

## Остановите у Паникахи

Сафонова Елена Евгеньевна, 10 класс, МОУ СШ №98

Лобачева Елена Сергеевна, учитель русского языка и литературы.

Волгоград. Понедельник. Утро. Я еду в школу. В маршрутном такси десять человек. «Остановите у Паникахи!» - вдруг восклицает одна из пассажирок. Оборачиваюсь: девушка лет двадцати пяти, по-видимому, очень торопится на работу. Водитель выполняет ее просьбу, и мы едем дальше. В салоне прежняя тишина: люди сосредоточены на собственных мыслях, для них всё также продолжается будничное утро. Для всех, но не для меня. Ведь только что в очередной раз оскорбили героя! Пусть абсолютно ненамеренно и даже неосознанно, но оскорбили.

Паникаха. Для большинства обывателей нашего города это имя стало нарицательным, но к глубокому сожалению, ассоциируется оно не с понятием подвига, а с названием стихийной остановки общественного транспорта, которая находится у памятника Михаилу Паникахе. Практически каждый волгоградец знает, что совершил этот человек в годы Великой Отечественной войны, многие видели памятник, но мало, как мне кажется, людей, относящихся к нему с должным уважением. Однако я не могу смириться с таким положением вещей! Возможно, потому что для меня этот мемориал имеет особое значение.

Впервые слово «война» я услышала в три года. Мы с мамой приехали в гости к друзьям, которые жили на проспекте Metallургов, и пошли вместе с ними гулять по ближайшему парку. Помню: был летний день, солнечный, теплый, и вдруг я увидела что-то большое, даже громадное. Это что-то закрывало, казалось, половину улицы, угрожающе нависая над людьми. Я испугалась, прижалась к маме готовая расплакаться. Сначала она не поняла, в чем дело, но потом улыбнулась мне и начала рассказывать. Мама говорила, что это всего лишь памятник, памятник очень смелому, отважному человеку, который погиб во время войны, отдал свою жизнь для того, чтобы мы сейчас могли спокойно гулять и ничего не бояться. «Не плачь, - успокаивала мама, - он не угрожает нам. Наоборот, он будто закрывает нас от беды, защищает, как много лет назад, когда бросился на вражеский танк, превратив свое тело в смертельное оружие. Он был молодым, но отдал свою жизнь, чтобы могли жить мы. Его звали Михаил Паникаха».

В тот момент я еще многого не понимала, но необычное имя и удивительный

памятник прочно завладели детским сознанием. Шли годы: вместе со мной рос интерес к событиям Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы, к людям, которые защищали мой родной город. Имя Михаила Паникахи всегда стояло для меня на первом месте. Я узнала, что он был простым украинским парнем, служившим на флоте. В 1942 году в разгар самых страшных оборонительных боев за Сталинград по собственной просьбе направлен в наш город. Воевал Михаил в составе 883-го стрелкового полка 193-й стрелковой дивизии, был бронебойщиком, но форму матроса никогда не снимал, оставаясь верным морскому братству.

2 октября 1942 года во время очередного боя он остался в окопе один с двумя бутылками зажигательной смеси, а враг продолжал наступление. По направлению к окопу двигались семь фашистских танков. Михаил решил подорвать головную машину, но во время броска случайная пуля разбила бутылку, и горящая жидкость вылилась на одежду краснофлотца. Охваченный огнем, преодолевая ужасную боль, юноша встал в полный рост и бросился к танкам. Боец разбил последнюю бутылку с зажигательной смесью о крышку моторного люка, и огненный смерч поглотил головной танк противника вместе с героем. Михаил погиб, но враг, ошеломленный таким мужеством, отступил. Однополчане похоронили своего товарища недалеко от места его подвига. За мужество и героизм краснофлотец Паникаха награжден Орденом Отечественной войны I степени, позднее удостоен звания Герой Советского Союза. Долгое время на месте этих событий стоял мемориальный знак с памятной плитой. 8 мая 1975 года здесь был воздвигнут памятник.

И вот я стою перед ним. Фигура бойца практически парит в воздухе. Не только постамент, приподнимающий памятник, создает такое впечатление – авторам удалось запечатлеть героя в момент его решающего броска. Он рвется вперед, полный решимости, готовый любой ценой остановить врага. Удивительно: скульптура высотой более шести метров, выполненная из кованой меди, не кажется тяжеловесной и застывшей. Она полна жизни и движения. Будто тот пронизывающий октябрьский ветер сорок второго года всё еще развеивает складки бушлата краснофлотца, будто огонь схватки озаряет черты мужественного лица, а последний крик готов сорваться с губ бойца. Что крикнул в тот момент Михаил Паникаха? Был ли это призыв к боевым товарищам или проклятие ненавистным врагам? О чем думал двадцатичетырехлетний юноша живым факелом, мчащийся на танк? Мы никогда этого не узнаем. Но нам

известно другое: он отдал свою жизнь ради нас, и мы обязаны чтить его память.

Вновь и вновь прихожу я сюда, сжимая в руках гвоздики, но не в памятные даты. Мои цветы, как и моя память, не должны быть «дежурными». Такие люди достойны почтения не только в «красные дни календаря». Прав был Роберт Рождественский: «Это нужно – не мертвым! Это надо – живым!» Действительно, это необходимо мне, чтобы чувствовать единение с моей Родиной, с историей моего города. Память – наш долг, наша обязанность! Михаил Паникаха и тысячи других героев, которых мы знаем по именам, а еще больше тех, кто останется безымянными, защитили нас ценой собственной жизни, поэтому мы в вечном и неоплатном долгу перед ними. «Что можно сделать для них?» - спросите вы. Сохранить память об этих людях – вот то, единственное, чем может наше поколение выразить свою благодарность.

Волгоград. 2 октября 2022 года. Утро. Салон маршрутного такси. «Остановите у памятника Михаилу Паникахе!» - прошу я водителя. В салоне наступает тишина: все с интересом смотрят на человека, правильно произнесшего название остановки. Я улыбаюсь и иду «на встречу» с героем.