архитекторов И.А. Куренного, И.Е. Фиалко и В.С. Макаренко. Здесь теперь располагается Театр Музыкальной комедии, а само здание приобретает уже современный вид. Входная группа, вдоль ул. им. маршала Чуйкова, в таком виде, была построена в это время.

Конечно, за три глобальные перестройки здание потеряло свой первоначальный вид.

Сегодня только знающий глаз выделит во внешнем виде его дореволюционные, тимофеевские части. Впрочем, это – редчайший, если не единственный пример, когда старое добротное царцынское здание при последующих перестройках не только не ухудшилось, не потерялось и не упростилось, как многие старые дома в нашем городе, но и выиграло.

Комитетом Государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области был издан Приказ «106 от 13 июня 2018 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: г. Волгоград, набережная им. 62 армии. Немного позже адрес объекта был изменен и стал числиться по другой улице, по ул. им. маршала Чуйкова, дом 4.

Входная группа - это двухмаршевое крыльцо расположено на торцевом фасаде здания со стороны ул. им. маршала Чуйкова, это служебное крыльцо, для входа персонала и актеров труппы.

Крыльцо размещено над приямок. В приянке оконный проем в помещение подвала.

Крыльцо состоит из горизонтальной площадки от входной двери до ступеней. Ступени, в количестве 6 и с другой стороны 5 шт. до уровня земли. Боковые ограждения крыльца выполнены из бетона с последующим оштукатуриванием и окраской фасадной краской.

Горизонтальная плоскость площадки и ступени облицованы керамической плиткой светлого тона.

6. Сведения о проведенных исследованиях.

Историко-архивные и библиографические исследования

В результате историко-архивных и библиографических исследований составлена историческая справка, включающая следующие сведения:

Краткая история об объекте, краткая характеристика исторических событий сведения об архитекторе и иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение.

Историко-архитектурные натурные исследования

В результате архитектурных обмеров выполнены чертежи входной группы памятника, детали фрагментов, а также его отдельных частей, деталей и фрагментов.

Инженерно-технические решения

В результате исследований определено техническое состояние конструкций входной группы, выявлены дефекты, определены причины их возникновения, определена возможность дальнейшей эксплуатации входной группы, разработаны соответствующие рекомендации.

По результатам комплексных научных исследований подготовлен отчет

7. Техническое состояние объекта культурного наследия.

Объект культурного наследия расположен на участке трапециевидной формы, юго-восточный (главный) фасад выходит на набережную р. Волги, является одной из заметных доминант ансамбля набережной. Северо-западная сторона участка выходит на ул. им. маршала Чуйкова, юго-западная сторона примыкает к парку Победы, с северо-восточного фасада выполнена пристройка. Здание занимает островное положение, со сдвигом от красной линии в глубину участка. Здание кирпичное, оштукатуренное, четырехэтажное, с подвалом. Крыша двухскатная, металлическая. Объемно – планировочное и декоративное решения разработаны в классицистической традиции с использованием ордерных форм. План здания симметричный.

Размеры 33,75мх62,32м. Здание было неоднократно переоборудовано, надстроено.

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника **Общее состояние:**

Общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов удовлетворительное. Входная группа, со стороны ул.им. маршала Чуйкова –неудовлетворительное. Требуется проведение работ для восстановления конструкций входной группы.

Фундамент – бутобетонные ленточные, служат стены подвала – не обследовались

Цоколи и отмостки около них: Цоколь кирпичный - не обследовались

Отмостка – асфальтобетон - не обследовалась

Стены наружные Стены – кирпичные 2,5-3,5 кирпича, оштукатуренные, окрашенные - не обследовались.

Ступени крыльца главной входной группы выполнены из гранита.

Входная группа, на торцевом фасаде со стороны ул.им. Маршала Чуйкова:

Двухмаршевое крыльцо размещено над приямок. В приямке оконный проем в помещение подвала.

Крыльцо состоит из горизонтальной площадки от входной двери до ступеней, ступени в количестве 6 и с другой стороны 5шт, до уровня земли. Боковые ограждения крыльца выполнены из бетона с последующим оштукатуриванием и окраской фасадной краской. Горизонтальная плоскость площадки и ступени облицованы керамической плиткой светлого тона.

В несущих конструкциях крыльца

-наблюдаются трещины и просадки в основных несущих конструкциях входной группы: горизонтальной площадке, которая размещена над приямком основного здания;

-деформация ступеней и потеря целостности облицовочной керамической плитки горизонтальной площадки и ступеней;

-деформация и трещины бетонных элементов ограждения и бетонных квадратных столбиков, то есть потеряна целостность конструкций;

-просадка фундаментов входной группы.

