

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №54 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
(МОУ СШ №54)**

400002, Волгоград, ул. Казахская, 20,  
Тел. (8442) 41-00-42, факс (8442) 41-09-79,  
E-mail: [school54@volgadmin.ru](mailto:school54@volgadmin.ru)

**«Эстафета памяти»**

Сочинение

**Гогинашвили Этери Зурабовны,**

ученицы 11-б класса МОУ СШ №54

Советского района Волгограда,

для публикации на сайте Волгоградского регионального отделения

Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

Учитель русского языка

и литературы МОУ СШ № 54:

Мохнаткина Ангелина Ивановна

Волгоград, 2023

Мне бесконечно дороги слова Василия Гроссмана, написанные им в романе «Жизнь и судьба» о моём любимом городе: «Каждая эпоха имеет свой мировой город – он её душа. её воля. Вторая Мировая война была целой эпохой человечества, и на некоторое время её мировым городом стал Сталинград. Мировой город отличается от других городов тем, что у него есть душа. И в Сталинграде во время войны была заключена душа. Его душой была свобода». Да, именно желанием свободы, мира, горячей любовью к своей Родине и ненависти к фашизму были исполнены люди, шедшие ежедневно в жестокие кровопролитные бои в течение долгих семи месяцев 1942-1943 годов. Именно им удалось отстоять свой любимый город, не пропустить врага дальше в глубь страны и сорвать план нацистских преступников.

Как же просчитался фашистский лидер Адольф Гитлер, хвастливо заявивший летом 1942 по немецкому радио о своей решающей победе в городе, носящем «имя» самого Иосифа Сталина! Страшно представить происходящее, когда читаешь о людских потерях только за три ужасных и невыносимых дня массированных бомбардировок в Сталинграде! Погибло более сорока тысяч человек, свыше восьмидесяти тысяч мирных жителей были тяжело ранены и изувечены. Но вероломный «победитель» не предполагал, что придётся испытать немецкому войску около 7 месяцев, из которых два с лишним зимние!

Документальные данные того времени страшны и неумолимы, но не только в исторических документах отражены ратные подвиги советских полководцев и простых воинов! Сам прославленный полководец В.И. Чуйков говорил, что «писательское слово на фронте можно сравнить со снарядом, прицельно разящим врага. Оно вселяло в солдатские души веру в нашу победу, укрепляло моральную стойкость бойцов».

Своеобразной «энциклопедией» военных событий грозных лет войны предстают стихотворения и проза авторов, творивших как в военные, так и в

последующие годы. словно старшее поколение писателей и поэтов передало своеобразную эстафету памяти младшему, завещая свято беречь память о тех грозных событиях, хранить Родину от всяких посягательств извне. Именно это чувство я испытываю, когда знакоюсь с произведениями о войне.

Вот и теперь передо мной одна из книг о событиях 1941-1945 годов - первый номер 2013 года волгоградского литературно-художественного иллюстрированного журнала «Отчий край». Чем он мне интересен и дорог? В нем стихи поэтов, погибших в Сталинградской битве.

Открывает рубрику «Кровью омытые строки мои» стихотворение Владимира Занадворнова «Война». С первых строк произведения предстают многочисленные определения войны. Это и «блиндажный песок», и «вспышки ночного обстрела», и «короткий последний рассвет»:

Это - юность моя,  
Что в окопах истлела;  
Это грязных, разбитых дорог колеи;  
Бесприютные звезды окопных ночёвок;  
Это – кровью омытые строки мои...

В конце стихотворения автор приходит к заключительному выводу о войне, о том, что это «беззаветная гибель на поле сраженья» во имя Родины.

А вслед за ним Михаил Кульчицкий, погибший в самый канун сталинградского разгрома гитлеровцев, продолжает говорить о Родине. В его стихах, написанных 26 декабря 1942 года, лирический герой готов к «ежедневным» испытаниям ради Отчизны:

На бойцах и пуговицы вроде  
Чешуи тяжелых орденов:  
Не до ордена. Была бы Родина  
С ежедневными Бородино.

Удивительным является и тот факт, что люди готовы были продолжать ратное дело своих товарищей, сослуживцев, несмотря на грозящую смерть. В стихотворении Максима Ястрана «Погибшему другу» звучит заверение:

С твоей винтовкой я стою.  
Мой долг пред Родиной удвоен.  
И я тебя не посрамлю –  
В своей могиле будь спокоен...

Вслед за погибшим М. Ястраном мне хочется сказать:  
...Теперь на совести моей  
Мир, что тобою не допет!

Другой автор этой рубрики Владимир Бараев-Сэркке убежден, что война  
кончится :

Не повторится отблеск страшный  
Пожарищ. Кончится война.  
Тогда опустится на пашни  
Израненная тишина...

Но отец завещает сыну беречь самое дорогое в жизни – семью, мир на  
земле:

Мать береги. Я, твой отец,  
За все прекрасное на свете  
Однажды принял в грудь свинец.  
Теперь за землю ты в ответе.

