

**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным
изучением отдельных предметов № 49
Краснооктябрьского района Волгограда»**

Литературно-музыкальная композиция «В землянке»

Возраст:15-16 лет

Автор-составитель:
учитель русского языка и литературы
МОУ СШ № 49
Краснооктябрьского района
г. Волгограда
Пономарева Светлана Ивановна

Волгоград 2022

Литературно-музыкальная композиция «В землянке»

Цели и задачи:

Способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге и самоотверженности советских людей.

Воспитание чувства патриотизма, гордости за свой народ.

Развитие стремления больше узнать о Родине, о её защитниках и их подвигах.

Воспитание доброжелательного отношения к людям разной национальности и к окружающим людям, старшему поколению.

Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование:

Экспозиции школьного музея, компьютер, мультимедийный проектор, экран, аккордеон, военная форма, макет землянки.

Предварительная подготовка:

За несколько дней до проведения литературно-музыкальной композиции распределить роли, раздать слова ученикам, подобрать участникам композиции военную форму.

Приглашенные: ветераны Вов, труженики тыла, Дети Сталинграда, участники боевых действий.

Действующие лица:

Санитарка 1

Санитарка 2

Солдат1

Солдат2

Солдат3 (аккордеонист)

Солдат4

Ход мероприятия

Оборудована землянка. На столе горит керосиновая лампа. За столом сидят санитарка и раненый боец. Санитарка перевязывает ему руки. Справа, на ящике из - под снарядов, пристроился боец. Он пишет письмо родным. Возле стола сидит гармонист, в глубине землянки - другие бойцы.

Звучит песня «В землянке» (1 куплет)

Санитарка 1:

Только что пришла с передовой

Мокрая, замерзшая и злая.

А в землянке сухо и тепло,

И дымится печка, затихая...

Так устала, руки не поднять.

Не до дров, согреюсь под шинелью.
Прилегла. Но слышу, что опять
По окопам бьют шрапнелью.

Слышны взрывы.

Солдат 1 (пишет письмо):

«Дорогие мама и отец! У меня все хорошо. Фрицев остановили. Теперь им не видать Сталинграда. Так будет и в дальнейшем... Скоро рассвет... На рассвете бой...»

Вот и все, мои родные. Целую. Ваш сын...»

Звучит песня «Темная ночь» (Участники композиции под аккордеон исполняют 1 куплет)

Санитарка 2 (перевязывая солдата):

Не знаю, где я нежности училась,-
Об этом не расспрашивай меня.
Растут в степи солдатские могилы,
Идет в шинели молодость моя.
В моих глазах обугленные трубы.
Пожары полыхают на Руси.
И снова нецелованные губы
Израненный мальчишка закусил.
Нет, мы с тобой узнали не из сводки
Большого отступления страду.
Опять в огонь рванулись самоходки,
Я на броню вскочила на ходу.
А вечером над братскою могилой
С опущенной стояла головой...
Не знаю, где я нежности училась,-
Быть может, на дороге фронтовой (пауза)

Санитарка 2:

Что там в городе делается?

Солдат 2:

Да там сам черт не разберет. Видишь, весь город горит. Эх, раньше бы пришло подкрепление! А теперь немец забрался на Мамаев курган, туго нашим приходится.

Санитарка 2:

А чему ж там гореть так долго?

Солдат 2:

Да чему? Весь город в огне. Все горит: дома, заводы. Земля... металл плавится.

Санитарка 2:

А люди? Посмотри на Волгу. Значит, металл не выстоял. А люди стоят?

Солдат 2:

А люди? Стоят. Стоят, бьются! Стоят насмерть! Упадет кто, другой становится.

Санитарка 2:

Да, это война. (В раздумье.) Она превратила в пепел один из самых красивых городов. (Собирает санитарную сумку.)

Солдат 2:

Ничего. Сейчас рассветет! Дадим фрицу!

Санитарка 1:

Спой нам, солдат, об огненных днях

Спой нам, солдат, о павших друзьях.

Да раны болят, да ноет в груди.

Спой нам, солдат о прозе войны.

Звучит песня «На безымянной высоте» (Участники композиции под аккордеон исполняют 1 куплет)

Санитарка 2:

Просто не было слов,

Так хотелось домой возвратиться.

Где-то там под окошком

Черемуха в белом дыму.

Просто не было слов,

Так хотелось в кого-то влюбиться.

Просто не было слов,

Как хотелось вернуть тишину.

Солдат 3:

Клянусь: Назад ни шагу!

Скорей я мертвый сам

На эту землю лягу,

Чем эту землю сдам.

Клянусь! Мы будем квиты

С врагом. Даю обет,

Что кровью будут смыты

Следы его побед!..

Солдат 4 (пишет письмо, произнося вслух):

Если я не вернусь дорогая,

Нежным письмам твоим не внемля,

Не подумай, что это- другая.

Это значит... сырая земля.

Это значит, дубы- нелюдимы

Надо мною грустят в тишине,

А такую разлуку с любимой

Ты простишь вместе с родиной мне.

Только вам я всем сердцем и внемлю.

Только вами и счастлив я был:

Лишь тебя и родимую землю

Я всем сердцем, ты знаешь, любил.

Участники композиции встают по очереди и произносят слова стоя:

Санитарка 1:

Мы шли вперед- единовверцы,

В победу веря и друзей.

Нам с высоты открытой сердца
Была вся Родина видней.

Солдат 4:

Среди опасностей взрослея,
Мужали юные сердца.
Их холод сек чужой шрапнели,
И обжигал огонь свинца.

Санитарка 2:

Из общей чаши судеб пили
С отцами вместе, наравне.
И время очень торопили
На страшной длительной войне.

Солдат 2:

Мы долго шли к своей победе
Сквозь цепи тягот фронтовых.
И принимали близко беды
Друзей убитых и живых.

Солдат 1:

И сколько братских, одиноких
На боевом пути могил.
История не знает точно-
Наш век ей счет не предъявил.

Звучит песня «Нам нужна одна победа» (Участники композиции исполняют 1 куплет)

Звучит песня «Майский вальс» (1 куплет). Участники композиции выходят из землянки и танцуют вальс).

Все становятся в один ряд

Солдат 1:

Победой кончилась война,
Те годы позади.
Горят медали, ордена
У многих на груди.

Санитарка 1:

Кто носит орден боевой
За подвиги в бою,
А кто- за подвиг трудовой
В своем родном краю.

Санитарка 2:

Народ победу одержал,
Страну фашистам не отдал,
Отстроил заново державу,
Привел ее к великой славе.

Солдат 4:

Еще тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли,
Солдаты Мая, слава вам навеки

От всей Земли, от всей Земли!

Звучит песня «День Победы». Участники композиции дарят цветы ветеранам.