Состояние конструкций входной группы оценивается как неудовлетворительное состояние.

Крыша (стропила, обрешётка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша – двухскатная, конструкции кровли металлические. Покрытие кровли – металлическая, кровля – не обследовалась

Главы: отсутствуют

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Силуэт сформирован треугольным фронтоном. Монументальность облику театра придают, отделанные гранитом, стилобаты, парные колонны ионического ордера, акцентированные по краям квадратными столбами.

Стена юго-западного фасада разбита на четыре части, различные по декору и размещению оконных проемов. Фасад украшают четыре двойные полуколонны дорического ордера, поддерживающие карниз на уровне между 2 и 3 этажом. Между колоннами расположены, утопленные в стену балюстрады. Цоколь более старой части здания рустирован. Руст прямоугольный с клинчатым оформлением окон. Состояние декоративного убранства работоспособное.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника: не обследовалось

Перекрытия (сводчатые, плоские)

Перекрытия – железобетонные плиты – не обследовалось

Полы:

Полы - керамогранит, паркет, ковролин - не обследовались.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные оштукатурены, окрашены, состояние работоспособное. Перегородки кирпичные, деревянные, оштукатурены, окрашены - не обследовались.

Столбы, колонны: Столбы, колонны – кирпичные - не обследовались.

Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Окна двойные створные. Двери – щитовые филенчатые - не обследовались.

Лестницы и крыльца: не обследовалась

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: не обследовалась
Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): не обследовалась
Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): не обследовалась
Отопление, вентиляция, канализация: Существующая система. Не обследовалась.
Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника):
Прилегающая территория заасфальтирована - не обследовалась.

XI. Проектные решения:

Предусмотрены следующие виды работ по приспособлению и ремонту входной группы:

- выполнить демонтаж существующей конструкции входной группы
- выполнить конструкции входной группы: фундаменты, площадка, ступени и ограждения – монолитные железобетонные из бетона В25 по ГОСТ 26633-2015 с устройством гидроизоляции;
- выполнить антикоррозионную защиту открытых поверхностей стальных конструкций
- вертикальные бетонные ограждения, примыкание конструкций к стене основного существующего здания оштукатурить, ошпаклевать, оштукатурить и окрасить за 2 раза
- горизонтальную площадку и поверхность бетонных ступеней зачистить и облицевать керамической плиткой
- выполнить штукатурные и окрасочные работы по входному проему и сандрику над проемом.

После проведения основных строительных работ по ремонту несущих конструкций выполнить асфальтобетонное покрытие по периметру двухмаршевого крыльца.

Окончательное цветовое решение входной группы должно соответствовать цветовому решению существующего цоколя здания.

XII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 66-ст;
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

XIII. Обоснование вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленной на экспертизу проектной документации, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

На экспертизу представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4.

Документация выполнена обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект», имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МК РФ № 04648 от 12.10.2017 г.

Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации 06.07.2023 г. № 53-09-07/3444, выданным Комитетом государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области.

Автором проекта проведены: историко-архивные и библиографические исследования.

Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации, представленных на экспертизу, соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе – ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертной Комиссией отмечено, что проведение работ способствует дальнейшей эксплуатации объекта культурного наследия. Проектные решения не нарушают установленный предмет охраны.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия народов Российской Федерации от 20 июля 2024 г., указанные виды работ на объекте не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Экспертная комиссия считает, что проектные решения по сохранению объекта культурного наследия направлены на приспособление объекта к современному использованию, повышение надёжности, и эффективной эксплуатации.

XIV. Вывод экспертизы.

Представленная на экспертизу научно-проектная на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4., выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект», соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

Приложение №1.

Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4., выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» от 09.08.2024г.

Приложение №2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4., выполненная обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» от 19.08.2024г.

.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

А. А. Агеев

Ответственный секретарь

Л.Ю. Амбарнова

Член экспертной комиссии

И.Б. Левитан

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы 19.08.2024 г.

ПРОТОКОЛ № 01

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4

09.08.2024 г.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации МК РФ № 04648 от 12.10.2017 г.

