

**Патриотическое воспитание подрастающего поколения средствами  
интегрированных уроков истории и литературы  
по Отечественной войне 1812 года**

*Дмитриева Жанна Владимировна, учитель русского языка и литературы,  
Каишева Наталья Валентиновна, учитель истории и обществознания МОУ  
СШ № 115*

Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность учителя, которая должна осуществляться на каждом уроке.

Чтобы пробуждать интерес к изучению предмета, снимать напряжение, неуверенность, помочь учащимся сознательному усвоению подробностей, деталей изучаемого материала, расширению кругозора и эрудиции, проводятся интегрированные уроки. Учителю такой урок дает возможность вывести учащихся на новый уровень мышления – глобального, интегрированного, а не замкнутого в узкой специализации предмета.

В 2022 году наша страна будет отмечать 210 –ую годовщину победы в Отечественной войне 1812 года. Эта война, ее осмысление вдохновляла и вдохновляет писателей, поэтов, художников, музыкантов, архитекторов, скульпторов, режиссеров, кинематографистов на создание произведений, вошедших в мировую сокровищницу культуры. Этот огромный потенциал необходимо использовать как средство формирования гражданской идентичности, развития исторического мышления.

Интегрированный урок «Гроза двенадцатого года», проведенный в 9 классе на основе взаимодействия истории и литературы, направлен на

изучение истории Отечественной войны 1812 года, ее славных героев и понимание исторического значения победы в войне, воспитание патриотизма, чувства гордости за Отечество. По итогам занятия школьники научатся планировать свою учебную деятельность, работать с источниками и извлекать информацию, представлять результаты работы, участвовать в учебном диалоге; развивать умения: самостоятельно формулировать тему и цели урока, анализировать, обобщать и сравнивать. Не менее значимыми результатами станут формирование личностных УУД. Учащиеся осознают собственную причастность к истории страны, гордость за соотечественников, значимость победы в войне 1812 года для человека современной России, осмыслят героическую историю Родины, духовный смысл фактов истории.

Особенность данного возраста обучающихся (14-15 лет) связана с началом осознания своей значимости в социальной жизни. Изучение героических страниц отечественной истории позволяет подросткам ощутить сопричастность событиям страны, общей судьбы народов и поколений страны, переживать свой первый социальный опыт. На данном уроке был использован воспитательный потенциал содержания учебного материала, велась работа по формированию исторического мировоззрения, присутствовала интеграция с литературой, МХК, географией.

При проведении урока необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся, применять приемы концентрации внимания школьников, умение переключить их на учебную деятельность. Для этого учитель создает ситуацию понимания учащимися требований к ним на уроке, чтобы у них возникло желание включиться в работу, уверенность, что учебная задача им под силу. Для этого на уроках часто применяем прием аудиовизуального ряда, который может дать нужный эмоциональный и деловой настрой. В данном случае на фоне военного марша 1812 года, визуального ряда «Отечественная война 1812 г. в произведениях российской культуры» учитель читает отрывки из произведений Д.В. Давыдова

«Бородинское сражение», А.С. Пушкина «Бородинская годовщина», М.Ю. Лермонтова «Бородино».

На этапе проверки домашнего задания учитель предварительно знакомит учеников с историческими портретами личностей – участников Отечественной войны 1812 г. (Герои 1812 г. <https://fb.ru/article/182625/geroi-voynyi-goda-spisok>). Оно необходимо для успешного участия в викторине «Исторический портрет». Учитель дает краткую характеристику исторической личности, сопровождая ее отрывками из стихов, им посвященных. Учащиеся узнают историческую личность. После ответа сообщают дополнительную информацию, которая им известна об этом человеке. Группа получает балл за правильный ответ и 2 балла за дополнительную информацию об исторической личности. Далее учитель создает ситуацию понимания цели изучения новой темы, что конкретно должны освоить, чего достичь. Направляемые учителем ученики определяют свою готовность к восприятию нового материала, уровень владения необходимыми УУД для усвоения новой информации, а также, что им необходимо сделать, чтобы успешно все выполнить. Этап актуализации знаний включает в себя: моделирование учебно-проблемной ситуации «Вопросы для изучения»; формулирование учащимися учебной задачи для её решения; планирование деятельности на уроке.

