

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44
Центрального района Волгограда»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ИЗ СОЛНЕЧНОГО ИЮНЯ В ПЕКЛО ВОЙНЫ».**

Фамилия Иванова

Имя Галина

Отчество Нестеровна

Класс 9 классы

Форма мероприятия литературно- музыкальная композиция

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая разработка представляет собой литературно – музыкальную композицию, которая помогает определить, как провести данное внеурочное мероприятие, в какой последовательности организовать показ слайдов, какую методику целесообразно применять для эффективного проведения мероприятия. Среди многих форм внеурочной воспитательной работы, немаловажное значение имеют литературно-музыкальные, историко-литературные композиции, посвящённые значимым памятным датам нашего народа таким как Великая отечественная война.

Благодаря этим формам затрагиваются основные направления в воспитании человека такие как патриотическое и нравственное воспитание, целью которых является - обучение пониманию смысла и ценности человеческого существования, формирование у них осознания исторического прошлого нашего народа, позитивного отношения к его традициям. Методика проведения мероприятия направлена на то, чтобы помочь учащимся усвоить содержание преподнесённого материала. Задачей методических приемов является преподнесение фактов, событий так, чтобы учащиеся получили образное представление о том, как это было.

Ребенок, прошедший через ужас войны, ребенок ли? Когда-то Ф.М. Достоевский поставил проблему общего счастья в зависимость от страдания одного единственного ребенка. А их были тысячи в сорок первом-сорок пятом годах.

Что помнят они? Что могут рассказать? Должны рассказать! Потому что и сейчас где-то рвутся бомбы, свистят пули, рассыпаются от снарядов на крошки, на пыль дома и горят детские кровати.

Сегодня они- последние свидетели тех трагических дней. За ними больше нет никого! Если взрослая память рисует узор, дает объемную картину прошлого, пережитого, то детская выхватывает наиболее яркие и трагические моменты.

Поскольку новое поколение мало знает о событиях Великой Отечественной войны, задача учителя состоит в том, чтобы эмоционально и образно рассказать учащимся о тех грозных боевых годах, вызвать у них интерес к своей истории, о роли нашего народа в Великой Отечественной войне, воспитать стойкую гражданскую позицию. С этой целью в композиции использовались поэтические произведения, воспоминания членов организации «Дети Сталинграда». Мы постарались воссоздать в мероприятии одежду и быт довоенного и военного Сталинграда, использовали для этого документы и фотографии.

Цель:

- Нравственно-патриотическое воспитание учащихся.

Задачи:

- изучение истории родного края, Отечества;
- воспитание чувства гордости за свой народ, преодолевший нелегкие испытания на протяжении всей своей истории;
- осознание сопричастности личности к судьбе Отечества;
- передача нравственных ценностей поколений, создание условий для общения и совместной деятельности старшего поколения с младшим;
- стимулирование эмоциональной отзывчивости;
- развитие творческой активности, актерского мастерства.

Форма проведения: историко-литературная композиция.

Место проведения: сцена школьного зала.

Оборудование: декорации, плакаты военной тематики, костюмы, одежда детей военных лет.

Музыкальное оформление: Ф.Шопен «Ноктюрн», А.Моцарт «Реквием», музыка Е.Доги, аудиозапись артобстрела, сигнал «Воздушная тревога».

Световое оформление: лучи прожекторов, затемнение.

Ход мероприятия

1. Слово учителя.

Дорогие ребята, уважаемые педагоги. Ученики 9 классов и их классные руководители поздравляют вас с 77-й годовщиной победы в Сталинградской битве. Для нас, жителей города Волгограда, это святой день, потому что благодаря подвигу защитников Сталинграда мы с вами живём в мирное время. Каждый из нас имеет возможность учиться и работать, не опасаясь за жизнь своих близких и родных.