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации 09.08.2024 г., выполненной обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект», в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А. (г. Астрахань), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались (по дистанционной связи):

- Агеев Алексей Александрович – государственный эксперт ;
- Амбарнова Людмила Юрьевна - государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт

Повестка дня:

1. Создание и утверждение состава Экспертной Комиссии по выполнению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации 09.08.2024 г., выполненной обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А. (г. Астрахань), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной Комиссии.
3. Утверждения перечня документов в составе проектной документации, представленных заказчиком для проведения историко-культурной экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

По первому вопросу: слушали Левитан И.Б. с предложением создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы представленной научно-проектной документации 09.08.2024 г., выполненной обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект», в составе которой - аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А. (г. Астрахань), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Создать Экспертную Комиссию по выполнению историко-культурной экспертизы проектной документации).

По второму вопросу слушали Левитан И.Б. с предложением избрать председателем Экспертной Комиссии – Агеева А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Амбарнову Л.Ю.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

Избрать председателем Экспертной Комиссии – Агеева А.А., ответственным секретарём Экспертной Комиссии – Амбарнову Л.Ю.

По третьему вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Агеева А.А. с предложением изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы

в составе:

Раздел 1 Предварительные работы

Том 1.

11-06-ОКН-2024 -5-ИРД Подраздел 1. Исходно-разрешительные документы и материалы.

11-06-ОКН-2024-5--ПР Подраздел 2. Предварительные исследования.

Раздел 2 Комплексные научные исследования.

Том 2.1

11-06-ОКН-2024 -5-КНИ.1 Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

11-06-ОКН-2024 -5-КНИ.2 Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования

Том 2.2

11-06-ОКН-2024 -5-КНИ.3 Подраздел 3. Инженерно-технические исследования

11-06-ОКН-2024 -5-КНИ.4 Подраздел 4. Отчет о комплексных научных исследованиях

Раздел 3 Проект по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ

Том 3 11-06-ОКН-2024-5-ПЗ Раздел 1. Пояснительная записка

Том 4 11-06-ОКН-2024 -5-АР Раздел 2. Архитектурные решения

Том 5 11-06-ОКН-2024 -5-КР Раздел 3. Конструктивные решения

Том 6 11-06-ОКН-2024 -5-ПОС Раздел 4. Проект организации реставрации (строительства)

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ: изучить документы, представленные заказчиком для проведения экспертизы.

По четвёртому вопросу слушали председателя Экспертной Комиссии Агеева А.А. с предложением определить основные направления работы экспертов: провести анализ выполненной ООО «Волгадонпроект» научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4, на соответствие ее требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

В рамках экспертизы, при необходимости, провести архивные, историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.

Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок.

Вопрос поставлен на голосование.

Результат голосования:

«ЗА» - единогласно, «ПРОТИВ» - 0, «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» - 0.

РЕШИЛИ:

- Провести анализ выполненной ООО «Волгадонпроект» проектной документации на соответствие её требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- В рамках экспертизы, при необходимости, провести историко-архитектурные и иные необходимые исследования, включая: выезд на объект, осмотр объекта, сбор материалов и нормативной документации.
- Подготовить заключение (Акт) экспертной комиссии в установленный заказчиком срок в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____/Агеев А.А./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____/Амбарнова Л.Ю./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____/Левитан И.Б. /

ПРОТОКОЛ № 02
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение
работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения:
«Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу:
Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4

19.08.2024 г.

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации МК РФ № 04648 от 12.10.2017 г.

Исполнитель экспертизы:

Комиссия по проведению историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4., в составе которой - аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А. (г. Астрахань), Амбарнова Л.Ю. (г. Астрахань), Левитан И.Б. (г. Астрахань).

Совещались по дистанционной связи:

- Агеев Алексей Александрович – государственный эксперт ;
- Амбарнова Людмила Юрьевна - государственный эксперт;
- Левитан Ирина Борисовна – государственный эксперт

Повестка дня:

1. Рассмотрение Акта государственной историко-культурной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4, выполненной обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» в составе которой аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Агеев А.А., Амбарнова Л.Ю., Левитан И.Б.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы.
3. Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии: Агеев А.А., Амбарнова Л.Ю., Левитан И.Б. согласились с решениями авторов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4., выполненной обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов.
2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4., выполненной обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. (в ред. от 09.06.2015 г.).

3. Решили передать Заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Общественное собрание (Театр музкомедии)», расположенного по адресу: Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова, дом 4., выполненной обществом с ограниченной ответственностью «Волгадонпроект» в электронном виде и подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной Комиссии _____ /Агеев А.А./

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии _____ /Амбарнова Л.Ю./

Член Экспертной Комиссии, эксперт _____ /Левитан И.Б. /