

**ИМЕНА НА ПОВЕРКЕ**  
*ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ,  
ПОСВЯЩЕННАЯ ПАМЯТИ ПОЭТОВ,  
ПОГИБШИХ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ.*

ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ ПЕСНИ «ЖУРАВЛИ» муз.

Слова Р.Гамзатова.

Вед 1. (на фоне мелодии). В Российской Армии есть старинная традиция, согласно которой на поверке командир называет имя солдата. «Пал смертью храбрых в боях за Родину», - отвечает правофланговый. Так отдается дань памяти воинам, чьи имена навечно внесены в списки полка. Эта поверка посвящается 60-летию победы в Сталинградской битве.

Вед 2. Перебирая наши даты,  
Я обращаюсь к тем ребятам,  
Что в сорок первом шли в солдаты  
И в гуманисты в сорок пятом.  
А гуманизм не просто термин,  
К тому же, говорят, абстрактный.  
Я обращаюсь вновь к потерям,  
Они трудны и невозвратные.  
Я вспоминаю Павла, Мишу.  
Илью. Бориса, Николая.  
Я сам теперь от них завишу,  
Того порою не желая...

(Д. Самойлов Перебирая наши даты)

Вед 3. Поэт Давид Самойлов вспоминает трудные и невозвратные потери. Поэт Павел Коган. Поэт Михаил Кульчицкий. Поэт Николай Майоров. Поэт Николай Отрада. Поэт Михаил Луконин. Они любили жизнь, но еще дороже им была Отчизна. Глядя в пустые глаза смерти, поэты произносили слово, которому было суждено стать последним. Но это не только лично ими выстраданное слово. Оно рождено мыслью, волей и напряжением тысяч людей, рядом с ними шедших в бой.

Вед 1. Павел Коган. Погиб 28 сентября 1942 на сопке Сахарная, под Новороссийском.

Вед 2. Николай Майоров. Погиб 8 февраля 1942 года на Смоленчине.

Вед 3. Михаил Кульчицкий. Погиб 19 января 1943 года под Сталинградом.

Вед 4. Николай Отрада. Погиб 4 марта 1940 года на Финском фронте.

Вед 5. Михаил Луконин. Скончался в 1976 году от ран.

Вед 1. Они были наши ровесники, может быть, немного старше, и были в чем-то похожи на нас, но они росли в другое время, время суровых жизненных испытаний. Они были романтиками, они мечтали о подвиге.

Вед 2. Мы были высоки, русоволосы.

Вы в книгах прочитаете миф  
О людях, что ушли не долубив,  
Не докурив последней папирасы.  
Когда б не бой, не вечные искания  
Крутых путей к последней высоте,  
Мы б сохранились в бронзовых ваяньях,  
В столбцах газет, в набросках на холсте...

Так писал Николай Майоров в 1940 году о поколении сороковых.

Песня Б. Окуджавы «До свидания, мальчики»

Вед 3. Павел Коган, один из представителей поколения сороковых составил для нас духовный портрет своих сверстников.

Вед 4. Мы были всякими, любимы,  
Не очень умными подчас.  
Мы наших девушек любили,  
Ревнуя, мучась, горячась.  
Мы были всякими. Но мучась,  
Мы понимали: в наши дни  
Вам выпала такая участь,  
Что пусть завидуют они.  
Они нас выдумают мудрых,  
Мы будем строги и прямы,  
Они прикрасят и припудрят,  
И все-таки пробьемся мы.

И пусть я покажусь им узким  
И их всесветность оскорблю,  
Я патриот. Я воздух русский,  
Я землю русскую люблю,  
Я верю, что нигде на свете  
Второй такой не отыскать,  
Чтоб так пахнуло на рассвете,  
Чтоб дымный ветер на песках...

И где еще найдешь такие  
Березы, как в моем краю!  
Я б сдох, как пес, от ностальгии  
В любом кокосовом раю...

Вед 1. Романтики в душе, они горячо любили свою Родину и были готовы к подвигу на войне такой кровавой, страшной, жестокой, немилосердной.

Вед 2. Мечтатель, фантазер, лентяй, завистник!

Что? Пули в каску безопасней капель?

