

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 3

341610739290005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.04.2022
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Архангела Михаила

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1857-1881 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

п. 928.2

- Постановление Волгоградской областной думы "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Волгоградской области" № 62/706 от 05.06.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Волгоградская область, Камышинский район, с. Антиповка, ул. Ленина, 64 в

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области "Об утверждении границ и режимов использования территории ряда объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Камышинского и Котовского районов Волгоградской области" (п. 1.6, приложение № 6) № 363 от 02.08.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Архангела Михаила", расположенного по адресу: Волгоградская область, Камышинский район, с. Антиповка, являются: 1. Местоположение и градостроительные характеристики здания расположено в центре квартала, сформированного прямоугольной сеткой улиц, в восточной части с. Антиповка Камышинского района Волгоградской области 2. Объемно-пространственная композиция здания трехчастная продольно-осевая композиция здания, состоящая из объемов храма, апсиды, трапезной и притвора, образующая в плане крест 3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объема храма характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов храма, их декоративное убранство, включающее следующие элементы: - карнизный пояс цоколя; - арочные оконные проемы; наличники оконных проемов с пилястрами и стрельчатыми архивольтами (на южном и северном фасадах); - углубленные подоконные филенки; - карнизный подоконный пояс; - арочные дверные проемы; наличники дверных проемов с пилястрами и арочными архивольтами (по центру южного и северного фасадов); - одинарные рядовые лопатки (на южном и северном фасадах); - угловые парные лопатки с дугообразным элементом в верхней части; - медальоны с цветочным рисунком в круглых нишах (в верхней части угловых лопаток); - углубленные вертикальные филенки в нижней части угловых лопаток; - многообломный карниз с профилированным фризом; - медальоны с цветочным рисунком (на фризе над лопатками); - медальоны "маскароны" в прямоугольных нишах (на фризе над угловыми лопатками); - циркульные глухие арки со стрельчатыми архивольтами надкарнизной части; - угловые парные лопатки надкарнизной части (на южном и северном фасадах); - угловые и рядовые парные лопатки надкарнизной части (на восточном и западном фасадах); - мелкозаглубленные ниши на плоскости стены со срезанными верхними углами (на восточном и западном фасадах); - венчающий карниз с двойным поясом ступенчатых колонок с зубцами треугольной формы 4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объема апсиды характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы: - карнизный пояс цоколя; - арочные оконные проемы; ниша (на восточном фасаде); наличники оконных проемов и ниши с пилястрами и стрельчатыми архивольтами; - подоконный карнизный пояс; - углубленные подоконные филенки; - мелкозаглубленные ниши на плоскости стены со срезанными верхними углами; - угловые лопатки; - венчающий карниз с простым фризом; консоли в виде уступчатой колонки фризовой части (по центру фасадов) 5. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объема трапезной характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы: - карнизный пояс цоколя; - арочные оконные проемы; наличники оконных проемов с пилястрами и стрельчатыми архивольтами (на северной и южном фасадах); - углубленные подоконные филенки; - подоконный карнизный пояс; - мелкозаглубленные ниши на плоскости стены со срезанными верхними углами; - угловые парные лопатки с дугообразным элементом в верхней части; - рядовые парные лопатки; - углубленные вертикальные филенки в нижней части пилястр; - медальоны с цветочным рисунком в круглых нишах (в верхней части угловых лопаток; на северном фасаде); - венчающий карниз с простым фризом; консоли в виде уступчатой колонки фризовой части 6. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объема притвора характер, ритм и размер вертикального и горизонтального членения северного и южного фасадов, их декоративное убранство, включающее следующие элементы: - частично сохранившиеся угловые парные лопатки; - углубленные вертикальные филенки в нижней части угловых лопаток; - карнизный пояс цоколя; - заложенные арочные дверные проемы; частично сохранившиеся наличники дверных проемов с пилястрами и арочными архивольтами 7. Материалы и характер обработки фасадов кладка цоколя из квадрированных блоков песчаника; кирпичная кладка стен из керамического кирпича с последующей штукатуркой и окраской 8. Конструктивные элементы здания фундаменты; несущие стены; подпружные арки объема храма; цилиндрические кирпичные своды с распалубками северной и южной частей объема храма; полулуктовый свод с распалубками объема трапезной; граненный свод апсиды (конха); металлические связи; арочные перемычки оконных и дверных проемов

- Приказ комитета государственной охраны объектов культурного наследия Волгоградской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Архангела Михаила", расположенного по адресу: Волгоградская область, Камышинский район, с. Антиповка" № 67 от 13.02.2023 г.

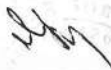
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Младший консультант отдела реестра объектов культурного наследия и информационно- аналитического обеспечения		Лукшина Е.А.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 07 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)