

Методическая разработка литературно-музыкальной композиции,
посвященной памяти поэтов-фронтовиков «Имена на поверке».
Составили учителя русского языка и литературы МОУ СШ № 129
Абезина Ольга Николаевна, Савинкова Ирина Викторовна,
Голосова Ольга Анатольевна

1. Актуальность.

2. Целеполагание

Учитель-словесник способен помочь учащимися осмысленно полюбить свою Родину, ее историческое прошлое, почувствовать, соприкоснуться с происходившим и происходящим. Ни для кого не секрет, что современные подростки мало читают, если, то только программную литературу и то без особого интереса. Новые сведения о поэтах-участниках Великой Отечественной войны могут стать основой для развития интереса к художественному слову, помогут проникнуться уважением к историческому прошлому и настоящему нашего города, своей страны. Основываясь на интересе, можно воспитать патриота. Исходя из вышесказанного, можно отметить, что литературно-музыкальная композиция может способствовать формированию интереса к художественному слову поэтов.

Пояснительная записка:

Из года в год наша страна, весь русский народ празднует день Великой победы. Подвиг, совершенный нашим народом в Великой Отечественной войне, стал темой множества произведений русских писателей и поэтов, чья молодость была отдана Отечественной войне.

Поэзия была самым оперативным, самым популярным жанром военных лет, которая обращалась к душам каждого человека, передавала мысли, чувства, переживания, страдания, вселяла веру и надежду. Именно поэзия выразила потребность людей в правде, без которой невозможно чувство ответственности за свою страну.

В истории поэзии трудно найти ровесников, так крепко спаянных между собой, так остро, четко осознающих свою близость и дорожащих ею. Молодые поэты-студенты литературного института имени Горького, ИФЛИ, Московского университета ушли на войну, многие из них не вернулись. Остались талантливые стихи, обещания яркой творческой жизни, которая оборвалась на фронте.

Уже на третий день войны была создана песня, ставшая символом единства народа в борьбе с врагом, - «Священная война» на стихи Василия Лебедева – Кумача. Эта песня пробудила дух патриотизма, ее торжественные, исполненные энергии слова и музыка поднимали народ на защиту родины, песня призывала каждого к ответственности за судьбу страны.

Остро чувствовали эту ответственность и художники слова. На фронте они были не только военными корреспондентами, они были рабочими войны: артиллеристами, летчиками, танкистами, пехотинцами.

Одним из решающих сражений Великой Отечественной войны стала Сталинградская битва. Русский солдат, обескровленный жесточайшими боями, переживший муки отступления, загнанный, казалось бы, в угол сильным и страшным врагом смог удержать этот последний рубеж перед Волгой. И не просто удержал, а смог нанести противнику сокрушительный удар и переломить ход крупнейшей войны в истории человечества. Оборона Сталинграда была доказательством того, что храбрость и любовь к Отечеству способны творить чудеса, что сила духа сильнее смерти, что Россия неодолима. После Сталинграда война уже не могла закончиться иначе, чем она закончилась. Для писателей великая битва на Волге не отошла в прошлое. Хранить живую память о всемирно-историческом событии – дело чести и совести, гражданский долг каждого художника слова. И пусть до салюта Победы оставалось еще два с лишним года, но то что этот салют будет, стало ясно именно здесь. Память о Сталинграде придавала силы нашим бойцам, преследовавшим врага. Память о Сталинграде вселяла страх в нашего противника, под Сталинградом фашистская империя потерпела поражение, равного которому не знала история. В Сталинградской битве с особой силой проявились духовное единство, моральная стойкость советских людей, их вера в правоту своего дела. Из вышесказанного, можно отметить, что литературно-музыкальная композиция может способствовать формированию интереса к художественному слову поэтов.

Безраздельно был предан земле Волгограда Михаил Луконин, чье творчество пронизано темой Волги, Сталинграда. Война Луконина-поэта нашла гораздо позже. В 1976 году он скончался от ран. Союз писателей нашего города носит имя Михаила Лукошкина. Поэзия военных лет уловила самую суть развернувшейся войны. *«Бой идет святой и правый!! Смертный бой не ради славы,!! Ради жизни на земле».*

Цель: развивать чувство патриотизма, гордость за Отечество и русский народ, показать мужество воина-защитника Родины.

Задачи:

- 1) Дать представление о поэзии, как самом оперативном жанре, соединяющем высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя.
- 2) Познакомить с творчеством поэтов – фронтовиков.
- 3) Развивать творческие способности учащихся, прививать эстетический вкус к поэтическому слову.

Схема литературно-музыкальной композиции

Учащиеся старших классов (10-11 классов) были объединены в творческие группы, каждая из которых получила индивидуальные задания.

1 творческой группе было поручено собрать и подготовить материал о молодых поэтах, участниках Второй мировой войны, многие из которых погибли на фронтах Великой Отечественной. Имена художников слова были обозначены учителем. Прделанная работа позволила учащимся глубоко познакомиться с биографией и творчеством поэтов, чьи имена навечно внесены в списки полка.

2 творческий коллектив, познакомившись с лирическими произведениями поэтов, сделал тематическую подборку стихотворений.

3 группа учеников отвечала за техническую сторону мероприятия, за портреты поэтов, иллюстрации, магнитофон, диски с записями военно-тематических песен.

Состоялось обсуждение проделанной работы, на основании результатов учителем было составлено литературно-музыкальное мероприятие.