На занятии создается **проблемная ситуация** - побуждение к осознанию противоречия: 1. «Гроза двенадцатого года. Настала – кто тут нам помог? Остервенение народа, Барклай, зима иль русский бог?» (А.С. Пушкин); 2. «Бородинское сражение было самое прекрасное и самое грозное, французы показали себя достойными победы, а русские заслужили быть непобедимыми» (Наполеон Бонапарт). В подводящем к теме диалоге показывается логическая цепочка создания проблемной ситуации на методах сравнения, нахождения общего и различий: 1. Пожар в Москве: по официальной версии царского правительства, пожар был вызван действиями оккупантов; 2. Некоторые современники и историки считают, что приказ о поджоге оставленного города мог отдать генерал-губернатор Москвы Ф. В. [Ростопчин](#); 3. «Нет, не пошла

Москва моя к нему с повинной головою. Не праздник, не приемный дар, она готовила пожар непобедимому герою!» (А.С. Пушкин). **Ситуация яркого образа:** 1. Кого потерял и не смог найти Наполеон, зайдя в Москву? 2. Наполеона в России победил «генерал Мороз»? 3. «Акелла промахнулся»: ошибки Наполеона в русской кампании». 4. «Поражение на голодный желудок» (отступление французской армии).

Учащиеся, исходя из собственного опыта, накопленных знаний решали дидактические задачи, например: причины победы России над Наполеоном (народно-освободительный характер войны, роль народных масс в победе над врагом, героизм русского солдата и талант русских полководцев); влияние итогов и значение победы на дальнейшую историю России с опорой на события (Отечественная война 1812 года как связь времен и эпох с Отечественной войной 1941-1945 гг.).

Обязательным условием на уроке является диалоговое общение, которое позволяет ученику выражать свое понимание темы, помогает осознанию, что существуют разные точки зрения, содействует аргументированию своего мнения, помогает учителю увидеть, на какой стадии находятся ученики в процессе обучения. Примерами диалоговых форм общения стали вопросы: Какие цели преследовал в войне Наполеон? Каковы стратегические планы обеих сторон? Объясните действия русского командования. Где смогли соединиться русские армии? Каковы итоги Бородинского сражения? Кто виновен в пожаре Москвы? В чем причины поражения Наполеона и победы России?

Учащиеся 9 класса еще не знакомы с произведением Л.Н. Толстого «Война и мир», поэтому целесообразно привлекать отрывки из романа, поясняя, что он стал эпопеей войны. Главная его тема - историческая судьба русского народа в Отечественной войне 1812 года. В романе выведено более 550 персонажей, как вымышленных, так и исторических. Учитель рассказывает о Бородинском сражении в романе писателя, указывает на тот факт, что оно является одним из самых жесточайших и кровопролитных в

первой половине XIX века. Завершая описание Бородинской битвы, Лев Николаевич сравнивает французское нашествие с разъяренным зверем и замечает, что «оно должно было погибнуть, истекая кровью от смертельной, нанесенной при Бородине раны», ибо «удар был смертелен». А метафора великого писателя «дубина народной войны» о партизанском движении стала хрестоматийной и в литературе, и в истории.

Далее приводится в пример стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Не менее кровопролитным, тягостным и ужасающим рисует Бородинское сражение поэт, говоря о преимуществе французской армии.

В викторине «Исторический портрет», которая используется на этапе применения новых знаний, обобщение и систематизация, учитель дает краткую характеристику исторической личности, не называя его имени:

- Наполеон (рассказ о головокружительной карьере, характере, трагической судьбе, поражении и заточении на острове Святой Елены. Здесь используются стихи Пушкина «Последнее новоселье», Рылеева «На гибель врагов»);
- М.Б. Барклай-де-Толли (горькая судьба непонятого генерала, А.С. Пушкин «Полководец» на портрет художника Д. Доу);
- Багратион (в отличие от непонятого народом Барклая, главнокомандующий Второй русской армией был в народе любим и популярен, «Памяти генерала Багратиона» [Марк Горбовец](#), «1812 год» [Борис Кочетков](#));
- Кутузов (полководец, которому верил весь народ, В.А. Жуковский «Хвала тебе, наш бодрый вождь», А.С. Пушкин «Кутузов в пути») и т.д.

Эта форма работы решает дидактическую задачу включения нового знания в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного, обращение к исторической памяти народа об этой войне.

Таким образом, принцип связи истории и литературы позволяет воспринимать исторических личностей более реальными, их действия понятными, события - не сухими фактами, а живой историей. Именно это помогает учителю, эмоционально воздействуя на учащихся, воспитывать у них такие качества, как доброта, чувство долга, патриотизм, которые являются

основами формирования личности. Школьники переживают чувство сопричастности и уважения родной истории, гордости за свою страну, обретают опыт гражданского патриотизма, осваивают культурное национальное наследие.