Документ предоставлен [КонсультантПлюс](http://www.consultant.ru)  
Приказ министерства культуры Волгоградской обл. от 18.12.2013 N 01-20/423 "Об утверждении описания особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения "Дом братьев Рысиных (Дом Архитектора)", 1903 г., расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, пр. Ленина, 2б"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 18 декабря 2013 г. N 01-20/423

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОПИСАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ, ПОСЛУЖИВШИХ

ОСНОВАНИЯМИ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР

ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ

И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПОДЛЕЖАЩИХ

ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ СОХРАНЕНИЮ (ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ) ОБЪЕКТА

КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "ДОМ БРАТЬЕВ

РЫСИНЫХ (ДОМ АРХИТЕКТОРА)", 1903 Г., РАСПОЛОЖЕННОГО

ПО АДРЕСУ: Г. ВОЛГОГРАД, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ПР. ЛЕНИНА, 2Б

В соответствии с Федеральным [законом](consultantplus://offline/ref=CF6A29A29679FEEF93F21343E138B6C753DBFCDD935150BFDAD5105C2CA634A64F8B58DA4DFE45583556A18787MAr4G) от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", [Положением](consultantplus://offline/ref=CF6A29A29679FEEF93F20D4EF754E9C252D4AAD69D5B5BEA858A4B017BAF3EF11AC459940BF65A593748A2868EF049900EAA36320F6BA9F4E8992EM2r0G) о министерстве культуры Волгоградской области, утвержденным постановлением Правительства Волгоградской области от 22 мая 2012 г. N 101-п, приказываю:

1. Утвердить [описание](#P32) особенностей, послуживших основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения "Дом братьев Рысиных (Дом Архитектора)", 1903 г., расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, пр. Ленина, 2б, согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Министр

В.П.ГЕПФНЕР

Приложение

к приказу

министерства культуры

Волгоградской области

от 18 декабря 2013 г. N 01-20/423

ОПИСАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ, ПОСЛУЖИВШИХ ОСНОВАНИЯМИ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ

В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО

НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПОДЛЕЖАЩИХ ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ СОХРАНЕНИЮ

(ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ) ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО

ЗНАЧЕНИЯ "ДОМ БРАТЬЕВ РЫСИНЫХ (ДОМ АРХИТЕКТОРА)", 1903 Г.,

РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: Г. ВОЛГОГРАД, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН,

ПР. ЛЕНИНА, 2Б

Особенностями, послужившими основаниями для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения "Дом братьев Рысиных (Дом Архитектора)", 1903 г., расположенного по адресу: г. Волгоград, Центральный район, пр. Ленина, 2б, являются:

местоположение объекта культурного наследия и градостроительные характеристики: отдельно стоящее здание в центре жилого квартала;

объемно-пространственная и планировочная композиция "г"-образного в плане двухэтажного кирпичного с подвалом объема;

высотные отметки крыши;

архитектурно-композиционное решение фасадов:

- ритм, характер и структура вертикального и горизонтального членения фасадов, изначальное расположение, количество, размеры, конфигурация проемов;

- главный (северо-западный) фасад и его декоративное убранство: рустованные лучковые перемычки подвальных оконных проемов, цоколь, декорированный бровкой в виде валика, 4 ризалита: два широких чередуются с двумя узкими;

- два узких ризалита главного (северо-западного) фасада и их декоративное убранство: лопатки и лопатки угловые, оформленные филенками на уровне подвального этажа, рустованными лопатками и полуколонной на 1 этаже, парными колоннами на уровне 2 этажа и рустом на уровне аттика; междуэтажный карнизный пояс; стилизованный прямой сандрик над окнами 1 этажа с зубцами и венчающим элементом; наружный подоконник с зубцами под окнами 1 этажа; обрамление оконных проемов 2 этажа с полуциркульным стрельчатым завершением; аттик, оформленный венчающим карнизом с зубцами и кирпичным орнаментом в виде окружности с цветком, стрельчатого завершения с зубцами; балкон с угловыми тумбами и металлической решеткой (на одном ризалите);

