

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №61 Тракторозаводского района Волгограда»
400125, Волгоград, ул. им. Грамши, д. 39, тел. (8442) 70-95-17, факс (8442)70-
95-17, e-mail: moysh61@mail.ru, ОКПО ОГРН
ИНН/КПП 3441014370/344101001

ЭССЕ
на тему
«Солдатами не рождаются»

Выполнила
учащаяся 11 класса
Курмышева Мария Романовна
Руководитель:
учитель русского языка и
литературы
Клецкая С.В.

Человек и книга. Эти два слова неразрывны, как неразрывны день и ночь, земля и вода. Книга с самого детства удивляет меня, поражает, восхищает. Она заставляет мечтать, направляет в самые отдаленные места планеты, переносит в другое время. Книга открывает чужую жизнь, волнует мое сердце и призывает ничего и никого не забывать. Именно о такой книге хочется мне рассказать.

В нашей семье всегда трепетно относились к людям, отстоявшим Родину в далекие военные сороковые. Мои прабабушка и прадедушки, жители Сталинградской области, были участниками тех событий. Мы с родителями нередко вспоминаем о них, рассматриваем фотографии, поэтому к книгам о войне у меня особенное отношение. Недавно, готовясь к урокам литературы, я прочитала рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека». Страница за страницей открывалась мне жизнь простого советского человека Андрея Соколова. Герой рассказывает о своих буднях и бедах, переживаниях и страданиях. Я знакомилась с его довоенной жизнью, которую он считал обыкновенной. И действительно, такая жизнь не отличалась ничем особенным от жизни героев других книг. Но вот я читаю строчки о прощании Соколова со своей семьей на вокзале. Ирина, его жена, словно предчувствуя беду, говорит, всхлипывая: «Родненький мой... Андрюша... не увидимся... мы с тобой...». Меня мучает вопрос: «Почему же Соколов оттолкнул жену, почему не успокоил?» Возможно, не хотел долгого прощания, надеялся на скорое возвращение домой. И, когда я читаю о том, что он не может забыть тех минут и корит себя за такое поведение, я чувствую его душевную боль, я вижу в нем любящего, страдающего человека. Именно за своих близких, за их покой и свободу уходит Соколов сражаться, уходит на войну. Стоп. Разве, чтобы сделать близких людей счастливыми, человек обязан воевать? Что-то не сходится с тем, как сказал Соколов о своей жизни: «обыкновенная». Нет, не должен человек воевать, не должен убивать в своей обыкновенной жизни! Что же случилось? Что изменилось? Война. Изменились обстоятельства, изменилась жизнь - изменилась судьба человека. И мысли, и дела - все подчинено военному времени. Сколько же страданий может выпасть на долю одного человека?!

Попад в непривычную ситуацию, человек проявляет свои истинные качества. Плен - это проверка на прочность, на умение сохранить человечность. Куда только не гоняли Соколова за два года плена! И везде били, били его за то, что русский, «били проклятые гады так, как у нас сроду животину не били». Далеко не все выдерживали это. А Соколов выдержал, не сломился, не запятнал своей чести. Он готов был умереть за товарищей, за Родину, и потому его мужество и храбрость даже у врага вызывают уважение: «Соколов, ты - настоящий русский солдат. Ты храбрый солдат». Я перечитывала этот эпизод несколько раз, представляла, каким надменным тоном мог разговаривать немец с пленным солдатом, ощущала холодок от возможной развязки этой сцены. Страшно представить, что жизнь человека может внезапно трагически оборваться. Да и Андрей Соколов понимал, что он «отмучился», однако в скотину враги не превратили его, как ни старались, потому что есть у человека «русское достоинство и гордость». Это и спасает

героя от вражеской пули. Значит, от каждого нашего поступка или сказанного слова может зависеть дальнейшая жизнь. Тогда не судьба руководит человеком, а сам человек создает, строит свою судьбу. Оставшись в живых, Соколов вновь и вновь мечтает о побеге, и, когда случай предоставляет ему шанс, он использует его, проявляя смекалку, храбрость и силу духа.

Откуда же брал Андрей Соколов силы для борьбы, для жизни? Глубоко в сердце спрятана невысказанная боль после известия о гибели жены Ирины и детей: бомба попала прямо в дом, где находились жена и дочери, а сын погиб в последний день войны. Ранили меня слова рассказчика: «Похоронил я в чужой, немецкой земле последнюю свою радость и надежду...» Но не упрекает солдат свою судьбу, не клянет её, потому что знает, как жили и воевали миллионы советских людей. Живет в нем огромная любовь ко всему русскому, родному. Не мог он пройти мимо детского горя и одиночества, мимо неухоженного и голодного мальчишки. Сердце его сжималось от жалости к этому маленькому человеку. Я читала и будто слышала, как тихо, но уверенно Соколов говорит Ване, что он его отец. Два одиноких человека встретились, чтобы никто и ничто не могло бы их разъединить, чтобы на земле было больше радости, тепла и счастья. Поступок героя рассказа восхищает, он заставляет меня по-другому посмотреть на окружающих людей, на мои отношения с отцом.

Быть взрослым человеком - значит взять на себя ответственность за чью-то жизнь. Андрей Соколов имеет мужество отвечать за свою семью, за свою Родину. Судьбу он строит сам, перенося страдания и боль, оставаясь человеком, не потерявшим достоинства и чести. Он прошел все жизненные испытания, но героем себя не чувствует. Его речь проста и понятна, без пышных фраз и восклицаний. Его манера говорить располагает, и ты веришь каждому его слову, потому что за ним стоит жизнь обыкновенного человека, прошедшего ужасы плена, ужасы войны и сумевшего сохранить в себе доброту, порядочность и человечность.

Приближается День Победы. Ежегодно всей семьей мы участвуем в акции «Бессмертный полк». Тысячи людей идут рядом с нами. Надеюсь, что и в этом году мы вновь пройдем по главному проспекту Волгограда, чтобы вспомнить всех, кто в своей обыкновенной жизни совершил подвиг, кто завоевал для нас свободу и мир. Все участники войны так же, как и Андрей Соколов, сражались не ради наград и славы, они шли в бой, чтобы жили дети и внуки, чтобы слышался их смех, чтобы земля наших прадедов всегда оставалась непорабощенной. Судьба миллионов людей слилась в единую судьбу народа.