О героических подвигах людей, отстоявших наш город, написаны книги, сложены песни, сняты кинофильмы. Мы свою композицию посвятили детям военного Сталинграда, вашим ровесникам, ребятам 7-15 лет, на долю которых выпали невероятно тяжёлые испытания. На их глазах рушились стены родных домов, гибли близкие люди. Но эти дети, голодные, истощённые, обездоленные, не потеряли своего человеческого достоинства, остались верными сыновьями и дочерями своей Родины. Они нашли в себе силы наравне со взрослыми преградить путь врагу.

Слайд 1.

Звучит песня «Ленинградцы». По ходу песни, выступающие все, вместе громко произносят слова: «У стен Сталинграда, сталинградцы».

Память: История Великой Отечественной войны навсегда останется великим уроком человеческого мужества. Ещё живут на свете люди, которые преподали этот урок всему человечеству.

Совесьть: Ещё можно взглянуть на их лица, в их глаза, услышать их простые, бесхитростные рассказы о том времени.

История): Конечно, историки могут подсчитать количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, число сожжённых деревень, разрушенных городов...

Память): Но они не могут рассказать, что чувствовала семилетняя девочка, на глазах которой бомбой разорвало сестру и брата.

Совесьть: В какой ужас приходила десятилетняя прачка, когда из груды солдатской одежды, привезённой ей для стирки, выпадали рваные кусочки человеческой плоти.

История: Об этом могут рассказать они сами.

Слайд 2.

Память: Тем, кто видел эту войну.

Совесьть: Тем, кто выжил в эту войну.

История: Тем, кто ещё живы.

Память: Тем, кому 77 лет назад не было 16...

Совесьть: Тем, чьё детство опалено огнём войны,

Все вместе: посвящается...

Ветеран:

До сих пор я дышу этим пеплом.

Этим всё очищающим пеклом,

И, хотя те года далеки,

Вижу в булочных я спозаранок,

Как вмурованы в корки буханок

Сталинградские угольки.

Подросток:

Не обожжённые сороковыми,

Сердцами вросшие в тишину, -

Конечно, мы смотрим глазами иными

На вашу большую войну.

Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам
О горьком победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум
Дорогой страданья пройти.
И мы разобраться обязаны сами
В той боли, что мир перенёс...
Конечно, мы смотрим иными глазами -
Таковыми же, полными слёз...

Звучит музыка Шопена.

Слайд 3.

Слово учителя.

*В огне войны сгорело детство,
Но не прошло бесследно, нет,
И носим мы в себе наследство –
И боль, и радость прошлых лет.*

Девочка:

Шло детство. Пospела клубника.
Нам день обещал тишину.
И было нелепо и дико,
Что вдруг объявили войну.
Мы ждали гостей. Наша мама,
Начав хлопотать у стола,
Смотрела так пристально прямо
И слёз удержать не могла.
И больно огромного роста
Набат поднимался, как крик.
И было нам, детям, непросто
Понять этой скорби язык.

Война надвигалась столбом.
Родной закручинился кров...
На блюде забытом клубника
Сочилась, как алая кровь.

Слайд 4.

Девочка: Я Женя. В 1941 году я закончила 1 класс 25 школы с отличием. На октябратской линейке меня наградили большой шоколадкой. Когда на каникулах я ехала к бабушке в деревню, в поезде узнала, что началась война. Особого значения этому слову не придавала. И лишь в августе, вернувшись домой от бабушки, увидела мамины глаза (папу призвали на фронт) и поняла, что война – страшное слово...

Девочка: Я Маша. Когда началась война, мне было 8 лет. Я хорошо помню этот день. Жили мы в частном доме. День был солнечный, взрослые разошлись по своим делам. Я с 3-летним братиком Юрой играла во дворе, прыгала, забавляя его. Вдруг слышу: гудки заводские. Гудят тревожно, с перерывом. Стало как-то не по себе. Я схватила Юру на руки и побежала в дом. Слышу по радио, что началась война. На улицах нашего города стало тихо и тревожно. Все слушали радио. Люди останавливались на улице и целыми толпами слушали все новости, какие только передавались. Читал Левитан. Его голос до сих пор стоит в ушах.