- два широких ризалита главного (северо-западного) фасада и их декоративное убранство: рустованные лучковые перемычки подвальных оконных проемов; цоколь, декорированный бровкой в виде валика; лопатки и лопатки угловые, оформленные филенками на уровне подвального этажа, рустованными лопатками и полуколонной на 1 этаже, парными колоннами на уровне 2 этажа; наружный подоконник с зубцами под окнами 1 этажа; стилизованный прямой сандрик над окнами 1 этажа с зубцами и венчающим элементом; междуэтажный карнизный пояс с зубцами и поребриком; обрамление оконных проемов 2 этажа с полуциркульным стрельчатым завершением; фронтон ризалита стрельчатой формы с зубцами и стилизованным замковым камнем по центру; аттик, оформленный угловыми тумбами;

- три простенка между ризалитами главного (северо-западного) фасада и их декоративное убранство: рустованные лучковые перемычки подвальных оконных проемов; цоколь, декорированный бровкой в виде валика; наружный подоконник с зубцами под окнами 1 этажа; стилизованный прямой сандрик над оконным проемом 1 этажа с зубцами и венчающим элементом; междуэтажный карниз; обрамление оконного проема 2 этажа с полуциркульным стрельчатым завершением; венчающий карниз с зубцами; аттик стрельчатой формы с круглым отверстием (только на 2 простенках);

- левый фланг фасада (в 5 световых осей) юго-западного фасада и его декоративное убранство: цоколь, декорированный бровкой в виде валика; наружный подоконник с зубцами под окнами 1 этажа; лопатки угловые, оформленные полуколонной на 1 этаже, парными колоннами и горизонтальными филенками на уровне 2 этажа; лопатки по центральной оси фасада, оформленные полуколонной на 1 этаже, парными колоннами на уровне 2 этажа; междуэтажный карниз; стилизованный прямой сандрик над окнами 1 этажа с зубцами и венчающим элементом; обрамление оконных проемов 2 этажа с полуциркульным стрельчатым завершением и наружным подоконником; стрельчатый элемент с зубцами над окном 2 этажа по центральной оси; венчающий карниз из стилизованных консолек; аттик, декорированный зубцами различных конфигураций;

- центральная часть юго-западного фасада (в 1 световую ось) и его декоративное убранство: цоколь, декорированный бровкой в виде валика; крыльцо; 2 междуэтажных тяги, одна из которых является подоконной; полуциркульная перемычка оконного проема 2 этажа; венчающий карниз со стилизованными консольками;

- правый фланг юго-западного фасада (в 14 световых осей) и его декоративное убранство: цоколь, декорированный бровкой в виде валика; лестница, ведущая в подвал; подоконная тяга под 4 оконными проемами 1 этажа; лучковые сандрики над оконными проемами 1 этажа; 2 междуэтажных тяги, одна из которых является подоконной; лучковые сандрики над оконными проемами 2 этажа; венчающий карниз со стилизованными консольками;

- юго-восточный фасад и его декоративное убранство: венчающий карниз со стилизованными консольками;

- левый фланг северо-восточного фасада и его декоративное убранство: заложенный арочный дверной проем на балкон; венчающий карниз; кирпичная ограда;

- правый фланг северо-восточного фасада и его декоративное убранство: лопатки угловые, оформленные полуколонной на 1 этаже, парными колоннами и горизонтальными филенками на уровне 2 этажа; наружный подоконник с зубцами под окном 1 этажа; стилизованный прямой сандрик над окном 1 этажа с зубцами и венчающим элементом; 2 междуэтажных тяги, одна из которых является подоконной; обрамление оконного проема 2 этажа с полуциркульным стрельчатым завершением и наружным подоконником; венчающий карниз с двумя рядами зубцов; две угловые декоративные тумбы на крыше; аттик стрельчатой формы с круглым отверстием;

материалы и характер обработки фасадных поверхностей: стены из кирпича с последующей окраской;

цветовое решение фасадов;

пространственно-планировочная структура интерьеров в приделах капитальных стен и опорных конструкций;

капитальные стены, опорные конструкции, перекрытия, стропила и другие конструктивные элементы, формирующие несущий каркас здания, их расположение, конструкция и материалы;

декоративное убранство интерьеров: лепное рамочное обрамление дверных проемов, лепные потолочные карнизы, лепные розетки на потолке.