

**Творческий проект по литературе для 7 класса**  
**«Книга стихотворений о Великой Отечественной войне»**

*(автор Лобачева Е.С. – учитель русского языка и литературы МОУ СШ № 98  
Краснооктябрьского района Волгограда)*

На современной этапе развития школьного образования проектная деятельность обучающихся становится одним из ведущих видов деятельности, позволяющих в полной мере выявить и оценить сформированность всех видов универсальных учебных действий школьников. Проектная деятельность – гибкая модель организации учебного процесса, направленная на творческую самореализацию развивающейся личности ребенка. По своей специфике выделяют несколько основных видов проектной деятельности: исследовательский проект, творческий проект, ролевой проект, информационный проект, практически-ориентированный проект. В данной статье обратимся к одному из вышеназванных видов проекта.

Творческая проектная деятельность – «интегративный вид деятельности по созданию определенного «изделия», обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего личностную и общественную значимость» [4; 1]. Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа учащихся. Литература сама по себе является видом искусства, а следовательно, творчеством, поэтому на уроках литературы необходимо творить, выражать свою индивидуальность, личность. Главной целью творческого проекта по литературе является «формирование читательской компетенции ученика, способного к полноценному восприятию слова в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова» [1; 9]. Таким образом, творческий проект по литературе выступает как эффективное средство воспитания и развития личности. В результате проектной деятельности, по словам Л.В. Нохриной, «учащиеся применяют актуализированные знания и приобретают новые, осваивают разные способы человеческой деятельности, находят работу по способностям и потребностям» [2].

В своей статье «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования» Е.С. Полат выделяет творческие проекты, приводя в качестве наглядного примера создание сборника стихотворений как один из наиболее распространенных видов творческого проекта по литературе [3; 57]. Нам также представляется данный вид деятельности очень перспективным для работы с обучающимися различного возраста.

В связи с тем, что патриотическое воспитание является одним из важнейших аспектов развития личности современного школьника, мы в своей работе обратились к созданию книги стихотворений о Великой Отечественной войне. Данный вид работы стал итоговым творческим проектом в 7 классе. К сожалению, в рамках действующей школьной программы по литературе изучение лирических произведений о Великой Отечественной войне предусмотрено только в виде обзорного рассмотрения, на который отводится 1 учебный час. Безусловно, данного объема недостаточно для постижения подобной темы. Исходя из вышесказанного, нами был разработан творческий проект по составлению книги стихотворений о Великой Отечественной войне, преследовавший реализацию разноплановых образовательных и воспитательных задач:

- самостоятельное знакомство с лирическими произведениями о Великой Отечественной войне, то есть расширение читательского кругозора обучающихся;
- развитие навыков анализа и систематизации литературного материала;
- формирование чувства любви к Родине и гордости за свою страну, уважительного отношения к героическому прошлому;
- сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны, содействие проявлению у школьников готовности к самоотверженному служению Отечеству;
- развитие творческого потенциала школьников.

Обучающимся были предложены следующие темы творческих проектов:

1. Дети и война (стихотворения о детях на войне).
2. «У войны не женское лицо» (стихотворения о женщинах на войне).
3. Подвиг города на Волге (стихотворения о Сталинградской битве).
4. Блокадное мужество (стихотворения о блокаде Ленинграда).
5. «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?» (стихотворения о войне, ставшие песнями)
6. Священный праздник (стихотворения о Дне Победы).
7. Памяти павших будьте достойны (стихотворения о необходимости помнить о войне и уважать ее героев).

В инструкции по выполнению проекта были обозначены обязательные условия: указание полного названия произведений и их авторов; присутствие полного текста произведения; объем сборника не менее десяти стихотворений; строгое соответствие избранной тематике. Формат и способ оформления проекта предполагался произвольный

(по выбору обучающихся). Проект носил четко выраженную практическую направленность: готовый «продукт» (сборники стихотворений) можно использовать как на уроках литературы по указанной теме, так и на внеклассных занятиях патриотического содержания.

В 2021 – 2022 учебном году 7 класс, выполнявший творческий проект «Книга стихотворений о Великой Отечественной войне», в полном составе справился с поставленными задачами. Ребята приготовили интересные и разнообразные по стилю и оформлению сборники стихотворений. Интересно отметить, из 25 обучающихся большинство (14 человек – 56 %) выбрали тему «Дети и война». Это позволяет утверждать, что современным подросткам интересна жизнь их сверстников в годы Великой Отечественной войны, актуален вопрос о том, как они воспринимали трудности военного времени, как удалось им выжить в столь тяжелые времена, сохранив мужество и стойкость.

В дальнейшем планируется продолжать реализацию данного творческого проекта по литературе в других классах, меняя или модифицируя предложенные темы.

#### Список использованной литературы

1. Вавилова Е.Л. Творческие проекты на уроках литературы как способ осмысления родовых особенностей произведений: Выпускная квалификационная работа. – Пермь, 2016.

2. Нохрина, Л.В. Творческий проект как форма реализации личностно-ориентированного обучения [Электронный ресурс] – режим доступа: [http://festival.1september.ru/index.php?numb\\_artic=414454](http://festival.1september.ru/index.php?numb_artic=414454).

3. Полат, Е.С. Технология проектов / Е.С. Полат // Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999 – с. 55-63.

4. Теория и практика метода творческих проектов [Электронный ресурс] – режим доступа: [http://sel-voznos.3dn.ru/METOD\\_KOPIKA/TEHNOLOGIA/tvorchproekt.pdf](http://sel-voznos.3dn.ru/METOD_KOPIKA/TEHNOLOGIA/tvorchproekt.pdf)