Музыка Шопена. Громко.

Ветеран:

Пластинок хриплый крик,
И радиовещанье,
И непрочтённых книг
Надменное молчанье.
И лунный свет в окне,
Что спать мешал, тревожа,-
Мы оценить вполне
Сумели только позже.
Когда возникли вновь,
Среди оторопенья,
Моторов мощный рёв,

И музыка, и пенье.
И шелест этих книг,
Мы не дочли которых,
И круглый лунный лик,
Запутавшийся в шторах.
И в самый поздний час
Чуть зримый луч рассвета...
Подумайте! У нас
Украсть хотели это!..

Слайд 5.

Звуки боя, артобстрела.

История: Огненный вал катился к Волге. Горящий Сталинград. Во время бомбардировки немало сталинградских мальчишек и девчонок остались без крова и родных.

Совесть: Страдания детей в осаждённом городе – самые горькие. Сиротская боль детей – самая тяжкая.

Слайд 6.

Память: На их глазах горели родные улицы, рассыпались стены дома, ещё недавно казавшегося таким тёплым и надёжным. Они видели кровь и смерть своих матерей и отцов, сестёр и братьев.

Девочка:

Это было летом, на рассвете.
Сердце, сердце, позабуди скорей
Вой сирены, взрывы, дымный ветер,
Стоны поседевших матерей.

Девочка: До войны мы жили на Двинской улице, отсюда ушёл на фронт мой папа и ...не вернулся. Мы с мамой остались вдвоём, и весь ужас войны и оккупации мы переживали вместе. Когда начался налёт на город, мне казалось, что этот ужас никогда не кончится. Всё горело. Земля как будто стонала и тряслась. Я, имевшая тогда очень смутное представление о Боге, просила: «Господи, успокой, останови это, пусть всё скорее закончится!» Но это продолжалось ещё очень-очень долго.

Музыка Е.Доги.

Мальчик:

О, детство! Нет, я в детстве не был,
Я сразу в мужество шагнул,
Я молча ненавидел небо
За чёрный крест, за смертный гул.
И тем военным днём кровавым
Мне жёлтый ивовый листок
Казался лишь осколком ржавым
Вонзившимся у самых ног.
В том городе, огнём обвитом,
В два пальца сатана свистел...
Мне было страшно быть убитым...
Я жить и вырасти хотел!

Слайд 6.

Девочка: Люди уходили из города, рыли окопы. Много добровольцев уходило на фронт. Фашисты были всё ближе. Людей стали эвакуировать. Грузили по пять семей на машину, с собой брали только необходимое.

Девочка: Я Зина. 23 августа 1942 года немецкие танки шли с севера к заводу «Красный Октябрь», с неба сыпались бомбы. Несколько бомб упало на нефтехранилище на берегу Волги. Зрелище было ужасное. Казалось, что горела сама Волга.

Мальчик :

Мы – маленькие очевидцы,
Последние из могикан,
Нам до сих пор тревога снится,
И до сих пор отбой не дан.
Из тёплой, полной снов постели,
Из комнат, где цветы цвели,
В бомбоубежища и щели

Мы ночью с бабушками шли.

Слайд 8.

Девочка: Нас забрали к себе бабушка с дедушкой, но страшные налёты продолжались, и мы, чтобы выжить, перешли жить в норы и щели, которые вырыли в овраге. Мама ходила на элеватор за зерном. Однажды начался воздушный налёт. Какой ужас! Я что есть мочи побежала к нашей щели, но, на беду, на мне было белое платьице. Немец заметил меня и начал за мной охотиться как за живой мишенью, стрелять. Я кубарем скатилась под откос, но пуля задела меня, из ноги вырвало кусок. Лекарств не было, мама лечила меня солью – в открытую рану вставляла едкий солёный тампон. Ходить я не могла.