И всадники проносятся со свистом

Вертящихся пропеллерами сабель.

Я раньше думал: лейтенант

Звучит «налейте нам»,

И, зная топографию,

Он топает по гравию.

Война ж совсем не. фейерверк,

А просто трудная работа,

Когда -

Черна от пота -

Вверх

Скользит

По пахоте

Пехота.

Марш!

И глина в чавкающем топоте

До мозга костей промерзших ног

Наворачивается на чеботы

Весом хлеба в месячный паек.

На бойцах и пуговицы вроде

Чешуи тяжелых орденов.

Не до ордена.

Была бы Родина

С ежедневными Бородино.

Вед 3. Эти стихи Михаил Кульчицкий написал в декабре 1942 под Москвой.

В январе 1943 он погиб под Сталинградом. Они из поколения романтиков сороковых. Один из двадцати миллионов павших.

Песня В.Высоцкого «Братские могилы»

Вед 4. У Сталинградского поэта Михаила Луконина память о войне, о первом риске собственной жизнью связана с участием в финской военной кампании 1939 года, когда он был зачислен добровольцем в лыжный батальон вместе с поэтом - сталинградцем Николаем Отрадой. В 1940

году родились стихи, наполненные горечью и болью. Они посвящены погибшему боевому другу.

Вед 1. Николай!

С каждым годом  
Он будет моложе меня,  
Заметней  
Постараются годы  
Мою беспечность стереть,  
Он  
Останется  
Слишком двадцатилетним,  
Слишком юным,  
Для того чтобы дальше стареть.  
И хотя я сам видел,  
Как вьюжный ветер, воя,  
Волосы рыжие  
На кулаки наматывал,  
Невозможно отвыкнуть  
От товарища и провожатого,  
Как нельзя отказаться  
От движения вместе с землею  
Мы суровеем,  
Друзьям улыбаемся сжатыми ртами,  
Мы не пишем записок девочкам,  
Не поджидаем ответа...  
А если бы в марте,  
Тогда,  
Мы поменялись местами,  
Он  
Сейчас  
Обо мне написал бы  
Вот это.

Песня В.Высоцкого «Он не вернулся из боя»

Вед 2. Поэт Николай Отрада погиб 4 марта 1940 года на Финском фронте. Вражеская пуля оборвала его жизнь в расцвете творческих сил. Его стихи - гимн жизни, молодости, красоте. Гимн миру, в котором навечно в строю останутся те, кто не дожил до светлого праздника Победы.

Вед 3. Он такой,  
Что не опишешь сразу,  
Потому что сразу не поймешь!  
Дождь идет...

Мы говорим: ни разу  
Не был этим летом сильный дождь.  
Стоит только далям озариться –  
Вспоминаем  
Молодость свою.  
Утром  
Заиграют шумно птицы...  
Говорим: по-новому поют.  
Все:  
Мои поля,  
Долины, чащи,  
Солнца небывалые лучи  
Этот мир,  
Зеленый и журчащий,  
Пахнущий цветами и речистый.  
Он живет  
В листве густых акаций,  
В птичьем свисте  
В говоре ручья.  
Нельзя в нем забываться.  
Так,  
Чтоб ничего не различать.  
Чтоб цвела земля во всей красе,  
Чтобы жизнь цвела,  
Гудела лавой,  
Старое сметая на пути.  
Ну, а что касается до славы -  
Слава не замедлит к нам прийти.

Вед. 1. Как они любили этот Мир. «зеленый, журчащий», где Родина - Россия  
в единое слились! А как они любили жизнь - нельзя не оценить. Они  
верили, что их заветы „, святы и что потомки будут вечно помнить о  
них:

Нам не дано спокойно сгнить в могиле –  
Лежим навтыжку, и, приоткрыв гробы, -  
Мы слышим гром предутренней пальбы,  
Призыв охрипшей полковой трубы  
С больших дорог, которыми ходили.

Мы все уставы знаем наизусть.  
Что гибель нам? Мы даже смерти выше.  
В могилах мы построились в отряд  
И ждем приказа нового. И пусть  
Не думают, что мертвые не слышат,  
Когда о них потомки говорят.

Песня В.Высоцкого «Так случилось мужчины ушли»