Почётную «эстафету памяти» от погибших поэтов, писателей приняли  
поэты, писатели и документалисты других поколений. Именно от них, от того,  
как они расскажут военную правду тех лет своим читателям, зависит  
нравственная сторона изображаемых событий.

Известно, что в конце осени 1942 года около города Калач-на-Дону  
сомкнулось кольцо вокруг ослабевшей в Сталинграде армии Ф. Паулюса. И  
многие из тех, кого Гитлер пригнал к Волге, оказались в «ледяном котле». Уже  
к новому году всем всё стало ясно: Сталинград станет большой огромной  
могилой для тех, кто пытался его захватить и стереть с лица земли.

Вместе с тем не может не поражать великодушные советских людей по  
отношению к пленным фашистам, к которым, казалось бы, они должны были

испытывать только ярость и желание смерти! В рубрике журнала «Неслась в огонь морская часть...» в стихотворении Александра Яшина «Пленные в Сталинграде» мы видим и испуганных пленных немцев, на которых с укором смотрят дети-сироты, и бойца-моряка, сопровождающего их, словно объясняющего солдатские законы:

- Проклятые! Уже нельзя их бить.

Щади их сон, не трогай их прикладом:

Они в плену и, значит, будут жить.

Их мало сжечь, но свят закон солдата:

Давай им хлеба, мяса и воды...

Из сохранившихся писем немецких солдат домой мы узнаем об их подавленном настроении, ясном сознании того, что им осталось совсем недолго и Красная армия победила в этой битве и во всей войне. Об этом красноречиво свидетельствует документальная проза трёх немецких участников волжского сражения, вошедшая в большой том с многозначительным названием «Адские врата Сталинграда. Волга течет кровью».

Не менее сильно по своему содержанию и стихотворение, положенное на музыку, Олега Воронцова «Письма из Сталинграда». Автор стихотворения ещё в 2017 году получил 1 место на конкурсе ВГТРК «Мы чтим и помним вас, герои Сталинграда». Все в нем есть: вначале мы читаем помпезное утверждение немцев о скорой победе над русскими, а затем видим отчаяние перед советскими солдатами, в конце же писем – полное сознание скорой смерти в Сталинграде:

Знаешь Кэти, если есть

В мире отделение ада

То поверь мне это здесь!

Здесь- в руинах Сталинграда!!!

Вот так, простым разговорным языком, поведана история поражения фашистов в Сталинграде.

После сражения на Волге Красная армия больше ни на метр не пропустила немецкого неприятеля в глубь страны и до самого мая 1945 года гнала фашистских захватчиков на восток, откуда в 1941 году они и пришли. По всей стране люди произносили лишь одну фразу: «Армию, которая выстояла в Сталинграде, нельзя остановить».

Сегодня, когда в мире все чаще стал раздаваться голос фальсификаторов, желающих умалить роль Советского Союза, России в Победе над немецко-фашистскими захватчиками, люди, как никогда прежде, должны объединиться для защиты хрупкого мира от фашизма. И литература с ее вдохновляющей силой, мощным нравственным потенциалом может помочь людям в постижении добра и зла, отвратить хоть в какой-то степени терроризм.

В XXI веке нельзя забывать об угрозе войны, необходимо постоянно обращаться к опыту предыдущих поколений. Раздумья о трагической эпохе в XX веке и хрупком мире сегодняшнего времени должны стать той связующей нитью между людьми разных эпох, своеобразной «эстафетой памяти» между ними. Необходимо помнить о взаимосвязи прошлого и будущего. Перефразируя слова французского писателя Сент-Экзюпери, мне хочется сказать: «Мы все в ответе за всё трагическое и прекрасное, происходящее на нашей Земле!» А такие понятия, как память, Родина - большая и малая - всегда должны быть в нашем сердце: они нам завещаны нашими предками, и мы должны быть их достойны! Мы принимаем эстафету памяти!

### Список литературы

1. Гроссман В.С. Жизнь и судьба: Роман/ В.С. Гроссман. М.: Советский писатель, 1990. – 672 с.
2. Занадворнов В. Война /В. Занадворнов // Отчий край. -2013. - №1.-с.3
3. Кульчицкий М. Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник /М. Кульчицкий //Отчий край. -2013. - №1.-с.4
4. Ястран М. Погибшему другу / М. Ястран// Отчий край. -2013. - №1.-с.4
5. Бараев-Сэркке В. Сыну / В. Бараев-Сэркке// Отчий край. -2013. - №1.-с.5
6. Яшин А. Пленные в Сталинграде / А.Яшин// Отчий край. -2013. - №1.-с.92
7. Холь Э., Вюстер В., Метельман Г., Адские врата Сталинграда. Волга течёт кровью. Серия Смертники Восточного фронта. Гитлеровцы в бою/ Э. Холь, В. Вюстер, Г. Метельман// М.: Яуза -Пресс, - с.704