Девочка: Довезли нас до старой Волги, а там сплошной лёд, переправа не работает. Переночевали две ночи и обратно в свой дом. Эта зима была самой трудной. Вода из Волги, хворост привозили на санках из-за Волги. Ели корни камыша, пекли на плите жёлуди. Доставали из затонувших барж разбухшую пшеницу, всю эту плесень сушили и ручной мельницей мололи страшную чёрную муку. Многие умирали от голода.

Девочка:

О, трудный марш очередей
За хлебом, клёклым от бурьяна,
И над молчаньем площадей
Суровый голос Левитана...
А дети в ватничках худых,
А вдов опущенные плечи!
Нет горше будней фронтовых,
А эти – вряд ли были легче.

Музыка Е.Дюги.

Девочка: Что запомнилось больше всего – это постоянные страх и голод.

Мы откапывали из-под снега убитых лошадей, отрезали куски и варили. Вся одежда превратилась в лохмотья. Мама сшила мне из солдатской шинели пальто, а из палатки – сапожки и тапочки.

Слайд 9.

Девочка: Когда мама узнала, что Сталинград освободили, все мысли были только о возвращении. Ужасной дорогой мы вернулись на Тракторный. Был

март 1943 года. Я хорошо помню, сколько лежало на земле замёрзших трупов немецких солдат. Тракторный был в руинах, но мы вместе с другими людьми устроились на этих развалинах, а в мае мама уже работала на Тракторном заводе.

Девочка: Мы, дети Сталинграда, тоже работали там. А ещё пололи грядки, поливали овощи. Собирала колоски, веяли зерно, пасли коров и овец. Платили нам молоком. Мы были очень рады.

Девочка: В нашем дворе военные поставили большой стол, дали скребки и привезли много фуфаяк и брюк в крови – всё это мы с мамой постоянно чистили. Иногда из рукава или штанины выпадали куски человеческой плоти. Потом мы эту одежду стирали и развешивали на заборе на просушку. Я таскала в день по 120 вёдер воды из колодца, чтобы всё перестирать. Это надо было пережить, чтобы вместе со всеми ликовать 2 февраля 1943 года.

Мальчик:

Я родом из детства –

Из войны.

И потому, наверное,

Дороже,

Чем ты,

Ценю и счастье тишины,

И каждый день,

Что мною прожит.

Я родом не из детства –

Из войны.

Прости меня –

В том нет моей вины...

Начало «Реквиема» Моцарта.

Память: Не все юные сталинградцы оставались этой зимой в городе.

Слайд 10.

История: Целыми эшелонами подростков вывозили на работу в Германию. Прямо на перевалочных станциях проводили отбор: кто покрепче – на биржу труда, кто слабый или больной – в концлагерь...на опыты.

Память: Нам надо помнить о тех, кто погиб, и слушать тех, кто чудом выжил в немецких концлагерях. Пусть у них нет наград, пусть нет высоких воинских званий, но они были и остались людьми, сохранили в жутких нечеловеческих условиях своё человеческое достоинство.

Совесть: Читать и слушать их рассказы тяжело: трудно поверить в то, что такое могло быть. Но это было, и это страшная реальность того времени.

Музыка Моцарта. Громко.

Мальчик (*Биткин В.*):

Доныне в памяти тот год –
Военной гари стойкий запах, –
Когда в неволю, словно скот,
Враги везли детей на запад.
При скудном, мизерном пайке
Едва держались души в теле.
Из них в далёком далеке
Людское вытравить хотели.
Кругом военная страда
Светилась заревом багряным.
И лишь такие поезда
И не взрывали партизаны.

