

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Сочинение
«Памятник» от слова «память»

Выполнила
обучающаяся 11а класса
Плехова Юлия Романовна

Волгоград, 2023

«Памятник» от слова «память»

Время с неумолимой скоростью проносится мимо нас, и люди издревле предпринимают различные попытки остановить его. Картины, фотографии и скульптуры - все это способы сохранить в народной памяти лица людей и символы событий, происходивших когда-то давно и играющих особую роль для человечества. Памятники - яркий тому пример. Именно скульптуры, выполненные из разных материалов, показывающие разные сюжеты, являются самым доходчивым и наглядным способом сохранить память о событиях.

Через наш город тянется красной нитью наследие советского прошлого - памятники, посвященные Сталинградской битве, самой кровопролитной в истории человечества. Город пережил немало страшных периодов, но переломным моментом в истории Царицына - Сталинграда - Волгограда стала Великая отечественная война, перевернувшая и сравнявшая с землей все живое. Люди по крупицам собирали остатки выживших, ведь 23 августа 1942 года более 1000 бомбардировщиков люфтваффе совершили вылеты и сбросили свои бомбы прямо на головы мирного населения Сталинграда, в один день погубив более 40 тыс. человек и ранив более 50 тыс. В честь мирных жителей, погибших в первые дни Сталинградской битвы, 9 мая 1995 года был установлен памятник жертвам бомбардировки Сталинграда, ныне находящийся возле Волги на улице Чуйкова.

Большую часть города бомбы сравняли с землей, оставив после себя лишь пылающие руины, не пригодные для восстановления. Архитектура города была навсегда утеряна - сохранились лишь довоенные снимки Сталинграда, на которых можно было увидеть процветающий советский город, названный в честь самого Вождя народов - Сталина. Сталинград, как настоящий город из стали, даже при страшнейших авианалетах город, отряхнувшись от пепла и копоти, выстоял, а некоторые чудом уцелевшие здания стали памятниками. К ним относится Мельница Гергардта - разбитая, но не разрушенная даже в ходе бомбардировок и артиллерийских обстрелов. Именно в ней, как и в соседних домах, вроде Дома Павлова, велись самые ожесточенные бои - на кону был выход к Волге. «Стоять насмерть» и «Ни шагу назад» - приказы, родившиеся в годы войны, увековечены в памятниках ансамбля на Мамаевом Кургане.

Ни одна война не была бы выиграна без патриотического духа защитников и их героической самоотверженности. В центре города есть целый

бульвар, носящий название «Аллея Героев» в честь тех, кто погиб, защищая родину. Лишь малая часть фамилий содержится на стелах - 127 человек были удостоены чести быть вписанными в героическую историю нашего города.

Все ученые мира, анализировавшие ход Великой отечественной войны, приходят к выводу, что шанс победы Советского народа был близок к нулю. Тем не менее вычислительные алгоритмы не могли предвидеть героизм и самопожертвование нашего народа. Одноименный памятник Михаилу Паникахе, мужественная скульптура которого установлена в Краснооктябрьском районе, освещает подвиг героя: мемориальная доска гласит, что 2 октября 1942 года Паникаха, объятый пламенем от разбитой бутылки с горючей жидкостью, бросился на фашистский танк и второй бутылкой поджег его, сгорев с ним заживо. Награжденный посмертно орденом Великой отечественной войны первой степени, посвященный героическому подвигу памятник, изображающий мужчину в движении, бесстрашно бросающегося на танк с боевым кличем, навеки останется ярчайшим примером мужества и отваги защитников советского народа.

Все, от мала до велика, участвовали в помощи фронту и вносили свой вклад в общую победу. Партизанские отряды часто состояли лишь из стариков и детей: будучи совсем юным подростком, Саша Филиппов активно помогал войскам, переходя линию фронта 12 раз, устраивал диверсии и организовывал других детей. Даже будучи плененным немцами, юный храбрец попытался бежать, за что был заколот штыком и повешен на церкви. Последними словами семнадцатилетнего юноши была фраза, которая как нельзя лучше показывала веру людей в то, что победа будет за нами ещё в далёком 1942: «Всё равно наши придут и перебьют вас, как бешеных собак». Совсем не детская формулировка режет слух, ведь привычное представление человека о детстве в годы войны сильно искажалось. Дети с пяти лет стояли у станков, передавали ценную информацию в подполье, вступали в партизанские отряды, совершали диверсии, подвиги; дети, которым положено было жить и жить, подверглись пыткам и публичным казням.

Но детство должно быть под защитой. Ярким символом военного детства является пронзительный снимок скульптуры фонтана «Хоровод» на фоне горящих руин от 23 августа 1942 года. Памятник изображает веселящихся детей, что взялись за руки и пляшут в хороводе вокруг крокодила. Удивительно, что эта скульптура уцелела во время войны - как символ

неутихающей жизни и надежды в лице будущего поколения для советского народа.

Мы, как прямые потомки этих детей, должны с уважением относиться к истории страны, родного края и памятникам, ведь то единственное и самое главное, что мы можем сделать для тех, кто подарил нам мирное небо над головой - помнить.