Девочка: Всех погнали куда-то по пескам. Нас окружали собаки и вооружённые солдаты вермахта. Тех, кто падал, расстреливали на месте. На какой-то станции нас стали грузить в вагоны. Перед отъездом раздали селёдку. Голодные люди набросились на неё. А потом в пути страшно хотелось пить, но воды не было. Стояла жара. Люди по дороге стали умирать, их выбрасывали прямо под откос. Приехали. Нас выгрузили и погнали ночевать в птичники. Людей было так много, что всем не хватило места войти хотя бы под крышу.

Девочка:

Бараков цепи и песок сыпучий
Колючкой огорожены кругом.
Как будто мы – жуки в навозной куче:

Здесь копошимся. Здесь мы и живём.

Слайд 11.

Девочка.: Я Нина. Когда немцы отступали, они опять захватили село, забрали в нём всё, что было, и всех, кто был – детей, женщин, стариков. На дворе февраль, очень холодно. Погнали ночью, к утру прошагали 7 километров. Маленьких детей несли на руках по очереди. Тех детей, которые больше не могли идти, – расстреливали. Остановились в голой, разграбленной деревушке, простояли там 2 недели. Питались тем, кто что раздобудет. Подошли машины, людей загрузили и увезли в Брянский лагерь. Там мы пробыли 2 месяца, 60 ужасных дней, в каждый из которых фашисты убивали по 100 человек.

Мальчик:

Память, не жги... Проступают следы

Здесь, на дороге

Прошлого ужаса, прошлой беды,

Прошлой тревоги...

Новые рощи встают, хороши,

День прибывает...

Раны земли заживают.

Души –

Не заживают.

Музыка Е.Доги.

Ученица.: Однажды был сильный бой – и на земле, и в воздухе. И опять земля содрогалась. Мы долго прятались в погребе. А потом стало тихо... Вдруг дверь распахнулась. Влетел солдат в плащ-палатке и каске со звездой и крикнул: «Есть живые?» Это было освобождение. Потом вошли солдаты, их было много. Стало шумно от радости. Люди целовались, плакали. Солдаты нарежали черного хлеба, открыли банки с тушёнкой. (*Протягивает алюминиевую миску с маленькими кусочками чёрного хлеба*) Первые куски хлеба были нам, детям. Мы ели и от счастья закрывали глаза, всё ещё не веря, что самое страшное позади.

Музыка Моцарта.

Ветеран:

С приходом мирной тишины,

Сосредоточенные дети,
Совсем не так, как до войны,
Мы стали жить на белом свете.
Послевоенные года
В своих свершеньях постепенных
Не возвратят нам никогда
Тех, невозможных, довоенных...
И к непогоде в нас она
Болит, болит, не заживая,
Отечественная война.
Война Вторая Мировая.

Слайд 12.

Совесьть: На земле самый лучший народ – дети. Как нам уберечь его? Как сохранить планету людей, на которой девочки должны спать в своих кроватках, а не лежать на дороге убитыми с незаплетёнными косичками.

Память: Нельзя, чтобы детство называлось войной, как нельзя быть чёрному солнцу над детской головкой.

История: Вам, кому ещё нет и 16.

Совесьть: Вам, кто не знает, что такое война...

Все выступающие: Посвящается.

хором Чтобы поняли...
 Чтобы помнили...

Слайд 13.

Слово учителя.

Дети военного Сталинграда... Низкий поклон им и вечная слава!

Просмотр видеоролика «Дети войны».

Ученица 9 класса исполняет песню «Поклонимся великим тем годам...». Присутствующие в зале поют вместе с ней припев песни.

Интернет-ресурсы

- Интернет-ресурсы, посвященные Великой Отечественной войне <http://70let-pobedy.jimdo.com/%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D0%BE-%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B5/>
- К 70-летию Великой Победы <http://www.e-cis.info/pobeda/>
- Победа <http://victory.rusarchives.ru/>
- Подвиг народа <http://podvignaroda.mil.ru/?#tab=navHome>
- Мемориал <http://obd-memorial.ru/flash/>
- Вторая мировая война <http://1941-1945.net/>